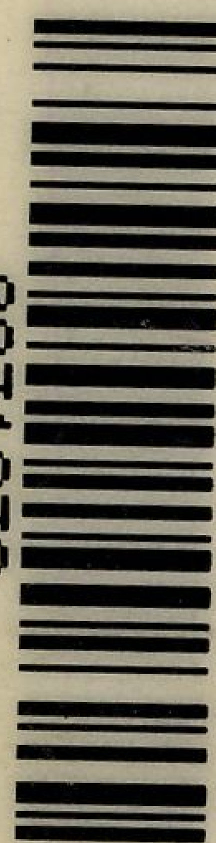
دليل
الكتاب المصرى

١٩٨٧



الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة
١٩٨٧





دليل
الكتاب المصرى

١٩٨٧



الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة
١٩٨٧

اعداد المركز الببليوجرافى والحاسب الآلى

نادية السيد ابراهيم

معتزة حسن ابراهيم — سهام محمد المرصفى

نادية ابراهيم زكى — منى ادريس الحمد

نوال على [illegible] — أشجان كمال عبد الوهاب

اشراف الأساتذة

زينب القاوقجى — يحيى عبد العزيز

مقـــدمـــة

ايمــانا من المركز الببليوجرافى والحســاب الآلى بأهمية القوائم الببليوجرافية وتيسير للباحث والقارىء في الوصــول الى مايرغب فى دراسته والاطلاع عليه ونشر الثقافة على أوسع نطاق وعلى توسيع قاعدة تسويق الكتاب المصرى من خلال الارشاد الى نوعياته وأماكن وجوده ٠

يقدم المركز دليل الكتاب المصرى لعام ١٩٨٧ لأعلام القراء السادة الباحثين والدارسين ٠

وهو عبــارة عن قائمة مجمعة لما ورد للهيئة من قوائم الناشرين ويضم بيانات عن الكتب المصرى المتاحة للبيع والتى مازالت فى دور النشر ٠

وقد أعدت المداخــل الرئيســية لمصنفاته بالعناوين ورتبت على حروف الهجاء فى اطار موضوعاتها من المعرفة الانسانية ٠

وذكرت البيانات الببليوجرافية المتاحة عن كل مدخــل على الوجه التالى : عنوان المصنف ـ رقم الطبعة ان كانت غير الأولى ـ المؤلف ومن فى حكمه من مترجم أو محقق أو مراجع أو مقدم ـ مكان النشر ، الأسم المختصر للناشر المصرى فقط ـ سنة النشر ان وجدت فى القائمة ـ عدد الصفحات ان وجدت والثمن كذلك ٠

وقد ذكر اســم الناشر بالكامل فى قائمة الناشرين الموجودة بأول الدليل ، وهذا الملحق على قسمين :

الأول : للكتب العربيــة

الثانى : للمؤلفات التى صدرت بلغات أجنبية وهى قليلة ٠

وقد استبعدت الكتب الدراسية لما هو معروف من نفاذها من دور النشر بعد فترة قصيرة من اصدارها ٠

وذيل هذا الدليل بكشافين مرتبين ترتيبا هجائيا ٠

الأول : بعناوين الكتب ٠

الثانى : بأسماء المؤلفين والمترجمين

والمركز الببليوجرافى اذ يقدم هذا الملحق يرجو أن يتيسر للقراء والباحثين الوصول الى مايرغبون الاطلاع عليه ٠

مع تحيات المركز بالهيئة المصرية العامة للكتاب

قائمة المحتويات

قائمة الناشرين

الآداب	مكتبة الآداب ومطبعتها	٦ ش سكة الشابورى بالحلمية الجديدة ، ت : ٩١٩٣٧٧
الأخبار	مؤسسة أخبار اليوم	ش الصحافة بالقاهرة ، ت : ٩٧٧٨٧٠
الأزهرية	مكتبة الكليات الأزهرية	٩ ش الصنادقية بالأزهر ، ت : ٩٣١٢٩٦
الاعتصام	دار الاعتصام	٨ ش حسين حجازى بالقاهرة ، ت ٣١٧٤٨
الياس	الياس أنطون الياس	١ ش كنيسة الروم الكاثوليك بالظاهرة ، ت ٩٠٣٧٥٦
الاميرية	الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية	ش النيل امبابة ، ت ٨٠٤٦٣٧
الأنجلو	مكتبة الانجلو المصرية	١٦٥ ش محمد فريد بالقاهرة ، ت ٩١٤٣٣٧
الأنصار	دار الأنصار	٨١ ش البستان القاهرة ناصية شارع الجمهورية ـ عابدين ، ت ٩٣١٥٨١
الأهرام	مؤسسة الأهرام	٦ ش الجلاء بالقاهرة ، ت ٩٧١١٢٣ ، ٩٧٧٧٢٥
التجارة والتعاون	مكتبة التجارة والتعاون	٣٠ ش اسماعيل سرى بالمنيرة ، ت ٢٥١٨٧
ثابت	دار ثابت	٩٢ ش محمد فريد القاهرة ص٠ب ٦ باب اللوق ت ٧٦٩٥٧٤
الثقافة	دار الثقافة المسيحية	٤ ميدان حليم ـ امام مسرح متروبول بالقاهرة ، ت ٩٠٦٦٨٣
دار الثقافة	دار الثقافة	٥١ ش الجمهورية ، ت ٩٠٢٦٦٧
الثقافة الجامعية	مؤسسة الثقافة الجامعية	٤٠ ش الدكتور مصطفى مشرفة ـ الأزاريطة الاسكندرية ، ت ٣٥٢٢٤
الثقافة الجديدة	دار الثقافة الجديدة	٣٢ ش صبرى أبو علم بالقاهرة ، ت ٥٨٤٧١
الثقافة للطباعة	دار الثقافة للطباعة والنشر	٢١ ش كامل صدقى ـ الفجالة ، ت ٩١٦٠٧٦
الجامعات المصرية	دار الجامعات المصرية	٢٢ ش الدكتور مصطفى مشرفة ـ الاسكندرية ، ت ٢٢٤٦٩
الجمعية المصرية	الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية ٠	عمارة بلمونت ش كورنيش النيل بجاردن سيتى
الخانجى	مكتبة الخانجى	١١ ش عبد العزيز ـ القاهرة ، ت ٩٠٦١٤٨ ، ٩١٥١٤٨
دار الانسان	دار الانسان	عمارة الأوقاف ـ ١٠٩ ش التحرير ميدان الدقى القاهرة ت ٩٨١٠٣٣

دار التراث	مكتبة دار التراث	٢٢ ش الجمهورية ، ت ٩١٤٢٢٣
دار الثقافة	دار الثقافة	٥١ ش الجمهورية ، ت ٩٠٢٦٦٧ القاهرة
روز اليوسف	مؤسسة روز اليوسف	٢٢ ش أمين سامى بالمنيرة ـ ت ٢٢٢٥٧ ، ت : ٢٠٨٨٨
سجل العرب	سجل العرب	٢٦ ش شريف (عمارة الايموبيليا) بالقاهرة ، ٥٢٣٠٩ ، ٤٩٩٩٩
السلفية	المطبعة السلفية	٢١ ش الفتح بالروضة ـ القاهرة ، ت ٨٤٠٣٦٤
شباب الجامعة	مؤسسة شباب الجامعة	٤٠ ، ٤٦ ش الدكتور مصطفى مشرفة ـ الاسكندرية ، ت ٣٩٤٧٢
الشرق الأوسط	مراكز كتب الشرق الأوسط	٤٥ ش قصر النيل بالقاهرة ، ت ٥١٠٩٨٠
الشروق	دار الشروق	١٦ ش جواد حسنى بالقاهرة ، ت ٧٧٤٨١٤ ـ ٧٧٤٥٧٨
الشعب	دار الشعب	٩٢ ش القصر العينى بالقاهرة ، ت ٢٩٩٩١٢
الشئون الاسلامية	المجلس الأعلى للشئون الاسلامية	٣ ش الأمير قداد المتفرع من شارع التحرير ـ القاهرة ، ت ٣٣٩٥٦
صبيح	مكتبة صبيح	ميدان الأزهر بالقاهرة
عالم الكتب	عالم الكتب	٣٨ ش عبد الخالق ثروت ، ت ١٥٤٠١
العربى	العربى للنشر والتوزيع	٦٠ ش القصر العينى ـ أمام روز اليوسف بالقاهرة ، ت ٢٧٥٦٦ ، ٢٧٤٨٢
العربى للبحث	المركز العربى للبحث والنشر	٢٦ ش محمد غنيم ـ الحى الرابع، مصر الجديدة ، ت ٦٦٩٩٤٢
العربى للصحافة	المركز العربى للصحافة	٣٣ ش قصر النيل ـ القاهرة ، ت ٧٥٤٣٠٩ ، ٧٤١٩١٥
العربى للنشر والتوزيع	المركز العربى للنشر والتوزيع	٤ ش سعد زغلول ـ الاسكندرية ، ت ٨٠٣١٢٥
عيسى الحلبى	عيسى البابي الحلبى وشركاه	صندوق بريد الغورية رقم ٢٦ ، ت ٩٠٨٨٥٦
غريب	مكتبة غريب	١ ، ٣ ش كامل صدقى ـ الفجالة ، ت ٩٠٢١٠٧
الفكر الحديث	دار الفكر الحديث	١٥ ش شريف ـ القاهرة ، ت ٥٢١١٧
الفكر العربى	دار الفكر العربى	١١ ناصية جواد حسنى ومظلوم ـ القاهرة ، ت ٧٦٠٥٢٣
القاهرة	مكتبة القاهرة	شارع الصنادقية بالأزهر ـ القاهرة ، ت ٩٠٥٩٠٩
القرآن	مكتبة القرآن للطبع والنشر والتوزيع	٣ ش القماش بالفرنساوى بولاق ، القاهرة ت ٧٦١٩٦٢
الكتاب الجامعى	دار الكتاب الجامعى	٨ ش سليمان الحلبى ـ التوفيقية ـ القاهرة ، ت ٩٨٦٥٤١

الكتاب المصرى	دار الكتاب المصرى	٣٢ ش قصر النيل ـ القاهرة ب ت ٩٧٤١٦٨
الكتب الجامعية	دار الكتب الجامعية	٣٥ ش طلعت حرب ـ الاسكندرية ، ت ٣٥٨٢٠
الكتب الاسلامية	دار الكتب الاسلامية	١٣ ش الجمهورية بعابدين ، ت ١٠٧ ٩١٦
المجلس الأعلى	المجلس الأعلى للثقافة	الكيت كات بامبابة
المحبـة	مكتبة المحبة	٢٠ ش الفجالة ـ القاهرة ، ت ٩٠٣٨٢٥
مدبولى	مكتبة مدبولى	٦ ميدان طلعت حرب ، ت ٧٥٦٤٢١
المستقبل	دار المستقبل	١١ ش كامل صدقى بالفجالة القاهرة ٣٢ ش صفية زغلول بالاسكندرية
المستقبل العربى	دار المستقبل العربى	٤١ ش بيروت ٠ مصر الجديدة ت ٦٦٥٩٠٠
المصرى الحديث	المكتب المصرى الحديث	٢ ش شريف ـ القاهرة ، ت ٥٣١٢٧
مصطفى الحلبى	مكتبة مصطفى الحلبى	١١ ش التبليطة بالأزهر ، ت ٩٠٩٣٢٢
المطبوعات الجديدة	دار المطبوعات الجديدة	٢٣ ش تاج الرؤساء سابا باشا ـ الاسكندرية
المعارف	دار المعارف	١١١٩ ش كورنيش النيل ـ القاهرة ، ت ٥٩٢٦٢
المعارف الحديثة	مكتبة المعارف الحديثة	٢٣ شارع تاج الرؤساء سابا باشا ـ الاسكندرية
المعرفة	دار المعرفة	١٥ ش صبرى أبو علم بالقاهرة ـ ت ٣١٦٥٣
المعرفة الجامعية	دار المعرفة الجامعية	٤٠ ش سوتر ـ الأزاريطة ـ الاسكندرية
معهد البحوث	معهد البحوث والدراسات العربية	المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـ جامعة الدول العربية بالقاهرة
مكتبة عين شمس	مكتبة عين شمس	٤٤ ش القصر العينى ـ القاهرة ، ت ٣١٦٥٣
مكتبة مصر	مكتبة مصر	٣ ش كامل صدقى ـ الفجالة ، ت ٩٠٨٩٢٠
منشأة المعارف	منشأة المعارف	٤٤ ش سعد زغلول ـ الاسكندرية ، ت ٣٣٣٠٣
الموقف العربى	دار الموقف العربى	٣٨ ش القصر العينى ، ت ٣٥٤٣٥١
النهضة العربية	دار النهضة العربية	٣٢ ش عبد الخالق ثروت ـ القاهرة ، ت ٩٧٦٢٣١
نهضة مصر	دار نهضة مصر للطبع والنشر	١٨ ش كامل صدقى بالفجالة ، ت ٩٠٩٨٢٧
النهضة المصرية	مكتبة النهضة المصرية	٩ ش عدلى ـ القاهرة ، ت ٩١٠٩٩٤
الهلال	دار الهلال	١٦ ش محمد عز العرب ـ القاهرة ، ت ٢٠٦١٠
الهيئة	الهيئة المصرية العامة للكتاب	كورنيش النيل ـ رملة بولاق ـ القاهرة ، ت ٧٧٥٠٠٠ ، ٧٧٥٢٢٨
الوعى العربى	مكتبة الوعى العربى	٥ ش كامل صدقى بالفجالة ، ت ٩١٩٩٦٥
وهبـة	مكتبة وهبة	١٤ ش الجمهورية ـ عابدين ـ القاهرة ، ت ٩٣٧٤٧٠

كشاف الموضوعات

القسم الرئيسى

المعارف العامة

* الاتصال ووسائله . خيرى خليل الجميل .
الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٥ .
٥٠٠ر٢ ج .
(١)

* الاحصاء التطبيقى . تأليف داود سليمان
المدنى ، مصطفى جلال ، محمود على أبو النصر .
القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٤ .
٢ مج . (٢)

* أساليب تخطيط البرامج بلغة : البيسيك.
محمد السعيد خشبة . القاهرة ، غريب، ١٩٨٤.
(٣)

* أساليب تخطيط البرامج بلغة : الفورتران.
محمد السعيد خشبة . القاهرة ، غريب ،
١٩٨٤ .
(الحاسبات الالكتروية وتخطيط البرامج) .
(٤)

* أساليب تخطيط البرامج بلغة الكوبول .
محمد السعيد خشبة . القاهرة ، غريب ،
١٩٨٤ .
(الحاسبات الالكترونية وتخطيط البرامج) .
(٥)

* استخدام الحاسبات الالكترونية .
القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
(٦)

* الأسس العلمية لنظريات الاعلام .
جيهان أحمد رشتى . القاهرة ، الفكر العربى ،
١٩٧٥ .
٥٩٦ ص .
(٧)

* اشكالية الاعلام التنموى في الوطن العربى.
عواطف عبد الرحمن . القاهرة ، الفكر العربى ،
١٩٨٥ .
ــر١ ج .
(٨)

* الاعلام الاذاعى والتليفزيونى . ابراهيم
امام . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
٢٩٥ ص . ــر٥ ج .
(٩)

* الاعلام الاسلامى الطباعى فى الدول غير
الاسلامية . مرعى مدكور . القاهرة ، المعارف ،
١٩٨٥ .
٤٣٦ ص . ٨٥٠ر٤ ج .

* الاعلام الخليجى : دراسة فى أعلام دول
مجلس التعاون الخليجى : الامارات ـ البحرين ـ
السعودية ـ عمان ـ قطر ـ الكويت ـ القاهرة ،
الانجلو ، ١٩٨٤ .
٣٨٤ ص . (١١)

* الاعلام الدولى . أحمد طاهر . القاهرة ،
المعارف ، ١٩٨٤ .
٢٣٥ ص . ٢٥٠ر٢ ج .
(١٢)

* الاعلام الدولى عبر الأقمار الصناعية ـ
دراسة لشبكات التليفزيون . انشراح الشال .
القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
ــر٧ ج .
(١٣)

* الاعلام الدولى والدعاية . فتحى الابيارى .
اسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
ــر٤ ج .
(١٤)

* الاعلام من المنظور الاجتماعى . محمد سيد
فهمى . الاسكندرية ، الجامعى الحديث ،
١٩٨٥ .
٥٠٠ر٢ ج .
(١٥)

* الاعلام والتنمية . محمد سعيد محمد
ط ٣ . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
٣٦٦ ص . (١٦)

* الاعلام والرأى العام · تحرير دانتيل كائز · ترجمة محمود كامل · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·
٢٨٢ ص · (١٧)

* الاعلام والرأى العام القهيلا · فتحى الابيارى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٤ ج ·
(١٨)

* الاعلام وتزييف الوعى · عبد الباسط عبد المعطى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ ·
٤٥٠ مليما ·
(١٩)

* الانسان الآلى والعقول الاليكترونية · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ ·
(كيف ولماذا) · ٢٥٠ر١ ج ·
(٢٠)

* البحث العلمى مناهجه وتقنيناته · محمد زياد عمر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·
٣٤٢ ص · (٢١)

* البرمجة بالفورتران · تأليف سيمور ليبشتز ، ترجمة ماجدة صلاح الدين · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٤ ·
٣٧٨ ص · ٥٠٠ر١٢ ج ·
(٢٢)

* البرمجة بلغة البيسك · تأليف بايرون سى ، جوتفريد ، ترجمة ابتسام صديق أبو الخير · القاهرة ، الأهرام · ١٩٨٤ ·
٣٤٢ ص · ٠٥٠ر١٣ ج ·
(٢٣)

* تأثير وسائل الاتصال · فرج كامل · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
١٩٨ ص · ـر٣ ج ·
(٢٤)

* التليفزيون فى الجمهورية العربية المتحدة والعالم · فاروق عبد الرحمن ، مراجعة وتقديم صلاح عامر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٦ ·
١٩١ ص · (من الشرق والغرب) · (٢٥)

* التليفزيون والتنمية الاجتماعية · محمد ضياء الدين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
١٨١ ص · (من الشرق والغرب) · (٢٦)

* الحاسب الالكترونى وكيف يغير حياتنا · ترجمة زغلول فهمى عريف · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ · (٢٧)

* الحاسب الاليكترونى ونظم المعلومات الادارية والمحاسبية · سعيد عرفه · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ر٧ ج ·
(٢٨)

* الحاسبات الالكترونية · ثابت رزق الله · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٥ ·
ـر١ ج ·
(٢٩)

* خدمات المعلومات ؛ مقدماتها وأشكالها · حشمت قاسم · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
٥٢٥ ص · (٣٠)

* خدمة المعلومات ؛ مقوماتها وأشكالها · حشمت قاسم · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(٣١)

* دراسات فى علم المعلومات · حشمت قاسم · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
٢٥٣ ص · (٣٢)

* دور التكنيك فى الاعلام الدولى · محمد على العوينى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٣٣)

* سلسلة علم نفسك بنفسك الكمبيوتر · محمد الفيومى محمد · الأسكندرية ، الدار الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٥ ج ·
(٣٤)

* عصر الالكترونات · جورج وهبة العفى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
(اقرأ) · (٣٥)

* قاموس الالكترونيات · تأليف محمود غزلان ، أحمد غزلان · القاهرة ، المركز العربى الحديث ، ١٩٨٢ ·

١٢ر ج ·
(٣٦)

* الكمبيوتر ماهو ؟ ؛ وكيف يعمل ؛ وكيف نتعامل معه · أحمد عبادة سرحان · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·

(٣٧)

* الكمبيوتر والتشغيل الآلى للبيانات · صفوت رشوان · القاهرة ، المكتب الجامعى الحديث ، ١٩٨٢ ·

٦ر ج ·
(٣٨)

* كيف نفهم وسائل الاتصال · خليل صابات · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٣٩)

* المبادىء الأساسية فى الحاسبات الالكترونية · السيد محمد السيد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٩٥٥ ص · ٩ر ج ·
(٤٠)

* مبادىء تعلم الكمبيوتر باستخدام لغة بيزيك · فوزى طه ابراهيم · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٦ ·

(٤١)

* مبادىء الكمبيوتر · محمد السعيد خشبة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(الحاسبات الالكترونية وتخطيط البرامج) ·
(٤٢)

* مصطلحات الكومبيوتر · رأفت ابراهيم عدس · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·
٣ر ج ·
(٤٣)

* مقدمة الى لغة فوتران وتطبيقاتها · محمود حسنى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ ·

٣ر ج ·
(٤٤)

* مقدمة فى التجهيز الالكترونى للبيانات · محمد السعيد خشبة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(الحاسبات الالكترونية وتخطيط البرامج) ·
(٤٥)

* مقدمة فى الحاسبات الالكترونية · محمد السعيد خشبة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(الحاسبات الالكترونية وتخطيط البرامج) ·
(٤٦)

* مقدمة فى علم المعلومات · محمد فتحى عبد الهادى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(٤٧)

* مؤتمر ثقافة الطفل فى وسائل الاعلام ، فى الفترة من ٨ — ١٠ ، ١٩٨٥ ، اعداد نعمات أحمد فؤاد · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ ·
٣٧٨ ص · (٤٨)

* مؤسسة نوبل ماهيتها — نظامها — الفريد نوبل وجوائزه · السويد — لجنة جوائز نوبل · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٥٣ ص · (جائزة نوبل — ٧) ·
(٤٩)

* وسائل الاعلام (صحافة — اذاعة — تليفزيون) · ترجمة ميشيل تكلا · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٦ ·
(٥٠)

* وكالات الأنباء فى العالم العربى · محمد فريد محمود عزت · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ ·

٤ر ج ·
(٥١)

الببليوجرافيا

* أسماء الكتب المتمم لكشف الظنون · تأليف عبد اللطيف بن محمد رياض زادة ، تحقيق محمد التونجى · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ ·
٤١٥ ص · (٥٢)

*البيبلوجرافيا الشاملة للطفولة فى ربع قرن حتى ١٩٨١ . اشراف كاميليا عبد الفتاح ، اعداد أبو الفتوح حامد عودة . القاهرة . الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٣١ ص . ٢ مج (الرسائل الجامعية) .
١٫٥٠٠ ج .
(٥٣)

* التسجيل القومى للانتاج الفكرى العربى دراسة تحليلية . مصطفى حسام الدين .
٢٤١ ص .
(٥٤)

* الثبت الببليوجرافى للأعمال المترجمة ؛ ١٩٥٦ – ١٩٦٧ . اعداد حسين بدران ، سليمان جرجس ، فاطمة ابراهيم ، اشراف بدر الديب . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٢ .
٨٥٩ ص . ١٫٨٠٠ ج .
(٥٥)

* الدليل الببليوجرافى للقيم الثقافية العربية المعاصرة ؛ اليونسكو ، مركز تبادل القيم الثقافية ، الشعبة القومية للتربية والعلوم والثقافة . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٥ .
٢ جـ .
(٥٦)

* الدوريات العربية ؛ دليل عام للصحف والمجلات العربية الجارية فى الوطن العربى . جامعة الدول العربية – المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . القاهرة ، الاميرية ، ١٩٧٣ .
٩٩ ص .
(٥٧)

* السلام ؛ قائمة ببليوجرافية . اشراف عبد المنعم موسى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ .
٢٩٧ ص .
(٥٨)

* نشأة الببليوجرافيا القومية الشاملة الجارية . تاليف لروى هارولد ليندر ، ترجمة عبد المنعم محمد موسى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٣ر– ج .
(٥٩)

* المعجمات العربية ؛ ببليوجرفية شاملة مشروحة . وجدى رزق غالى، تقديم حسين نصار، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧١ .
٢٥٣ ص .
(٦٠)

علم المكتبات

* الاجراءات الفنية للمكتبات . أحمد أنور عمر . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ .
١ر– ج .
(٦١)

* ادارة أعمال المكتبة . تأليف يحيى حلمى ، على حلوة . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٤ .
(٦٢)

* ادارة العاملين فى المكتبات . محمد أمين البنهاوى . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٣ .
٤٦٠ ص . ٧ر– ج .
(٦٣)

* الأرشيف ؛ ماهيته وادارته . سلوى على ميلاد . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٠ .
١ر– ج .
(٦٤)

* استخدام المكتبات ومصادر المعلومات . محمد عبد الواحد ضبش . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ .
١١٦ ص .
(٦٥)

* الاعداد الفنى للكتب فى المكتبات ، الفهرسة والتصنيف . حسن محمد عبد الشافى . القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٤ .
٩٠٠ مليما .
(٦٦)

* أمن الوثائق ، الحفظ – التصوير – الترميم – الصيانة . محمود عباس حمودة . القاهرة ، الثقافة ، غريب ، ١٩٨١ .
(٦٧)

* أنت والمكتبة . مدحت كاظم . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ .
٢٥٠ مليما .
(٦٨)

* الانتاج الدولى للكتب . شعبان خليفة . القاهرة ، العربى ، ١٩٨١ .
١٫٥٠٠ ج .
(٦٩)

* تاريخ الكتاب الاسلامى ، محمود عباس حمودة . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
٢٧٨ ص . ٤ ج .
(٧٠)

* تاريخ المكتبات . ترجمة شعبان خليفة . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨١ .
٥٠٠ر١ ج .
(٧١)

* التبادل الدولى للمطبوعات . على كحيل . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
٧٥٠ مليما .
(٧٢)

* التصنيف . أحمد بدر ، محمد فتحى عبد الهادى . القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ .
(٧٣)

* التصنيف العشرى العربى وفهارسه . عبد الدايم البقرى . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨١ .
(٧٤)

* التصنيف العملى للمكتبات . محمد أمين البنهاوى . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٣ .
١٨٦ ص .
(٧٥)

* التكشيف لأغراض استرجاع المعلومات . محمد فتحى عبد الهادى . القاهرة ، العربى ، ١٩٨١ .
٧ ج .
(٧٦)

* تنظيم المكتبات العامة . تاليف انجبورج هينتز ، تعريب عبد الرحمن الشيخ ، محمد بن السيد فراج . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ .
(٧٧)

* حلقة دراسية عن مشكلات انتاج وتوزيع الكتاب العربى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٨ .
٩٠ ص .
(٧٨)

* الحلقة الدراسية الاقليمية لعام ١٩٨٠ عن مكتبات الطفل ، القاهرة ٢٦ يناير ١٩٨٠ — ٢٨ يناير ١٩٨٠ — ١٩٨١ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٢٣٧ ص .
(٧٩)

* الحلقة الدراسية الاقليمية عن مشكلات انتاج وتوزيع الكتاب العربى ، كتاب الطفل . القاهرة ٢٩ يناير الى ١ فبراير ١٩٧٩ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٢١١ ص .
(٨٠)

* الحلقة الدراسية الاقليمية لعام ١٩٨١ ، حول لغة الكتاب للطفل القاهرة من ٣٠ يناير — الى ٣ فبراير ١٩٨١ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
١١٤ ص .
(٨١)

* الحلقة الدراسية الاقليمية لعام ١٩٨٢ ، ندوة الطفل المعوق القاهرة من ٣١ يناير — ٤ فبراير ١٩٨٢ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .
١٩١ ص .
(٨٢)

* الحلقة الدراسية الاقليمية لعام ١٩٨٣ ، كتب الأطفال فى الدول العربية والنامية ، القاهرة من ٢٦ يناير — ٢ فبراير ١٩٨٣ — ١٩٨٤ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٥٠٦ ص .
(٨٣)

* الحلقة الدراسية الأقلمية لعام ١٩٨٤ . كتب الأطفال ومجلاتهم فى الدول المتقدمة القاهرة من ٢٩ يناير — ٢ فبراير ١٩٨٤ — ١٩٨٥ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٣٠٧ ص .
(٨٤)

* الحلقة الدراسية الاقليمية لعام الثقافة العلمية فى كتب الأطفال ، ١٩٨٥ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
(٨٥)

* دراسات فى المكتبة والثقافين . أحمد بدر . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ر٢ ج .
(٨٦)

* دليل الاشراف الفنى على المكتبات المدرسية · عوض عبد العزيز طه · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٢ ·
(٨٧)

* دليل الباحثين فى كتابة التقارير ورسائل الماجستير والدكتوراه · سيد الهوارى · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٠ ·
١٥٠ ص · (٨٨)

* الدوريات فى المكتبات ومراكز المعلومات · شعبان خليفة · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٤ ·
٦٣ ص · (دراسات فى الكتب والمعلومات) ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٨٩)

* رحلتى مع القراءة · يوسف الشارونى ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٢٠٩ ص · ـر١ ج ·
(٩٠)

* الرسائل الجامعية والمطبوعات الحكومية · شعبان خليفة · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٥ ·
٨٠ ص · (دراسات فى الكتب والمعلومات) ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٩١)

* رؤوس الموضوعات · فتحى عبد الهادى · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨١ ·
٥٠٠ر٢ ج ·
(٩٢)

* صناعة الكتاب · ترجمة محمد على الريان وآخرين · القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨١ ·
ـر٢ ج ·
(٩٣)

* عالم الكتب والقراءة والمكتبات · محمد أمين البنهاوى · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٥ ·
ـر٥ ج ·
(٩٤)

* فن المكتبات فى خدمة النشء · تأليف آثل م · فير ، ترجمة محمد كفافى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
١٥٢ ص · (٩٥)

* الفهارس التحليلية لمخطوطات طور سيناء العربية · تأليف عزيزة سوريال عطية ، نسيم يوسف · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ · ـر١٠ ج ·
(٩٦)

* الفهرسة الموضوعية ؛ دراسة فى رؤس الموضوعات العربية · محمد فتحى عبد الهادى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٩٧)

* الفهرسة الموضوعية للمكتبات ومراكز المعلومات · شعبان خليفة ، فتحى عبد الهادى · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٤ ·
ـر٣ ج ·
(٩٨)

* الفهرسة الوصفية للمكتبات · شعبان عبد العزيز خليفة · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٩٩)

* لمحات فى المكتبة والبحث والمصادر · محمد حجاج الخطيب · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·
ـر٣ ج ·
(١٠٠)

* لمحات من تاريخ الكتب والمكتبات · عبد الستار الحلوجى · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ ·
ـر١ ج ·
(١٠١)

* مدخل فى تدريس الوثائق · عباس محمود · الاسكندرية ، المعارف الحديثة ، ١٩٨١ ·
٣٠٤ ص · ـر٢ ج ·
(١٠٢)

* المراجع العامة ؛ دراسة نظرية نوعية عن القواميس اللغوية ودوائر المعارف · سعد محمد الهجرسى · القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٠ ·
٧٠ ص · (١٠٣)

* مستخلصات رسائل الدكتوراة . اعداد كمال محمد على . القاهرة ، العربى ، ١٩٨١ .
١٠ر- ج .
(١٠٤)

* مصادر المعلومات؛ دراسة لمشكلات توفيرها بالمكتبات ومراكز التوثيق . حشمت قاسم . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ .
(١٠٥)

* المصغرات الفيلمية فى المكتبات ومراكز المعلومات . شعبان خليفة . القاهرة ، العربى ، ١٩٨١ .
٤ر- ج .
(١٠٦)

* المعنى الاجتماعى للمكتبة . أحمد أنور عمر . القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٣ .
٥٠٠ر١ ج .
(١٠٧)

* **المعنى الاجتماعى للمكتبة ؛ دراسة لأسس** الخدمة المكتبية والمدرسية . أحمد أنور عمر . ط ٤ . القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٢ — ١٩٧٤ .
٢٠٨ ص . (١٠٨)

* المكتبات الجامعية ؛ دراسات فى المكتبات الأكاديمية والبحثية . تأليف أحمد بدر ، محمد فتحى عبد الهادى . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
(١٠٩)

* المكتبات المدرسية ؛ تنظيمها وطرق ادارتها. تأليف حسن رشاد ، مصطفى الشربينى، على السيد . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
(١١٠)

* المكتبات المدرسية الحديثة ؛ موشد علمى . عوض عبد العزيز طه . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ .
١٩٥ ص . (١١١)

* المكتبات وزسالتها . حسن رشاد . ط ٣ . القاهرة ، الفكر العزبى ، ١٩٨٦ .
٣٨١ ص . (١١٢)

* المكتبة الجامعية . عبد المنعم محمد موسى. القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
١٨٢ ص . (المكتبة الثقافية) .
٤٥٠ مليما .
(١١٣)

* مكتبة المدرسة الثانوية وأثر الاتجاهات التربوية الحديثة عليها . عبد الرحمن عبد الله الشيخ ، اعداد مصطفى أبو الحسن سبح . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ .
٢٠٥ ص . (١١٤)

* المكتبة المدرسية المطورة . ألفى فاضل ابراهيم . ط ٢ . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ .
(١١٥)

* المكتبة المدرسية المطورة ، دليل عمل ، ألفى فاضل ابراهيم ، مراجعة محمد سعد الكباش . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨١ .
٢٩٢ ص . ٤ر- ج .
(١١٦)

* المكتبة والبحث . حشمت قاسم . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
٢٥٥ ص . (١١٧)

* نظم التصنيف الحديثة فى المكتبات . أسس النظرية وتطبيقتها العمليـة . تأليف ج . ملز ، ترجمة عبد الوهاب أبو النور . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ .
٣٨٤ ص . ٨ر- ج .
(١١٨)

* نماذج وبطاقات الفهارس العربية للمكتبات . تأليف محمد أمين البنهاوى ، شعبان عبد العزيز خليفة . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
٨٠٠ مليما .
(١١٩)

الوثائق ؛ تنظيمها ؛ حفظها ؛ ادارتها . فؤاد السعيد حجازى . القاهرة ، الانجلو . ١٩٨١ .
٢٢٥ ص . (١٢٠)

دوائر المعارف العامة

* أبو عباس القلقشندي وكتابه صبح الأعشى · تقديم أحمد عزت عبد الكريم · القاهرة . الهيئة ، ١٩٧٣ .
٢٧٠ ص (المكتبة العربية — ١٢٨) .
٨٠٠ مليما .
(١٢١)

* الجماهير فى معرفة الجواهر · محمد بن أحمد البيرونى · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٢ .
(١٢٢)

* دائرة المعارف الحديثة · أحمد عطية الله · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ .
٣٢٠ ص .
(١٢٣)

* دائرة المعارف الكتابية · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٦ .
(١٢٤)

* دائرة معارف الناشئين · ترجمة فاطمة محجوب ، مراجعة محمد خليفة بركات · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ .
٣٨٨ ص . ٢٠٠ر١ ج .
(١٢٥)

* العودة الى المنابع ؛ دائرة معارف اسلامية . أنور الجندى · القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٤ .
٣١٨ ص . ٥٠٠ر٢ ج .
(١٢٦)

* عيون الأخبار · عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٣ .
٢ مج ، (تراثنا) .
(١٢٧)

* فى مصادر التراث العربى · السعيد الورقى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ .
٤٤٥ ص .
(١٢٨)

* القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى ؛ عرض وتحليل · عبد اللطيف حمزة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٧ .
٣٠٢ ص .
٧٥٠ مليما .
(١٢٩)

* كتاب درر السمط فى خبر البسط . محمد بن عبد الله بن أبى بكر ابن الآبار . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ .
(١٣٠)

* مرآة الزمان (السفر الأول) . عبد الرحمن بن على بن محمد ابن الجوزى ، تحقيق احسان عباس · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
١٢ر— ج .
(١٣١)

* المعتصر من المختصر من شكل الأثر . شمس الدين بن أحمد بن بدر الدين القاضى الحنفى · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٤ .
٢ مج .
(١٣٢)

* الموسوعة العربية الميسرة · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
٤ مج .
(١٣٢م)

* نخب الذخائر فى أحوال الجواهر . شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الأكفانى . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٥ .
٥ر— ج .
(١٣٣)

* نفحات الأزهار على نسمات الاسحار . عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى النابلسى . فؤاد · القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٤ .
(١٣٤)

المقالات العامة

* أعيدوا كتابة التاريخ · نعمات أحمد فؤاد · القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٤ .
١٩٢ ص . ٦٠٠ مليم .
(١٣٥)

* أناشيد الأثم والبراءة · مصطفى محمود . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .
٩٥ ص . ٩٥٠ مليم .
(١٣٦)

* الأيام · على حسن ، القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
١٦٩ ص .
(١٣٧)

* أيها السادة · أخلعوا الأقنعة · مصطفى محمود · القاهرة ، المعارف · ١٩٨٤ .
١١١ ص .
(١٣٨)

* ثقافة بلا دموع· جلال العشرى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٢٠٣ ص · (١٣٩)

* الحب والكلمات · اسماعيل النقيب ، القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٢٣٥ ص · (اقرأ ؛ ٤٨٢) · ٥٠٠ مليم ·
(١٤٠)

* الشيطان يحكم · مصطفى محمود · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
١٩٠ ص · ٦٠٠ر١ ج ·
(١٤١)

* صندوق الدنيا · أحمد بهجت · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
١٨٢ ص · (١٤٢)

* مصطفى أمين يتذكر · جمال الغيطانى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ ·
٧٥٠ر١ ج ·
(١٤٣)

* مقالات فلسفية حول القيم والحضارة · أميرة مطر · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·
٧٥٠ر١ ج ·
(١٤٤)

* مقالات ممنوعة · محمد فهمى عبد اللطيف · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
٢٠٠ر١ ج ·
(١٤٥)

* من القاتل · جلال الدين الحمامصى · القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٥ ·
٢٩٧ ص · ــر٤ ج ·
(١٤٦)

* هل هو عصر الجنون · مصطفى محمود · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٨٥ ص · ٩٠٠ مليم ·
(١٤٧)

* يوميات نص الليل · مصطفى محمود · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
١١٥ ص · ١٠٠ر١ ج ·
(١٤٨)

الصحافة والصحف

* اتجاهات الصحافة الاسرائيلية · اشراف على الدين هلال · ط ٣ · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ مليما ·
(١٤٩)

* ادارة الصحف· صليب بطرس · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·
٢٥٩ ص · ٨٠٠ مليم ·
(١٥٠)

* أزمة الديمقراطية فى الصحافة المصرية · فاروق أبو زيد · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
ــر١ ج ·
(١٥١)

* الأسس الفنية للتحرير الصحفى العام · محمود أدهم ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
(١٥٢)

* استقاء الأنباء فن · تاليف ستانلى جونسون ، جوليان هاريس ، ترجمة وديع فلسطين ، القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(١٥٣)

* تحرير واخراج الصحف· صلاح قبضايا· القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٥ ·
٢٥٠ ص · ــر٣ ج ·
(١٥٤)

* التحقيق اللانموذجى وصحافة الغد · محمود أدهم ، القاهرة ، عالم الكتب · ١٩٨٦ ·
(١٥٥)

* تحليل المضمون فى الدراسات الاعلامية · تاليف عواطف عبد الرحمن ، ليلى عبد المجيد · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٥ ·
ــر٨ ج ·
(١٥٦)

* تطور الخبر فى الصحافة المصرية · تاليف رمزى ميخائيل جيد · الاخراج الفنى ماجدة البنا، تصميم الغلاف محمود القاضى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٣٥١ ص · ٦٠٠ر٣ ج ·
(١٥٧)

* تطور الصحافة المصرية ، ١٧٩٨ — ١٩٨١ · ابراهيم عبده · ط ٤ · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٢ ·
٣٧٦ ص · ـر٥ ج ·
(١٥٨)

* التعريف بالمجله · محمود أدهم · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
ـر٥ ج ·
(١٥٩)

* جريدة الأهرام وفن التحقيق الصحفى · محمود أدهم · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
ـر١٠ ج ·
(١٦٠)

* حرية الصحافة فى مصر · خليل صابات وآخرون · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ ·
٦٠٠ر١ ج ·
(١٦١)

* حرية الصحافة فى مصر بين التشريع والتطبيق · (٥٢ — ١٩٧٤) · ليلى عبد المجيد · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٦ ·
ـر٣ ج ·
(١٦٢)

* الخبر ومصادره · احسان عسكر · عالم الكتب ، ١٩٨٥ · ـر٢ ج ·
(١٦٣)

* دراسات الصحافة المصرية والعربية عواطف عبد الرحمن · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٠ ·
ـر٤ ج ·
(١٦٤)

* دراسات فى التحرير الاخبارى · محمود أدهم · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ·
ـر٤ ج ·
(١٦٥)

* دراسة فى الصحافة المصرية المعاصرة · عواطف عبد الرحمن · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
ـر٦ ج ·
(١٦٦)

* رحلة صحفية مع الطب والعلم فى الصين · صلاح جلال · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
١٩٨ ص · ٤٥٠ مليم ·
(١٦٧)

* صحافة بن اسرائيل صحافة بن اسماعيل · محمد عبد العزيز منصور · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨١ ·
٢٥٠ر١ ج ·
(١٦٨)

* الصحافة بين السلطة والسلطان · مصطفى مرعى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ ·
٦٠٠ مليم ·
(١٦٩)

* الصحافة حرفة ورسالة · محمد فهمى عبد اللطيف · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٤ ·
٨٠٠ مليما ·
(١٧٠)

* الصحافة رسالة واستعداد وفن وعلم · خليل صابات · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
(١٧١)

* الصحافة العربية فى الجزائر · عواطف عبد الرحمن · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(١٧٢)

* الصحافة العسكرية فى مصر (١٩٥٢ — ١٩٧٣) · محمد عبد الحميد · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٠ ·
٣٠٠ مليما ·
(١٧٣)

* الصحافة الفكاهية فى مصر · عبد الله أحمد عبد الله · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٨٢ ص (المكتبة الثقافية — ٣٧٠) ·
(١٧٤)

* الصحافة المتخصصة · فاروق أبو زيد · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ·
(١٧٥)

※ صــحافة المستقبل والتنظيم السياسى . فتحى الابيارى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ١٩٨٤ .
ـر٥ ج .
(١٧٦)

※ الصحافة المهاجرة : دراســة وتحليل . حلمى محمد القاعود . القاهرة ، الاعتصـام ، ١٩٨٤ .
١٦٩ ص .
(١٧٧)

※ الصـــحافة اليســـارية فى مصر . رفعت السعيد . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .
ـر١ ج .
(١٧٨)

※ صفحـات مجهـولة مـن عصر التنوير الصحفى . فاروق أبو زيد . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٠ .
ـر٥ ج .
(١٧٩)

※ صـوت أفريقيا فى الصحافة العربية . عواطف عبد الرحمن . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
ـر٣ ج .
(١٨٠)

※ طرائف من الصحافة . محمــود العزب موسى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
(اقـرأ) .
(١٨١)

※ فن تحرير التحقيق الصحفى . محمـود أدهم . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ .
ـر٥ ج .
(١٨٢)

※ فن تحرير الصحف الكبرى . محمـــود فهمى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٢٩٠ ص .
١٥٠ر١ ج .
(١٨٣)

※ فن الخبر الصحفى . فاروق أبو زيد . القاهرة . العربى ، ١٩٨٢ .
ـر١٢ ج .
(١٨٤)

※ فن الكتابة الصحفية . فاروق أبو زيد . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٠ .
ـر١٠ ج .
(١٨٥)

※ كيف تقرأ صحيفة . تأليف محمود فايد . الاشراف الفنى والغلاف محمـــود القاضى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٩٥ ص . (تبسيط العلوم) .
٧٠٠ مليم .
(١٨٦)

※ ماجريات الصحف . محمـــود أدهم . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ .
ـر٦ ج .
(١٨٧)

※ محاولات . محمـد فهمى عبد اللطيف . القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٤ .
٢٠٠ر١ ج .
(١٨٨)

※ المجلة والتخطيط لاصدارها . محمـــود حلمى الدين . القاهرة ، العربى ، ١٩٨١ .
ـر٣ ج .
(١٨٩)

※ المدخل فى فن الحديث الصحفى . محمود أدهـم . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ .
ـر٦ ج .
(١٩٠)

※ مقدمة فى التحرير الاخبارى . محمـــود أدهـم . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ .
ـر٤ ج .
(١٩١)

※ المقابلات الاعلاميـــة . محمـود أدهم . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ .
ـر٧ ج .
(١٩٢)

✻ مقدمة فى الصحافة الأفريقية · عواطف عبد الرحمن · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٢٢٢ ص · سـ٣ر ج ·
(١٩٣)

✻ من الخبر الى الموضوع الصحفى · جلال الدين الحمامصى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
(١٩٤)

✻ المنار ، تاريخ الصحافة الاسلامية · أنور الجندى · القاهرة ، الأنصار ، ١٩٨٥ ·
٢٩٦ ص · ٢٫٥٠ ج ·
(١٩٥)

✻ المندوب الصحفى · جلال الدين الحمامصى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
(١٩٦)

✻ هم والصحافة · محمود أدهم · القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٠ ·
٢٣٩ ص ·
(١٩٧)

✻ هؤلاء علمونى · محمد فهمى عبد اللطيف · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٣ ·
سـ٢ر ج ·
(١٩٨)

✻ اليهود العنصريون ـ صحفهم ومجلاتهم · سهام نصر · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٢ ·
سـ٢ر ج ·
(١٩٩)

المخطوطات

✻ البرديات العربية · عبد العزيز الدالى · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٠ ·
سـ٢ر ج ·
(٢٠٠)

✻ البردى · حسن رجب · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
(اقرأ) ·
(٢٠١)

✻ فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٩ ·
سـ٤ر ج ·
(٢٠٢)

✻ مع المخطوطات العربية · تأليف كراتشوفسكى ، تعريب محمد منير مرسى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
(٢٠٣)

✻ نوادر المخطوطات · تحقيق عبد السلام هارون · القاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨٥ ·
مج ١ (المجموعة رقم ١ الى ٤)
مج ٢ (المجموعة رقم ٥ الى ٨) ·
(٢٠٤)

الفلســفة

* ابليس . عباس محمود العقاد . ط ٥ . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٤ .
١٨٦ ص
(٢٠٥)

* الاتجـاهات المعــاصرة فى الفلســفة . عبد الفتاح الريدى . ط ٢ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٣٧٨ ص .
(٢٠٦)

* أسس الفلســـفة . توفيق الطويل . ط ٢ . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٨ .
٥١٠ ص .
(٢٠٧)

* الانسان والطائر ، قراءة فى العلاقة بين العقل والفطرة . تأليف عايدة الشريف ، الاخراج الفنى راجية حسين . القاهرة ، الهيئة، ١٩٨٦ .
٢٠٧ ص .
٤٠٠ر٢ ج
(٢٠٨)

* بحث فى علم الجمال . أنور عبد العزيز . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨١ .
٥٠٠ر٢ ج
(٢٠٩)

* بعض مشكلات الفلسفة . تأليف وليم جيمس ، ترجمة محمد الشنيطى ، زكى نجيب . القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٣ .
(٢١٠)

* تاريخ الفــكر الفلســفى . محمد على ابو ريـان . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ .
٢ جـ ، جـ ١ : مـن طاليس الى أفلاطـون ، جـ ٢ : أرسطو والمدارس المتأخرة :
ـر٤٦ ج .
(٢١١)

* تلخيص ما بعد الطبيعة . تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن رشد ، تحقيق عثمان أمين . القاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨٥ .
٦٠٠ مليم
(٢١٢)

* تمهيد للفلسفة . محمود حمدى زقزوق . ط ٢ . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٩ .
٣١٤ ص .
(٢١٣)

* الثقة بالنفس . يوسف ميخائيل أسعد . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ .
(٢١٤)

* الحرب والحضارة والحب والموت . تأليف فرويد . ترجمة عبد المنعم الحفنى . القاهرة . مدبولى ، ١٩٨٠ .
٧٥٠ مليما
(٢١٥)

* دراســـات فلســفية . اشراف ابراهيم مدكور . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ر٣ ج
(٢١٦)

* دراسات فى الفلســفة الدينية والصوفية والعلمية . عبد القــادر محمود . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ .
٥٤٢ ص .
(٢١٧)

* الروح والخلود بين العلم والفلســفة . تاليف عبد العزيز جــادو ، رؤوف عبيد . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
اقــرأ .
(٢١٨)

* سلسلة الوجود الكبرى . أرثر كوستلر . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٥ .
ـر٥ ج .
(٢١٩)

* طريق الفيلسوف . تأليف جان فال ، ترجمة أحمد حمدى محمود ، مراجعة أبو العلا عفيفى . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٥ .
٥٧٦ ص .
ـر٢ ج
(٢٢٠)

* علم الجمال فى الفلسفة المعاصرة · مجاهد عبد المنعم مجاهد · ط ٢ · القاهرة ، الانجلو · التقافة ، ١٩٨٠ ·
٢٣٤ ص ·
(٢٢١)

* الفكر السـياسى الغربى · تأليف جون باول ، ترجمة محمد رشـاد خميس ، مراجعة راشد البراوى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
٤٨٥ ص · ٥٥٠ر٣ ج
(٢٢٢)

* الفلسفة أصولها ومبادئها · محمد على أبو ريان · الاسـكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨١ ·
٣٠٧ ص · ـر٣ ج
(٢٢٣)

* فلسفة الجمال ؛ ونشأة الفنون الجميلة · محمـد على أبو ريان · الاسـكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٦ ج
(٢٢٤)

* فلسفة الخير · لويز دكنسون ، ترجمة رمزى يس · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ·
(مجموعة الألف كتاب) ·
٢٨٦ ص ·
(٢٢٥)

* فلسفة العلوم الطبيعية · ماهر عبدالقادر محمد · الاسـكندرية ، المعـرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٣ ج
(٢٢٦)

* فلسـفة العلوم ومناهجها ومشـكلاتها · ماهر عبد القادر محمد · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨١ ·
(٢٢٧)

* الفلسفة فى مسارها التاريخى · توفيق الطويل · القاهرة ، المعارف · ١٩٧٧ ·
٦٣ ص ، (كتابك) · ١٠٠ مليم
(٢٢٨)

* فلسـفة وفن · زكى نجيب محمـود · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ ·
٤٢٤ ص ·
(٢٢٩)

* الفلسفة ومباحثها · محمد على أبو ريان · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ ·
ـر٣ ج
(٢٣٠)

* قصة الفلسفة · مراد وهبة · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
(اقرأ) ·
(٢٣١)

* قضايا الفلسـفة ومباحثها العامة · على عبد المعطى محمـد · الاسـكندرية ، المعـرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٦ ج
(٢٣٢)

* القوانين لأفلاطون · محمد حسن ظاظا · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
(نصوص فلسفية) ·
(٢٣٣)

* لمن الفلسفة ؛ مع لوحة زمنية بمعالم تاريخ الفلسفة · عبد الغفار مكاوى · الاسـكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·
١٩٧ ص ·
(٢٣٤)

* مبادىء الفلسفة · تأليف ديكارت ، ترجمه وتقديم عثمان أمين ، القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٠ ·
(النصوص الفلسفية) · ـر١ ج
(٢٣٥)

* مدخل الى الفكر الفلسفى · تأليف جوزيف بوجيتسكى ، ترجمة محمود حمدى زقزوق · ط ٢ · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ ·
١٧٢ ص ·
(٢٣٦)

* المدخـل الى الفلسفة · فتح الله خلف ، الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ـر١٠ ج
(٢٣٧)

* المذهب في فلسفة برجسون · مراد وهبة · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٢٣٨)

* مدرسـة الحكمة · عبد الغفار مكاوى · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٥ ·
ـر٣ ج ·
(٢٣٩)

* مشكلة الالوهية · محمد غلاب ، القاهرة · عيسى الحلبي ، ١٩٨٠ · ٩٠٠ مليم
(٢٤٠)

* مشكلة الانســان · زكريا ابراهيم ، القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ · ١ر ج
(٢٤١)

* مشكلة البنية · زكريا ابراهيم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٠ · ١ر ج
(٢٤٢)

* مشكلة الحب · زكريا ابراهيم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٧٨ · ١ر ج
(٢٤٣)

* مشكلة الحرية فى الفلسفة الوجودية · سعد عبد العزيز صابر · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٦ ·
٢٤٨ ص · (٢٤٤)

* مشكلة الفلســفة · زكريا ابراهيم · القاهرة ، مكتبه مصر ، ١٩٨١ · ١ر ج
(٢٤٥)

* مصطلحات الفلســفة · المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٦٥٠ مليم
(٢٤٦)

* المعجم الفلسفى · مراد وهبة · ط ٣ · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٩ ·
٤٧٦ ص · ٥ر ج
(٢٤٦م)

* مقالات فلسفية وسياسية · مراد وهبة · القاهرة ، الأنجلو · ١٩٧١ ·
٢٩١ ص · ٢٥٠ر١ ج
(٢٤٧)

* مقدمة فى الفلسفة العامة · يحيى هويدى · ط ٧ · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ ·
٣ر ج ·
(٢٤٨)

* الواقعية ؛ وانســان الفصل الخامس · محمود على فهمى زيتون · القــاهرة ، وهبة ، ١٩٧٦ ·
١٣٢ ص · ٤٠٠ مليم
(٢٤٩)

النظريات الميتافيزيقية

* أسرار فى حياتك و حياة الآخرين · عادل صادق · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٧٩ · ٢٢٣ ص · (كتاب اليوم — ١٥٠) ·
(٢٥٠)

* انتقال الأفكار · على راضى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
(٢٥١)

* الانسان فى الاسلام والانسان المعاصر · عبد الغنى عبود ، القــاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
١٩٢ ص · (٢٥٢)

* ثلاثون سنة بين الموتى · على عبد الجليل راضى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
(٢٥٣)

* الحاســة الســادسة · تأليف جوزيف سينل ، ترجمة محمد بدران ، أحمد عبد الخالق · القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٢ ·
(٢٥٤)

* حقيقة الانســان · تأليف عيسى عبده ، أحمد اسماعيل يحيى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٢ ج ·
(٢٥٥)

* الروح · محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٢ ·
(٢٥٦)

* الروح والجسد · مصطفى محمود · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
١٠٩ ص · ٩٠٠ مليم ·
(٢٥٧)

* سجل أصــوات المــوتى بنفسك · على عبد الجليل راضى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
(٢٥٨)

* عجائب العقل البشرى · راجى عنايت · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ · (أغرب من الخيال) · ٥٠٠ر١ ج
(٢٥٩)

* العقل منبع الحكمة • عبد العزيز جادو • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •
(٢٦٠)

* العقل وسطوته • ترجمة محمد الحلوجي• القاهرة ، الكتب الحديثة ، ١٩٨٢ •
(٢٦١)

* العـودة الى التجسـد • رؤوف عبيد • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •
(٢٦٢)

* فى التسيير والتخيير بين الفلسفة العامة وفلسـفة القانون • رؤوف عبيد • ط ٢ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٦ •
٥٥٦ ص • (٢٦٣)

* فى حياتنا العقلية • زكى نجيب محمود • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ • ـر٣ ج
(٢٦٤)

* فى العودة للتجسد بين الاعتقاد والفلسفة والعلم • رءوف عبيد • القاهرة ، الفكر العربى، ١٩٧٦ •
٣٧٢ ص • (٢٦٥)

* قصـة عقـل • زكى نجيب محمود • القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٨ • ـر٣ ج
(٢٦٦)

* لغز الموت • مصطفى محمود • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
١٣٣ ص • ٣٠٠ر١ ج
(٢٦٧)

* مفصل الانسان روح لا جسد • ط ٤ • رءوف عبيد • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥•
١١٦٦ ص •
٢ ج فى ٢ مج • (٢٦٨)

* من الكائن الى الشخص • محمـد عزيز الحبابى • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
١٧٦ ص • (٢٦٩)

* موقف من الميتـافيزيقا • زكى نجيب محمود • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ـر٣ ج
(٢٧٠)

* الميتافيزيقـا • محمـد عاطف العراقى • القاهرة ، المعارف • ١٩٨١ •
٢٢٢ ص • ٩٥٠ر١ ج
(٢٧١)

* نظرية المعرفة • زكى نجيب محمود • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٠ •
١١٨ ص • (٢٧٢)

فروع علم النفس

* الابداع والتوتر النفسى ، دراسة تجريبية• سلوى سامى الملا • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٢٤٠ ص • ٨٠٠ مليم

* الأبعـاد الأسـاسية للشخصية • أحمد عبد الخالق • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ـر٨ ج
(٢٧٤)

* أبناؤنا •• وصراعاتهم النفسية • كلير فهيم • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٥ •
١٦١ ص • (٢٧٥)

* الاتصال بين عالمين • ترجمة رؤوف عبيد• القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ • ـر٤ ج
(٢٧٦)

* الآثار النفسـية والاجتمـاعية للتليفزيون العربى • عبد الرحمن عيسـوى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ •
٢١٤ ص •
ـر٥ ج
(٢٧٧)

* أثر التطـور التـكنولوجي على الحريات العامة • مبدر الويس ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •
ـر٨ ج
(٢٧٨)

* أثر العادات اللفظية على الادراك • نوال محمد عطية • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ •
٣٤ ص • (٢٧٩)

* اجابات صريحة لأسئلة طفلك • تأليف عفاف الهلاوى ، الاخراج الفنى راجية حسين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٠٩ ص • ٧٠٠ مليم
(٢٨٠)

* اجابات نخشاها ، حوار فى الحب والحياة والجنون • تأليف ، أحمد عكاشة ، يوسف فرنسيس • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ •
(٢٨١)

* الاحتلام • نجيب يوسف بدوى • القاهرة، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ • ٣٠ مليم
(٢٨٢)

* أحكام الحكيم فى علم التنجيم • عبدالفتاح الطوخى ، القاهرة ، ١٩٨٥ •
١٩٧٦ ص • ٢٫٤٠٠ ج
(٢٣٨)

* الأحلام • توفيق الطويل • القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٢ •
(٢٨٤)

* الأحلام • مصطفى محمود • القاهرة ، النهضة العربية • ١٩٧٧ • ١٫ـــ ج
(٢٨٥)

* الأحلام والجنس • صلاح عدس • القاهرة، المعرفة ، ١٩٧٦ •
٣٢ ص • ٦٠ مليما
(٢٨٦)

* اختبار المكانة السوسيومترية للطلاب • عباس محمود عوض • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ • ٦٫ـــ ج
(٢٨٧)

* اختبار المكانة السوسيومترية للعمال • عباس محمود عوض • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ • ٦٫ـــ ج
(٢٨٨)

* ادفعى زوجك الى النجاح • عبد المنعم الزيادى • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٠ •
٣٥٠ مليم
(٢٨٩)

* ارادة القوة • يوسف ميخائيل • القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨١ •
٢٫٢٥٠ ج

* ارتقاء اللغة عند الطفل • صالح الشماع • ط ٣ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
١٨٠ ص • ٤٥٠ مليم
(٢٩١)

* الارشاد النفسى • رسمية على خليل • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ •
٣٣٦ ص • (٢٩٢)

* أزمات الشباب • أرجست ايكورن • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ •
(كتاب الهلال) • (٢٩٣)

* استخبارات الشخصية • أحمد عبد الخالق • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •
٨٫ـــ ج •
(٢٩٤)

* أسرار الطفولة • أحمد السعيد يونس • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
١٦٣ ص • ١٫٧٥٠ ج
(٢٩٥)

* أسمك يحدد حظك • أحمد الصباحى عوض الله • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ •
١٫٢٥٠ ج
(٢٩٦)

* الأصول الحضارية للشخصية • رالف لنتون ، ترجمة عبد الرحمن اللبان • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ •
٦٠٠ مليم
(٢٩٧)

* أعرف حظك من شهر ميلادك • أحمد الصباحى • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ •
١٫٢٥٠ ج
(٢٩٨)

* أفكار من أجل طفلك • اعداد سامية أنور القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ •
٥٦ ص • (سلسلة الأسرة)
(٢٩٩)

* الأمراض الســـيكوسوماتية : الأمراض الجسمية النفسية ، دراســات عربية وعالمية . تأليف محمود أبو النيل ، تقديم مصطفى زيور . القاهرة . الخانجي ، ١٩٨٤ .
٦٨٠ ص . (٣٠٠)

* الأنا واللهو . ترجمة محمد عثمان نجاتى ، (التحليل النفسى والعلاج النفسى) . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ . ـر٢ ج .
(٣٠١)

* أنت ومتاعب المراهقة . القاهرة ، الهلال، ١٩٨٤ .
١٤٦ ص . (الكتاب الطبى) . ٢٥٠ر١ ج
(٣٠٢)

* الانسان والأشـــباح والجن . ســـعيد اسماعيل . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ .
٢٥٠ر١ ج .
(٣٠٣)

* الانسان ومجتمعه . محمد عبد المنعم نور. القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ . ـر٢ ج
(٣٠٤)

* برج الحظ . أحمد الصباحى عوض الله . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ . ٨٠٠ مليم
(٣٠٥)

* التحليل النفسى . تأليف روبرت هاربر ، ترجمة سعد جلال . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ .
٢٣٩ ص . ٥٥٠ مليما .
(٣٠٦)

* تصدع الشخصية فى نظريات علم النفس. تأليف يوسف الحجاجى ، الاخراج الفنى زهور السلام شاكر . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٤٤١ ص . ٧٥٠ر٥ ج .
(٣٠٧)

* تفسير الأحلام . ابن سيرين ، النابلسى . القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٧٨ .
(٣٠٨)

* تفســـير الأحـــلام . أحمد الصـــباحى عوض الله . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ .
٧٥٠ر١ ج .
(٣٠٩)

* تفسير الأحلام في ضوء الاسلام . محمد على قطب . القاهرة . مكتبة القرآن ، ١٩٨٠ .
(٣١٠)

* التقييم الاكلينكى الذاتى فى ضوء اطـار الشخصية . عباس محمود عوض . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
ـر٣ ج .
(٣١١)

* التنجيـم والأحــلام وقـراءة الكف . راجى عنايت . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٧٨ .
٣٥٠ مليما .
(٣١٢)

* الجنس فى حياتنـــا . محمد قرنى القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٢ .
(٣١٣)

* حظك معك . أحمد الصباحى عوض الله . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨١ .
٢٥٠ر١ ج .
(٣١٤)

* حظك من الهند . لوسى يعقوب . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ .
٤٠٠ مليم .
(٣١٥)

* الخروج من الجســـد . راجى عنايت . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ .
٣٥٠ مليما .
(٣١٦)

* دراســـات فى سيكولوجيـــة النمو . حامد عبد العزيز الفقى ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٤ .
٤٠٣ ص . (٣١٧)

* الدين والتحليل النفسى . تأليف أريـك فروم ، ترجمة فؤاد كامل . القاهرة ، غريب . ١٩٨٣ .
(٣١٨)

* الرجـــل والجنس . نوال السعداوى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ .
ـر١ ج .
(٣١٩)

* رعاية المراهقين. يوسف ميخائيل اسعد ·
القاهرة ، غريب ، ١٩٧٤ ·
٢٥٠ ص · (٣٢٠)

* الســحر واليوجـا وقراءة الأفـكار ·
راجى عنايت · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
٣٥٠ مليما ·
(٣٢١)

* السلوك الاجتماعي للمعوقين · محمد سيد
فهمى · الاســكندرية ، الجامعى الحديث ،
١٩٨٤ ·

ـر٨ ج ·
(٣٢٢)

* ســيكولوجية الجنوح · عبد الرحمن
عيسوى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٤ ·
٣٠٧ ص · ٥٠٠ر٧ ج ·
(٣٢٣)

* سـيكولوجية رسـوم الأطفال · محمود
البسيونى · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٢٦٤ ص · ٧٠٠ر٤ ج ·
(٣٢٤)

* الشباب والتوتر النفسى. يوسف ميخائيل
أسعد · القاهرة ، غريب ، ١٩٧٤ ·
١٣٨ ص · (٣٢٥)

* الشخصية · محمـد عثمان نجـاتى ·
القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر٣ ج ·
(٣٢٦)

* الشخصية الأمريكية ؛ تكوينها ومقوماتها ·
بروجان ، ترجمة زهدى جاد الله · القاهرة ،
المعرفة ، ١٩٨١ ·
٢٥٠ر١ ج ·
(٣٢٧)

* الشخصـية المصرية فى ضـوء النظـرة
الانسانية للتعليم · تأليف منصـور حسين ،
كرم حبيب · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٥ ·
٣٠٠ر١ ج ·
(٣٢٨)

* الشخصية المنتجة · اعداد سيد عبد الحميد
مرسى · القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٥ ·
١٧٣ ص · (دراسات نفسية اسلامية — ٣) ·
(٣٢٩)

* صحة النفس · ابراهيم وجيه محمود ·
القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
١٢٩ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(٣٣٠)

* الصـحة النفسـية والعلاج النفسى ·
حامد عبد السلام زهران · القاهرة ، عالم الكتب،
١٩٧٤ ·
٥٣١ ص · ٧٥٠ر١ ج ·
(٣٣١)

* الصرع ؛ دراسة وحالات · هدى عبد الحميد
برادة · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٤ ·
١٢٧ ص · (٣٣٢)

* طالعك فى الكوتشينه · أيمن الشربينى ·
القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ ·
ـر١ ج ·
(٣٣٣)

* طالعك وحظك فى شهر ديسمبر ١٩٧٥ ؛
كتــاب فلكى شعبى للتنبؤات اليوميــة ·
أحمد الصباحى عوض الله · القاهرة ، المعرفة ،
١٩٧٥ ·
٢ مج · ٦٠ مليم للعدد
(٣٣٤)

* الطب النفسى المعاصر · أحمد عكاشة ·
ط ٥ · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ·
(٣٣٥)

* طبيعـة البحث العلمي فى علم النفس ·
راى هليمان · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ،
١٩٨٤ ·
(٣٣٦)

* الطفولة والمراهقة · سعد جلال · القاهرة ،
الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٢٩٩ ص · (٣٣٧)

* عالم الروحانيـات · أحمـد الصـباحى عوض الله · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·
ــر١ ج ·
(٣٣٨)

* عقلى وعقلك · محمد فهمى عبد اللطيف · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٣ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٣٣٩)

* علم نفس الشواذ · ترجمة محمد عثمان نجاتى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ ·
ــر٣ ج ·
(٣٤٠)

* علم النفس الفسيولوجى · عبد الرحمن عيسوى · الاسـكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ــر٦ ج ·
(٣٤١)

* علـم النفس المعاصر · حلمى المليجى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ــر٨ ج ·
(٣٤٢)

* فـن الحب والحيـاة · محمـد فهمى عبد اللطيف · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٦ ·
٢٠ر١ ج ·
(٣٤٣)

* فى الصـحة العقليـة للانحـرافات · سعد جلال · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
ــر٨ ج ·
(٣٤٤)

* قرى الأطفـال · تاليف ثنـاء العاصى ، تقديم ابراهيم عصمت مطاوع · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٤ ·
٩٩ ص · (دراسات فى الطفولة ــ ١) ·
٥٠٠ر٢ ج ·
(٣٤٥)

* قصـة نفسى · زكى نجيب محمـود · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
ــر٣ ج ·
(٣٤٦)

* القلق ، أسبابه وعلاجه · سامى محمود · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٢ ·
٧٥٠ مليما ·
(٣٤٧)

* القيادة والابداع · عباس محمود عوض · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
٥٠٠ر٢ ج ·
(٣٤٨)

* القيادة والتطرف · عباس محمود عوض · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ــر٢ ج ·
(٣٤٩)

* القيادة والسـمات السوية للشخصية · عباس محمود عوض · الاسـكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ــر٢ ج ·
(٣٥٠)

* القيادة والقيم · عباس محمـود عوض · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ــر٢ ج ·
(٣٥١)

* القيادة والكذب · عباس محمود عوض · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ــر٢ ج ·
(٣٥٢)

* القيـاس والتجـريب فى علم النفس والتربية · عبد الرحمن عيسوى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ــر٦ ج ·
(٣٥٣)

* الكف والعرض والقلق · ترجمة محمـد عثمان نجـاتى ، (التحليـل النفسى والعلاج النفسى) · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ ·
ــر٢ ج ·
(٣٥٤)

* للأطفال مشاكل نفسية · ملاك جرجس · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٤ ·
١٦٠ ص · (كتاب اليوم الطبى ــ ٢٤) ·
٥٠٠ مليم ·
(٣٥٥)

* المحترق بين الشك واليقين ٠ نظمى لوقا ٠ القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ ٠

(٣٥٦)

* مدخل الى الأسس النفسية والفسيولوجية للسلوك ٠ عباس محمود عوض ٠ الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ٠

ـر٦ ج ٠

(٣٥٧)

* مدخل فى الارشاد النفسى ٠ حامد عبد العزيز الفقى ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ٠

٦٣ ص ٠

(٣٥٨)

* المدخل لعلم النفس ٠ ليندا دافيدوف ٠ ترجمة سيد محمد الطواب ٠ الأسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٤ ٠

(٣٥٩)

* المدرسة والأسرة والصحة النفسيه لأبنائنا ٠ كلير فهيم ٠ القاهرة ، الهلال ١٩٨٣ ٠

١٧٨ ص ٠ (كتاب الهلال ـ ٣٩٦) ٠

(٣٦٠)

* المراهقة خصائصها ومشكلاتها ٠ ابراهيم وجيه محمود ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ٠

١٩١ ص ٠ ـر٢ ج ٠

(٣٦١)

* المرجع فى علم النفس ٠ سعد جلال ٠ القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ٠

٩٣٦ ص ٠

(٣٦٢)

* المرشد النفسى المدرسى ٠ محمد ماهر محمود عمر ٠ القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٤ ٠

٣٤٨ ص ٠ ـر٥ ج ٠

(٣٦٣)

* معالم التخيل النفسى٠ ترجمة محمد عثمان نجاتى ، (التحليل النفسى والعلاج النفسى) ٠ القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ٠

ـر٢ ج ٠

(٣٦٤)

* مقدمة فى المفاهيم السلوكية ٠ حنفى محمود سليمان ٠ الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ٠

(٣٦٥)

* المقياس الكلينيكى الذاتى لتقييم القابلية للاستشارة ٠ عباس محمود عوض ٠ الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ٠

ـر٦ ج ٠

(٣٦٦)

* الموجز فى الصحة النفسية ٠ عباس محمود عوض ٠ الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ٠

ـر٣ ج ٠

(٣٦٧)

* موسوعة الحب فى الشرق والغرب ٠ سيد صديق عبد الفتاح ٠ القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ٠

٥٠٠ر٤ ج ٠

(٣٦٨)

* موسوعة علم النفس والتحليل النفسى ٠ عبد المنعم الحفنى ٠ ألقهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ٠

ـر١٠ ج ٠

(٣٦٩)

* النمو النفسى ٠ حلمى المليجى ٠ الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ٠

ـر٨ ج ٠

(٣٧٠)

* هذا الهواء ٠٠ هذا الماء ؛ أزمة الانسان مع بيئته ٠ تاليف توماس آبلزويرث ، ترجمة سيد رمضان هداره ٠ القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ٠

٢٥٠ر١ ج ٠

(٣٧١)

المباحث الفلسفيه

* آراء توماس جيفرسون الحية ٠ تاليف جون ديوى ، ترجمة محمد يوسف زايد ٠ القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ ٠

(٣٧٢)

* أخطاء الفلسفة المادية • أنور الجندى • القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٧٩ •
٢٣ ص • (فى دائرة الضوء ـ ٩) •
١٠٠ مليما •
(٣٧٣)

* أسس التفكير العلمي • زكى نجيب محمود • القاهرة ، المعارف ، ١٧٧ •
٦٧ ص (كتابك) • ١٠٠ مليما •
(٣٧٤)

* أفكار وشخصية وليام جيمس • محمد على العريان • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ •
٨٥٠ مليما •
(٣٧٥)

* أفكار ومواقف • زكى نجيب محمـــود • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ــر٤ ج •
(٣٧٦)

* الفـــرد نـورث هوايتهيد (فلســـفته وميتافيزيقـاه) • على عبد المعطى محمـــد • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ •
ــر٦ ج •
(٣٧٧)

* الله أساس المعرفة والأخلاق عند ديكارت • نظمى لوقا • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٢ •
١٨٧ ص •
(٣٧٨)

* أنا الوجود • محمد سـعيد العشماوى • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ •
ــر١ ج •
(٣٧٩)

* الانسان بين المادية والاسلام • محمد قطب • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ •
٥٠٠ر٢ ج •
(٣٨٠)

* الانســـان دلك الكائن الفريد • تأليف لويس جون • ترجمة صـــالح جواد الكاظم ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٦١ ص • (الألف كتاب الثانى ـ ١٨) •
٥٠٠ر٢ ج •
(٣٨١)

* بافلوف وفرويد • تأليف هارى ويلز ، ترجمة شـــوقى جـلال • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٨ •
٢ جـ •
(٣٨٢)

* البحث عن اليقين • تأليف جـون ديوى ، ترجمة أحمد فؤاد الأهوانى • القاهـرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٨٢ •
٥٠٠ر١ ج •
(٣٨٣)

* برجسون • زكريا ابراهيـم • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٢٩٦ ص •
(٢٨٤)

* البرجماتية • محمد العريان • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ •
(٣٨٥)

* تاريـــخ الوجودية فى الفكر البشرى • محمد سعيد العشماوى • القـاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ •
٧٥٠ر٣ ج •
(٣٨٦)

* تجديد الفكر العربى • زكى نجيب محمود • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
ــر٣ ج •
(٣٨٧)

* جدل العقل والوجود ؛ دراسة فى فلسفه هيجـل وكيركجارد • عـلى حنفى محمـــود • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •
ــر٦ ج •
(٣٨٨)

* حتى لانخدع • عبد الودود شـــلبى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
٥٠٠ر٢ ج •
(٣٨٩)

* الحقيقة ؛ تناول فلسفى • نظمى لوقا • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ •
١٦٠ ص •
(٣٩٠)

* سورين كير كجـــارد ، مؤسس الوجـودية والمسيحيـــة • على عبد المعطى محمـــد • الاسكندرية ، المعرفة امجامعية ، ١٩٨٣ •
ـر٦ ج
(٣٩١)

* شروق من الغرب • زكى نجيب محمود • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ •
ـر٣ ج
(٣٩٢)

* صورة من الذاكرة • تأليف برتراند راسل ، ترجمة ابراهيـم الشريف ، القاهرة ، الفكـــر العربى • ١٩٨٢ •
(٣٩٣)

* الطاقة الروحية • تأليف هنرى برجسون، ترجمة سامى الدروبى •القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •
(٣٩٤)

* الفردية قديما وحديثا• تأليف جون ديوى، ترجمـــة خيرى حمـاد • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ •
(٣٩٥)

* الفعل المثير الخالص عند هل • سيد أحمد عثمان • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٤ •
٢٨ ص • (٣٩٦)

* فلســـــفة أوجيسـت كونت • تأليف ليفى برايل ، ترجمة محمود قاسم ، السيد محمد بدوى • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ •
٣٧٦ ص • (٣٩٧)

* فلسفة برتراند راسل • محمد مهران • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٤٠٨ ص • ١٥٠ر٢ ج •
(٣٩٨)

* فلسفة سارتر • عبد الفتاح الديدى • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧١ •
٣١٥ ص • (٣٩٩)

* فلسفة المصادفة (• محمود أمين العالم • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ • ٨٠٠ مليماً •
٣٥٢ ص (٤٠٠)

* فلسفة هيجل • عبد الفتـاح الديدى • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٠ •
٣٠٢ ص • (٤٠١)

* فى فلسفة النقد • زكى نجيب محمود • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ـر٣ ج •
(٤٠٢)

* قشور ولباب • زكى نجيب محمـــود • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ـر٣ ج •
(٤٠٣)

* كانط وفلسفته النظرية • محمود زيدان • ط ٣ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٣٧٠ ص • ٤٠٠ر١ ج •
(٤٠٤)

* كيف أرى الله • عبد الودود شـــلبى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ـر٢ ج •
(٤٠٥)

* المادية والثورة ـ ســـارتر • عبد المنعم الحفنى • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ •
٦٠٠ مليم •
(٤٠٦)

* ماهى الوجودية • عبد المنعم الحفنى • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ •
٤٠٠ مليم •
(٤٠٧)

* المثاليـة والمادية • عبد المنعـم الحفنى • القاهرة • مدبولى ، ١٩٨٤ •
٥٠٠ مليم •
(٤٠٨)

* محاورات برتراند راسل ؛ شيخ فلاسفة العصر • تأليف برتراند راسل ؛ ترجمة وتقديم جلال العشرى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ •
٢٠٤ ص • (٤٠٩)

* المذاهب الفلسفية المعاصرة • ســـماحة رافع • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ •
(٤١٠)

* المرجع فى الفكر الفلسفى ؛ نحو فلسفة توازن بين التفكير الميتافيزيقى والتفكير العلمى . نوال الصراف الصايغ . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ .

ـر٥ ج .
(٤١١)

* المعقول واللا معقول فى تراثنا الفكرى ، زكى نجيب محمــود . القــاهرة ، الشروق . ١٩٨٠ .

ـر٤ ج .
(٤١٢)

* معنى الوجودية . عبد المنعـم الحفنى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ .

٦٠٠ مليم .
(٤١٣)

* المنهج الفلسفى بين الغزالى وديكارت . محمــود حمدى زقزوق . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ .
١٩٠ ص . (٤١٤)

* النباتيــة والنباتيون . محمـــد كامل البهنساوى . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٠ .
١٣٢ ص . (٤١٥)

* نداء الحقيقة . تأليف هيدجـر ، ترجمة ودراسة عبد الغفار مكاوى . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ .
(النصوص الفلسفية) . (٤١٦)

* النظرية السياسية عند هيوم . محمد فتحى الشنيطى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ .

(٤١٧)

* النفعيون . محمد ابراهيم زكى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ .

(٤١٨)

* نقد العقل الجدلى ــ سارتر . عبد المنعم الحفنى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ .
٣٥٠ مليما .
(٤١٩)

* الوجودية مذهب انسانى ــ ســارتر . عبد المنعم الحفني . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ .
٦٠٠ مليم .
(٤٢٠)

* الوصـــول الى الســـعادة . تأليف برتراند راسل ، ترجمة نظمى لوقا . القاهرة ، الهلال ، ١٩٧٧ .
(كتاب الهلال) . (٤٢١)

* يوسف مراد والمذهب التكاملى . مراد وهبة . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ .
٦١٥ ص . (٤٢٢)

علم النفس العام

* الآلية والنزعة الانسانية . جورج الجوزى ، ترجمــة صليب بطرس . القاهرة ، المعــرفة ، ١٩٨٠ .

ـر٢ ج .
(٤٢٣)

* الابتكارية . تأليف روبرت مولر ، ترجمة حسن حسين فهمى . القــاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ .

(٤٢٤)

* الابداع . عبد الحليم محمود السيد . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٧ .
٧٧ ص . (كتابك ــ ١٥٤) .

(٤٢٥)

* اختبـــار التوافق العام والمهنى . عباس محمود عوض . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ . ـر٦ ج .
(٤٢٦)

* اختبار عين شمس للذكاء الابتـدائى . اعــداد عبــد العزيز القوصى ، هدى بــرادة ، حامد زهران . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٤ .
٢٣ ص . (٤٢٧)

* الاختبارات الاسقاطية . سيد محمد غنيم . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ .

(٤٢٨)

* الاختبارات والمقاييس . ترجمة محمـــد عثمان نجاتي . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
ـر٣ ج .
(٤٢٩)

* الادراك الحسى عند ابن سينا • محمد عثمان نجاتى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
٣٫٧٥٠ ج •
(٤٣٠)

* أزمة علم النفس المعاصر • تأليف جميس ديز ، ترجمة وتقديم وتعليق سيد أحمد عثمان • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨١ •
٢٠٥ ص • (٤٣١)

* أساسيات سلوك الانسان ؛ مع تطبيقات فى مجال العمل • على أحمد على • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٩ •
٣٠٠ ص • (٤٣٢)

* الاسترخاء النفسى والعصبى • يوسف ميخائيل • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨١ •
(٤٣٣)

* أصالة التفكير ؛ دراسات وبحوث نفسية • عبد الستار ابراهيم • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ •
٣٩٠ ص • (٤٣٤)

* أصول علم النفس • أحمد عزت راجح • ط ١٣ • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ •
٦٦٩ ص • ـر٨ ج •
(٤٣٥)

* الانحرافات الجنسية • صلاح عدس • القاهرة المعرفة ، ١٩٧٥ •
٣٢ ص • ٦٠ مليما •
(٤٣٦)

* التطرف كأسلوب للاستجابة • مصطفى سويف • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ •
٢٢٦ ص • (٤٣٧)

* التعلم • محمد عثمان نجاتى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
٣٫٥٠٠ ج •
(٤٣٨)

* التفكير علم وفن • تأليف هنرى هارليت ، ترجمة حامد عبد العزيز العبد • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٧ •
٢٧٢ ص • (٤٣٩)

* التكيف النفسى • مصطفى فهمى • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ •
١٫٥٠٠ ج •
(٤٤٠)

* التوجيه والارشاد النفسى • حامد عبد السلام زهران • ط ٢ • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ •
٥٠٩ ص • (٤٤١)

* تيارات جديدة فى العلاج النفسى • محمد عبد الظاهر الطيب • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
٣٣٥ ص • ٣٫٢٥٠ ج •
(٤٤٢)

* جان جاك روسو يربى لك طفلك • ترجمة نظمى لوقا • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ •
(علم النفس للجميع) • (٤٤٣)

* الجبر الذاتى • زكى نجيب محمود • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٣ •
٣٠٠ ص • (٤٤٤)

* الحب والصداقة فى التراث العربى والدراسات المعاصرة • يوسف الشارونى • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٢٤٧ ص • ١٫٥٠٠ ج •
(٤٤٥)

* حيرة طبيب نفسى ؛ نهاية وبداية • يحيى الرخاوى • القاهرة ، العربى ، ١٩٨٤ •
٢٣٤ ص • (٤٤٦)

* حياتنا فى ضوء علم النفس • سمية فهمى • القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٧٩ •
١٧٦ ص • (٤٤٧)

* الخوف • تأليف و • ج • ماكبريد ، ترجمة سيد محمد غنيم • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ •
٦٣ ص • (٤٤٨)

* دراسات فى شخصية المرأة المصرية • محى الدين أحمد حسين • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
١٩٠ ص • ٢٫٢٠٠ ج •
(٤٤٩)

* دراسات فى علم النفس الصناعى والمهنى. عباس محمــود عوض . الاســكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

ـر٨ ج .
(٤٥٠)

* دراســــات فى النفس الانسانيـــة . محمد قطب . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ر٣ ج .
(٤٥١)

* دراســـات وبحوث فى المراهقــة . رشـدى عبده حنين . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ .
٥٨٣ ص . (٤٥٢)

* دراســـات ومقــالات فى علم النفس . نبيه ابراهيم اسماعيل . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ .
٨٥ ص . (٤٥٣)

* دراسة الانسان . تأليف رالف لنتون ، ترجمة عبد الملك الناشف . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .
ـر٣ ج .
(٤٥٤)

* دراســـة فى علــم السيكوباثولوجى . يحيى الرخاوى . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٣ .
٩٤٧ ص . (٤٥٥)

* الذاكرة والنســيان . أحمد عطية الله . القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٣ .
(٤٥٦)

* زمن الرجع البصرى : دراسة تجريبية . حمد محمــــد عبد الخالق . الاســــكندرية ، دار المعارف ، ١٩٨١ .
٢٦٤ ص . ـر٣ ج .
(٤٥٧)

* السلوك الانسانى . انتصــــار يونس . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
٥١٥ ص . ـر٥ ج .
(٤٥٨)

* الســــلوك الانســــانى فى المنظمات . أحمد صقر عاشــــور . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .

ـر ٥ ج .
(٤٥٩)

* سيكولوجيــة الابتكار . حلمى المليجى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
(٤٦٠)

* سيكولوجية الالهام . يوسف ميخائيــــل اسعد . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
(٤٦١)

* سيكولوجيــة الحوادث . عباس محمــــود عوض . الاسكندرية ، المعرفة ، ١٩٨٣ .
ـر٤ ج .
(٤٦٢)

سيكولوجية الذكاء . تأليف جان بياجية ، ترجمة سيد محمد غنيم . ط ٢ . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٧٨ .
٢٧٢ ص . ـر١ ج .
(٤٦٣)

* سيكولوجية الشباب العربى . عبد الرحمن عيسوى . الاسكندرية ، المعــرفة الجامعيــة ، ١٩٨١ .
ـر٥ ج .
(٤٦٤)

*سيكولوجية الشك . يوسف ميخائيــــل أسعد . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
(٤٦٥)

* سيكولوجية القوى البشرية . أحمد صقر عاشــور . الاســكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
(٤٦٦)

* طريق الشخصية الجذابة . جيمس بندر ، ترجمة عبد المنعم محمــد الزيادى . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨١ .
١٤٨ ص . (٤٦٧)

* الطـريق الطويـل الى الانســـــان .
تأليف روبرت ليرمان ، ترجمة ثابت جرجس .
القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .
١٫٣٥٠ ج .
(٤٦٨)

* طفل ما قبل المدرســـة الابتدائيـــة :
دراسات وبحوث تربوية . حسن محمد ابراهيم
حسان . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ .
٢٦٢ ص . (٤٦٩)

* العبقرية والجنـون . يوسف مخائيـل
أسعد . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ .
(٤٧٠)

* علم النفس الاحصائى . عباس محمـود
عوض. الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
ـ ر٦ ج .
(٤٧١)

* علم النفس الأكلينيكى . ترجمـــة محمد
عثمان نجاتى . القاهرة . الشروق ١٩٨٢ .
ـ ر٣ ج .
(٤٧٢)

* علم النفس التطبيقى. تأليف قدرية مورالى
دانينوس ، ترجمة نظمى لوقا ، صوفى عبد الله .
القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٩ .
٤٨٨ ص . (٤٧٣)

* علم النفس التكوينى ؛ أسسه وتطبيقه ،
من الولادة الى الشيخوخة . عبد الحميد محمد
الهاشمى . ط ٣ . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٦.
٣٤٤ ص . (٤٧٤)

* علم النفس العام . عباس محمود عوض .
الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
ـ ر٥ ج .
(٤٧٥)

* علم النفس علم وفن . عبد الرحمن محمد
عيسوى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٤٥٩ ص . ٣٫٥٠٠ ج .
(٤٧٦)

* علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة) .
حامد عبد السلام زهران . ط ٣ . القاهرة ،
عالم الكتب ، ١٩٧٥ .
٤٦٢ ص . ـ ر٢ ج .
(٤٧٧)

* علم النفس والانسان . عبد الرحمن محمد
عيسوى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٥٥١ ص . ـ ر٥ ج .
(٤٧٨)

* علم النفس ومشكلات الحياة . عبد الستار
ابراهيم . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ .
٤٫٥٠٠ ج .
(٤٧٩)

* علم النفس يعرفك بنفســـك . تأليف
وليم ف ، ماك بين ، رونالدك ، جونســـون ،
ترجمة عثمان لبيب فراج . ط ٢ . القاهرة ،
نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
٢٠١ ص . (٤٨٠)

* العلوم السلوكيـة . حسن خير الدين .
القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٠ .
ـ ر٦ ج .
(٤٨١)

* فرويد يحدثك عن الحرام . نظمى لوقا .
القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
(علم النفس للجميع) . (٤٨٢)

* فرويد يفسر أحـــلامك . نظمى لوقا .
القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
(علم النفس للجميع) . (٤٨٣)

* فى بنـــاء البشر ـ دراســات فى التغير
الحضـــارى والفكر التربوى . حـامد عمار .
القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .
ـ ر١ ج .
(٤٨٤)

* فى النفس والمجتمع . محمـــد قطب .
القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
ـ ر٢ ج .
(٤٨٥)

* قدرات وسمات الموهوبين · خليل معوض، الاسكندرية · المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٨ ج ·
(٤٨٦)

* قوة الارادة · يوسف ميخائيل أسعد · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
١٧٠ ص ·
(٤٨٧)

* لعنـــة الفراعنة ·· وهـم أم حقيقـة · راجى عنايت · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ · (أغرب من الخيال) ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٤٨٨)

* مبادىء علم النفس العام · يوسف مراد · ط ٨ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٤٤٤ ص · ٩٠٠ر٣ ج ·
(٤٨٩)

* المدخل الى علم النفس · سيد خير الله ، تقديم محمـــد لبيب النجيحى · القاهـــرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٥ ·
٢٨٣ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(٤٩٠)

* المدخل الى العلوم السلوكيـة · ســـيد خير الله · ط ٢ · القـــاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٤ ·
٣١١ ص · (المكتبة التربوية ــ ١) ·
(٤٩١)

* المرجع الى علم النفس · ســـعد جلال · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٩٣٦ ص ·
(٤٩٢)

* منتسورى ونظرتهـا الى الطفل والمراهق وطالب الجامعة · هروان قنواتى · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٠ ·
ـر١ ج ·
(٤٩٣)

* هؤلاء درسوا الانسان · أ · كارديزا · برميل ، ترجمة أمين الشريف · الاسكندرية ، المعرفة ، ١٩٨٢ ·
٨٠٠ر١ ج ·
(٤٩٤)

المنطق

* الاجابات النموذجية فى المنطق والفلسفة وعلم النفس · محمد أبو النجا ، القاهرة ، غريب ، ١٩٧٥ ·
١٣٥ ص · ٣٢٠ مليما
(٤٩٥)

* الاستقراء والمنهج العلمى · محمود فهمى زيدان · الاســكندرية ، الجـامعات المصرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
ـر٢ ج
(٤٩٦)

* أسس المنطق الرمزى · عزمى اسلام · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ ·
٣٨٦ ص ·
(٤٩٧)

* أسس المنطق الرياضى · على عبد المعطى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ ·
(٤٩٨)

* البرهان والمنطق · مجدى عزيز ابراهيم · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ·
١٦٧ ص · ٧٥٠ر٢ ج
(٤٩٩)

* تجـــديد علم المنطق · عبد المتعـــال الصعيدى · القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٢ ·
(٥٠٠)

* العلم والمنطق والايمان · كمال بنيامين بطرس · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ ·
(٥٠١)

* عيوب المنطق ومحاسنه · أحمد تيمور · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(٥٠٢)

* منطق ابن خلدون ــ فى ضـوء حضارته وشخصيته · على الوردى · الاســـكندرية ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
٦٠٠ر٤ ج
(٥٠٣)

* المنطق الحديث وفلسفة العلوم والمناهج . محمد عزيز نظمى سالم ، الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ .
٢٠٨ ص . ـــر٤ ج
(٥٠٤)

* المنطق الرياضى ، أســسه ونظرياته . تأليف على عبـد المعطى محمد ، محمد محمد قاسم . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
(٥٠٥)

* المنطق الرياضى والتطور المعاصر . ماهر عبد القادر . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
٥٠٠ر٢ ج
(٥٠٦)

* المنطق الصـــورى ـ أسسه ومباحثه . تأليف على عبـد المعطى محمد ، محمد محمد قاسم . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
ـــر٧ ج .
(٥٠٧)

* المنطق الوصفى . زكى نجيب محمود ، القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ .
٢ ج .
(٥٠٨)

* نظريات المنطق الرياضى . ماهر عبد القادر محمد . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ .
ـــر٣ ج
(٥٠٩)

الأخـلاق

* الأخلاق . أحمد أمين . ط ٩ . القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٢ .
(٥١٠)

* الأخلاق بين الفلسفة وعلم الاجتماع . السيد محمد بدوى . القــاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٣١٠ ص . ـــر٢ ج
(٥١١)

* الأخلاق فى الاســـلام . يعقوب محمـد المليجى . الاســكندرية ، الثقافة الجامعية . ١٩٨٠ .
ـــر٥ ج
(٥١٢)

* الأخلاق والسـلوك فى الحياة . ترجمة جبران سليم ابراهيم . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ .
٣٥٠ مليما
(٥١٣)

* الأخلاق والسياسة . أ. تيتارنكو ، ترجمة شرقى جلال . الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٥ .
٢٥٦ ص . ٥٠٠ مليم
(٥١٤)

* الأخـلاق والسـير فى مداوة النفوس . تأليف ابن حزم على بن أحمد الأندلسى . تحقيق وتقديم الطاهر أحمد مكى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٢/٧٦ ص . ـــر٢ ج
(٥١٥)

* تأملات فى فلسفة الأخلاق . منصور على رجب . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ .
٣٧٦ ص .
(٥١٦)

* ثلاث رسائل فى نظرية الجنس . ترجمة محمد عثمان نجاتى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ .
٥٠٠ر٣ ج
(٥١٧)

* رأى المسيحيـة فى المخدرات . تأليف الانبا غريغوريوس ، الاخراج الفنى : راجيـة حسين . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٥٥ ص . (تبسيط العلوم والادمان)
٣٠٠ مليم
(٥١٨)

* العلاقات الانسانية فى ادارة الأعمـال . روبرت سلتونستال ، ترجمة أحمد اسماعيل دويدار . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٣٨ .
ـــر٥ ج
(٥١٩)

* فلسفة الأخـلاق فى الاسـلام . محمد يوسف موسى . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٢ .
٨٠٠ مليما
(٥٢٠)

* فى الأخلاق والاجتماع · ابراهيم مدكور · القاهرة ، الهيئه ، ١٩٧٤ ·
١١١ ص · ٢٥٠ مليما
(٥٢١)

* كتاب الأخلاق · أحمد أمين · ط ١٠ · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٥ ·
٢٣٣ ص · ـــر٣ ج
(٥٢٢)

* المجتمع البشرى فى الأخلاق والسياسة · تأليف برتراند راسل، ترجمة عبد الكريم أحمد · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ ·
٣١٤ ص ·
(٥٢٣)

* محاضرات فى الأخلاق · تأليف على معبد فرغلى ، راجعه عبد العزيز عبد الله عبيد · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٧٥ ·
١٨٣ ص ·
(٥٢٤)

* المدخل الى علم الأخلاق · على عبد المعطى محمد · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·

ـــر٧ ج
(٥٢٥)

الفلسفة فى العصور القديمة والوسطى

(يشمل الفلسفة الاسلامية)

* أصول الفلسفة الاشراقية · محمد على أبو ريان · الاسكندرية ، المعرفة الجامعيـة ، ١٩٨٣ ·

ـــر٥ ج
(٥٢٦)

* الله ، وجوده ووحدانيته ، بين الفلسفة والدين · نظمى لوقا · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·

(٥٢٧)

* الانسان عند الغزالى · تأليف على عيسى عنان ، ترجمة خيرى حماد · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ ·

(٥٢٨)

* بحار الحب عند الصوفية · أحمد بهجت · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ ·
٥٠ر١ ج
(٥٢٩)

* تاريـــخ الفكر الفلسفى · محمـد على أبو ريان · ط ٤ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·
٥١٣ ص ·

(٥٣٠)

* تاريخ الفلسفة اليونانية · تأليف وولتر ستيسى ، ترجمة مجاهد عبد المنعم مجاهد · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ ·
٣١١ ص ·

(٥٣١)

* التصوف الاســلامى ، تاريخه ومدارسه وطبيعة أثره ، أحمـد توفيق عياد · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ ·

(٥٣٢)

* تصوف للبيع · محمد شعلان · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٣ ·

(٥٣٣)

* التفكير الفلسفى فى الاسلام · عبد الحليم محمود · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٣١٠ ص · ٢٥٠ر٣ ج
(٥٣٤)

* الجانب الفلسـفى عند الامتين الفارسية والصينية · على معبد فرغلى · القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٤ ·
٢٨٨ ص ·

(٥٣٥)

* جمهـورية أفـلاطون · فـؤاد زكريا · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·
٥٨٣ ص · ٧٥٠ر١ ج
(٥٣٦)

* الحب الالهى فى التصوف الاسلامى · محمد مصطفى حلمى · القـاهرة ، الهيئـة ، ١٩٨٦ ·
١٣٧ ص · (قضايا اسلامية) ٢٥٠ مليما
(٥٣٧)

* حركة التصوف الاسلامى · محمد ياسر شرف · القاهرة · الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣١٣ ص · ٣٠٠ر٢ ج
(٥٣٨)

* الحقيقة عند فلاسفة المسلمين · نظمى لوقا · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(٥٣٩)

* الحياة الروحيــة فى الاســلام · محمد مصطفى حلمى · ط ٢ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٠٥ ص · ٧٠٠ر١ ج
(٥٤٠)

* دراسات فى التصوف الاسلامى · جلال محمد شرف ، الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ــر٦ ج
(٥٤١)

* السر الأعظم · مصطفى محمود · ط ٤ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
١٢٥ ص · ٩٥٠ مليما
(٥٤٢)

* الطريق الى الله ، أو كتــاب الصــدق · أبو سعيد الخراز ، حققه وقدم له وعلق عليه عبد الحليم محمود · القاهرة، الكتب الاسلامية، ١٩٧٥ ·
٩٤ ص · ٢٥٠ مليما
(٥٤٣)

* عيــوب النفس ومداواتها · عبد الرحمن محمد ابن الحسين بن محمد بن موسى السلمى، تحقيق محمد عبد المنعم خفــاجى ، عبد العزيز شرف · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
٥٥ ص ·
(٥٤٤)

* الفتوحات المــكية · تاليف محى الدين أبو بكر محمــد بن على بن العــربى ، تحقيق وتقديم عثمان يحيى ، تصوير ومراجعة ابراهيم مدكور · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·
٥٢٦ ص (المكتبة العربية ــ ١٥٣)
(٥٤٥)

* الفلسفة الاسلامية · أحمد فؤاد الاهوانى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
١٥٩ ص · (قضايا اسلامية) · ٢٥٠ مليما
(٥٤٦)

* الفن الالهى · محمد فهمى عبد اللطيف · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٧٧ ص · (قضايا اسلامية) ٢٥٠ مليما
(٥٤٧)

* فى الالهام والاختبار الصوفى ، جولة بين الفلسفة والتجريب · رؤوف عبيد · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ ·
٤١٦ ص ·
(٥٤٨)

* القوانين لأفلاطون · ترجمة الى الانجليزية تيلور ، ترجمة محمد حسن ظاظا · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٥٧١ ص · (نصوص فلسفية)
١٠٠ر٥ ج
(٥٤٩)

* كتــاب الزهد · جــلال محمد شريف · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ــر٧ ج
(٥٥٠)

* لمحات فى نشأة الفكر وتطوره عند العرب والمصريين والهنود · على معبد فرغلى · القاهرة، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٤ ·
٢٩٦ ص ·
(٥٥١)

* مذاهب فلاســفة المشرق · عاطف العراقى · ط ٧ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٣٣٣ ص · (سلسلة العقل والتجديد ــ ١)
ــ ٥ر٢ ج
(٥٥٢)

* معجم المصطلحات الصوفيــة · عبد المنعم الحفنى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ ·
٢٥٠ر٦ ج
(٥٥٣)

* المفكرون من سقراط الى سارتر · عثمان نويه · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٥ ·
(٥٥٤)

* المواقف والمخاطبـات · تأليف محمد بن عبد الجبار النضرى ، تحقيق ارثر ابرى ، تقديم وتعليق عبد القادر محمود · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٨٩ ص · (نصوص فلسفية) ــر٣ ج
(٥٥٥)

* والموعد الله · خالد محمد خالد · القاهرة، الأخبار ، ثابت ، ١٩٨٥ ·
١٥٨ ص · (كتاب اليوم — ٢٤٣) ·
٥٠٠ مليم
(٥٥٦)

الفلسفة الحديثة

* نشـــأة الفكر الفلسفى فى الاســـلام · على سامي النشار · ط ٨ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
مج (١) ·
٢٥٠ر٤ ج
(٥٥٧)

* أحلام الفلاسفة · سلامة موسى · القاهرة، المستقبل ، ١٩٨٤ ·
٨٠٠ مليم
(٥٥٨)

* تاريخ الفلسفة في أمريكا خلال ٢٠٠ عام· اعداد بيتر كاز ، ترجمة حسنى نصار ، مراجعة مراد وهبة · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ ·
(٥٥٩)

* تيارات فلسفية حديثة · على عبد المعطى محمد · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤·
ــر٧ ج
(٥٦٠)

* تيارات فلسفية معاصرة · على عبد المعطى محمـــد · الاســـكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
(٥٦١)

* حياة الفكر فى العالم الجديد · زكى نجيب محمود · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ ·
ــر٣ ج
(٥٦٢)

* دراسات هيجلية · امام عبد الفتاح امام· القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ ·
٤٠٧ ص ·
(٥٦٣)

* عقـائد المفـكرين فى القرن العشرين · عباس محمـــود العقاد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٣٧٨ ص · ٤٠٠ر٣ ج
(٥٦٤)

* الفلسفة الرواقية · عثمان أمين · ط ٢ · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ·
(٥٦٥)

* مختارات سلامة موسى · سلامة موسى · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٣ ·
٨٠٠ مليم
(٥٦٦)

* مدخل الى دراســة الفلسفة المعـاصرة · محمد مهران رشـــوان · ط ٢ · القـاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ ·
٢١٥ ص ·
(٥٦٧)

* مشكلة الحرية عند المحدثين · على حنفى محمود · الاســـكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ ·
ــر٦ ج
(٥٦٨)

الديـانات

الدين

* الدين والتدين · محمد كمال جعفر · القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٨١ ·
٩٥ ص · (دراسات فى الاسلام ـ ٢٤٤) ·
(٥٦٩)

* الدين وقيـادة الدنيا · ابراهيم ابراهيم هلال · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ ·
١٨ ص ·
(٥٧٠)

* قوانين الله وليست قوانين الطبيعة · محمود سراج الدين عفيفى · القـاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
٤٧ ص · ٢٠٠ مليم
(٥٧١)

* مع الالحـاد وجها لوجه · عبد الرحمن عميرة · القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٧٥ ·
٤٠ ص ·
(٥٧٢)

* موسى والتوحيد ـ فرويد · عبد المنعم الحنفى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ ·
ـر١ ج
(٥٧٣)

الاســـلام

* الاتجاه الدينى المعاصر لدى الشـــباب · ســـهام العراقى · الاســكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٤ ·
ـر٤ ج
(٥٧٤)

* الآثار الاقتصـادية والاجتمـاعية للانفاق العام فى الاسلام · عوف محمود الكفراوى · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٦٣ ص · ـر١ ج
(٥٧٥)

* أثر الاسلام فى الكوميديا الالهية · جلال مظهر · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ر١ ج
(٥٧٦)

* أثر العرب فى الاسلام · القاهرة ، الهيئة، ١٩٨٦ ·
(٥٧٧)

* أحاديث فى الدين والحياة · محمد محمود رضوان · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ ·
(٥٧٨)

* الاخاء الدينى ؛ ومجمع الأديان ومواقف الاسلام · محمد البهى · القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٥ · ·
٢٤ ص ·
(٥٧٩)

* الاذكار · · أبو زكريا يحيى بن شرف بن برى النووى · القاهرة ، المتنبى ، ١٨٩٠ ·
٢٥٠ر٢ ج
(٥٨٠)

* آراء فى الصحوة الاسلامية وموقف الاسلام من الايديولوجية المعاصرة · محمد محمود ربيع· القاهرة ، عالم الكتاب ، ١٩٨٥ ·
(٥٨١)

* الاسلام واقرار الأمن · أحمد عمر هاشم· القاهرة ، مجمع البحوث الاسلامية ، ١٩٨٣ ·
١١٢ ص · (سلسلة مفاهيم اسلامية ، ٣) ·
(٥٨٢)

* الاســلام والعصر الحديث : تأليف أيلز ليكتستادتر . تصدير محمد ظفر الله خان . ترجمة وتعليق عبد الحميد سليم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ .
٢٢٣ ص . ٨٥٠ مليما
(٥٨٣)

* الاسلام بين الدعوة والعودة . عبد المغنى سعيد . القاهرة . الأنجلو ، ١٩٨٢ .
(٥٨٤)

* الاســلام دعوة تقدميــة لعالم متطور . عبد المغنى سعيد . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ .
(٥٨٥)

* الاسلام دين الله وفطرته التى فطر الناس عليها . محمــد ماضى أبو العزائم . ط ٢ . القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٠ .
١٨٧ ص . ٥٠٠ر١ ج .
(٥٨٦)

* الاسلام عقيدة وشريعة . محمود شلتوت . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
ــر٥ ج
(٥٨٧)

* اسلام لا شيوعية . عبد المنعم النمر . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ .
(٥٨٧م)

* الاسلام على مشارف القرن الخامس عشر . أنور الجندى ، القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ .
ــر٢ ج
(٥٨٨)

* الاســلام فى أثيوبيا . زهران رياض ، القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ .
٨٠٠ مليم
(٥٨٩)

* الاسلام فى حياة المسلم . محمد البهى . ط ٢ . القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٣ .
٥١٩ ص .
(٥٩٠)

* الاسلام في عصر العلم، الدين ، والرسول، والكتاب . تأليف محمد أحمد الغمراوى ، اعداد أحمد عبد السلام الكردانى . القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٧٩ .
٤٦٤ ص .
(٥٩١)

* الاسلام في مفترق الطرق . أحمد عزوة . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
(٥٩٢)

* الاسلام فى ممالك وامبراطوريات افريقيا السوداء . ترجمة مختار السويفى . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٦ .
(٥٩٢م)

* الاسلام فى مواجهة الماديين والملحدين . عبد الكريم الخطيب . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .
٥٠٠ر١ ج
(٥٩٣)

* الاسلام والأصول الفكرية . عبد المغنى سعيد . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ .
(٥٩٤)

* الاسلام وحركة التاريخ . أنور الجندى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ .
ــر٢ ج
(٥٩٥)

* الاسلام والحق . أحمد ماهر البقرى . الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٤ .
ــر٢ ج
(٥٩٦)

* الاسلام والســـلام . محمد طيب الله ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم . القاهرة . الأنجلو ، ١٩٨٢ .
(٥٩٧)

* الاسلام والفكر الجغرافى . صلاح الدين الشامى . الاسـكندرية ، منشـأة المعارف ، ١٩٨٤ .
٥٠٠ر٢ ج
(٥٩٨)

* الاســـلام والطب . محمــد عبد الحميد البوشى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٦٢ ص . (قضايا اسلامية) ٢٥٠ مليما
(٥٩٩)

* الاسلام والمبادىء المستوردة . عبد المنعم النمر . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ر٢ ج
(٦٠٠)

* الاسـلام والمستقبل · محمد عمارة · القاهرة ، الشروق ، ٩٩٨٣ ·
ــر٣ ج
(٦٠١)

* الاسلام والمسلمون · فتحى رضوان · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
٥٠٦ ص ·
ــر٤ ج
(٦٠٢)

* الاســلام والمشكلة الجنسية · مصطفى عبد الواحد · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٠ ·
٧٥٠ مليما
(٦٠٣)

* أصول التربية الاسلامية · سعيد اسماعيل على · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
ــر٥ ج
(٦٠٤)

* الأضواء فى التربية الاسلامية · تأليف أحمد محمد صقر وآخرون · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٥ ·
٨٨ ص ·
٢٠٠ مليم
(٦٠٥)

* أضواء وحقائق على البابية البهائية القاديانية · آمنة محمد نصير · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
ــر٢ ج
(٦٠٦)

* الله والعالم والانسان فى الفكر الاسلامى · محمد جلال شرف · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ــر٧ ج
(٦٠٧)

* الى الدين الفطرى الأبدى · مبشر الطرازى الحسينى · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٦ ·
٢ جـ فى ٢ مج
(٦٠٨)

* أنا والاسلام · نظمى لوقا · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٦٠٩)

* أنبياء الله · أحمد بهجت · القاهرة ، الشروق · ١٩٨٠ ·
٥٠٠ر٦ ج
(٦١٠)

* انتشار الاسلام وأشهر مساجد المسلمين فى العالم · محمد كمال حسين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٦ ·
١٧٦ ص ·
٥٠٠ مليم
(٦١١)

* أيام فى الاسلام · أحمد الشرباصى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٥٨ ص · (قضايا اسلامية)
٢٥٠ مليما
(٦١٢)

* الايمان بالنبى والنبوة · مصطفى عبد الحليم الجندى · القاهرة ، الشئون الاسلامية ، ١٩٨٠ ·
٢١٥ ص · (دراسات فى الاسلام — ٢٢٧) ·
(٦١٣)

* أيها السادة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته · زكريا البرى · القاهرة ، الهيئة العربية ، ١٩٨٤ ·
٣٨٧ ص ·
(٦١٤)

* أيها الولد المحب · تأليف محمد بن محمد بن محمد الغزالى ، تحقيق وتعليق عبد الله أحمد أبو زينة · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
٧٥٠ مليما
(٦١٥)

* بنك الآخرة · حسن الشرقاوى · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٣ ·
١٥٢ ص ·
ــر٢ ج
(٦١٦)

* البهائية فى الماضى والحاضر · أحمد الجبالى · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٠ ·
٧٥٠ مليما
(٦١٧)

* التربية الاسلامية ؛ أصولها وتطورها فى البلاد العربية · محمد منير مرسى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
٣٦٤ ص ·
(٦١٨)

* تربية المراهق فى المدرسة الاسلامية · محمد جمـال محفوظ · ط ٢ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٢٣ ص · ١٫٨٠٠ ج
(٦١٩)

* ترشيد الفكر الاسلامى · أنور الجندى · القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٤ ·
١١٧ ص ·
(٦٢٠)

* تحـديد النسـل بين الطب والدين · مصطفى عاشـور · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٣ ·
(٦٢١)

* تحفة الذاكرين · محمد بن على بن محمد الشوكانى · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٢ ·
١٫٧٥٠ ج
(٦٢٢)

* تسابيح فى شهر الهدى والجهاد · على الجمبلاطى · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ ·
(٦٢٣)

* التعادلية مع الاسلام والتعادلية · توفيق الحكيم · القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٣ ·
٢٣٤ ص · ٨٥٠ مليما
(٦٢٤)

* تقويم الفـكر الدينى وصـلته بالقومية العربية · محمود الشرقاوى · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ ·
(٦٢٥)

* تلبيس أبليس · عبد الرحمن بن على بن محمـد بن الجوزى · القـاهرة ، المتنبى ، ١٩٧٩ ·
١٫٥٠٠ ج
(٦٢٦)

* الجديد حـول أسـماء الله الحسنى · عبد المغنى سـعيد · القـاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
٧٥٠ مليما
(٦٢٧)

* الجواب الكافى · محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٢ ·
(٦٢٨)

* جواهر الاسلام · محمد سعيد عشماوى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٧٩ ·
٤ ج
(٦٢٩)

* حادى الأرواح · محمد بن أبى بكر بن أيوب · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٠ ·
(٦٣٠)

* حديث رمضان · محمد مصطفى المراغى ، القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٢ ·
٢٢٦ ص · ٣٥٠ مليما
(٦٣١)

* حراس الحقيقة · أحمد بهجت · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
١٧٧ ص · ٢ ج
(٦٣٢)

* حزب الله فى مواجهـة حزب الشيطان · تأليف وائـل عثمان ، تقديم محمـد متـولى الشعراوى · ط ٢ · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٥ ·
١٢٠ ص · ٢٥٠ مليما
(٦٣٣)

* الحسد ... وكيف نتقيه ؟ · ابراهيم محمد الجمل · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٢ ·
(٦٣٤)

* حكمة الاسـلام فى معتقده ، ومقاصده ، وأحكامه · السيد محمود أبو الفيض المتوفى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
١١٢ ص · ١٫٢٥٠ ج
(٦٣٥)

* الحـل الألهى · حسـن الشرقاوى ، الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
١٦٤ ص · ٢ ج
(٦٣٦)

* حوت يونس · أحمد بهجت · اعداد حلمى التونى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
١٢ ص · (أحسن القصص) ·
١٫٥٠٠ ج
(٦٣٧)

* الحياة الأخرى · عبد الرزاق نوفل · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ ·
(٦٣٨)

* خواطر مسلم حول الجهاد ، الأقليات ، الأناجيل · محمد جلال كشك · ط ٢ · القاهرة ، ثابت ، ١٩٨٥ ·
٢٤٤ ص · ٢٫٧٥٠ ج
(٦٣٩)

* دراسات اسلامية · حسن حنفى · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ ·
(٦٤٠)

* دعوة الاسلام · روجيه جارودى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ ·
٣٫٥٠ ج
(٦٤١)

* دفاع عن العقيدة والشريعة ضد مطاعن المستشرقين · محمد الغزالى · ط ٤ · القاهرة . الكتب الاسلامية ، ١٩٧٦ ·
٢٨٠ ص · ٧٠٠ مليم
(٦٤٢)

* دليل المسلم الحزين · حسين أحمد أمين · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
٣٫ـ ج
(٦٤٣)

* الدين والدولة · محمد عمارة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٤٢ ص · (قضايا اسلامية) ٧٠٠ مليم
(٦٤٤)

* دين وفكر · عبد الرزاق نوفل · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ ·
(٦٤٥)

* ذخيرة المسلم من البخارى ومسلم · أبو زكريا يحيى بن شرف بن برى النووى ، أحمد بن على بن محمد بن على العسقلانى · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٢ ·
(٦٤٦)

* الرحمن الرحيم · عبد الرزاق نوفل · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ ·
(٦٤٧)

* رسائل رحمانية النفحات · عبد الحميد كشك · القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٤ ·
٦٩ ص · ٢٥٠ مليما
(٦٤٨)

* السعوديون والحل الاسلامى · محمد جلال كشك · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
(٦٤٩)

* سفينة نوح · أحمد بهجت · اعداد حلمى التونى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
١٢ ص (أحسن القصص) · ١٫٠٥٠ ج
(٦٥٠)

* السلام رسالة السماء · محمد النبوى الشال · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
١٣٤ ص · ٧٠٠ مليم
(٦٥١)

* السلام العالمى والاسلام · سيد قطب · ط ٥ · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
٢٠٠ ص ·
(٦٥٢)

* سماحة الاسلام · أحمد محمد الحوفى · ط ٢ · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
٢٦٣ ص · ٢٫٢٥٠ ج
(٦٥٣)

* الشورى والتشريع فى الاسلام · محمد متولى الشعراوى · القاهرة ، ثابت ، ١٩٨١ ·
٣١ ص ·
(٦٥٤)

* صحابة الاسلام للأنفس والأعراض .
على عبد الواحد وافى . ط ٢ . القاهرة ، الشعب ، ١٩٧٩ .
٧٩ ص . ٣.٦٠٠ ج
(٦٥٥)

* صور استشراقية . عبد الجليل شلبى .
القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
٢٫٥٠٠ ج
(٦٥٦)

* طريق الهجرتين . محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٧٧ .
٢٫٥٠٠ ج
(٦٥٧)

* العالم الاسلامى الحديث والمعاصر . جلال يحيى . الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٣ .
٧٫ـ ج
(٦٥٨)

* عالم الحيوان بين العلم والقرآن . عبد الرزاق نوفل . القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ .
٥٠٠ مليم
(٦٥٩)

* العدالة الاجتماعية فى الاسلام . سيد قطب . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .
٢٩٨ ص .
(٦٦٠)

* عدة الصابرين . محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٠ .
١٫٧٥٠ ج
(٦٦١)

* عصر الايمان « أنت أقوى من الذرة » . محمد عبد المنعم ابراهيم . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ .
١٢٠ مليما
(٦٦٢)

* عظمة الاسلام . محمد عطية الابراشى .
القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ .
٢ ج .
(٦٦٣)

* عقائد أهل الأرض . شافع توفيق .
القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٣ .
٣٫ـ ج
(٦٦٤)

* عقيدة المسلم . محمد الغزالى . القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٧٦ .
٢٨٨ ص . ٦٠٠ مليم
(٦٦٥)

* على مائدة الاسلام . عبد الحميد كشك .
القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٤ .
٦٢ ص . ٢٥٠ مليما
(٦٦٦)

* على مشارف القرن الخامس عشر الهجرى .
ابراهيم بن على الوزير . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
٢٫٥٠٠ ج
(٦٦٧)

* غراب قابيل وهابيل . أحمد بهجت .
القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
(أحسن القصص) . ١٫٥٠٠ ج
(٦٦٨)

* الفكر الاسلامى بين العقل والوحى .
عبد العال سالم مكرم . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
١٫٥٠٠ ج
(٦٦٩)

* الفوائد . محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٧٩ .
(٦٧٠)

* فى علم الكلام — الاشاعرة . أحمد محمود صبحى . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٧٨ .
٦٫ـ ج
(٦٧١)

* فن علم الكلام ، المعتزلة · أحمد محمود صبحي · الاسكندرية · الثقافة الجامعية ، ١٩٧٩ ·
(٦٧٢)

* فيل أبراهة · أحمد بهجت · اعداد حلمى التونى · القاهرة ، الشروق · ١٩٨٣ ·
١٢ ص (أحسن القصص) ٥٠٠ر١ ج
(٦٧٣)

* القرآن الكريم والدين · سعد شلبى · القاهرة ، غريب ، ١٩٧٥ ·
٦١ ص · ١٥٠ مليما
(٦٧٤)

* قراءة تربوية فى فكر أبى الحسن البصرى من خلال قراءة فى كتابه أدب الدنيا والدين · حسن عبد العال · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
ـر٥ ج
(٦٧٥)

* قراءة فى وثائق البهائية · عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء) · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ·
(٦٦٧)

* قضايا اسلامية ، الذين ينكرون القدوة · حسن الشرقاوى · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
١٦٤ ص · ـر٢ ج
(٦٧٧)

* قل يارب · السيد أبو ضيف المدنى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
٧٥٠ مليما

* كتاب التوحيد · فتح الله خليف · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·
ـر٨ ج
(٦٧٩)

* كتاب الكبائر · محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٠ ·
٧٥٠ر١ ج
(٦٨٠)

* كيف ولماذا · عبدالرزاق نوفل · القاهرة، الوعى العربى ، ١٩٨٠ ·
٥٠٠ مليم
(٦٨١)

* لماذا يخافون الأسلام · عبد الودود شلبى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٩ ·
٥٠٠ر٢ ج
(٦٨٢)

* مائة سؤال عن الاسلام · محمد الغزالى · ط ٢ · القاهرة ، ثابت ، ١٩٨٣ ·
(٦٨٣)

* المجتمع الاسلامى ، أهدافه ودعائمه أوضاعه وخصائصه فى ضوء الكتاب والسنة · ط ٢ · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٧٤ ·
٢٩٥ ص ·
(٦٨٤)

* المجددون فى الاسلام · أمين الخولى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٧ ·
٥٠٠ مليم
(٦٨٥)

* مدافع آية الله · محمد حسنين هيكل · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
ـر٥ ج
(٦٨٦)

* المدخل الى القيم الاسلامية · جابر قميحة · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ ·
١٦٩ ص · ـر٤ ج
(٦٨٧)

* المدرسة الاسلامية على طريق الله ومنهج القرآن · أنور الجندى · القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٤ ·
٢٧١ ص ·
(٦٨٨)

* مذكرات صائم · أحمد بهجت · القاهرة، الشروق ، ١٩٨٣ ·
(٦٨٩)

* مرآة الاســـلام • طه حسين • ط ٦ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
٢٦٧ ص • ٩٠٠ر١ ج
(٦٩٠)

* مسلمون بلا مشاكل • عبد الرزاق نوفل • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤
ـر٣ ج
(٦٩١)

* مسلمون وكفى • عبد الكريم الخطيب • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ـر١ ج
(٦٩٢)

* مشاهدات لســـان • تأليف محيى الدين أبو أحمد محمد قاسم بن الخطيب ، تحقيق أحمد مختار العبادى ، الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ •
٢٨٠ ص • ـر٢ ج
(٦٩٣)

* مع الفكر الاسلامى فى بعض قضاياه • محمد شاهين حمزة • القـــاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣
(٦٩٤)

* معاهد التربية الاسلامية • سعيد اسماعيل على • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
ـر١٠ ج
(٦٩٥)

* معجزة القرآن • محمد متولى الشعراوى • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ مليم
(٦٩٦)

* من توجيهات الاسلام • محمود شلتوت القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ـر٥ ج
(٦٩٧)

* من عبقرية الاسلام • نعمات أحمد فؤاد • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
٢٥١ ص • ـر٢ ج
(٦٩٨)

* من وحى العـــدالة • خالد عبد الحميد فراج • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ •
٧٥ر١ ج
(٦٩٩)

* الموسوعة الاســـلامية الميسرة • ترجمة راشد البراوى • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ •
(٧٠٠)

* موســـوعة العلوم الاســلامية والعلماء المســلمين • تأليف بول غليونجى وآخرون • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ •
(٧٠١)

* ناقة صالح • أحمد بهجت • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
(أحسن القصص) • ٥٠٠ر١ ج
(٧٠١م)

* نحو تربية اسلامية • حسن الشرقاوى • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٣ •
٣٧٦ ص •
(٧٠٢)

* نظام الاسلام ، العقيدة والعبادة • محمد المبارك • ط ٥ • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٦ •
١٦٦ ص •
(٧٠٣)
(٧٠٣)

* نظرة على واقعنـــا الاســلامى ، مع مطلع القرن الخامس عشر الهجرى • محمد الغزالى • ط ٢ • القاهرة ، ثابت ، ١٩٨٣ •
٨٠ ص • ٦٠٠ مليم
(٧٠٤)

* النفحة العليــة فى أوراد الشـــاذلية • عبد القادر زكى • القاهرة ، المتنبى ، ١٩٧٨ •
٥٠٠ر١ ج

* هدهد سليمان • أحمد بهجت • إعداد حلمى التونى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
١٢ ص (أحسن القصص) • ٥٠٠ر١ ج
(٧٠٦)

* هذا ديننا · محمد الغزالى · ط ٣ · القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٧٥ ·
٢١٦ ص · ٥٠٠ مليم
(٧٠٧)

* هذا هو الله · محمد حمزة شاهين · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ ·
(٧٠٨)

* هكذا دخل الاسلام ٣٦ دولة · أحمد حامد · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ ·
٣٫٧٥٠ ج
(٧٠٩)

* هموم داعية · محمد الغزالى · القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٣ ·
١٧٥ ص ·
(٧١٠)

* الوابل الصيب · محمد بن أبى بكر بن أيوب · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٧٩ ·
١٫٢٥٠ ج
(٧١١)

* ورثة الكتاب ، أو رسالة العلماء · محمد فهمى عبد الوهاب · القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٦ ·
٢١٦ ص · (شباب محمد صلعم ، رسائل الدعوة) · ٧٠٠ مليم
(٧١٢)

* ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها · تقديم عبد الحليم محمود ، شرح أحمد عبد الجواد · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ ·
ـــر٢ ج
(٧١٣)

* وسائل اظهار الحق · محمد ماضى أبو العزائم · ط ٤ · القاهرة ، التراث الاسلامى، ١٩٨٥ ·
١١٤ ص · ـــر١ ج ·
(٧١٣)

* يا مسلمى العالم اتحدوا · عبد الفتاح عبد الحميد ، القاهرة ، الأنصار ، ١٩٧٦ ·
٢١٦ ص ·
(٧١٥)

القرآن الكريم

* الاحساس بالجمال فى ضوء القرآن الكريم · محمد عبد الواحد حجارى · القاهرة، الهلال ، ١٩٨٤ ·
١٨٦ ص · (كتاب الهلال — ٣٩٧)
٣٠٠ مليم
(٧١٦)

* أساليب النفى فى القرآن · أحمد ماهر البقرى ، القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
٣٢٢ ص · ٣٫٥٠٠ ج
(٧١٧)

* أسباب النزول · أبو عبد الله النيسابورى · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٧٩ ·
(٧١٨)

* الأشباه والنظائر فى الألفاظ القرآنية · أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٠ ·
٦٫٢٥٠ ج
(٧١٩)

* اعجاز الخرآن · الباقلانى أبى بكر محمد بن الطيب ، تحقيق السيد أحمد صقر · ط ٥ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٣٩٣ ص ، (ذخائر العرب ، ١٢) ·
٣٫٥٠ ج
(٧٢٠)

* اعجاز النظام القرآنى · أحمد عبد الوهاب على · القاهرة ، غريب ، تحت الطبع ·
(٧٢١)

* اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم · الحسينى بن أحمد بن أحمد بن خالوية · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٥ ·
ـــر٢ ج
(٧٢٢)

* الله فى العقيدة الاسلامية · أحمد بهجت · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ·
(٧٢٣)

* امرأتان فى الجنة وامرأتان فى النار . محمد على قطب . القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٣ .
٧٧ ص . ٥٠٠ مليم
(٧٢٤)

* بحث جديد عن القرآن الكريم . محمد صبيح . ط ٨ . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ .
٢٧٠ ص .
(٧٢٥)

* البرهان في تجويد القرآن . محمد الصادق قمحاوى . القاهرة ، مكتبة القاهرة ، ١٩٧٥ .
٦٣ ص .
(٧٢٦)

* براهين وجود الله . عبد المنعم الحنفى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ .
٧٥٠ مليما
(٧٢٧)

* تأملات فى عالم الجن من وحى القرآن الكريم . محمد السيد حسن . الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٣ .
٥٠٠ر١ ج
(٧٢٨)

* التبيان فى اقسام القرآن . محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٧٩ .
٥٠ر١ ج
(٧٢٩)

* التذكرة فى القراءات الثلاث المتواترة وتوجيهها عن طريق الدرة . محمد سالم محيسن . القاهرة ، مكتبة القاهرة ، ١٩٧٨ .
٣٨٤ ص .
(٧٣٠)

* التصوير القرآنى للمجتمع . صلاح الفوال . الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
٢ جـ . ـر٢٠ ج
(٧٣١)

* تناسق الدرر فى تناسب السور . جلال الدين السيوطى ، تحقيق عبد الله محمد الدرويش . القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٣ .
١٥٤ ص .
(٧٣٢)

* دراسات الاعجاز البيانى فى القرآن . المحمدى عبد العزيز الحناوى ، القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
٥٠٠ر٣ ج
(٧٣٣)

* دراسات فى القرآن والحديث . يوسف خليف . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ .
(٧٣٣م)

* الدعاء فى القرآن . محمود بن الشريف . ط ٣ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
١٣٦ ص . ٥٠٠ مليم
(٧٣٤)

* رد افتراءات المبشرين على آيات القرآن المبين . محمد جمعة عبد الله . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ .
ـر٤ ج
(٧٣٥)

* روائع الاعجاز فى القصص القرآنى ، دراسة فى خصائص الأسلوب القصصى المعجز . محمود السيد حسن . الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٤ .
٣٨٢ ص .
(٧٣٦)

* روح العدالة . محمد سعيد عشماوى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .
٥٠ر١ ج
(٧٣٧)

* السحر — دراسة فى ظلال القصص القرآنى والسيرة النبوية . ابراهيم محمد الجمل . القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٣ .
(٧٣٨)

* غذاء الروح · عبد الحميد كشك · القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٤ ·
٦٧ ص · ٢٥٠ مليما
(٧٣٩)

* الفلسفة القرآنية · عباس محمود العقاد · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٨ ·
١٦٨ ص · ٤٠٠ مليم
(٧٤٠)

* القرآن الكريم بالرسم العثمانى ، حرف مطبعى ١٤ سطر · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ ·
٨٦٤ ص · سر٢٥ ج
(٧٤١)

* القرآن الكريم بالرسم العثمانى ، حرف مطبعى ١٤ سطر · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ ·
٨٦٤ ص · سر٢٠ ج
(٧٤٢)

* القرآن الكريم ، بالرسم العثمانى ، ١٥ سطر موجه ومختوم الآيات · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ ·
٦٢٤ ص ·
(٧٤٣)

* القرآن الكريم ، بالرسم العثمانى للجيب، ١٥ سطر موجه ومختوم الآيات · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ ·
٦٢٤ ص ·
(٧٤٤)

* القرآن الكريم ، مع علبة تصنيع يدوى من الصدف · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ ·
٨٦٤ ص ·
(٧٤٥)

* القرآن الكريم ، مع علبة تصنيع يدوى من القطيفة · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ ·
٨٦٤ ص · سر٨٥ ج
(٧٤٦)

* القرآن الكريم وأثره فى الدراسات النحوية · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(٧٤٧)

* القرآن الكريم والسلوك الانسانى · محمد بهائى سليم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
(٧٤٨)

* القرآن مأدبة الله للعالمين · احمد حسن الباقورى · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ·
(٧٤٩)

* القرآن واعجازه التشريعى ، محمد اسماعيل ابراهيم · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
١٤٤ ص ·
(٧٥٠)

* القرآن والصورة البيانية · عبد القادر حسين · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٥ ·
١٨٤ ص ·
(٧٥١)

* القرآن والعلم · جمال الدين الفندى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
٧٥٠ مليما
(٧٥٢)

* القرآن والعلم الحديث · عبد الرازق نوفل · القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٢ ·
سر١ ج
(٧٥٣)

* القرآن وعلم النفس · عبد الوهاب محمود · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
(٧٥٤)

* قصص الأنبياء والرسل كما جاءت فى القرآن الكريم ووردت فى كلام المفسرين وأخبار المؤرخين · محمد اسماعيل ابراهيم · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٧ ·
١٦٢ ص ·
(٧٥٥)

* قصص من القرآن · محمود زهران · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٧٥٦)

* قصص من القرآن · محمود زعران · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·

(٧٥٦)

* قصة القرآن ·· كانت البداية اقرأ · عبد الفتاح سالم · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ ·

٤٫٥٠٠ ج
(٧٥٧)

* القصة القرآنية · فتحى رضوان · القاهرة ، الهلال ، ١٩٧٨ ·
(كتاب الهلال) ·

(٧٥٨)

* قصة ملكة سبأ · زاهر رياض · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(اقرأ) ·

(٧٥٩)

* قضايا فى علوم القرآن ، تعين على فهمه · السيد أحمد عبد الغفار · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·

٦٫ــ ج
(٧٦٠)

* كيف تجود القرآن وترتله ترتيلا · محمد عبد العزيز الهلاوى · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٤ ·

١٥٧ ص · ٩٠٠ مليم
(٧٦١)

* علامات يوم القيامة · أبو الفدا اسماعيل ابن عمر ابن كثير · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٠ ·

(٧٦٢)

* لا نسخ فى القرآن · أحمد حجازى السقا · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
٢٣٨ ص ·

(٧٦٣)

* مبدأ الشورى فى الاسلام ، مع مقارنة مبادىء الديموقراطيات العربية والنظام الماركسى · يعقوب محمد المليجى · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٠ ·

٥٫ــ ج
(٧٦٤)

* مختصر شواذ القرآن · الحسين بن أحمد ابن أحمد بن خالويه · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٠ ·

٢٫ــ ج
(٧٦٥)

* المصحف والسيف · نبيل عبد الفتاح · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·

٣٫٢٥٠ ج
(٧٦٦)

* المصحف الشريف ، دراسة تاريخية وفنية · محمد عبد العزيز مرزوق · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
١٤١ ص · (قضايا اسلامية) · ٢٥٠ مليما
(٧٦٧)

* مع رسل الله فى القرآن الكريم · عبد المعز خطاب · ط ٢ · القاهرة ، المعرفة الجامعية ، ١٩٧٥ ·

٢٠٨ ص · ٤٠٠ مليم
(٧٦٨)

* مع فتوحات سورة الفتح · محمود بن الشريف · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٩٨ ص · ١٫٤٠٠
(٧٦٩)

* مع القرآن الكريم · أحمد محمد الحوفى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٥ ·
٣٣٨ ص · ١٠٠ مليم
(٧٧٠)

* معان القرآن واعرابه · تاليف أبو اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهيل الزجاج ، شرح وتحقيق عبد الجليل عبده شلبى · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٤ ·
٥٤٤ ص · (مشروع احياء التراث الاسلامى)
(٧٧١)

* معانى القرآن بين الرواية والدراية • أحمد حسن الباقورى • القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ •

(٧٧٢)

* المعجزة الكبرى : القرآن ، نزوله — كتابته — جمعه — اعجازه — جدله — علومه — تفسيره — حكم الغناء به • محمد أبو زهرة • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٧ •
٦١١ ص •

(٧٧٣)

* معجزة القرآن • محمد متولى الشعراوى • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ •
١٤٠ ص (كتاب اليوم ٢٤٢) •
٥٠٠ مليم
(٧٧٤)

* مفهوم الاعجاز القرآنى حتى القرن السادس الهجرى • أحمد جمال العمرى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
٣٧٧ ص • ٣ر٤٠٠ ج
(٧٧٥)

* مقدمتان فى علوم القرآن أرثر جيفرى • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ •
١ر٥٠٠ ج
(٧٧٦)

* من أسرار البلاغة فى القرآن • محمود السيد شيخون • القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٤ •
٢٤٦ ص •

(٧٧٧)

* من بلاغة القرآن الكريم فى سورة يوسف عليه السلام • فتحى عبد القادر فريد • القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٥ •
١٦٤ ص • ٢ر٥٠٠ ج
(٧٧٨)

* من علوم القرآن • فؤاد على رضا • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ •
٢ر٥٠ ج
(٧٧٩)

* منهج القرآن فى تربية المجتمع • عبد الفتاح عاشور • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٤ •
٥ر— ج
(٧٨٠)

* الموسوعة القرآنية • جمع وتصنيف ابراهيم الأبيارى • ط ٢ • القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٥ •
٨٢٧ ص •

(٧٨١)

* نصوص قرآنية فى النفس البشرية • عز الدين اسماعيل • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •

(٧٨٢)

* نظرات فى سورة النور • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ •
١ر— ج
(٧٨٣)

* **النهج القويم فى دراسة علوم القرآن** الكريم • عبد الغنى عوض الراجحى • القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٧٥ •
٩٥ ص •

(٧٨٤)

* وسائل النصر من القرآن والسنة • محمد جمعة عبد الله • القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٥ •
٢٠٣ ص • ٢ر— ج
(٧٨٥)

* يوسف فى القرآن • أحمد ماهر محمود البقرى • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٣ •
٣ر— ج
(٧٨٦)

* يوسف وامرأة العزيز • محمد على قطب • القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٤ •
١٠٤ ص • ٨٠٠ مليم
(٧٨٧)

التفسير

* الاتجاهات المنحرفة فى تفسير القرآن الكريم دوافعها ودفعها • محمد حسين الذهبى • القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٥ •
٧٥٠ مليما
(٧٨٨)

* أضواء من القرآن ، تفسير سورة الفاتحة والاخلاص والمعوذتين وآيات من سورة الاسراء وسورة القدر • عبد الغنى عوض الراجحى • القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٧٥ •
١٢٤ ص •
(٧٨٩)

* اطلالة على سورة يس • محمد بن شريف • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
١١٦ ص •
(٧٩٠)

* الألف المختارة من صحيح البخارى • جمع وشرح عبد السلام هارون • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٠ •
٢ جـ • ـر٧ ج
(٧٩١)

* الى القرآن الكريم • محمود شلتوت • القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٥ •
١٦٧ ص • ٥٠٠ مليم
(٧٩٢)

* أهداف كل سورة ومقاصدها • عبد الله محمود شحاته • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
(٧٩٣)

* آيات الحجة على الكافرين بالملائكة • عبد المنعم أحمد قطب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
١٣٥ ص •
(٧٩٤)

* التسهيل لعلوم التنزيل • أبى القاسم محمد بن أحمد ابن جزى الكلبى ، تحقيق محمد عبد المنعم اليونسى ، ابراهيم عطوة عوض • القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٧٥ •
٤٣٥ ص •
جـ ٣ •
(٧٩٥)

* التفسير البيانى للقرآن الكريم • عائشة عبد الرحمن • ط ٦ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٢ ج • ـر٢ ج
(٧٩٦)

* التفسير بين الماضى والحاضر • عبد الله شحاته • القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٠ •
٧١ ص • ٣٠٠ مليم
(٧٩٧)

* تفسير سورة الاسراء • عبد الله محمود شحاته • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٨٧ ص • ٧٥٠ر١ ج
(٧٩٨)

* تفسير سورة فاطر • عبد الحسيب طه حميده • القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٧٦ •
١٤٤ ص •
(٧٩٩)

* تفسير سورة النور • عبد الله محمود شحاته ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
٢٦٤ ص • ٥٠ر٢ ج
(٨٠٠)

* التفسير العلمى للآيات الكونية فى القرآن • حنفى أحمد • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٤٥٤ ص •
(٨٠١)

* تفسير القرآن الكريم • محمود شلتوت • ط ٥ • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
٦٧١ ص •
(٨٠٢)

* تفسير القرآن الكريم · محمود محمد حمزة ، حسن علوان ، محمد أحمد برانق · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٢ مج ·
(٨٠٣)

* تفسير مقاتل بن سليمان ، تحقيق عبد الله محمود شحاته · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
ج ٣ ، ٤ ·
(٨٠٤)

* التفسير الواضح · محمد محمود حجازى· ط ٥ · القاهرة ، غريب ، ١٩٧٥ ·
٩٠ ص ·
(٨٠٥)

* التفسير الوسيط للقرآن الكريم · تأليف لجنة من العلماء ، القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٤ ·
٧٠٣ ص · ٢٠٠ مليم
(٨٠٦)

* التفسير والمفسرون ، بحث تفصيلى عن نشأة التفسير وتطوره ، وألوانه ومذاهبه ، مع عرض شامل لأشهر المفسرين ، وتحليل كامل لأهم كتب التفسير من عصر النبى صلى الله عليه وسلم الى عصرنا الحاضر · محمد حسين الذهبى · ط ٢ · القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٧٦ ·
٢ ج فى ٢ مج ·
(٨٠٧)

* جزء الأنبياء وتفسيره · تأليف سعد اسماعيل شلبى · عبد الفتاح اسماعيل شلبى· القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٠٠ ص · ٤٠٠ مليم
(٨٠٨)

* الجزء اللطيف فى التحكيم الشريف · عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس· القاهرة ، الحلبى ، ١٩٨٠ ·
(٨٠٩)

* سورة الأحزاب « عرض وتفسير » · مصطفى زيد · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٤ر– ج
(٨١٠)

* سورة تبارك المنجية ، المانعة ، الواقية من عذاب القبر · تحقيق يوسف البدرى ، مراجعة أحمد عاشور · القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٥ ·
٧٩ ص ·
(٨١١)

*طبقات الحفاظ للامام السيوطى · تحقيق على محمد عمر · القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٠ ·
٧٢٠ ص · ٥٠٠ر٧ ج
(٨١٢)

* طبقات المفسرين للامام السيوطى · تحقيق على محمد عمر · القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٠ ·
١٩٢ ص · ٢ر– ج
(٨١٣)

* علم التفسير · عبد المنعم النمر · القاهرة، الكتاب المصرى ، ١٩٧٩ ·
(٨١٤)

* القرآن والتفسير · عبد الله محمود شحاته · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·
٢٨٤ ص ·
(٨١٥)

* القرآن والتفسير العصرى ، هذا بلاغ للناس · عائشة عبد الرحمن · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
(اقرأ) ·
(٨١٦)

* قصتا آدم ويوسف عليهما السلام · عبد الكريم الخطيب · القاهرة ، الفكر العربى، ١٩٧٥ ·
١٤٤ ص ·
(٨١٧)

* قصة التفسير • أحمد الشرباصي • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
١٧١ ص • (قضايا اسلامية) •
٢٥٠ مليما
(٨١٨)

* المصحف الميسر • تفسير عبد الجليل عيسى • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٦ •
(٨١٩)

* من أسرار التعبير القرآني ، دراسة تحليلية لسورة الأحزاب • محمد أبو موسى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٦ •
٢٨٨ ص • ١٫٢٥٠ ج
(٨٢٠)

* من نور القرآن • خلف محمد الحسينى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
١٧٦ ص •
(٨٢١)

* مناهج فى التفسير • مصطفى الصاوى الجوينى • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ •
(٨٢٢)

* منهج ابن تيمية فى تفسير القرآن الكريم • صبرى المتولى • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ •
١٩٨١ •
٣٠١ ص •
(٨٢٣)

* منهج سورة النور فى اصلاح النفس والمجتمع • كامل سلامة الدقسى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ •
٣٥٨ ص •
(٨٢٤)

* المؤمنون ، آيات وأحاديث • تفسير محمود بن الشريف • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
١٤٤ ص •
(٨٢٥)

* نماذج من الحضارة القرآنية فى سورة الروم • عبد المنعم سيد حسن • القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٥ •
ـ‚٤ ج
(٨٢٦)

الحديث وعلومه

* الاتجاهات الفقهية عند أصحاب الحديث • عبد المجيد محمود • القاهرة ، الخانجى • ١٩٨٠ •
ـ‚٤ ج
(٨٢٧)

* أحاديث الاسراء والمعراج • دراسة توثيقية • رفعت فوزى • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٣ •
ـ‚١ ج
(٨٢٨)

* أحاديث رسول الله • عبد المنعم النمر • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٢ •
(٨٢٩)

* أمام أهل السنة ، أبو منصور الماتروى ، وآراؤه الكلامية • على عبد الفتاح المغربى • القاهرة ، وهبة • ١٩٨٥ •
ـ‚٥ ج
(٨٣٠)

* بين السنة والاجتهاد فى بدء الشهور العربية وتحديد أوقات الصلاة والصوم فى البلاد القطبية • عبد المنعم النمر • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٦ •
(٨٣١)

* تأويل مختلف الحديث • عبد الله بن مسلمة ابن قيتبه الدنيورى • القاهرة ، المتنبى، ١٩٨٠ •
ـ‚٢ ج
(٨٣٢)

* التكملة لوفيات النقلة . زكى الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى ، حققه وعلق عليه بشار عواد معروف . القاهرة، عيسى الحلبى ، ١٩٧٥ — ١٩٧٦ .
٢ ج فى ٢ مج .

(٨٣٣)

* رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين. يحيى بن شرف بن مرى بن حسن الخزامى الحورانى ، تحقيق عبد الله أحمد أبو زينة . القاهرة ، الشعب ، ١٩٧٩ .

٧٫٥٠٠ ج
(٨٣٤)

* السنة تشريع لازم ودائم . فتحى عبد الكريم . القاهرة ، وهبة . ١٩٨٥ .

١٫٢٥٠ ج
(٨٣٥)

* السنة فى العقيدة والأخلاق والسلوك . محمد الأحمدى أبو النور . القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٧٥ .
١٧٧ ص .

(٨٣٦)

* السنة فى مكانتها وفى تاريخها ، عبد الحليم محمود . اشراف شكرى محمد عباد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٩٥ ص . (قضايا اسلامية) ٢٥٠ مليما
(٨٣٧)

* السنة والتشريع . عبد المنعم النمر . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٢ .

(٨٣٨)

* شذرات من علوم السنة . محمد الأحمدى أبو النور . القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٨٥ .
١٩٥ ص .

(٨٣٩)

* صحيح البخارى . محمد بن اسماعيل ابن ابراهيم البخارى . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٣ .
٢٠٠ جزء

(٨٤٠)

* صحيفة همام بن منبه . شرح وتحقيق وتخريج للأحاديث . رفعت فوزى عبد المطلب، القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٦ .

١٥ر— ج
(٨٤١)

* علم الحديث . تاليف . أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية ، تحقيق موسى محمد على . القاهرة ، الكتب الاسلامية . ١٩٨٤ .
٥٣٥ ص .

(٨٤٢)

* علوم الحديث . عبد الله محمود شحاته . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
١٤٢ ص . (قضايا اسلامية) ٢٥٠ مليما
(٨٤٣)

* فتح البارى بشرح صحيح البخارى . تاليف بن الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن حجر العسقلانى الشافعى ، مراجعة وتقديم وضبط الأحاديث وتعليق طه عبد الرؤوف سعد ، مصطفى محمد الهوارى ، السيد محمد عبد المعطى . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٧٨ .
٣٥١ ص .

(٨٤٤)

* فيض الغفار من أحاديث النبى المختار وعيه الشرح المسمى (فتح الآله) . تاليف محمد ابن أحمد ، راجعه أبو الفضل عبد الله محمد الصديق الأدريسى . ط ٣ . القاهرة ، التراث الاسلامى ، ١٩٧٩ .
٢ مج .

(٨٤٥)

* كتاب دلايل النبوة . أبو نعيم الأصبهانى. القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٢ .

٥ر— ج
(٨٤٦)

* المدخل الى توثيق السنة وبيان مكانتها فى بناء المجتمع الاسلامى . رفعت فوزى ، القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٨ .
٢٣٨ ص .

(٨٤٧)

* مصطلح الحديث وأثره على الدرس اللغوى عند العرب . شرف الدين على الراجحى . اسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ .

ـر٥ ج
(٨٤٨)

* معرفة علوم الحديث . أبو عبد الله النيسابورى . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٢ .

٠٠ر١ ج
٥٠٠ر١ ج
(٨٤٩)

* من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم . جمع وتقديم طه عاشور . القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٤ .
٦٣ ص .

(٨٥٠)

* من الحديث الشريف . ابراهيم عزوز . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ .

ـر٥ ج
(٨٥١)

أصول الدين

* الله . عباس محمود العقاد . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٨ .
٢٥٧ ص . (كتاب الهلال) .

(٨٥٢)

* الله . مصطفى محمود . ط ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٩٥ ص . ٦٥٠ مليما
(٨٥٣)

* آيات فى آيات . عبد الرزاق نوفل . القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٤ .
١٥٧ ص . (كتاب اليوم — ٢٢٤) .

٥٠٠ مليم
(٨٥٤)

* بحث فى الوجود والعدم . مصطفى محمود . ط ٥ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
٩٤ ص . ٧٥٠ مليما
(٨٥٥)

* التوبة تأليف تقى الدين أحمد بن تيمية، تحقيق عبد الله حجاج . القاهرة ، التراث الاسلامى . ١٩٨٤ .
٧٢ ص .

(٨٥٦)

* حوار مع صديقى الملحد . مصطفى محمود . ط ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
١٧٤ ص . ٣٥٠ر١ ج
(٨٥٧)

* الحياة البرزخية من الموت الى البعث . محمد عبد الظاهر خليفة . القاهرة ، الاعتصام، ١٩٨٣ .
٢٧١ ص .

(٨٥٨)

* الرحمة المهداة . محمد عبد الله السمان . القاهرة ، الاعتصام . ١٩٨٤ .
٩٣ ص .

(٨٥٩)

* الروح لابن القيم ، فى الكلام على أرواح الأموات والأحياء بالدلائل من الكتاب والسنة والآثار وأقوال العلماء . ط ٤ . القاهرة ، صبيح ، ١٩٧٨ .
٢٨٠ ص .

(٨٦٠)

* صفاء التوحيد . السيد الصفتى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٥ .
١٣٤ ص . ٣٥٠ مليما
(٨٦١)

* الصلاة أسرار وأحكام . عبد الحليم محمود . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .

(٨٦٢)

* صنع الله . عبد الرزاق نوفل . القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٣ .
١٤٢ ص .
ـر١ ج
(٨٦٣)

* عصمة يوسف الصديق · محمد جمعه عبد الله · القاهرة ، الكليات الأزهرية . ١٩٨٦ ·
٤٠ ص · ٣٥٠ مليما
(٨٦٤)

* فلسفة النبوة والأنبياء فى ضوء الكتاب والسنة · آدم عبد الله · القاهرة ، وهبه . ١٩٨٠ ·
١٩٢ ص · ١ر— ج
(٨٦٥)

* فى حضرة الله القدسية · أحمد الصباحى عوض الله · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
١ر٧٥٠ ج
(٨٦٦)

* القادة الرسل · أمين الخولى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ ·
٣٥٠ مليما
(٨٦٧)

* القضاء والقدر بين الفلسفة والدين · عبد الكريم الخطيب · ط ٢ · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ·
٢٧٩ ص ·
(٨٦٨)

* القيادة وفعاليتها فى الاسلام · أحمد ماهر البقرى · الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٤ ·
٢ر— ج
(٨٦٩)

* لا اله الا الله · أمينة الصاوى · القاهرة، مكتبة مصر · ١٩٨٥ ·
٥ جـ · ١ر٥٠٠ ج
(٨٧٠)

* مباحث فى علوم العقيدة · آمنة محمد نصير · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٤ ·
٣٧٦ ص ·
(٨٧١)

* محمد صلى الله عليه وسلم فى التوراه والانجيل والقرآن · ابراهيم خليل أحمد · ط ٥ · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ ·
(٨٧٢)

* مختصر تذكرة الامام القرطبى ؛ المسمى التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة · عبد الوهاب الشعرانى · القاهرة ، صبيح ، ١٩٧ ·
٢٤٠ ص ·
(٨٧٣)

* مع الله ؛ دراسات فى الدعوة والدعاة · محمد الغزالى · ط ٤ · القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٨٥ ·
٥١٩ ص ·
(٨٧٤)

* من أنباء الرسل · عبد السلام محمد بدوى · القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٨٢ ·
جـ ١ · ١ر— ج ·
(٨٧٥)

* نشأة الكون ووحدة الخالق · محمد فتحى عوض الله · القاهرة · المعارف ، ١٩٨٠ · (اقرأ) ·
(٨٧٦)

* الوقوف بين يدى الله تعالى · عبد الحميد كشك · القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٣ ·
٦٢ ص · ٢٥٠ مليم ·
(٨٧٧)

* يوسف الصديق (عليه السلام) عبد الجيل حماد ، مختار القاوقجى · القاهرة · مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٧٣ ص · (سلسلة قصص الأنبياء) ·
٨٠٠ مليم ·
(٨٧٨)

* اليوم الآخر والحياة المعاصرة · عبد الغنى عبود · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
١٧٠ ص · ٧٠٠ مليم ·
(٨٧٩)

الفقه الاسلامى واصوله

* أحكام الأسرى والسبايا فى الحروب الاسلامية · عبد اللطيف عامر · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٢ ·
(٨٨٠)

* أحكام الأطعمة والذبائح في الفقه الاسلامي· أبو سريع محمد عبد الهادى · القاهرة ، التراث الاسلامى ، ١٩٨٥ ·
٣٣٤ ص ·
(٨٨١)

* أحــكام التركات والمواريث · بـدران أبو العينين · الاسكندرية ، شباب الجامعـة ، ١٩٨٤ ·
٣٩٨ ص · ــر٤ ج ·
(٨٨٢)

* أحـكام التركات والمواريث · محمــد أبو زهرة · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ ·
٣٠٤ ص ·
(٨٨٣)

* أحكام الحج والعمرة فى الفقه الاسلامى ، دراسة مقارنة على المذاهب الأربعــة مع بيـان الراجح منها · أبو سريع محمد عبد الهادى · القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٤ ·
٢٢٩ ص ·
(٨٨٤)

* أحكامالزواج في الاسلام ؛ الخطبة · الشبكة الزواج المؤقت والموقوف والمتعة · محمد رشدى محمد اسماعيل · القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٣ ·
١٦٠ ص · ــر١ ج ·
(٨٨٥)

* أحكام المواريث فى الشريعة الاسلامية · حسن صبحى عبد اللطيف · الاســـكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٢٢٠ ص · ــر٤ ج ·
(٨٨٦)

* أحكام الميراث فى الفقه الاســـــلامى · محمد عبد المنعم حبشى · القاهرة ، وهبـــة ، ١٩٨٤ ·
٢٧٧ ص ·
(٨٨٧)

* أحكام الوصية · أحمـــد فراج حسين · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٠ ·
ــر٣ ج ·
(٨٨٨)

* أحكام الوصــية فى الفقه الاســلامى · محمد عبد المنعم حبشى · القاهرة ، وهبـــة ، ١٩٨٤ ·
١٦٩ ص ·
(٨٨٩)

* الأحوال الشخصية · مصطفى الرافعى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ ·
٣٣٨ ص · ــر٨ ج ·
(٨٩٠)

* اختصاصات السلطة التنفيذية فى الدولة الأسلامية والنظم الدستورية المعاصره · اسماعيل البدوى · القاهرة ، الأنصار ، ١٩٧٨ ·
٦٤٠ ص ·
(٨٩١)

* أداب المعاملة عند المسلمين · جمال الدين رفعت · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٠ ·
ــر١ ج ·
(٨٩٢)

* أدلة التشريع المتعارضة ووجوه الترجيح بينهما · بدران أبـو العنين · الاســـكندرية ، شباب الجامعه ، ١٩٧٤ ·
٢٩٦ ص ·
(٨٩٣)

* الارشـــادات فى العقائد والعبـــادات · ابراهيم الشريف · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٧٩ ·
٥٠٠ مليم ·
(٨٩٤)

* أركان الاسلام · عبد الله محمود شحاته · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٣٦٧ ص · ٦٥٠ر٢ ج ·
(٨٩٥)

* أسباب القتل حداً فى الفقه الاسلامى · محمد عبد المنعم حبشى · القـاهرة ، وهبـة ، ١٩٨٤ ·
(٨٩٦)

* الاستفتاء الشعبى والشريعة الاسلامية · ماجد الحلو ·الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ــر٦ ج ·
(٨٩٧)

* أسرار الحج · أحمد حسين · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
(٨٩٨)

* الاسلام والتكامل الاجتماعى . منصور الرفاعى عبيد . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ .
١٤١ ص . ١ر ج .
(٨٩٩)

* أصول التشريع الاسلامى . على حسب الله . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ .
٥٠٠ر٤ ج .
(٩٠٠)

* أصول الشريعة . محمد سعيد عشماوى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ .
٣ر ج .
(٩٠١)

* أصول الفقه الاسلامى . أحمد الشامى . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٠ .
٨ر ج .
(٩٠٢)

* أصول الفقه الاسلامى . بدران أبو العينين . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ .
٥٠٤ ص . ٥ر ج .
(٩٠٣)

* أضواء على الفكر الاقتصادى الاسلامى المعاصر . يوسف كمال . القاهرة ، الأنصار ، ١٩٨٠ .
٨٠ ص .
(٩٠٤)

* الاقتصاد في القرآن والسنة . عيسى عبده . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
١٥١ ص . ٢٠٠ر١ ج .
(٩٠٥)

* اقتصاديات المالية العامة والنظام المالى فى الاسلام . عبد الحميد محمد القاضى . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ .
(٩٠٦)

* أيام الله . عبد الكريم الخطيب . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ .
١٠٠ ص . ٣٠٠ مليم .
(٩٠٧)

* بحوث فى الشريعة الاسلامية والقانون . محمد عبد الجواد محمد . الاسكندرية ، الكتاب الجامعى ، ١٩٧٧ .
٢٢٠ ص .
(٩٠٨)

* بداية المجتهد ونهاية المقتصد . أبى الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبى الأندلسى ، قدم له السيد سابق ، راجعه وصححه عبد الحليم محمد عبد الحليم ، عبد الرحمن حسن محمود . القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٧٥ .
٢ ج فى ٢ مج .
(٩٠٩)

* البطولة فى ظل العقيدة . عبد الحميد كشك . القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٤ .
١٦٠ ص . ٢٥٠ مليم .
(٩١٠)

* بنى الاسلام على خمس . حسن توفيق شريف . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٧٨ .
١ر ج .
(٩١١)

* تبصرة الحكام فى أصول الأقضية ومناهج الأحكام . تأليف برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن على بن محمد بن أبى القاسم بن محمد بن فرحون اليعمرى ، راجعة طه عبد الرؤوف سعد . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ .
٨ر ج .
(٩١٢)

* التجارة في الاسلام . عبد السميع المصرى . القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٥ .
٥٠٠ر١ ج .
(٩١٣)

* التركة والميراث فى الاسلام (مع مدخل فى الميراث عند العرب واليهود والرومان) . محمد يوسف مرسى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ .
٣ر ج .
(٩١٤)

* التشريع الاسلامى وأثره فى الفقه الغربى. محمد يوسف موسى . القاهرة ، الهيئة . ١٩٨٦ .
١٢٧ ص . (قضايا اسلامية) . ٢٥٠ مليما .
(٩١٥)

* التشريع والفقه فى الاسلام : تاريخا ومنهجا . مناع القطان . القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٥ .
٤ر ج .
(٩١٦)

* التشريع والقضاء فى الاسلام . أنور العمروسى . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٣ .
١٩٢ ص . ٢ر ج .
(٩١٧)

* تطبيق الشريعة الاسلامية فى البلاد العربية . صوفى حسن أبو طالب . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٠ .
١٨٦ ص .
(٩١٨)

* التملك فى الاسلام . اعداد حمد عبد الرحمن الجنيدل ، اشراف مناع القطان . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧١ .
١٧٣ ص .
(٩١٩)

* تنظيم الأسرة للمجتمع . محمد أبو زهرة . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ .
١٩٩ ص .
(٩٢٠)

* جريمة الزواج بغير المسلمات : فقها وسياسة . عبد المتعال الجبرى . القاهرة ، الأنصار ، ١٩٨٢ .
١١١ ص .
(٩٢١)

* الجندية والسلم (واقع ومثال) . أمين الخولى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ مليم .
(٩٢٢)

* الجهاد : ركن الاسلام السادس . محمد اسماعيل ابراهيم . ط ٢ . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٤ .
١٧٥ ص . ٥٠٠ مليم .
(٩٢٣)

* الجهاد .. والسلام فى ذروة الاسلام . محمد حسن سعيد بنجر . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ .
١٥٩ ص .
(٩٢٤)

* جهادنا المقدس . عبد الحليم محمود . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
١٤٠ ص . ٥٠٠ مليما .
(٩٢٥)

* حتمية تطبيق الشريعة الاسلامية . مختار عبد العليم . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٠ .
٧٥٠ مليما .
(٩٢٦)

* الحج : ركن الاسلام الخامس . محمد اسماعيل ابراهيم . ط ٢ . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
١٨٩ ص . ٢٥٠ مليما .
(٩٢٧)

* الحج والعمرة : دراسة مقارنة فى الفقه الاسلامى . محمد رأفت عثمان . القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٠ .
٨٠ ص .
(٩٢٩)

* حجية المصالح المرسلة فى استنباط الأحكام الشرعية . أحمد فراج حسين . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية .
٢ر ج .
(٩٣٠)

* الحد والتعزيز . أحمد فتحى بهنس . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ مليم .
(٩٣١)

* حركات الشيعة المتطرفين فى العراق . محمد جابر الحينى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ .
٥٠٠ر١ ج .
(٩٣٢)

* حقائق الاسـلام وأباطيل خصومه . عباس محمود العقاد . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٨ .
٢٦٥ ص .
(٩٣٣)

* حقوق الزوجين . تأليف أبو الأعلى المودى ، تعريب أحمد ادريس . ط ٤ . القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٣ .
١٦٧ ص .
(٩٣٤)

* الحقوق الزوجية المشتركة فى الفقه الاسلامى . محمد رأفت عثمان . القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٠ .
٢٢١ ص .
(٩٣٥)

* حقوق المرأة فى المجتمع الاسلامى . تأليف جمال الدين محمود ، الاخراج الفنى عفاف توفيق . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٢٥ ص . (قضايا اسلامية) .
٥٠٠ مليم .
(٩٣٦)

* حياة وأخلاق الانبياء . أحمد الصباحى عوض الله . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .
٦٫٢٥٠ ج .
(٩٣٧)

* الخلافة ونشأة الأحزاب الاسلامية . محمد عمارة . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ .
٣٢١ ص . (كتاب الهلال العدد ٣٨٩) .
٦٠٠ مليم .
(٩٣٨)

* دليل الحاج الى بيت الله الحرام . محمود أبو الفيض . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٧٩ ص . (قضايا اسلامية) .
٢٥٠ مليما .
(٩٣٩)

* دليل الصائم . عبد المعز عبد الحميد الجزار . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ .
٦٢ ص .
(٩٤٠)

* الدولة فى الاسلام . خالد محمد خالد . القاهرة ، ثابت ، ١٩٨١ .
١٦٦ ص . ١ر ج .
(٩٤١)

* ذاتية المعاملات الاسلامية . أبو اليزيد على المثيت . الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٤ .
٨٤ ص .
(٩٤٢)

* الربا ؛ أصوله وعلته فى الشريعة الاسلامية . رمضان حافظ عبد الرحمن . القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٧٨ .
٢١٤ ص .
(٩٤٣)

* الرزق الحلال وحقيقة التوكل على الله . الحارث بن أسد المحاسبى . القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٤ .
١٣٦ ص . ١ر ج .
(٩٤٤)

* الرقابة المالية فى الاسلام . عوف محمود الكفراوى . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ .
٣١٢ ص . ٥ر ج .
(٩٤٥)

* رمضان والطب . أحمد عبد الرؤف هاشم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
١٣١ ص . (المكتبة الثقافية — ٣٦٢) .
١٥٠ مليما .
(٩٤٦)

* رياسة الدولة فى الفقه الاسلامى . محمد رأفت عثمان . القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٧٥ .
٤٧٨ ص .
(٩٤٧)

* الزنى ؛ أضراره ومفاسده . محمد جمعه عبد الله . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ .
٣٩ ص . ٣٥٠ مليما .
(٩٤٨)

* الزواج في الشريعة الاسلامية · أحمد محمود الشافعى · الاسكندرية ، الثقافية الجامعية ، ١٩٨٠ ·
٣٫٥٠٠ ج ·
(٩٤٩)

* الزواج والطلاق فى الشريعة الاسلامية والقانون · بدران أبو العينين ، الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٤ ·
٤٩٨ ص · ٥ر ج ·
(٩٥٠)

* سمو التشريع الاسلامى فى معالجة النشوز والشقاق بين الزوجين · كوثر كامل · القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٤ ·
٢٠٧ ص · ١٫٨٠٠ ج ·
(٩٥١)

* السنن والبدع · عبد المولى محمود هلاوى· القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٤ ·
(٩٥٢)

* سياسة الانفاق العام فى الاسلام · عوف محمود الكفراوى · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٧٠٤ ص · ٨ر ج ·
(٩٥٣)

* السياسة المالية لعثمان بن عفان · تألبف قطب ابراهيم محمد ، الاخراج الفنى راجيه حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٠٥ ص · ١٫٨٥٠ ج ·
(٩٥٤)

* الشريعة الاسلامية (تاريخها ونظرية الملكية والعقود) · بدران أبو العينين · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٤ ·
٥٦٤ ص · ٥ر ج ·
(٩٥٥)

* الشريعة والحقيقة · حسن الشرقاوى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
٥ر ج ·
(٩٥٦)

* الصلاة كما وردت فى الكتاب والسنة وعلى المذاهب الأربعة · محمد اسماعيل ابراهيم· القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٧ ·
٢٣٧ ص · ٦٠٠ مليم ·
(٩٥٧)

* صوات سيدى العارف بالله القطب الشيخ محمد بربر بن الحسين العباسى · ط ٢ · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٥ ·
٨٦ ص ·
(٩٥٨)

* الصوم ؛ أحكامه وبيان آثاره فى بناء المجتمع الاسلامى · رفعت فوزى عبد المطلب · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ ·
٢٫٥٠٠ ج ·
(٩٥٩)

* الصيام والزكاة · منصور الرفاعى عبيد · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
١ر ج ·
(٩٦٠)

* الصيغ القانونية لدعاوى الأحوال الشخصية مذيلة بالنصوص القانونية والفقهية ومبادىء القضاء وفقا لآخر التعديلات · تمال صالح البنا ط ٣ · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ·
٢٨٨ ص · ٣٫٥٠٠ ج ·
(٩٦١)

* الضمان فى الفقه الاسلامى· على الخفيف ، القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ ·
ج ١ · ١٫٥٠٠ ج ·
(٩٦٢)

* الطلاق بين الاطلاق والتقييد فى الشريعة الاسلامية ، دراسة مقارنة · محمود محمد على · القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٧٨ ·
٣٤٢ ص ·
(٩٦٣)

* العبادات الاسلامية · مقارنة على المذاهب الأربعة · بدران أبو العينين · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٢٤٨ ص · ٣ر ج ·
(٩٦٤)

* عقد الزواج ؛ أركانه وشروط صحته فى الفقه الاسلامى . محمد رأفت عثمان . القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٧٧ .
٣٤٠ ص . (٩٦٥)

* العلاقات الفردية والدولية فى الاسلام . محمد رشدى محمد اسماعيل . القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٧٥ .
١٢٤ ص . (٩٦٦)

* علم ابنك الصلاة والسلوك الاسلامى . حسن توفيق شريف . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٧٥ .
ـر١ ج .
(٩٦٧)

* الفروق . شهاب الدين أبى العباس أحمد بن ادريس بن عبد الرحمن . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ .
٤ مج . ـر٢٠ ج .
(٩٦٨)

* الفريضة الغائبة . محمد عمارة . القاهرة ، ثابت ، ١٩٨٢ .
٧٠ ص . (٩٦٩)

* فقه الصلاة على ضوء الكتاب والسنة . محفوظ ابراهيم فرج . القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٣ .
٢٠٢ ص . (٩٧٠)

* فهم الصلاة : تعليم الصلاة ، الخشوع فى الصلاة ، عقوبة تارك الصلاة . تأليف الحارث بن أسد المحاسبى ، تحقيق محمد عثمان الخشت . القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٤ .
٧٦ ص . ٥٠٠ مليم .
(٩٧١)

* فى أموالهم . أمين الخولى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ .
٣٥٠ مليما .
(٩٧٢)

* فى المجتمع الاسلامى . محمد أبو زهرة . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
١٢٠ ص . (٩٧٣)

* القتل العمد فى الفقه الاسلامى . محمد عبد المنعم حبشى . القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٤ .
٧٣٠ ص . (٩٧٤)

* القصاص ـ الديات ـ العصيان المسلح فى الفقه الاسلامى . أحمد الحصرى . القاهرة ، الأزهرية ، ١٩٨٢ .
١٠ ج . ـر٥٠ ج .
(٩٧٥)

* القصاص فى الفقه الاسلامى . أحمد فتحى بهنسى . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ .
(٩٧٦)

* كتاب أموال . تأليف أبى عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق محمد خليل هراس . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٧٦ .
٧٤٩ ص . (٩٧٧)

* كتاب الجهاد . عبد الحليم محمود . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .
٢١٥ ص . ٦٠٠ر١ ج .
(٩٧٨)

* كتاب الخراج . تأليف ابن يوسف يعقوب بن ابراهيم القاضى ، تحقيق احسان عباس . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
ـر١٢ ج .
(٩٧٩)

* كتاب يوم عاشوراء ؛ وشىء من الصلاة والصيام والوعظ والأدب والحكاية ، أخبار يوم القيامة ، والجنة والنار . يوسف بن منير كرجر . القاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨٥ .
١٨٠ ص . (٩٨٠)

* الكعبة والعلم الحديث ؛ مع تاريخ الكعبة ومناسك الحج والعمرة . على مطاوع . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ .
١٤٦ ص . ـر٢ ج .
(٩٨١)

* ما أحلى الرجوع اليك يا الله . عبد الله عباده ، القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٢ .
١٢٧ ص . (٩٨٢)

❊ المال فى القرآن والسنة · محمد سامى · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
٦٥٠ مليما ·
(٩٨٣)

❊ مبادىء القضاء الشرعى فى خمسين عاما · أحمد نصر الجندى · ط ٢ · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
٢ ج فى ٢ مج : ١٢٢٥ ص ·
(٩٨٤)

❊ مبادىء المالية العامة في الشريعة الاسلامية ، دراسة مقارنة فى النفقات العامة · عبد الجليل هريدى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ ·
١٩٢ ص ·
(٩٨٥)

❊ مختصر صفوة البيان فى شرح منهاج الوصول الى عام الأصول للقاضى البيضاوى يس سويلم طه · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٧٥ ·
٨٠ ص ·
(٩٨٦)

❊ المدخل الى الفقه الاسلامى · حسين حامد القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٢ ·
(٩٨٧)

❊ المرأة فى الاسلام : بين الماضى والحاضر · عبد الله شحاته · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٦٢ ص · ـر٢ ج ·
(٩٨٨)

❊ المرأة وحقوقها فى الاسلام · فيليب بن نصر الله بن انطوان الطرازى · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٣ ·
(٩٨٩)

❊ المشكلة الاقتصادية ونظرية الأسعار والأجور فى الاسلام · عبد الله غانم · الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٤ ·
ـر٤ ج ·
(٩٩٠)

❊ مصادر الحق فى الفقه الاسلامى · عبد الرزاق السنهورى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٤ ·
جـ ٥ · ٢٥٠ مليما ·
(٩٩١)

❊ المعاملات بين الناس فى الاسلام والمعاملات المالية والتجارية · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
١٢٨ ص ·
(٩٩٢)

❊ المعتزلة وأصول الحكم · محمد عمارة · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ ·
٣٥٤ ص · (كتاب الهلال — ٤٠٠) ·
٧٥٠ مليم ·
(٩٩٣)

❊ مقدمة فى الشريعة الاسلامية · أحمد محمود الشافعى · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٣ ج ·
(٩٩٤)

❊ الملكية وضوابطها فى الاسلام : دراسة مقارنة مع أحد التطبيقات العلمية المعاصرة · عبد الحميد البعلى · القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٥ ·
١٥٩ ص ·
(٩٩٥)

❊ الملكية ونظرية العقد في الشريعة الاسلامية· أحمد فراج حسين · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٥ · ـر٤ ج ·
(٩٩٦)

❊ المواريث والوصية والهبة فى الشريعة الاسلامية والقانون · بدران أبو العنين بدران · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٣ ·
٢٦٧ ص · ـر٣ ج ·
(٩٩٧)

❊ من جوابات الامام جابر بن زيد · أبو الشعثاء جابر بن زيد · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٤ ·
١٧٤ ص ·
(٩٩٨)

* مناسك الحج والعمرة . سليمان سامى محمود . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ .
٧٥٠ مليما .
(٩٩٩)

* النسب وآثاره . محمد يوسف موسى ، القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .
٧٥٠ مليما .
(١٠٠٠)

* نظام تعدد الزوجات فى الاسلام . كوثر كامل على . القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٥ .
٢٣٧ ص . ٢٫٢٥٠ ج .
(١٠٠١)

* نظام الطلاق فى الاسلام . فهمى عزت . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
١٠٩ ص . ٧٠٠ مليم .
(١٠٠٢)

* النظرية الاسلامية فى القيادة الحربية . محمد جمال الدين على محفوظ . القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨١ .
٩٩ ص . ٣٠٠ مليم .
(١٠٠٣)

* نظرية الضرورة فى الفقه الجنائى الاسلامى والقانون الجنائى الوضعى . يوسف قاسم . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨١ .
٤٥٣ ص . (١٠٠٤)

* نظرية المصلحة فى الفقه الاسلامى . حسين حامد . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٢ .
ـر٥ ج .
(١٠٠٥)

* النظم الاجتماعية فى الاسلام . محمد عبد المنعم نور . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ .
(١٠٠٦)

* النظم المالية فى الاسلام . قطب ابراهيم محمد . ط ٣ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٧٤ ص . ٢٫٥٠٠ ج .
(١٠٠٧)

* الوصية فى الشريعة الاسلامية . أحمد فراج حسين . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٤ .
ـر٤ ج .
(١٠٠٨)

المذاهب الاسلامية

* آداب الشافعى ومناقبه . تأليف أبو عبد الله محمد بن العمر بن الحسين فخر الدين الرازى ، تحقيق عبد الغنى عبد الخالق . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ .
٢٫٥٠٠ ج .
(١٠٠٩)

* ارشاد السالك الى أشرف المسالك فى فقه الامام مالك . عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادى . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٧٤ .
١٢٦ ص . (١٠١٠)

* الأئمة الأربعة . أحمد الشرباصى . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ .
(كتاب الهلال) . (١٠١١)

* أئمة المذاهب الأربعة . محمد اسماعيل ابراهيم . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ .
٧٥٠ مليما .
(١٠١٢)

* أئمة المذاهب الفقهية . نعمات محمد على الهانس . القاهرة ، الأنصار ، ١٩٨٠ .
ـر١ ج .
(١٠١٣)

* البهائيون من أخطر المعاول لهدم الاسلام . عبد العزيز نصحى . القاهرة ، السلفية ، ١٩٨٢ .
(١٠١٤)

* البهائية ؛ تحقيق نفيس عن ؛ أصلهم ومذهبهم . محب الدين الخطيب . القاهرة ، السلفية ، ١٩٨٣ .
(١٠١٥)

* تاريخ المذاهب الاسلامية · محمد أبو زهرة · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٦ ·
٢٦٣ ص · (١٠١٦)

* جامع بيان العلم وفضله ؛ وما ينبغى فى روايته وحمله · تأليف أبى عمر يوسف بن عبد البر الغمرى القرطبى ، راجعه وصححه عبد الرحمن حسن محمود ، تقديم عبد الكريم الخطيب· القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٧٥ ·
٩ ص · (١٠١٧)

* الحنيفية والحنفاء منذ عهد ابراهيم حتى ظهور الاسلام· على حسنى الخربوطلى· القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ ·

٧٠٠ مليما ·
(١٠١٨)

* دفاع عن العقيدة والشريعة ضد مطاعن المستشرقين · محمد الغزالى · القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٨٣ ·
٣٥٢ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(١٠١٩)

* ديوان الامام الشافعى · تحقيق محمد عبد المنعم خفاجى · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ ·

٥٠٠ر١ ج ·
(١٠٢٠)

* رسالة الامام مالك فى السنن والمواعظ والآداب · تقديم وشرح عبد الله أبو زينة · القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٣ ·

٥٠٠ مليما ·
(١٠٢١)

* الشيخ الامام محمد بن عبد الوهاب ومنهجه فى مباحث العقيدة · آمنة نصير · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ ·
٢٦٢ ص · (١٠٢٢)

* الطبقات السنية فى تراجم الحنفية · تأليف تقى الدين بن عبد القادر التميمى الدارى ، تحقيق عبد الفتاح الحلو · القاهرة ، الشئون الاسلامية ، ١٩٨٤ ·
٣ جـ · (١٠٢٣)

* الفكر التربوى عند الشيعة الامامية · تأليف علاء الدين أمير ، مهدى القزوينى ، اشراف سعيد اسماعيل · القاهرة ، الثقافة ١٩٨٥ ·

ـر٨ ج ·
(١٠٢٤)

* القواعد فى الفقه الاسلامى · زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد ، مراجعة طه عبد الرؤوف سعد · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٧٦ ·
٤٨٧ ص · (١٠٢٥)

* المدخل الى مذهب الامام أحمد بن حنبل · ابن بدران الدمشقى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ ·

٥٠٠ر٢ ج ·
(١٠٢٦)

* مذهب ابن عباس فى الربا · زيدان أبو المكارم · القاهرة ، دار التراث ، ١٩٨٣ ·
٣٥٠ مليما ·
(١٠٢٧)

* من الآداب الاجتماعية فى القرآن الكريم · جميل أحمد الشوادقى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨١ ·
٢١٣ ص · (١٠٢٨)

الشعائر والتقاليد والأخلاق الاسلامية

* آخر الرسل من السماء · مأمون غريب · ط ٢ · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
١٦٠ ص · (١٠٢٩)

* الأخلاق الاسلامية · حسن الشرقاوى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·

ـر٦ ج ·
(١٠٣٠)

* أدعية الحج والعمرة · أحمد حامد · القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٤ ·

(١٠٣١)

* اذا ذكر الله نزلت الطمأنينة · عبد الحميد كشك · القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٤ ·
٤٥ ص · ٢٥٠ مليما ·
(١٠٣٢)

* الأربعين النووية · شرح الامام محى الدين النووى الشافعى · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ ·
٥٠٠ مليم ·
(١٠٣٣)

* الأسماء المبهمة فى الأنبياء المحكمة · أبو بكر أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى البغدادى الشافعى المعروف بالخطيب ، تحقيق عز الدين السيد ، القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ ·
ــر١٥ ج ·
(١٠٣٤)

* أصحاب محمد · عبد الحليم عباس · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(١٠٣٥)

* أمهات المؤمنين وبنات الرسول · وداد سكاكينى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
١٧٠ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(١٠٣٦)

* أولياء الله : أهل البركات ·· أهل الكرامات عبد الرزاق نوفل · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٢ ·
١٤٢ ص · (كتاب اليوم ١٩٦) ·
٤٠٠ مليم ·
(١٠٣٧)

* بدع ومنكرات يجب أن تزول فى العقيدة والأخلاق ، فى الفقه والعبادات ، فى العادات والمعاملات · عبد العزيز عبد الشهيد محمود · القاهرة ، التراث الاسلامى ، ١٩٨٢ ·
٢٣٨ ص · ــر١ ج ·
(١٠٣٨)

* بيوت الله · مأمون غريب · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ ·
٢٠٧ ص · ٢٥٠ر١ ج ·
(١٠٣٩)

* التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة · تاليف أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد ابن أبى بكر بن فرج الأنصارى القرطبى ، تحقيق أحمد حجازى السقا · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ ·
ــر٧ ج ·
(١٠٤٠)

* جامع الرسائل · تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم بن تيمية ، تحقيق محمد رشاد سالم · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ ·
مجموعة أولى : ــر٧ ج ·
مجموعة ثانية : ــر٨ ج ·
(١٠٤١)

* جدد حياتك · محمد الغزالى · القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٧٥ ·
٢١٦ ص · ٥٠٠ مليم ·
(١٠٤٢)

* خطب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) ووصاياه · جمع وتحقيق محمد أحمد عاشور · القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٥ ·
١٥٧ ص · (١٠٤٣)

* خطب المصطفى صلى الله عليه وسلم · جمع وشرح محمد خليل الخطيب · القاهرة . الاعتصام ، ١٩٨٣ ·
٣٦٦ ص · (١٠٤٤)

* خلق المسلم · محمد الغزالى · القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٨٣ ·
٢٣٠ ص · (١٠٤٥)

* دعاء ختم القرآن · أحمد بن تيمية ، القاهرة ، السلفية ، ١٩٨٣ ·
١٢٠ مليما
(١٠٤٦)

* دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم · عبد الله حجاج · ط ٢ · القاهرة ، التراث الاسلامى ، ١٩٨٤ ·
(١٠٤٧)

* الدعاء المستجاب • أحمد عبد الجواد • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ •
(١٠٤٨)

* الدعاء والاجابة • فؤاد على رضا • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ •
٧٥٠ر١ ج •
(١٠٤٩)

* الدعوة الاسلامية تستقبل قرنها الخامس عشر الهجرى • محمد الغزالى • القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٥ •
٧٥٠ر١ ج •
(١٠٥٠)

* سلطان العلماء • العز بن عبد السلام • القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ •
٣٥٠ مليما •
(١٠٥١)

* الصداقة والأخوة فى الاسلام • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ •
٥٠٠ مليما •
(١٠٥٢)

* كانوا • عبد الرزاق نوفل • القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٣ •
١٥١ ص • (١٠٥٣)

* مسند على بن الجعد • تحقيق رفعت فوزى عبد المطلب • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٦ •
(١٠٥٤)

* النور الأسنى • بمناجاة الله بأسمائه الحسنى • محيى الدين أبو بكر محمد بن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن العربى الحاتمى الطائى • القاهرة ، صبيح ، ١٩٧٨ •
١٥ ص • (١٠٥٥)

* الوصايا العشر • محمود شلتوت • القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٥ •
٩٥ ص •
٢٠٠ مليم •
(١٠٥٦)

* الوصايا العشر للامام الشهيد حسن البنا • عبد العظيم ابراهيم المطعنى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
١٧٥ ص • (١٠٥٧)

* يارب : دعاء وتسبيح • عبد الرزاق نوفل • القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٢ •
٣٢ ص • (١٠٥٨)

السيرة النبوية

* أحلام الأنبياء والصالحين • أحمد الصباحى عوض الله • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ •
ـر٣ ج •
(١٠٥٩)

* الاسراء والمعراج • أبو أسحق محمد بن ابراهيم النعمانى الشافعى • القاهرة ، القرآن ، ١٩٨٠ •
(١٠٥٩م)

* الاسراء والمعراج • عبد الحليم محمود • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١١٧ ص • (قضايا اسلامية) • ٢٥٠ مليما •
(١٠٦٠)

* الاسراء والمعراج • محمد متولى الشعراوى ، تقديم أحمد فراج • القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٣ •
١٢٧ ص • ٢٠٠ مليم •
(١٠٦٠م)

* أضواء تاريخية على أسرة النبى صلى الله عليه وسلم وأهل البيت • محمد اسماعيل ابراهيم • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ •
١٢٥ ص • (١٠٦١)

* الحسين أبو الشهداء • عباس محمود العقاد • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ •
١٥٢ ص • ـر٢ ج •
(١٠٦٢)

* الحسين سيد شباب الجنة • تأليف عصمت والى ، رسوم محمود القاضى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
(١٠٦٣)

* حوار مع ٣٠ من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم • حسنين دوح • القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٣ •
١٠٦ ص •
٦٠٠ مليم •
(١٠٦٤)

* خاتم النبيين صلى الله عليه وآله وسلم • محمد أبو زهرة • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ •
٥٣٥ ص • (١٠٦٥)

❊ خفايا الاسراء والمعراج • مصطفى كشك • القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٦ •
١١١ ص • ٣٠٠ مليم •
(١٠٦٦)

❊ داعى السماء : بلال بن رباح « مؤذن الرسول » • عباس محمود العقاد • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨١ •
١٣٨ ص • ٢٥٠ر١ ج •
(١٠٦٧)

❊ الدرر فى احتصار المغازى والسير • تأليف يوسف بن عبد الله ابن عبد البر • تحقيق شوقى ضيف • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٣٥١ ص • ٠٠ر٣ ج •
(١٠٦٨)

❊ دروس فى غزوة أحد • عبد العزيز كامل • ط ٤ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
١٨٨ ص • ٢٠٠ر١ ج •
(١٠٦٩)

❊ رجال من مكة • عبد المنعم الجداوى • القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٤ •
٢٥٥ ص • ٢٥٠ر١ ج •
(١٠٧٠)

❊ سلام على النبى وصحابته • مصطفى بهجت بدوى • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ •
٢٤٤ ص ، (كتاب الهلال) • ـر١ ج •
(١٠٧١)

❊ الصديقة بنت الصديق • عباس محمود العقاد • ط ١١ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
١١٣ ص • ٦٥٠ مليما •
(١٠٧٢)

❊ صفوة السيرة المحمدية • أحمد حسن الباقورى • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٤ •
٢٠٠ر١ ج •
(١٠٧٣)

❊ صور من حياة الرسول ؛ أسلوبه فى حياته وعباداته ومع الناس • محمد لبيب البوهى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٦ •
٦٤ ص •
(١٠٧٤)

❊ العبقرية العسكرية فى غزوات الرسول • محمد فرج ، تقديم الرئيس محمد أنور السادات • ط ٣ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٧ •
٧٢٧ ص • ـر٣ ج •
(١٠٧٥)

❊ عبقرية محمد • عباس محمود العقاد • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
١٥٦ ص •
(١٠٧٦)

❊ العشرة المبشرون بالجنة ؛ المسمى جزيل المنة ، فى سيرة المبشرين بالجنة • تأليف قرنى طلبه بدوى ، تقديم عبد الحليم محمود • القاهرة ، صبيح ، ١٩٧٣ •
٣٧٦ ص • ـر١ ج •
(١٠٧٧)

❊ فقه السيرة • محمد الغزالى • ط ٧ • القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٧٦ •
٥١٢ ص •
(١٠٧٨)

❊ فى سبيل البشرية • أحمد شنناوى • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ •
ـر١ ج •
(١٠٧٩)

❊ اللواء الأحمر : شهداء الصحابة فى صور الاسلام • محمد فهمى عبد الوهاب • ط ٢ • القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨١ •
٣٧٥ ص • ٢٥٠ر١ ج •
(١٠٨٠)

❊ محمد رسول الحرية • عبد الرحمن الشرقاوى • ط ٨ • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٤٣٥ ص • ـر٤ ج •
(١٠٨١)

❊ محمد فى حياته الخاصة • نظمى لوقا • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •
(١٠٨٢)

❊ مشاهد من حياة الرسول • مأمون غريب • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •
٢٢٣ ص •
(١٠٨٣)

* مطلع النـــور • عباس محمـود العقاد ، القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ •
١٧٩ ص • ٢٥٠ر١ ج •
(١٠٨٤)

* المنية والأمل • عصام الدين محمد على • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •
ــر٤ ج •
(١٠٨٥)

* موكب النور في سيرة الرسول • محمد زكى بيضون • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٨ •
٨٠٠ر١ ج •
(١٠٨٦)

* نبوءات المصطفى صلى الله عليه وسلم • نشـــأت المصرى • القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٣ •
٦٣ ص •
(١٠٨٧)

* النبى صلى الله عليه وسلم باسما • نشأت المصرى • القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٣ •
١٠٩ ص • ٦٠٠ مليم •
(١٠٨٨)

المسيحية

* أبطال وبطولات ــ حكايات منتقاة للشباب • بيشوى عبد المسيح • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ •
٢٥٠ مليما •
(١٠٨٩)

* الاحتمـــال وعدم الغضب • ارســـانيوس شفيق • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ •
٢٢٠ مليما •
(١٠٩٠)

* أحكام الأحوال الشخصية لغير المسـلمين من المصريين • توفيق حسن فرج • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •
٢٠٠ر١ ج •
(١٠٩١)

* الأسرة المسيحية والعلاقات الاجتماعية • حارث قريصـــة • ط ٢ • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٣ •
٣٩ ص • (سلسلة كتب الأسرة المسيحية ــ ٩) •
(١٠٩٢)

* أعمدة الزوايا : حكايات منتقاة للشابات • بيشوى عبد المسيح • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ •
٦١ ص •
(١٠٩٣)

* أفكار • صموئيل حبيب • القـاهرة لثقافة ، ١٩٨٣ •
١ جـ •
(١٠٩٤)

* أفكار للتأمل • جبره ذكرى • القاهرة ، المحبه ، ١٩٨٤ •
١١٦ ص •
(١٠٩٥)

* التقاء المسيحيه والاسلام • نظمى لوقا • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ •
(١٠٩٦)

* أمام العرش • صموئيل حبيب • ط ٣ • القاهرة ، الثقافه ، ١٩٨٤ •
٦٤ ص •
(١٠٩٧)

* الانجيل ؛ كتاب الحياة ؛ ترجمة تفسيرية • ط ٤ • القاهرة ، الثقافه ، ١٩٨٣ •
٣٦٦ ص •
(١٠٩٨)

* انجيل متى • تأليف متى هنرى ، تعريب مرقص داود • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ •
٢ مج (تفسير الكتاب المقدس) •
(١٠٩٩)

* انطباعات ميلاديه • راغب عبد النـور • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ •
٧٧ ص •
(١١٠٠)

* أهمية العقيدة • غريغوريوس • القاهرة ، المحبة ، ١٩٧٤ •
١٥٠ مليما •
(١١٠١)

* ايضاحات عن التكريس • راغب عبد النور • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ •
٦٢ ص •
(١١٠٢)

* الايمان المسيحى فى حقائقه اللاهوتية • بيشوى عبد المسيح • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ •
٤٧ ص •
(١١٠٣)

* بالحقيقة قام ٠ راغب عبد النور ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ٠
٦٤ ص ٠ (١١٠٤)

* بين الصليب والقيامة ٠ بيشوى عبد المسيح ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ٠
٣٠ ص ٠ (١١٠٥)

* تأملات فى سفر نشيد الانشاد ٠ ايريس حبيب المصرى ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ٠
١٨٠ مليما ٠

* تأملات فى الميلاد الثانى ٠ بيمين ، القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ٠
٦٠ مليما ٠
(١١٠٧)

* تاريخ الأمة القبطية ٠ كامل صالح نخلة ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ٠
(١١٠٨)

* تاريخ الكنيسة القبطية ٠ منسى يوحنا ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ٠
٥٦٦ ص ٠ (١١٠٩)

* التطلع نحو كنيسة متالقة ٠ ايريس حبيب المصرى ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ ٠
(١١١٠)

* تفسير العهد الجديد ؛ انجيل لوقا ٠ تأليف وليم باركلى ٠ ترجمة مكرم نجيب ، ترجمة عزت زكى ٠ ط ٢ ٠ القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ ٠
(١١١١)

* تفسير هوشع ٠ تأليف متى هنرى ٠ تعريب مرقس داود ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ ٠
٢٢١ ص ٠ (تفسير الكتاب المقدس) ٠
(١١١٢)

* تنظيم الأسرة ٠ صموئيل حبيب ٠ ط ٢ ٠ القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٣ ٠
٣٤ ص ٠ (سلسلة كتب الأسرة المسيحية ــ ٥) ٠
(١١١٣)

* التوحيد والتثليث ٠ تأليف أمين باسيلى ، فوزى جرجس ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ ٠
١١١ ص ٠ (١١١٤)

* الثلاث تقديسات ٠ ابراهيم جبرة ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨١ ٠
١٥٠ مليم ٠
(١١١٥)

* الحلال والحرام ٠ بيشوى عبد المسيح ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ ٠
٧٩ ص ٠ (١١١٦)

* حياة دانيال ونبوءته ٠ بيشوى عبد المسيح ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨١ ٠
١٥٩ ص ٠ (١١١٧)

* حياة المسيح ٠ عباس محمود العقاد ٠ القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ ٠
٢٠٠ ص ٠ ٥٠٠ر٢ ج ٠
(١١١٨)

* خدمة المرأة فى الكنيسة ٠ ايريس حبيب المصرى ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ٠
(١١١٩)

* خلصاء أحاطوا بالسيد المسيح فى مولده ٠ بيشوى عبد المسيح ٠ القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ ٠
٥٩ ص ٠ (١١٢٠)

* دراسة فى أعمال الرسل ٠ يوسف عبد النور ٠ ط ٢ ٠ القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٣ ٠
٣ مج فى ٢ (سلسلة كتب الدراسة الكتابية) ٠
(١١٢١)

* دارسة فى سفر راعوث ٠ منيس عبد النور ٠ ط ٢ ٠ القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ ٠
٣٥ ص ٠ (سلسلة كتب الدراسة الكتابية) ٠
(١١٢٢)

* دراسة فى سفر يونان ٠ منيس عبد النور ٠ القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٣ ٠
٧٢ ص ٠ (سلسلة كتب الدراسة الكتابية) ٠
(١١٢٣)

* دراســـة فى الوصـا العشر • فهيم عزيز • ط ٢ • الثقافة ، ١٩٨٣ •
٩٢ ص (سلسلة كتب الدراسة الكتابية) •
(١١٢٤)

* دســتور الكنيســة الانجيليـة بمصر • لقاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٥ •
١٧٥ ص • (١١٢٥)

* دعــوا الروح يمـلأكم • غريغوريوس • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ •
٢٥٠ مليما •
(١١٢٦)

* الدليل الصحيح فى تأثير دين المسـيح • منسى يوحنا • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ •
١٠١ ص • (١١٢٧)

* رسالة الى الوجوديين ومفكرى وجود اللـه بيشوى عبد المسـيح • القاهرة ، المحبـة ، ١٩٨٤ •
٤٥ ص • (١١٢٨)

* الرؤية الارثوذكسية • بيمين ، القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ •
٥٠ مليما •
(١١٢٩)

* الروح القدس • فهيم عزيز • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ •
١٧٥ ص • (١١٣٠)

* سر مســحة المرضى • غـريغورويوس . القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٠ •
٤٠٠ مليم •
(١١٣١)

* سفر باروخ • بيشوى عبـــد المسيح • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ •
١٥٠ مليم •
(١١٣٢)

* ســـفر الحكمة • بيشوى عبد المسيح • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ •
٢٥٠٠ مليما •
(١١٣٣)

* سفر دانيال • بيشــوى عبـد المسـيح • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ •
٢٠٠ مليم •
(١١٣٤)

* سفر طوبيـا • بيشـوى عبد المسـيح • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ •
٢٠٠ مليم •
(١١٣٥)

* ســـفر يشوع بن ســيراخ • بيشــوى عبد المسيح • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ •
٣٥٠ مليم •
(١١٣٦)

* الشر ـ أسبابه ونتائجه • غريغوريوس ، القاهرة ، المحبة ، ١٩٧٤ •
١٠٠ مليم •
(١١٣٧)

* شرح مبسط لقانون الايمان• غريغوريوس، القاهرة ، المحبة ، ١٩٧٩ •
٣٥٠ مليما •
(١١٣٨)

* الصلاة بالمزامير ـ بيشوى عبد المسيح • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ •
٩٢ ص • (١١٣٩)

* طريق السماء • منسى يوحنا • القـاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ •
٢٦٢ ص • (١١٤٠)

* العبـادة المقبـولة • بيمين ، القـاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ •
٢٠٠ مليم •
(١١٤١)

* على مائدة المسيح • نظمى لوقا • القاهرة، غريب ، ١٩٨٥ •
(١١٤٢)

* عنـد أقدام الصـليب • فؤاد بولس • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ •
٣٢٤ ص •
(١١٤٣)

* عيد التجلى · غريغوريوس ، القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ·
٣٠٠ مليم
(١١٤٤)

* عيد الصعود · ابراهيم جبرة · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ ·
١٥٠ مليم
(١١٤٥)

* فن الأيقونة · ايريس حبيب المصرى · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ ·
٣٠٠ مليم
(١١٤٦)

* فن الخياة · تأليف نوزمان فنسنت بيل ، تعريب نجيب غالى · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٥ ·
٧٠٠ مليم
(١١٤٧)

* فى الصعود الألهى · بيمين · القاهرة المحبة ، ١٩٨٣ ·
٤٠ مليما ·
(١١٤٨)

* فى علم الروح · غريغوريوس ، القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ·
(١١٤٩)

* فى ليلة عيد ميلاد · غريغوريوس ، القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ ·
١٠٠ مليم
(١١٥٠)

* القديس يوسف النجار · غريغوريوس ، القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٠ ·
٢٥٠ مليما ·
(١١٥١)

* القيامة المؤجلة ودلائلها · بيشوى عبد المسيح · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ·
٤٥ ص ·
(١١٥٢)

* القيم الزوحية فى سر التوبة · غريغوريوس ، القاهرة ، المحبة ، ١٩٧٩ ·
٨٥٠ مليما ·
(١١٥٣)

* الكرمة المشتهاه · اشعيا ميخائيل · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ ·
١٥ ص ·
(١١٥٤)

* الكنيسة وقضايا الوطن · غريغوريوس · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ·
٣ ح · سـر٣ ح ·
(١١٥٥)

* لقاء المسيحية والاسلام · نصرى سهلب · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ ·
سـر٣ ج ·
(١١٥٦)

* لنا سحابة من الشهود ، سمعان القيروانى · اشعيا ميخائيل · القاهرة ، المخبة ، ١٩٨٤ ·
١٤ ص ·
(١١٥٧)

* الليل طوى رداثة · راغب عبد النور · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ ·
٧٨ ص ·
(١١٥٨)

* المجتمع القبطى فى مصر فى القرن ١٩ · رياض سوريال · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ·
٢٥٠ر٢ ج ·
(١١٥٩)

* مريم العذراء التجلى والظهور · ابراهيم جبرة · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨١ ·
١٥٠ مليما ·
(١١٦٠)

* مستويات تدريس الاعياد · بيمين ، القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ·
١٢٠ مليما ·
(١١٦١)

* المسيحية ديانة التوحيد · بيشوى عبد المسيح · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ·
٤٥ ص ·
(١١٦٢)

* المكابيين الأول · بيشوى عبد المسيح · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ ·
٣٠٠ مليم ·
(١١٦٣)

✻ المولود الأعمى · غريغوريوس ، القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ·

٢٥٠ مليما ·
(١١٦٤)

✻ نحو هدف أمثل · ايريس حبيب المصرى ، القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٥ ·

(١١٦٥)

✻ يسوع المصلوب · منسى يوحنا · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ ·

٢٠٦ ص · (١١٦٦)

الديانات الأخرى

✻ الأديان القديمة فى الشرق · رؤوف شلبى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·

ـر٣ ج ·
(١١٦٧)

✻ اسرائيل والتلمود · ابراهيم خليل أحمد · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٦ ·

ـ٥ر٢ ج ·
(١١٦٨)

✻ الألوهية وصلتها بالعالم فى الديانة الهندية القديمة · محمد ضياء الدين الكردى · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ ·

٩٦ ص · (١١٦٩)

✻ بوذا الأكبر · حامد عبد القادر · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·

٥٠٠ مليم ·
(١١٧٠)

✻ التبشير والاستشراق والدعوة اليهودية · أنور الجندى · القاهرة ، الأنصار ، ١٩٨٣ ·

(١١٧١)

✻ التلمود شريعة بنى اسرائيل · محمد صبرى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·

٣٠٠ مليم ·
(١١٧٢)

✻ التوراة ، مصطفى محمود · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٤ ·

ـر١ ج ·
(١١٧٣)

✻ التوراة السامرية : النص الكامل للتوراة السامرية باللغة العربية مع مقدمة تحليلية ودراسة مقارنة بين التوراة السامرية والعبرانية · ترجمة أبو اسحق الصورى ، تحقيق أحمد حجازى السقا · القاهرة ، الانصار ، ١٩٨٠

٤١٦ ص · ـر٣ ج ·
(١١٧٤)

✻ التوراة : العقل ـ العلم ـ التاريخ · بدر حسن محمد بدران · القاهرة ، الانصار ، ١٩٨٢ ·

٢٤٤ ص · ٢٥٠ر١ ج ·
(١١٧٥)

✻ التوراة الهيروغليفية · فؤاد حسنين على · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·

٢٥٠ مليما ·
٢٢٦ ص · (١١٧٦)

✻ الخرافات المقدسة : أفلام الشياطين فى أسفار الاسرائيليين · مصطفى عبد اللطيف درويش · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٠ ·

٥٤ ص · (١١٧٧)

✻ ديانات أخرى · أنيس منصور · القاهرة ، الشروق · ١٩٨٢ ·

ـر٢ ج
(١١٧٨)

✻ ديانة مصر القديمة · ارمان · القاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨٤ ·

ـر٣ ج ·
(١١٧٩)

✻ الديانة اليونانية القديمة · رمزى عبده جرجس · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·

٥٠٠ مليم ·
(١١٨٠)

✻ الرب والله وجوجو ـ الأديان فى افريقيا المعاصرة · تأليف جاك مندلسون ، ترجمة ابراهيم أسعد محمد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·

٢٥٢ ص · ٦٥٠ مليما ·
(١١٨١)

* الرسالة الى العبرانيين · جرجس هابيل · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٣ ·
١٫٦٠٠ ج ·
(١١٨٢)

* شعب الله المختار · على أحمد باكثير · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
٦٠٠ مليم ·
(١١٨٣)

* شهود يهود امتداد شعب اسرائيل · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ ·
(١١٨٤)

* على هامش الحواريين القرآن واليهود · حسنى يوسف الأطير · القاهرة ، الأنصار ، ١٩٨٤ ·
٩٠٠ مليم ·
١٥٩ ص ·
(١١٨٥)

* الموسوعة النقدية للفلسفة اليهودية · عبد المنعم الحفنى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ ·
(١١٨٦)

* هل دولة أسرائيل الحديثة تحقيق لنبوة كتابية ؛ تأليف برادلى واتكنز ، ترجمة عزار مرجان · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨١ ·
٨٠ مليم ·
(١١٨٧)

* الوثنية · فاروق مصطفى اسماعيل · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٣ ج ·
(١١٨٨)

* يهود الدوغة · محمد على قطب · القاهرة ، الانصار ، ١٩٨٤ ·
٤٤ ص ·
(١١٨٩)

* اليهود ، نشأتهم وعقيدتهم · زكى شنودة · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٣ ·
١٫٥٠٠ ج ·
(١١٩٠)

* اليهود والقرابين البشرية · محمد فوزى حمزة · القاهرة ، الأنصار ، ١٩٨٣ ·
٤٠ ص ·
(١١٩١)

* اليهودية بين العقيدة والتاريخ · عصام الدين حفنى ناصف · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ ·
٦٠٠ مليم ·
(١١٩٢)

* اليهودية واليهود · على عبد الواحد وافى · القاهرة ، غريب ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
(١١٩٣)

العلوم الاجتماعية

* الاتصـــال الثقافى وعلاقتـــه بالتنميه والتحضر • عواطف فيصل بيارى • القاهرة . النهضة العربية ، ١٩٨٤ •
٥٧ ص • (١١٩٤)

*الاتصال والرأى العـــام • اسماعيـل على سعد • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ •
ـر٤ ج •
(١١٩٥)

* الاحصاء النفسى والاجتماعى والتربوى • محمود السيد أبو النيل • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٤ •
٥٨٠ ص • ـر٦ ج •
(١١٩٦)

* الأخبـار العربية فى الاذاعة المصرية • تاليف ماجى حسين الحلوانى ، حسن عمـاد مكاوى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
(١١٩٧)

* الادارة العلمية للمجتمع • تاليف ف•ج• أفانا سييف ، ترجمة كمال السيد • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٧٥ •
٢٩١ ص • ٥٠ر١٢ ج •
(١١٩٨)

* الأذاعة ومشكلة الثقافة • سهير جاد • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
٦٣ ص • (١١٩٩)

* أزمة الانســـان الحديث • تاليف شارلز فرانكل ، ترجمـة نخقولا زيادة • القـاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ •
ـر١ ج •
(١٢٠٠)

* أستوصوا بالنساء خيرا ؛ نظرية الاســلام فى شئون المرأة • رءوف شلبى • القـــاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٧٥ •
٥٠٠ مليم •
١٧١ ص • (١٢٠١)

* الأسرة فى الاسلام • أحمد حسن الباقورى• القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٣ •
١٢٤ ص (كتاب اليوم ــ ٢١١)
٥٠٠ مليم •
(١٢٠٢)

* الأسرة والحياة العائلية • سناء الخولى • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ •
ـر٦ ج •
(١٢٠٣)

* أسس العلاقات الانسانية • محمد عبـــد المنعم نور • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ •
ـر٢ ج •
(١٢٠٤)

* أسس علم الأنساق • قبارى اسماعيل • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ •
ـر٦ ج •
(١٢٠٥)

* الاسكان ومفهـــوم التخطيط الاسكانى • عبد الرسول على الموسى • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ •
٢٨٧ ص • (١٢٠٦)

* أصول الاجتماع السـياسى • قبـارى اسماعيل • الاســكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •
ـر٥ ج •
(١٢٠٧)

* الاعلام واللغة · محمد سيد محمد · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·

(١٢٠٨)

* اقتصاديات الاعلام ؛ المؤسسة الصحفية · محمد سيد محمد · القاهرة ، عالم الكتب · ١٩٨٠

(١٢٠٩)

* أنت وأسرتك · تأليف فوزية سموئيل ، سامية أنور ، جوزيف كامل· القاهرة ، الثقافة · ١٩٨٠

٥٦ ص · ٥٥٠ مليما

(١٢١٠)

* الأنثروبولوجيا : أسس نظرية وتطبيقات عملية · محمد الجوهرى · ط ٤ · القاهرة ، المعارف ١٩٨٣ ·

٦٥٥ ص (سلسلة علم الاجتماع المعاصر ـ الكتاب ٣٣) · ـر٦ ج ·

(١٢١١)

* الانحراف الاجتماعى · سامية محمد جابر · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·

ـر٨ ج ·

(١٢١٢)

* الانسان فى المجتمع المعاصر · تأليف ى · بوسكيه ، ى · فايكية ، ترجمة مصطفى قوده · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٤ ·

٥٠٠ر٢ ج ·

(١٢١٣)

* الانسان والبيئة والتنمية (بالانجليزية) · المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨١ ·

ـر٦ ج ·

(١٢١٤)

* انه عالم واحد ـ دراسة حول البيئة الانسانية · تأليف باربارا وارد ، ترجمة سعيد ويدار وآخرين · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ ·

٥٠٠ر١ ج ·

(١٢١٥)

* أوامر الاداء · أمينة النمر · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·

ـر٧ ج ·

(١٢١٦)

* الايكولوجيا الاجتماعية ·السيد عبد العاطى السيد · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·

(١٢١٧)

* البحث الاجتماعى · محمد على محمد · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·

ـر٦ ج ·

(١٢١٨)

* البحث الاجتماعى ؛ محاولة لرؤية نقدية · عبد الباسط عبد المعطى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·

ـر٧ ج ·

(١٢١٩)

* برامج تنظيم الأسرة · تأليف برنارد بيرلسون ، ترجمة محمد محبوب وآخرين · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·

ـر٢ ج ·

(١٢٢٠)

* البناء الاجتماعى ؛ مدخل لدراسة المجتمع · أحمد بو زيد · ط ٢ · الاسكندرية ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·

٥٧٠ ص · ٥٠٠ر١ ج ·

(١٢٢١)

* البيئة وأثرها على الحياة السكانية · زكريا أحمد البرادعى · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ ·

٥٠٠ر١ ج ·

(١٢٢٢)

* التدخين ؛ مادة وحكما · أبو بكر جابر الجزائرى · الكليات الأزهرية ، ١٩٨١ ·

٣٨ ص · (١٢٢٢م)

* التثقيف الذاتى· محمد فهمى عبد اللطيف القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ ·

٥٠٠ر١ ج ·

(١٢٢٣)

❊ التخطيط الاقليمى . فؤاد محمد الصقار . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ .

(١٢٢٤)

❊ التخطيط الحضرى . عبد الهادى محمد والى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .

١٫٧٥٠ ج .

(١٢٢٥)

❊ تساؤلات الشباب الحائرة كمدخل لبناء المنهج الدراسى المناسب . اعداد عبد المنعم محمد حسين ، الاخراج الفنى ماجدة البنا . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .

١٢٦ ص . (المكتبة الثقافية) . ٤٠٠ مليم .

(١٢٢٦)

❊ تصميم البحث الاجتماعى بين الاستراتيجية والتنفيذ . على عبد الرازق حلبى . الاسكندرية ، المعرفة ، ١٩٨٤ .

ـر٨ ج .

(١٢٢٧)

❊ تصميم وتنفيذ البحث الاجتماعى . غريب سيد أحمد . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

ـر٨ ج .

(١٢٢٨)

❊ التغير الاجتماعى والتحديث . سناء الخولى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

ـر٦ ج .

(١٢٢٩)

❊ التغير الاجتماعى والتخطيط . محمد عاطف غيث . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .

ـر٤ ج .

(١٢٣٠)

❊ التغير والتنمية فى المجتمع الصحراوى . فاروق مصطفى اسماعيل . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ١٩٨٣ .

ـر٥ ج .

(١٢٣١)

❊ التنمية الثقافية للقرية المصرية . السيد فرج ، الاخراج الفنى مراد نسيم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .

١٠٣ ص . ١٫١٠٠ ج .

(١٢٣٢)

❊ تنمية العلاقات الانسانية الديمقراطية . ترجمة ابراهيم حافظ . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .

ـر ٥ ج .

(١٢٣٣)

ثقافتنا فى مواجهة العصر . زكى نجيب محمود . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .

ـر٣ ج .

(١٢٣٤)

❊ الثقافة الفرعية . محمد عباس . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨١ .

ـر٦ ج .

(١٢٣٥)

❊ ثقافة الفقر ، دراسة فى انثربولوجية التنمية الحضرية . محمد حسن غامرى . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٢ .

ـر٦ ج .

(١٢٣٦)

❊ الثقافة فى عهد السادات . المجلس الأعلى للثقافة . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ .

٣٢١ ص . (١٢٣٧)

❊ ثقافة المجتمع وعلاقتها بمضمون كتب الأطفال . عواطف ابراهيم محمد . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٤ .

١١١ ص . ٣٫٥٠٠ ج .

(١٢٣٨)

❊ الثقافة والمجتمع . تاليف رايموند وليامز ، ترجمة وجيه سمعان ، مراجعة محمد فتحى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .

٣٩٥ ص . (الألف كتاب (الثانى) ــ ٥) .

ـر٢ ج .

(١٢٣٩)

❊ الجذور التاريخية لتحرير المرأة المصرية فى العصر الحديث ، دراسة عن مكانة المرأة فى المجتمع المصرى خلال القرن التاسع عشر . محمد كمال يحيى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .

١٣١ ص . (١٢٤٠)

* حجاب المرأة ؛ العفة والأمانة والحياء . السيد عبد الله جمال الدين . القاهرة ، التراث الاسلامى ، ١٩٨٤ .
٤٨ ص . ٤٠٠ مليم .
(١٢٤١)

* الحضارة والتحضر . محمد عبد المنعم نور . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ .
ـر٢ ج .
(١٢٤٢)

* حقوق النساء فى الاسلام ؛ نداء للجنس اللطيف . محمد رشيد رضا . القاهرة ، التراث الاسلامى ، ١٩٨٤ .
١٥٢ ص . ٢٥٠ر ١ ج .
(١٢٤٣)

* حكم الطاعة . ابراهيم عبد القادر المازنى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
ـر٢ ج .
(١٢٤٤)

* حلول المشكلة الجنسية فى القرآن . عبد المعز خطاب . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٦ .
٧٢ ص . (١٢٤٥)

* حياتنا بعد الخمسين . سلامة موسى . القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٤ .
٥٠٠ر١ ج .
(١٢٤٦)

* خدمة المجتمع . عبد الفتاح المنيساوى . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ .
ـر١ ج .
(١٢٤٧)

* الخطوبة ؛ أسباب الفشل والنجاح . سامى محمود . الاسكندرية ، العربى الحديث ، ١٩٨٣ .
١٥٨ ص . (١٢٤٨)

* دراسات افريقية ؛ ايكولوجيا . فاروق عبد الجواد شويقة . القاهرة ، النهضة العربية . ١٩٨٣ .
٢٨٩ ص . (١٢٤٩)

* دراسات فى البناء الاجتماعى . تأليف فوزى رضوان العربى ، فاروق أحمد مصطفى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
ـر٥ ج .
(١٢٥٠)

* دراسات فى التنمية الاجتماعية . تأليف عادل مختار الهوارى ، عبد الباسط عبد المعطى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
ـر٦ ج .
(١٢٥١)

* دراسات فى التنمية الريفية . عبد المنعم محمد بدر ، القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ .
١٥٨ ص . (١٢٥٢)

* دراسات فى علم الاجتماع الطبى . محمد على محمد وآخرون . الاسكندرية ، المعرفة ١٩٨٤ .
ـر٦ ج .
(١٢٥٣)

* دراسات فى علم الاجتماع والانثروبولوجيا الاجتماعية . فاروق محمد العادلى . الاسكندرية ، الهيئة ، ١٩٧٤ .
٢٢٢ ص . (١٢٥٤)

* دراسات فى علم النفس الاجتماعى . عبد الرحمن عيسوى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
ـر٦ ج .
(١٢٥٥)

* دراسات فى المجتمع والمدرسة . تحرير سعيد اسماعيل على . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ .
١٨٩ ص . (١٢٥٦)

* دراسة علم الاجتماع . محمد الجوهرى وآخرين . ط ٤ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
٤٧٤ ص . (علم الاجتماع المعاصر ـ ١٣) .
٥٠٠ر٤ ج .
(١٢٥٧)

* الدولة فى العالم الثالث ؛ الرؤية السوسيولوجية • أحمد زايد • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٥ •
٢٨٦ ص • (١٢٥٨)

* ذكريات وكلمات •• فى نصف قرن ١٩٣١ — ١٩٧٩ • عبد الحميد متولى • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ •
٢٠٠ر١ ج •
(١٢٥٩)

* الرأى العام • شاهيناز طلعت • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ •
٢ مج فى ١ • (١٢٦٠)

* الرأى العام والحرب النفسية • مختار التهامى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٢ مج فى ١ •
(١٢٦١)

* الرأى العام والأحزاب السياسية •• القلة المسيطرة وجموع الشعب فى الولايات المتحدة الأمريكية • تأليف هارى هولوواى وجون جورج ، ترجمة أمين سلامة • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ •
٤٧٩ ص • (١٢٦٢)

* الرأى العام والمخطط الصهيونى • فتحى الابيارى • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٠ •
ـر٣ ج •
(١٢٦٣)

* الزواج الأمثل • تأليه فان ديفلد ، ترجمة محمد فتحى • ط ٩ • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٨ •
٤٣٨ ص • ـر١ ج •
(١٢٦٤)

* الزواج وأخلاقيات الجنس • تأليف برتراند راسل ، ترجمة نظمى لوقا • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •
(١٢٦٥)

* الزواج والعلاقات الأسرية • سناء الخولى • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •
ـر٦ ج •
(١٢٦٦)

* سيكولوجية تعاطى الافيون ومشتقاته • تأليف سعد المغربى ، الاخراج الفنى راجية حسين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٣٥٠ ص • ـر٣ ج •
(١٢٦٧)

* سيكولوجية التنشئة الاجتماعية ، عبد الرحمن العيسوى ، الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ •
ـر٥ ج •
(١٢٦٨)

* صدمة المستقبل ؛ المتغيرات فى عالم الغد • تأليف آلفين توفلر ، ترجمة محمد على ناصف ، تقديم أحمد كمال أبو المجد • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
٥١٥ ص • ٢٥٠ر١ ج •
(١٢٦٩)

* الضمان الاجتماعى والسياسة العامة • تأليف ايفلين بيرنز • ترجمة مروان أسكندر • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ •
ـر٢ ج •
(١٢٧٠)

* الطبقات الاجتماعية • غريب سيد أحمد • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ •
ـر٥ ج •
(١٢٧١)

* طريق الانحراف ؛ بحث ميدانى عن احتراف البغاء • محمد عارف • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ •
١٩١ ص • (١٢٧٢)

* طريقة تنظيم المجتمع ؛ مدخل تنمية المجتمع المحلى — استراتيجيات وأدوار المنظم الاجتماعى • أحمد خاطر • القاهرة ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٥ •
ـر٦ ج •
(١٢٧٣)

❊ طريق المجد للشـــباب · محمـــد فهمي عبد اللطيف · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ ·
٢٠٠ر١ ج ·
(١٢٧٤)

❊ العلاقات الانسانية · محمد عبد المنعم نور · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٨ ·
١٧٦ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(١٢٧٥)

❊ علم الاجتماع · عبد الباسط محمد حسن · القاهرة ، غريب ، ١٩٧٧ ·
مج ١ · (١٢٧٦)

❊ علم الاجتماع · تأليف غريب سيد أحمد ، عبد الباســط عبد المعطى · الاســكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٦ ج ·
(١٢٧٧)

❊ علم الاجتمــاع · محمـــد عاطف غيث · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٨ ج ·
(١٢٧٨)

❊ علم اجتماع الادارة ، مفاهيم وقضايا · عبد الهادى الجوهرى · القاهـــرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٢٧١ ص · (سلسلة علم الاجتماع المعاصر ؛ الكتاب ـ ٥٦) · ٥٠٠ر٢ ج ·
(١٢٧٩)

❊ علم الاجتماع الثقافى ومشكلات الشخصية فى البناء الاجتماعى · قيارى محمـد اسماعيل · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
٥٧٠ ص · (١٢٨٠)

❊ علم الاجتماع الجماهيرى وبناء الاتصال : دراسة فى الاعلام واتجاهات الرأى العـــام · قبارى محمد اسماعيل · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ ·
ـر٦ ج ·
(١٢٨١)

❊ علم الاجتماع الحضرى : مدخــل نظرى · السيد عبد العاطى السيد · الاســكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٧ ج ·
(١٢٨٢)

❊ علم الاجتماع الدينى · محمد أحمد بيومى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٨ ج ·
(١٢٨٣)

❊ علم الاجتماع الريفى · غريب سيد أحمد · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٧ ج ·
(١٢٨٤)

❊ علم الاجتماع الريفى والحضرى · تأليف محمد الجوهرى ، علياء شــكرى · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٥٦١ ص · (سلسلة علم الاجتماع المعاصر ، الكتاب ـ ١٤) · ٥٠٠ر٤ ج ·
(١٢٨٥)

❊ علم اجتماع الســكان · على عبد الرازق حلبى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٨ ج ·
(١٢٨٦)

❊ علم الاجتماع الصناعى · السيد عبد العاطى السيد · الاســكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٦ ج ·
(١٢٨٧)

❊ علم اجتماع الصـناعة · على عبد الرازق حلبى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٧ ج ·
(١٢٨٨)

❊ علم الاجتماع القيم · محمد أحمد بيومى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٤ ج ·
(١٢٨٩)

* علم الاجتماع ؛ منظور اجتماعى نقدى . عادل الهوارى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

ـر٥ ج .
(١٢٩٠)

* علم الاجتماع ودراسة السكان . ثروت عبد الملك . الاسكندرية ، منشأة المعارف . ١٩٨٤ .

ـر٦ ج .
(١٢٩٠م)

* علم الاجتماع ؛ ودراسة المشكلات الاجتماعية . غريب سيد أحمد . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .

ـر٥ ج .
(١٢٩١)

* علم الاجتماع والمشكلات الاجتماعية : دراسة فى علم الاجتماع التطبيقى . حسين على حسين محمد . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

ـر٣ ج .
(١٢٩٢)

* علم النفس الاجتماعى . حامد عبد السلام زهران . ط ٣ . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٩ .
٣٦٨ ص . ٢٥٠ر١ ج .
(١٢٩٣)

* علم النفس الاجتماعى فى المجالات الاعلامية . زيدان عبد الباقى . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
(١٢٩٤)

* علم النفس الاجتماعى من الاسلام والعالم الحديث . محمد مظهر سعيد . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨١ .
١٤٧ ص . ـر١ ج .
(١٢٩٥)

* على درب الحرية . تأليف مارثن لوثر كنج . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ مليم .
(١٢٩٦)

* الفرد والمجتمع . تأليف ماهر كامل ، عبد المجيد عبد الرحيم . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ .
(١٢٩٧)

* فى علم النفس الاجتماعى . عباس محمود عوض . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
(١٢٩٨)

* الفيديو كاسيت . أنماط مشاهدته وتأثيراته . تأليف منى الحديدى ، سلوى امام . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .

ـر٥ ج .
(١٢٩٩)

* قراءات فى علم الاجتماع . أحمد كمال أحمد . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٧ .
٢٨٠ ص .
(١٣٠٠)

* القرية المقطوعة . جلال الدين الحمامصى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .

ـر٢ ج .
(١٣٠١)

* قضايا علم الاجتماع المعاصر . قبارى محمد اسماعيل . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ .

ـر٦ ج .
(١٣٠٢)

* قضايا علم الاجتماع المعاصر . على عبد الرازق حبلى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .

ـر٥ ج .
(١٣٠٣)

* قواعد المنهج فى علم الاجتماع . تأليف اميل دوركايم ، ترجمة السيد محمد بدوى ، محمود قاسم . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .

ـر٤ ج .
(١٣٠٤)

* اللغة والمجتمع . أحمد ماهر البقرى . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ .
٢٣٢ ص . ـر٢ ج .
(١٣٠٥)

* المجتمع الاسلامى · مصطفى عبد الواحد · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٢ ·
٥٥٠ر١ ج ·
(١٣٠٦)

* مجتمع جديد أو الكارثة · زكى نجيب محمود · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
ـر٣ ج ·
(١٣٠٧)

* مجتمع عمال التراحيل فى التنمية الاجتماعية · رقية محمد رشدى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٣ ج ·
(١٣٠٨)

* المجتمع القروى وثقافته · تأليف روبرت ردفيلد ، ترجمة فاروق محمد العادلى · الاسكندرية ، الهيئة ، ١٩٧٣ ·
٢١١ ص · (١٣٠٩)

* المجتمع والثقافة والشخصية · محمد على محمد وآخرون· الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٧ ج ·
(١٣١٠)

* المجتمع والشريعة والقانون · محمد نور فرحات · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ ·
١٩٦ ص ، (كتاب الهلال) · ـر١ ج ·
(١٣١١)

* مدخل الى علم الاجتماع · سناء الخولى · الاسكندرية ، المعرفة ، ١٩٨٤ ·
ـر٦ ج ·
(١٣١٢)

* مدخل الى الجماعات الاجتماعية · غريب سيد أحمد · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٦ ج ·
(١٣١٣)

* المدخل الى فنون العمل التليفزيونى · محمد معوض · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
ـر٤ ج ·
(١٣١٤)

* المدخل فى دراسة الجماعات الاجتماعية غريب محمد سيد أحمد · الاسكندرية ، الكتب الجامعية ، ١٩٨٢ ·
٢١٨ ص
(١٣١٥)

* المدخل للثقافة الاسلامية · يعقوب محمد المليجى · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ ·
(١٣١٦)

* المرأة الريفية · عاطف عدلى العبد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
١٦٣ ص · (اقرأ ، ٤٨٤) · ٣٠٠ مليم ·
(١٣١٧)

* المرأة فى الغرب الأوروبى فى العصور الوسطى · اسمت غنيم · الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
١٤٦ ص · (١٣١٨)

* المرأة المسلمة · حسن البنا · القاهرة ، السلفية ، ١٩٨٣ ·
١٦٧ ص · (١٣١٩)

* المرجع فى مصطلحات العلوم الاجتماعية · تأليف نخبة من أساتذة قسم الاجتماع · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٨ ج ·
(١٣٢٠)

* مركز المرأة فى الاسلام · أحمد خيرت · ط ٣ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
١٢٧ ص · ٨٥٠ مليما ·
(١٣٢١)

* المستقبلية ؛ والمجتمع المصرى · هانى عبد المنعم · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ ·
١٨٨ ص · (كتاب الهلال) · ٧٥٠ مليما ·
(١٣٢٢)

* مشاكل الطريق للشباب · محمد فهمى عبد اللطيف · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ ·
٢٥٠ر١ ج ·
(١٣٢٣)

* معركة التقاليد ٠ محمد قطب ٠ القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ٠
ـر٢ ج ٠
(١٣٢٤)

* المفتاح الأول : المرأة ٠ خالد محمود ٠ القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ٠
٩٢ ص ٠ (١٣٢٥)

* المفكرون والمجتمع ؛ دراسة أساسية فى تطوير الفكر الاجتماعى ٠ محمد عبد المنعم نور ٠ القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٨ ٠
١٤٣ ص ٠ ٥٠٠ر١ ج ٠
(١٣٢٦)

* مقدمة فى علم الاجتماع ٠ تأليف اليكس انكلز ، ترجمة محمد الجوهرى ٠ ط ٦ ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ٠
٢١٧ ص ٠ (سلسلة علم الاجتماع المعاصر ـ الكتاب ١٥) ٠ ٢٥٠ر٢ ج ٠
(١٣٢٧)

* مقدمة نقدية فى علم الاجتماع ٠ تأليف غريب سيد أحمد ، عبد الباسط عبد المعطى ٠ الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ٠
ـر٥ ج ٠
(١٣٢٨)

* مناهج البحث فى العلوم الاجتماعية ٠ صلاح مصطفى الفوال ٠ القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ٠
٤٥٥ ص ٠ (كتب علم الاجتماع والتنمية) ٠
(١٣٢٩)

* الموقف النظرى فى علم الاجتماع المعاصر ٠ محمد عاطف غيث ٠ الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ٠
ـر٥ ج ٠
(١٣٣٠)

* النظام القانونى للأسرة فى الشرائع غير الاسلامية ٠ محمد حسين منصور ٠ الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ٠
٣٨٩ ص ٠ (الكتب القانونية) ٠
(١٣٣١)

* النظرية الاجتماعية الحديثة ٠ عادل الهوارى ٠ الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ٠
ـر٦ ج ٠
(١٣٣٢)

* النظرية الاجتماعية ودراسة التنظيم ٠ السيد الحسينى ٠ ط ٤ ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ٠
٤٧٩ ص ٠ (سلسلة علم الاجتماع المعاصر : الكتاب ١٨) ٠ ٩٠٠ر٣ ج ٠
(١٣٣٣)

* نظرية علم الاجتماع ٠ تأليف عبد الباسط عبد المعطى ، عادل مختار الهوارى ٠ الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ٠
ـر٧ ج ٠
(١٣٣٤)

* نقد علم الاجتماع الماركسى ٠ تأليف محمد على محمد ، على عبد الرازق جلبى ٠ الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ٠
ـر٣ ج ٠
(١٣٣٥)

* النمو السكانى فى مصر ؛ دراسة ديموجرافية ٠ وسيم عبد الحميد ، القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨١ ٠
٣١ ص ٠ (١٣٣٦)

* هذا العصر وثقافته ٠ زكى نجيب محمود ٠ القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ٠
ـر٣ ج ٠
(١٣٣٧)

* هذه الشجرة ٠ عباس محمود العقاد ٠ القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ٠
١٤٤ ص ٠ ٢٥٠ر١ ج ٠
(١٣٣٨)

* وقت الفراغ فى المجتمع الحديث ٠ محمد على محمد ٠ الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ٠
ـر٥ ج ٠
(١٣٣٩)

علم السكان والاحصاء

* الاحصـــاء · فاروق عبـد العظيـم · عبد المرضى عزام · الاسـكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٦ ج ·
(١٣٤٠)

* الاحصاء ، تأليف محمد جلال أبو الدهب ، جامع مصطفى جامع · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٦ ·
٣٧٠ ص · (١٣٤١)

* الاحصاء · تأليف موراى ر · شبيجل ، ترجمة شعبان عبد الحميد شـــعبان ، مراجعة أحمـد حسن الموازين · القـاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٥ ·
٥٦٠ ص · (١٣٤١م)

* الاحصاء الاقتصادى · اسماعيل العوامرى · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٠ ·
ـر١١ ج ·
(١٣٤٢)

* الاحصاء البيولوجى· أحمد عبادة سرحان· القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ ·
(١٣٤٣)

* الاحصاء التجارى · اسماعيل العوامرى · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٧٥ ·
٥٠٠ر٨ ج ·
(١٣٤٤)

* الاحصاء التطبيقى · اسماعيل العوامرى · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٢ ·
ـر١٠ ج ·
(١٣٤٥)

* الاحصاء فى اتخاذ القرارات · فتحى محمد على · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٢ ·
ـر٨ ج ·
(١٣٤٦)

* الاحصاء فى التخطيط · فتحى محمد على · القـاهرة ، التجارة والتعـاون ، عين شـمس ، ١٩٨١ ·
(١٣٤٧)

* الاحصـــاء المتقدم · فتحى محمد على · القاهــرة ، التجارة والتعاون ، عين شمس ، ١٩٨٤ ·
ـر٨ ج ·
(١٣٤٨)

* الاحصاء وتحليل العلاقات · اسـماعيل عبد الله · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٢ ·
ـر١٠ ج ·
(١٣٤٩)

* الاحصـــاء الوصفى التحليلى · فاروق عبد العظيم ، مختار الانس ، عبد المرضى عزام · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٨ ج ·
(١٣٥٠)

* الاحصـــاء الوصفى وعلـم الكمبيوتر · سعدية منتصر · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٧٥ ·
٥٠٠ر٩ ج ·
(١٣٥١)

* أحوال السكان في العـراق · أحمـد نجم الدين · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ر١ ج ·
(١٣٥٢)

* أسس الاحصـــاء · تأليف أحمد عبادة سرحان ، صلاح طلبة · القاهرة ، غـريب ، ١٩٧٥ ·
(١٣٥٣)

* أسس الاحصـاء · اسماعيل العوامرى · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨١ ·
ـر١١ ج ·
(١٣٥٤)

* الانفجـار السـكانى · تأليف مارسـتون بيتس ، ترجمـة جـلال رزيق · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ ·
٨٠٠ر١ ج ·
(١٣٥٥)

* تصميم التجارب وتحليلها · أحمد عبادة سرحان · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
(١٣٥٦)

* العينات · أحمد عبادة سرحان ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(١٣٥٦م)

* حلول تمارين الاحصاء · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٠ ·
٢ر ج ·
(١٣٥٧)

* طرق البحث الاحصائى · فاروق عبد العظيم · عبد المرضى عزام · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
٨ر ج ·
(١٣٥٨)

* مدخل الى التحليل الاحصائى فى الجغرافيا · فتحى محمد أبو عيانة · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
٢ر٥٠٠ ج ·
(١٣٥٩)

* مذكرات فى الاحصاء التطبيقى · عادل بلبل · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٤ ·
٢٠١ ص · (١٣٦٠)

* مراحل البحث الاحصائى · محمود محمد صفوت · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·
(١٣٦١)

* المفاهيم الأساسية للاحصاء · فتحى محمد على · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٥ ·
٨ر ج ·
(١٣٦٢)

* مقدمة الاحصاء · تاليف فاروق عبد العظيم ، مختار الانس ، عبد المرضى عزام · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
(١٣٦٣)

* مقدمة الطرق الاحصائية · أحمد عبادة سرحان · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ ·
(١٣٦٤)

* مقدمة طرق التحليل الاحصائى · أحمد عبادة سرحان · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
(١٣٦٥)

* مقدمة في علم الاحصاء · فتحى محمد على · القاهرة ، التجارة والتعاون ، عين شمس ، ١٩٨١ ·
٨ر ج ·
(١٣٦٦)

السياسة

* أ · ب · السياسة · ترجمة سعد رحمى ، القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٢ ·
١٣١ ص · ٦٠٠ مليم ·
(١٣٦٧)

* احتلال الافغانستان : احتمالات الحل السلمى · محمد ذيان عمر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٦٦ ص · (المكتبة الثقافية) · ٣٠٠ مليم ·
(١٣٦٨)

* أدب السياسة · ترجمة سعد رحمى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ ·
٦٠٠ مليم ·
(١٣٦٩)

* الاردن ومؤامرات الاستعمار · رضوان الجاسر · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ ·
١٠٠ مليم ·
(١٣٧٠)

* أزمة بريطانيا الاستعمارية · عادل أحمد ثابت · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٤ ·
٢٥٠ مليما ·
(١٣٧١)

* استراتيجية الاستعمار والتحرير · جمال حمدان · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
٤٣٨ ص · (١٣٧٢)

* الاستراتيجية والتاكتيك · ليتين ، ترجمة سعد رحمى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ ·
١ر ج ·
(١٣٧٣)

* أسرار حرب اليمن · وجيه أبو ذكرى · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٦ ·
٧٥٠ مليما ·
(١٣٧٤)

* اسرائيـل وأفريقيا ١٩٤٨ – ١٩٨٥ · تأليف عواطف عبد الرحمن ، حلمى شعراوى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
ـر٤ ج ·
(١٣٧٥)

* أسس العلوم السياسية فى ضوء الشريعة الاسلامية · توفيق عبد الغنى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٥٩ ص · ـر٢ ج ·
(١٣٧٦)

* أسس المعارف السياسية · ترجمة حمدى عبد الجواد · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨١ ·
٥٠٠ مليم ·
(١٣٧٧)

* أصول علم السياسة · أحمد عباس عبد البديع · ط ٢ · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ ·
٢٥٧ ص ·
(١٣٧٨)

* أطوار العلاقات المغربية العثمانية · ابراهيم شحاته حسن · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر٧ ج ·
(١٣٧٩)

* الافتراء على الناصرية والجهل بالماركسية · محمد عودة · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨١ ·
٦٠٠ مليم ·
(١٣٨٠)

* أفكار حول حركة التحرر · تأليف بانا ماريوف ، ترجمة فؤاد عبد الحليم · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٢ ·
٤٠٠ مليم ·
(١٣٨١)

* أقنعة أوربية · لويس عوض · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ ·
ـر٥ ج ·
(١٣٨٢)

* الى أين يتجه الاردن · سمير التنداوى · القاهره ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
(١٣٨٣)

* الأمن الأوروبى والشرق الأوسط · حسين فهمى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٤ ·
١١٧ ص · ٤٠٠ مليم ·
(١٣٨٤)

* أمريكا والعرب واسرائيل ؛ عشر سنوات حاسمة (١٩٦٧ – ١٩٧٦) · تأليف ويليام كوانت ، ترجمة عبد العظيم حماد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
٤٤٧ ص · ـر٢ ج ·
(١٣٨٥)

* انطباعات مستقرة · يوسف ادريس · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ·
(١٣٨٦)

* أيام لها تاريخ · أحمد بهاء الدين · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
ـر٣ ج ·
(١٣٨٧)

* بترول الخليج والقضية العربية · تاليف الكسى باسيليف ، تقديم فؤاد مرسى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٩ ·
٢٠٧ ص ·
(١٣٨٨)

* البحر الأحمر ومضايقه بين الحق العربى والصراع العالمى · أجيه يونان جرجس · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ ·
(١٣٨٩)

* البعد الانسانى فى العلاقات الدولية · لجنة من المتخصصين · القاهرة ، الوعى العربى، ١٩٨٢ ·
٧٥٠ مليما ·
(١٣٩٠)

* البلدان المتحررة • تأليف كارين بروتنس. ترجمة سعد رحمى • القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٢ •

١٫٧٥٠ ج •
(١٣٩١)

* ببجين وقضايا العنف والسلام • محمد مصطفى بكرى • القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ •

٥٠٠ مليم •
(١٣٩٢)

* البيروقراطية الحديثة • محمد على محمد • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •

ـر٤ ج •
(١٣٩٣)

* بين الماضى والمستقبل ؛ بحوث فى الفكر السياسى • تأليف حنه أرنت ، ترجمة عبد الرحمن بشناق ، مراجعة زكريا ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٤ •

٢٧٢ ص • ٧٠٠ مليم •
(١٣٩٤)

* التاريخ السرى للثورة اليمنية • عبد الله جزيلان • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢

ـر١ ج •
(١٣٩٥)

* تاريخ المنظمات اليسارية المصرية ١٩٤٠ ـ ١٩٥٠ • رفعت السعيد • القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ •

٤٧٩ ص •
(١٣٩٦)

* تحليل النظام الدستورى • ابراهيم شيحا • الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ •

ـر٤ ج •
(١٣٩٧)

* تدخل الدولة • أحمد عباس • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ •

١٫٥٠٠ ج •
(١٣٩٨)

* التنظيمات السياسية الشعبية • الشافعى أبو رأس • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٤ •

٤٣٢ ص •
(١٣٩٩)

* ثورة العراق • محمود عوده • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ •

٢٥٠ مليما •
(١٣٩٩م)

* ثورة كاسترو • موسى صبرى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ •

٢٥٠ مليما •
(١٤٠٠)

* الجغرافية السياسية • فتحى محمد أبو عيانة • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •

ـر٨ ج •
(١٤٠١)

* الجهاز السياسى الأمريكى • وايت ابراهيم • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ •

٥٠٠ مليم •
(١٤٠٢)

* الحركة السياسية فى مصر • طارق البشرى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •

ـر٦ ج •
(١٤٠٣)

* الحركة العمالية المصرية فى ضوء الوثائق البريطانية ١٩٢٤ ـ ١٩٣٧ • رءوف عباس حامد ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٥ •

٣٠٢ ص •
(١٤٠٤)

* الحركة النسائية فى مصر ما بين الثورتين ١٩١٩ و ١٩٥٢ • تاليف أمال كامل بيومى السبكى ، الاخراج الفنى فاتن غالى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •

١٢٥ ص • ٢٫٥٠٠ ج •
(١٤٠٥)

* الحرية فى الاسلام • محمد الخضر حسين • القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٢ •

٧٧ ص • ٦٠٠ مليم •
(١٤٠٦)

* الحزب الوطنى المصرى ؛ مصطفى كامل ـ محمد فريد . تأليف آرثر ادوارد جولد شميث، ترجمة فؤاد دواره ، تقديم وتعليق فتحى رضوان . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .
٣٣٠ ص .
(١٤٠٧)

* دراسات فى الجغرافية السياسية . صلاح الدين الشامى ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ .
٥٠٠ر٢ ج .
(١٤٠٨)

* دراسات فى الجغرافية السياسية والدولية . محمد عبد المجيد عامر . الاسكندرية، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
ـر٨ ج .
(١٤٠٩)

* دفاع عن الوطن . عصمت سيف الدولة . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ .
(١٤١٠)

* الدولة الاسلامية والدولة المعاصرة . عبد الغنى عبود ، القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨١ .
١٨٤ ص . (سلسلة الاسلام وتحديات العصر ـ الكتاب ١٢) .
(١٤١١)

* الديمقراطية البرجوازية فى النظرية والتطبيق . تأليف أنجوست ميشين ، ترجمة فؤاد عبد الحليم . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٢ .
٣٥٠ مليما .
(١٤١٢)

* الديمقراطية والأحزاب السياسية . عبد العزيز رفاعى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ر١ ج .
(١٤١٣)

* الديمقراطية والناصرية . طارق البشرى . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ .
١٠٢ ص . ٣٥٠ مليما .
(١٤١٤)

* رحلة مع الثورة . زكى منصور . القاهرة ، الفكر العربى . ١٩٨٥ .
٥٠٠ر٢ ج .
(١٤١٥)

* السادات وكامب ديفيد . صلاح العقاد . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ .
(١٤١٦)

* سنوات الخطر . ابراهيم نافع . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .
ـر٦ ج .
(١٤١٧)

* السياسة بين النظرية والتطبيق . على عبد المعطى محمد . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
ـر٦ ج .
(١٤١٨)

* سيادة القانون وحرية المواطنين . قوانين ج . م . ع . القاهرة ، الأميرية ، ١٩٧٥ .
٢٠٣ ص . ٧٠٠ مليم .
(١٤١٩)

* سياسة الملك ؛ ابن الحسن الماوردى ، تحقيق فؤاد عبد المنعم ، الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ .
٢٢٠ ص . ـر٣ ج .
(١٤٢٠)

* السياسة وأصولها فى الفكر الغربى على عبد المعطى محمد . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
ـر٥ ج .
(١٤٢١)

* صفحات من اليسار المصرى . عبد العظيم رمضان . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .
٩٠٠ مليم .
(١٤٢٢)

* عبد الناصر وثورة اليمن . محمد على الشهاوى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ .
٧٠٠ مليم .
(١٤٢٣)

* عبد الناصر والعرب. نجلاء أبو عز الدين. القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ .

ـر١٠ ج .
(١٤٢٤)

* العقيد القذافى ومصر . عبد الستار الطويلة . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ .

٥٠٠ مليم .
(١٤٢٥)

* العلاقات المصرية السوفيتية ؛ ١٩٤٣ ـ ١٩٥٦ . فؤاد مرسى. القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٦ .

٢٩٤ ص . ٦٠٠ مليم .
(١٤٢٦)

* عن الجبهة ضد الفاشية والحرب . تأليف جيورجى ديمتروف ، ترجمة فؤاد عبد الحليم . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٢ .

٤٠٠ر١ ج .
(١٤٢٧)

* عن النضال من أجل التحرر الوطنى . تأليف لينين ، ترجمة سعد رحمى . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ .

ـر١ ج .
(١٤٢٨)

* الفاشية فى ظل النجمة السداسية . تأليف يفجين يفييف . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ .

٧٥٠ر١ ج .
(١٤٢٩)

* الفكر الثورى فى مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو . عبد العظيم رمضان . القاهرة . مدبولى ، ١٩٨٢ .

٢٥٠ر٢ ج .
(١٤٣٠)

* الفكر السياسى ؛ دراسات مقارنة للمذاهب السياسية والاجتماعية . فؤاد محمد شبل . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٤١٩ ص .
٥٠٠ر١ ج .
(١٤٣١)

* الفكر انسياسى الغربى - على عبد المعطى محمد . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

ـر٦ ج .
(١٤٣٢)

* في أصول المسألة المصرية .صبحى وحيدة . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .

٢٠٠ر١ ج .
(١٤٣٣)

* فى الحرية والمساواة . حازم الببلاوى ، القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .

ـر٣ ج .
(١٤٣٤)

* فى ظلال الحرية . محمد بديع شريف . ط ٢ . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
١٠٠ ص . ٢٥٠ مليما .
(١٤٣٥)

* قضية عصمت السادات ، محاكم مصر . عبد الله امام . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٣ .

٢٠٨ ص . ـر٢ ج .
(١٤٣٦)

* كيف تقرأ كتابا سياسيا . تأليف فاسيلى كرابيفين ، ترجمة سعد رحمى . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ .

٦٠٠ مليم .
(١٤٣٧)

* لعبة السياسه . أحمد محروس . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .

٧٥٠ر٢ ج .
(١٤٣٨)

* المبادىء التنظيمية للحزب البروليتارى . تأليف لينين ، ترجمة سعد رحمى . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٣ .

٧٥٠ر١ ج .
(١٤٣٩)

* مبادىء السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتى · تأليف ايجور أوساتسيف · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ ·
٧٥٠ مليما ·
(١٤٤٠)

* مبدأ المساواة أمام القضاء وكفالة حق التقاضى · عبد الغنى بسيونى عبد الله · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر٤ ج ·
(١٤٤١)

* محاربون ومفاوضون · كمال حسن على · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ·
(١٤٤٢)

* مجلس الأمن وأزمة الشرق الأوسط ١٩٦٧ ـ ١٩٧٧ ، دراسة حول فعالية المنظمة الدولية العالمية فى تسوية المنازعات الدولية · عطية حسين أفندى عطية ، تقديم عز الدين فودة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٤١١ ص · ٥٠٠ر٣ ج ·
(١٤٤٣)

* المحافظة على البقاء · سميرة بحر · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
ـر١ ج ·
(١٤٤٤)

* محاكمة فؤاد سراج الدين · صلاح عيسى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
ـر٣ ج ·
(١٤٤٥)

* المحاورات الجديدة · لويس عوض · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٤ ·
ـر٢ ج ·
(١٤٤٦)

* محنة الدستور ـ من تاريخ مصر (من ١٨٦٦ ـ ١٩٥٢) · جاكوب لاندو · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
٢٠٠ر١ ج ·
(١٤٤٧)

* المخابرات الاسرائيلية · ترجمة مجدى نصيف · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨١ ·
ـ٣ ج ·
(١٤٤٨)

* مسألة الحدود المغربية الجزائرية والمشكلة الصحراوية · تأليف جلال يحيى ، محمد نصر مهنا ، سوسن سليم · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·
٦٧٩ ص · ٥٠٠ر٦ ج ·
(١٤٤٩)

* المشاركة استعمار جديد · فؤاد مرسى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٥ ·
٤٨ ص · ١٥٠ مليما ·
(١٤٥٠)

* مصطلحات سياسية · ترجمة سعد رحمى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ ·
٧٥٠ مليما ·
(١٤٥١)

* مصطفى النحاس ـ وثائق · صلاح عزام · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ مليما ·
(١٤٥١م)

* مع الاعتذار للامام موسى الصدر · فؤاد على رضا · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ ·
٥٠٠ر٣ ج ·
(١٤٥٢)

* مع القوميتين الاسلامية ـ العربية ، تاريخ ـ بطولة توجيه ـ أمل ـ رجاء · محمد أمين هلال · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٧٤ · ١٥٩ ص · (البحوث الاسلامية ـ ٧١) ·
١٢٠ مليما ·
(١٤٥٣)

* معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية · دراسة تأصيلية وتحليلية على ضوء أحكام القانون الدولى · جعفر عبد السلام · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
٤٣١ ص · ٥٠٠ر٢ ج ·
(١٤٥٤)

* معجم الأمثال العامية مع كشاف موضوعى · أحمد تيمور باشا · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ·
(١٤٥٥)

* معجم العلوم السياسية الميسر · اعداد أحمد سويلم العمرى ، الاخراج الفنى البيرجورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٤٧ ص · ٩٠٠ر٢ ج ·
(١٤٥٦)

* معونة أم استعمار جديد · تأليف أرنولد أنوخكين ، ترجمة صنع الله ابراهيم · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٠ ·
٣٠٠ مليم ·
(١٤٥٧)

* مفهوم السياسة الخارجية الأمريكية · تأليف هنرى أ · كيسنجر ، اعداد حسين شريف · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٣ ·
١٩٤ ص · (كتاب الساعة) ·
٣٠٠ مليم ·
(١٤٥٨)

* ملفات السويس · محمد حسنين هيكل · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ·
(١٤٥٨م)

* من كان يحكم مصر · محمود مراد · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
٦٥٠ مليما ·
(١٤٥٩)

* نحن والعالم ونحن وأنفسنا · ابراهيم نافع · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ·
(١٤٦٠)

* نظرية الصراع الدولى : دراسة فى تطور الأسرة الدولية فى العالم المعاصر · تأليف أحمد فؤاد رسلان ، الاخراج الفنى راجيه حسين ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٧٥ ص · ٢٥٠ر٢ ج ·
(١٤٦١)

* النظم السياسية · محمود عاطف البنا · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ ·
ـر٦ ج ·
(١٤٦٢)

* النظم السياسية : الدولة والحكومة · محمد كامل ليلة ، القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ ·
٧٠٠ ص ·
(١٤٦٣)

* نعم أقباط لكن مصريون · ميلاد حنا · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
٨٠٠ مليم ·
(١٤٦٤)

* نقاباتنا فى خدمة السلطان · عطية الصيرفى · القاهرة ، الثقافة الجديدة · ١٩٨٦ ·
ـر١ ج ·
(١٤٦٥)

* الهجرة اليهودية الى فلسطين · وليم فهمى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٣٠٥ ص · ـر١ ج ·
(١٤٦٦)

* ٢١ فبراير — توجه جديد للحركة الوطنية · محمد يوسف الجندى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٦ ·
٤٠ ص · (المكتبة الشعبية — ١) ·
٢٥٠ مليما ·
(١٤٦٧)

* الواقع الاقتصادى العربى قبل الاسلام · صلاح الدين الشامى ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·
٥٠٠ر٤ ج ·
(١٤٦٨)

* الوعى العربى ووحدة مصر وليبيا · تأليف عبد العزيز رفاعى ، حسين الشاعر · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
٤٠٠ر١ ج ·
(١٤٦٩)

* الوفد والاشتراكية · سيف الله الغزالى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ مليما ·
(١٤٧٠)

* الولد الشقى فى المنفى · محمود السعدنى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ ·
١٧٢ ص · ـر٢ ج ·
(١٤٧١)

* وماذا بعد ٦ أكتوبر · عبد المنعم الصاوى · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
٢٨٩ ص ·
(١٤٧٢)

* اليمن والهجرة والتنمية · أحمد القصير ، القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ ·
١٫٥٠٠ ج ·
(١٤٧٣)

* يوميات حركة اعتصام · أحمد حموده · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ مليم ·
(١٤٧٤)

الاقتصاد

* اتفاقيات وعقود البترول في البلاد العربية· جمع · محمد لبيب شقير ، القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ ·
١٠٫ ج ·
(١٤٧٥)

* آثر السوق الأوربية المشتركة على اقتصاديات جمهورية مصر العربية · محمد شفيق عبد الفتاح · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٧١ ص · (المكتبة العربية ــ ١٤٦) ·
١٫ ج ·
(١٤٧٦)

* ادارة الاقتصاد الحديث · أحمد حمودة · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
١٫٧٥٠ ج ·
(١٤٧٧)

* ادارة البنوك · سيد الهوارى · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ ·
٢٣٢ ص · (١٤٧٨)

* ادارة البنوك : مدخل تطبيقى · طلعت أسعد عبد الحميد · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ ·
٢٣٦ ص · (١٤٧٩)

* الادارة المالية فى المشروع · عبد العزيز عبد الكريم · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٠ ·
١٢٫ ج ·
(١٤٨٠)

* الادارة المالية فى المشروعات التجارية والتعاونية · عبد العزيز عبد الكريم · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٠ ·
١٢٫ ج ·
(١٤٨١)

* الأرض وموارد الانتاج · يسرى عبد الرازق الجوهرى · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٥ ·
٤٫ ج ·
(١٤٨٢)

* أزمة مصر الاقتصادية · رمزى زكى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ ·
٤٫ ج ·
(١٤٨٣)

* أساسيات ادارة البنوك · سيد الهوارى · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ ·
٣٣٨ ص · (١٤٨٤)

* أساسيات التمويل الادارى واتخاذ قرارات الاستثمار · محمد عثمان اسماعيل حميد · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٦ ·
٦٩٥ ص · (١٤٨٥)

* الاستثمار والتمويل · سيد الهوارى ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ ·
٣١٠ ص · (١٤٨٦)

* استراتيجية البترول · حسين فهمى ، القاهرة · الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ ·
(١٤٨٧)

* استراتيجية التطوير العربى والنظام الاقتصادى الدولى الجديد · محمد دويدار · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ مليم ·
(١٤٨٨)

* أسس الاقتصاد الرياضى · عباس السيد ابراهيم · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٦ ·
٤٫ ج ·
(١٤٨٩)

* أسس التحليل الاقتصادى · عبد الرحمن يسرى · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨١ ·
٣٤٨ ص · ـر٥ ج ·
(١٤٩٠)

* الأسس الحديثة لعلم ماليـة الدولة · شريف رمسيس تكلا · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ·
٤٧٨ ص ·
(١٤٩١)

* أسس علم الاقتصاد · نعمة الله نجيب · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٠ ·
٤٦٤ ص · ـر٨ ج ·
(١٤٩٢)

* أسس علم الاقتصاد الاشتراكى · صلاح الدين نامق · ط ٤ · القاهـرة ، المعـارف ، ١٩٨٠ ·
(١٤٩٣)

* أسئلة وأجوبة حول القانون رقـم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ باصدار نظـام العاملين بالقطاع العام سنة ١٩٧٩ · الجهـاز المركزى للتنظيم والادارة ، القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٠ ·
٤٨ ص · ٣٠٠ مليم ·
(١٤٩٤)

* الاشتراكية العربية ، المنهج والتطبيق — دراسـة مقارنة · عبد المنعم البيه وآخـرين · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ ·
(١٤٩٥)

* الاشراف والانتاجيـة · حسين رشدى التاودى · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
(١٤٩٦)

* أصـول الاقتصـاد السياسى · حـازم الببلاوى · الاسـكندرية ، منشـأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
ـر١٢ ج ·
(١٤٩٧)

* أصول الاقتصاد السياسى · عادل أحمد حشيش · الاسكندرية ، الثقافيـة الجامعية ، ١٩٨٢ ·
ـر١٠ ج ·
(١٤٩٨)

* الأصول التاريخية للرأسـمالية المصرية وتطورها · محمود متولى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣٥٣ ص · ٩٥٠ مليما ·
(١٤٩٩)

* أصول رسوم التوثيق والشهر · القاهرة ، الأميرية ، ١٩٨٤ ·
ـر١ ج
(١٥٠٠)

* أصول الفلسفة الماركسية · ف · ج · أفاناسييف ، ترجمـة حمـدى عبد الجواد · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٦ ·
٣٥٢ ص · ٦٠٠ مليم ·
(١٥٠١)

* أصول الفن المالى للاقتصـاد العـام · عادل حشيش· الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر١٠ ج ·
(١٥٠٢)

* أصول الماليـة العامة · عادل حشيش · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ ·
ـر٦ ج ·
(١٥٠٣)

* الاضراب — مائة عـام على احتفالات أول مايو · أمينة شفيق · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٦ ·
٣٣ ص · (المكتبة الشعبية — ٢) ·
٢٥٠ مليما ·
(١٥٠٤)

* أضواء جديدة على الفكر الاقتصـادى · تأليف جون كينث جالبرت ، ترجمة خليل حسن خليل · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ ·
٥٠٠ر٢ ج ·
(١٥٠٥)

* الأغنياء والفقراء . تأليف جورج جيلدر ترجمة جمال الدين أحمد ، مراجعة نور الدين أحمد ، القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٢ .
٣٧٤ ص . ٢ر ج .
(١٥٠٦)

* الاقتصاد الاسلامى : دراسة فى علم الاجتماع الاقتصادى . غريب سيد أحمد . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
٥ر ج .
(١٥٠٧)

* الاقتصاد البحرى . هارون أحمد عثمان ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ .
٧ر ج .
(١٥٠٨)

* الاقتصاد التجميعى . كامل بكرى . الاسكندرية . شباب الجامعة ، ١٩٨٠ .
٣٧٢ ص . ٥ر ج .
(١٥٠٩)

* الاقتصاد التحليلى . اسماعيل محمد هاشم . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ .
٢ جزء . ١٠ر ج .
(١٥١٠)

* الاقتصاد الدولى . عبد الرحمن يسرى . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ .
٥ر ج .
(١٥١١)

* الاقتصاد الدولى . محمد عبد العزيز عجمية . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٦ .
٣ر ج .
(١٥١٢)

* الاقتصاد الدولى الحديث . ترجمة محمد سمير كريم . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٦ .
٨ر ج .
(١٥١٣)

* الاقتصاد الدولى من المزايا النسبية الى التبادل اللامتكافىء . جودة عبد الخالق . ط ٢ . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٦ .
٢٥٧ ص .
(١٥١٤)

* الاقتصاد السياسى . عادل حشيش . الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ .
٥ر ج .
(١٥١٥)

* الاقتصاد السياسى . أسئلة وأجوبة . تأليف ل . ليونتيف ، ترجمة محمد رشاد الحملاوى ، مراجعة محمد رضا العدل . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٢ .
٨٥٠ر١ ج .
(١٥١٦)

* الاقتصاد السياسى الاشتراكى . مقالات عن النظرية الاقتصادية للاشتراكية فى أسئلة واجابات . تأليف نيقولاى كوليسوف . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٦ .
١٢٥ ص . ٩٠٠ مليم .
(١٥١٧)

* الاقتصاد السياسى ومشكلات القارة الأفريقية . تأليف يورى بوبوف ، ترجمة سعد رحمى . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٦ .
٧٥٠ر١ ج
(١٥١٨)

* الاقتصاد فى عصر الانتاج . جلال أمين . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ .
(١٥١٩)

* الاقتصاد القياسى . عباس السيد ابراهيم . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٠ .
١٢ر ج
(١٥٢٠)

* الاقتصاد للجميع . تأليف ليونارد سلك ، ترجمة سميرة بحر ، مراجعة صليب بطرس . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٣ .
٢٠٢ ص .
(١٥٢١)

* الاقتصاد المالى الاسلامى دراسة مقارنة بالنظم الوضعية • عبد الكريم صادق بركات ، عوف محمد الكفراوى • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٠ •
٧٨٨ ص • ١٢ر— ج
(١٥٢٢)

* الاقتصاد المالى الدولى • تأليف ريمون برتران ، ترجمة محمود بهير أنسى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٦ •
٥٠٠ر١ ج
(١٥٢٣)

* الاقتصاد المبسط • تأليف روبرت هيلبر وتسر ، ليسترثارو ، ترجمة صفوت عبد الحليم • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ •
٢٨٠ ص • ٥٠٠ر٣ ج
(١٥٢٤)

* الاقتصاد المصرى بين التخلف والتطوير • محمد دويدار ، الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٠ •
٨ر— ج
(١٥٢٥)

* الاقتصاد المعاصر • عبد النبى حسن يوسف ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ •
٢٤٣ ص •
(١٥٢٦)

* اقتصاديات الأعمال • تأليف جميل توفيق صبحى فريصة ، على شريف • الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٠ •
٦ر— ج
(١٥٢٧)

* اقتصاديات المالية العامة • على لطفى ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ •
مج ١ •
(١٥٢٨)

* الاقتصاديات المعاصرة • عبد النبى حسن يوسف ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٢ •
١٩٢ ص •
(١٥٢٩)

* اقتصاديات الميكنة الزراعية • تأليف اسماعيل محمد عطية ، الاخراج الفنى ماجدة البنا • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٧٤ ص • ٥٠ر٢ ج
(١٥٣٠)

* اقتصاديات النقود • عبد الرحمن يسرى • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ •
٣ر— ج
(١٥٣١)

* اقتصاديات النقود والبنوك • عبد النبى حسن يوسف • ط ٥ • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ •
(١٥٣٢)

* اقتصاديات الوطن العربى • صليب بطرس ساويرس • ط ٣ • القاهرة ، العربى للصحافة ، ١٩٨٠ •
٤٤٥ ص •
(١٥٣٣)

* الأمم الغنية والأمم الفقيرة فى اقتصاد العالم • تأليف البرت فيشلو • ترجمة ميشيل تكلا ، مراجعة ناجى ميشيل • القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٣ •
٣٢٨ ص • ٥٠٠ر٢ ج
(١٥٣٤)

* الآلية والنزعة الانسانية • جورج الجوزى ، ترجمة صليب بطرس • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ •
٤٠٩ ص • ٢ر— ج
(١٥٣٥)

* ايران والعراق فى العصر السلجوقى • عبد النعيم محمد حسنين ، القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٢ •
٢٠٦ ص •
(١٥٣٦)

* بحث عن دراسات فى الرسوم الجمركية المصرية • عبد المنعم البيه • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ •
(١٥٣٧)

* بحوث فى ديون مصر الخارجية . رمزى زكى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ .

٩ر— ج
(١٠٣٨)

* بحوث ودراسات فى التعاون . كمال أبو الخير . القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٦ .

١٠ر— ج
(١٠٣٩)

* بعض أساليب القياس الكمية المستخدمة فى الجغرافية الاقتصادية . محمد خميس الزوكة . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

٥ر— ج
(١٠٤٠)

* بعيد عن السياسة « قلوب تتوجع » . موسى صبرى . القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ .

٥٠٠ مليم
(١٠٤١)

* البلدان النامية وآفاق التطور . حمدى عبد الجواد . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٢ .

٥٥٠ مليما
(١٠٤٢)

* تاريخ الحركة الاشتراكية فى مصر ١٩٠٠ — ١٩٢٥ . رفعت السعيد . ط ٢ . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ .
٣١٠ ص .

٢٥٠ر١ ج
(١٠٤٣)

* تاريخ عمال مصر . طه سعيد عثمان . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ .
٢ ج .

٧٥٠ر٢ ج
(١٠٤٤)

* تاريخ الفكر الاقتصادى . لبيب شقير . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
٢٨٣ ص .

٥٠٠ مليم
(١٠٤٥)

* تاريخ الفكر الاقتصادى . محمد دويدار . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٦ .

٢ر— ج
(١٠٤٦)

* التجارة والاقتصاد عند العرب . محمد ابراهيم الصبحى . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ .

(١٠٤٧)

* تجربة التنمية والتحديث فى الجزائر . تأليف محمد نصر مهنا ، عبد الله سيد هدية . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٢ .

٧٥٠ مليما
(١٠٤٨)

* التحليل الاقتصادى . محمد على الليثى . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ .

٥ر— ج
(١٠٤٩)

* التحليل الاقتصادى الكلى . اسماعيل محمد هاشم . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٧٩ .

٨ر— ج
(١٠٥٠)

* التحليل الاقتصادى الكلى . تأليف محمد رضا العدل ، حمدى رضوان . القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٢ .
٣٢٤ ص .

(١٠٥١)

* التحليل المالى . محمد عفيفى حمود . القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٢ .

٦ر— ج
(١٠٥٢)

* التخطيط الاقتصادى . رضا العدل . القومية . اسماعيل محمد هاشم . القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٢ .

٨ر— ج
(١٠٥٣)

* التخطيط الاقتصادى والتنمية والحسابات القومية . اسماعيل محمد هاشم . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ .

(١٠٥٤)

* التخطيط المالى للمشروع · عبد العزيز عبد الكريم · القاهرة ، التجارة والتعاون . ١٩٨٦ ·

سر٩ ج
(١٥٥٥)

* التشريع الضريبى · عادل أحمد حشيش · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ ·

سر٤ ج
(١٥٥٦)

* التشريع الضريبى المصرى · أحمد بديع بلبع · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·

سر٦ ج
(١٥٥٧)

* التشريع الضريبى المصرى ، الضرائب على الدخل والثروة · السيد عبد المولى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ ·
٥٤٢ ص ·

(١٥٥٨)

* التشريع الضريبى المصرى والضريبة على الدخل · أحمد بديع بلبع · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·

سر٦ ج
(١٩٨٢)

* التشريع والتطبيق · كمال أبو الخير · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٣ ·

سر١٠ ج
(١٥٦٠)

* التضخم فى الاقتصاديات المتخلفة · نبيل الروبى · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية . ١٩٨٦ ·

(١٥٦١)

* التضخم المالى · غازى حسين عناية · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٦ ·
١٩٢ ص ·
سر٤ ج
(١٥٦٢)

* نطبيقات فى النظرية الاقتصادية · نعمة الله نجيب · الاسكندرية ، شباب الجامعة، ١٩٨٣ ·

٣٥٦ ص ·
سر٣ ج
(١٥٦٣)

* التطور الاقتصادى · تاليف رضا العدل، عزت فرج · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٦ ·

سر٦ ج
(١٥٦٤)

* التطور الاقتصادى · على لطفى · القاهرة، عين شمس ، ١٩٨٦ ·
٣٣٦ ص ·

(١٥٦٥)

* التطور الاقتصادى ، دراسة تحليلية لتاريخ أوربا ومصر الاقتصادى · على لطفى · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ ·
٣١٩ ص ·

(١٥٦٦)

* التطور الاقتصادى : دراسة لتاريخ أوربا وتاريخ مصر الاقتصادى · حسين درويش العشرى · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ ·
٣١١ ص ·

(١٥٦٧)

* التطور الاقتصادى فى أوربا · اسماعيل محمد هاشم · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٦ ·

(١٥٦٨)

* التطور الاقتصادى فى مصر وأوربا · على لطفى · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٦ ·
سر٦ ج
(١٥٦٩)

* تطور اقتصاديات مصر وأوربا · تاليف محمد رضا العدل ، فرج عزت · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٠ ·

سر٨ ج
(١٥٧٠)

* تطور الفكر والوقائع الاقتصادية · أحمد فريد مصطفى ، سمير محمد السيد . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٣ .
٣٥٢ ص ·
ـر٥ ج
(١٥٧١)

* تطوير الايرادات العامة في مصر الحديثة · حسين خلاف · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
٥٠٠ر٢ ج
(١٥٧٢)

* تطوير الفكر الاقتصادى · عبد الرحمن يسرى · الاسكندرية ، الجامعات المصرية . ١٩٨٢ ·
ـر٤ ج
(١٥٧٣)

* التعاون ، تاريخه ، فلسفته ، أهدافه · كمال حمدى أبو الخير · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ ·
٣٥٠ ص ·
(١٥٧٤)

* التغلغل الاقتصادى الاسرائيلى ق أفريقيا · تأليف أحمد سليمان المشوقى ، تقديم محمد عبد العزيز عجمية ، صبحى تادرس قريصة · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ ·
ـر٣ ج
(١٥٧٥)

* التكامل والتنمية ، مع تطبيقات على تجربة التكامل بين مصر والسودان · عبد الهادى محمد والى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
٢٥٠ر٢ ج
(١٥٧٦)

* التنبؤ الاقتصادى · فتحى محمد على · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨١ ·
ـر٣ ج
(١٥٧٧)

* تنظيم الملكية الزراعية · كمال أبو الخير · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٢ ·
ـر١٠ ج
(١٥٧٨)

* تنظيم الملكية الزراعية ، دراسة تعاونيه مقارنة · كمال حمدى أبو الخير · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٤ ·
٧٩١ ص ·
(١٥٧٩)

* التنمية الاقتصادية · عبد الرحمن يسرى، محمد عبد العزيز عجمية ، الاسكندرية، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
(١٥٨٠)

* التنمية الاقتصادية · على لطفى · القاهرة، التجارة والتعاون ، ١٩٨١ ·
٠٠ر٥ ج
(١٥٨١)

* التنمية الاقتصادية · كامل بكرى · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٢٨٨ ص ·
ـر٤ ج
(١٥٨٢)

* التنمية الاقتصادية · محمد على الليثى · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ـر٣ ج
(١٥٨٣)

* التنمية الاقتصادية : دراسة تحليلية · على لطفى · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ ·
٢٢٦ ص ·
(١٥٨٤)

* التنمية الاقتصادية فى الدول النامية · تأليف جوزيف يوجنار ، ترجمة أحمد القصير · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٩٩ ص · (المكتبة الثقافية — ٣٠٢) ·
٥٠ مليما
(١٥٨٥)

* التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى الاسلام · عبد الرحمن يسرى ، الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٠ ·
١٢٨ ص ·
ـر٢ ج
(١٥٨٦)

* تنمية المجتمع . على لطفى . القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٢ .

٦٠٠ر ج
(١٥٨٧)

* التنمية والتخطيط الاقتصادى . عبدالحميد محمد القاضى . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ .

(١٥٨٨)

* ثورة النظام الاقتصادى فى مصر من المشروعات الخاصة الى الاشتراكية . باتريك أوبريان ، ترجمة خيرى حماد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٤٠٠ ص .

٤٥٠ مليما
(١٥٨٩)

* الجغرافية الاقتصادية . محمد خميس الزوكه . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

ـر١٠ ج
(١٥٩٠)

* الجمعيات التعاونية . حسن محمد كمال . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٦ .
٢١٥ ص .
(١٥٩١)

* الجهاز المصرفى فى الاقتصاد المخطط هيكله ودوره . مدحت صادق . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٠ .

ـر٤ ج
(١٥٩٢)

* الحديث فى الدراسات الاقتصادية وعلم الاجتماع . تأليف يوسف خليل يوسف ، أبو الفتوح بنهان ، سماح رافع محمد . القاهرة، غريب ، ١٩٨٥ .
١٥٠ ص .

٢٥٠ مليما
(١٥٩٣)

* حسابات الشركات . على توفيق على . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ .

(١٥٩٤)

* حول الأمم الغنية والفقيرة . تأليف فالنتين شيتينين ، ترجمة أحمد القصير . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٠ .

٢٠٠ مليم
(١٥٩٥)

* حول النزعة الثورية للبرجوازية الصغيرة . تأليف لينين ، ترجمة سعد رحمى . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٣ .

٥٠٠ر١ ج
(١٥٩٦)

* دراسات فى تطوير الرأسمالية . تأليف موريس دوب ، تعريب رؤوف عباس حامد . الاسكندرية ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٦ .
٤٩٤ ص .

(١٥٩٧)

* دراسات فى الجغرافية الاقتصادية . فتحى محمد أبو عيانة . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

ـر٨ ج
(١٥٩٨)

* دراسات فى المحاسبة الضريبية ، الضرائب على الدخل . تطبيقات عملية فى ظل أحكام القانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ . حسن محمد كمال ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٢ .
١٤٣ ص .

(١٥٩٩)

* دراسة تحليلية للعلاقات الاقتصادية الدولية . حمدى رضوان . القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٣ .

ـر٨ ج
(١٦٠٠)

* دراسة فى نظرية الأسواق . أحمد رشاد موسى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ .

٥٠٠ مليم
(١٦٠١)

* دروس فى الاقتصـــاد النقدى والتطور الاقتصـادى • محمد دويدار ، الاسـكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ •

ــر٢ ج
(١٦٠٢)

* دروس فى قانون العمـــل والتـأمينات الاجتماعية • أنـور عبد الله • القـاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٥ •
٣٥٨ ص •

(١٦٠٣)

* دور التعاون فى النشــاط الاقتصادى • محمود محمد نـور • القـاهرة ، عين شـمس ، ١٩٧٥ •
٢٢٠ ص •

(١٦٠٤)

* الدورة الاقتصـــادية ـ تطورات ما بعد الحرب • تأليف س • منشكوف ، ترجمة سعد الساعى • القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ •
٢ ج • ٥٠٠ر٢ ج •
(١٦٠٥)

* دولة الاتجاه الاشتراكى • تأليف تشيركين يودين • القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٢ •
٠٠ر١ ج
(١٦٠٦)

* رخاء أم قحط • لجنة من المتخصصين • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ •
ــر١ ج
(١٦٠٧)

* رياضيات التمويل والاستثمار • تأليف فاروق عبد العظيم ، امتثال محمد حسين ، ابراهيم عبد ربه • الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ •
ــر١٠ ج
(١٦٠٨)

* السمات والأهداف الاجتمـاعية للتخطيط الاقتصـادى • عبد المغنى سـعيد • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ •

(١٦٠٩)

* السـياسات الاداريه للمشروعات فى ضوء التطـور الاقتصادى الاجتمـاعى • ابراهيم سعد الدين • الاسـكندرية ، الجـامعات المصريه ، ١٩٨٢ •

ــر٤ ج
(١٦١٠)

* السياسة الاقتصادية الخارجية والعالم • تاليف ا • م دسلر ، ترجمة طه عمر ، مراجعة نور الدين الزرارى • القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٤ •
٤٠١ ص •
ــر٣ ج
(١٦١١)

* سياسة الانماء الاقتصادى • تأليف يوجين بلاك ، ترجمة عبد الرزاق الربيعى • القاهرة • المعرفة ، ١٩٨٢ •

٦٠٠ مليم
(١٦١٢)

* الشخصية المعنـوية للشركة التجـارية • محمود مختار بربرى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •

ــر٦ ج
(١٦١٣)

* شرح قانون العمل • محمد لبيب شنب • ط ٤ • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ •
مج ١ •

(١٦١٤)

* شركات المساهمة والقطاع العـام (وفقـا لتعديلات ق ١١١ لسنة ١٩٧٥) • تأليف أبو زيد رضوان وحسام عيسى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ •
٢٥٤ ص •

(١٦١٥)

* ضرائب التركات ، تطبيقات عملية • تأليف حسن محمد كمال وصلاح الدين ابراهيم صالح • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٠ •
٦١ ص •

(١٦١٦)

* ضرائب الدخل فى التشريع الضريبى المصرى ، الضرائب النوعيه والضريبه العامه على الايراد • عبد الهادى على النجار • القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٧٧ •
٣٣٦ ص •

(١٦١٧)

* الضرائب على الدخل الصادر بها القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٨١ • السيد عبد المولى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ •
٥٥٨ ص •

(١٦١٨)

* الضرائب المباشرة على الدخل • عادل أحمد حشيش • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ •

٣ر-- ج
(١٦١٩)

* الضرائب والرسوم المحلية وفقا لأحكام قانون الادارة المحلية • كمال عبد الرحمن الجرف • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ •

٢ر-- ج
(١٦٢٠)

* الطريق الى الاشتراكية مع تخطى الرأسمالية • تأليف : ماركس ، أنجلز ولينين • القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ •

٨٠٠ مليم
(١٦٢١)

* عباقرة المال والاقتصاد وكيف نجحوا • تأليف فورشين ، ترجمة محمد رفعت • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ •

١ر٨٠٠ ج
(١٦٢٢)

* العجلة الكبرى •• النظام النقدى الدولى • راشد البراوى • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ •

١ر٢٠٠ ج
(١٦٢٣)

* العقود وعمليات البنوك التجارية • على البارودى • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ •

٦ر-- ج
(١٦٢٤)

* العلاقات الاقتصادية الدولية • وجدى محمود حسين • الاسكندرية ، الجامعات المصرية، ١٩٨٢ •

٨ر-- ج
(١٦٢٥)

* علاقات العمل الجماعية فى القانون المصرى المقارن • أحمد حسن البرعى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ •
٢٨ ص •

(١٦٢٦)

* علم الاقتصاد (العمليات والسياسات الاقتصادية) • تأليف بومول وجاندلر ، ترجمة سعيد السامرائى وآخرين • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ •

٢ر٥٠٠ ج
(١٦٢٧)

* عمال التراحيل • عطية الصيرفى • القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ •
١٤٧ ص • ٣٥٠ مليما
(١٦٢٨)

* قراءات فى نظرية التاريخ الاقتصادى • عبد النعيم مبارك ، الاسكندرية ، شباب الجامعة، ١٩٨٢ •
٢٢٤ ص • ٣ر-- ج
(١٦٢٩)

* قانون ضريبة الدمغة • القاهرة ، الاميرية، ١٩٨٠ •
٤١ ص • ٣٠٠ مليم
(١٦٣٠)

* قانون العمل الصادر بالقانون رقم ٩١ لسنة ١٩٥٩ وبعض القوانين العمالية • القاهرة، الاميرية ، ١٩٨٠ •
٦٣ ص •

(١٦٣١)

* قانون العمل والتأمينات الاجتماعية طبقا لآخر تعديل بالقانون ٩٣ لسنة ١٩٨٠ · أنور عبد الله · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٠ ·
٤٦٤ ص ·

* قوانين استثمار المال العربى والأجنبى والمناطق الحرة · ج · م · ع قوانين ، لوائح · اشراف مصطفى كامل منيب · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
١٧٩ ص ·

(١٦٣٢)

* قوانين تأجير وبيع الأماكن وتنظيم العلاقات بين المؤجر والمستأجر · القوانين المصرية · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ·
٨٨ ص · (١٦٣٣)

* قوانين التجارة (البرى والبحرى) · اشراف مصطفى كامل منيب · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·
جـ ٣ · ٢٫٢٥٠ ج ·
(١٦٣٤)

* قوانين التعاون الانتاجى والاستهلاكى · ط ٢ · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٧٩ ·
١٠٩ ص · ٣٥٠ مليما ·
(١٦٣٥)

* قوانين التموين والتسعير الجبرى · محمد فهيم أمين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨١ ·

٢٫٥٠٠ ج ·
(١٦٣٦)

* قوانين السجل التجارى · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٥ ·
٥٤ ص · (١٦٣٧)
(١٦٣٧)

* القوانين العمالية فى الولايات المتحدة الامريكية · المعداوى محمد · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·

٥٠٠ مليم
(١٦٣٨)

* الكتاب السنوى، ١٩٧٤ · اتحاد الصناعات المصرية · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٧٤ ·
(١٦٣٩)

* كيف تصنع المجتمع الاقتصادى · راشد البراوى · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
ـــر٣ ج
(١٦٤٠)

* كيفية التنمية البشرية · تأليف ثيودور شولتز · ترجمة سميرة بحر · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٦ ·

٢٫٢٥٠ ج
(١٦٤١)

* اللينينية ومعركة الأفكار · تاليف الينا مودر جنيسكايا ، ترجمة أسما حليم · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ ·
٣٤٣ ص · ٦٥٠ مليما
(١٦٤٢)

* الماركسية والاسلام · مصطفى محمود · ط ٤ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٨٥ ص · ٩٠٠ مليم
(١٦٤٣)

* الماركسية والحرية · تأليف · كوسولا بوف، ترجمة محمد مستجير مصطفى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٥ ·
١٥٨ ص · ٤٥٠ مليما
(١٦٤٤)

* المالية العامة · رضا العدل · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨١ ·

٨٫٠٠ ج
(١٦٤٥)

* المالية العامة · السيد عبد المولى · القاهرة، الكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٥١٩ ص ·

(١٦٤٦)

* المالية العامة ، النظرية والسياسات والتخطيط · رضا العدل · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٥ ·

ـــر٨ ج
(١٦٤٧)

* المالية العامة والسياسة المالية · عبد المنعم فوزى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·
ـر٦ ج
(١٦٤٨)

* المالية العامة ومبادىء الاقتصاد المالى · باهر محمد عتلم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
٢٢٥ ص · ٥٠٠ر١ ج
(١٦٤٩)

* مبادىء الاقتصاد · وجدى محمود حسين · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
(١٦٥٠)

* مبادىء الاقتصاد · فرج عزت · القاهرة، التجارة والتعاون ، ١٩٨١ ·
ـر١٠ ج
(١٦٥١)

* مبادىء الاقتصاد السياسى· محمد دويدار· ط ٤ · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
٦٠٦ ص ·
(١٦٥٢)

* مبادىء الاقتصاد نظرية القيمة والتوزيع · محمد ابراهيم غزلان · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·
ـر٤ ج
(١٦٥٣)

* مبادىء الاقتصاد النقدى المصرفى · عادل حشيش · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ ·
ـر٥ ج
(١٦٥٤)

* مبادىء علم الاقتصاد · تأليف نعمة الله نجيب ، كامل بكرى وعبد النعيم مبارك · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٤ ·
٥٥٤ ص ·
ـر٧ ج
(١٦٥٥)

* المبادىء القانونية ــ المجموعة (١٠) فى الأحكام الضرائبية · كمال عبد الرحمن الجرف · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٠ ·
ـر٢ ج ·
(١٦٥٦)

* مبادىء علم المالية العامة ؛ النفقات العامة· الايرادات العامة ــ الموازنة العامة · عبد الهادى على النجار · القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٧٧ ·
٣١١ ص ·
(١٦٥٧)

* مبدأ عدم تجزئة مفردات الحساب الجارى فى الفقه والقضاء · أحمد محمود جمعة · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
ـر٥ ج ·
(١٦٥٨)

* مبدأ المشاركة العمالية فى المشروعات الاقتصادية · مراد منير فهيم · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ر٧ ج ·
(١٦٥٩)

* مجموعات النقود ؛ صيانتها ، تصنيفها ، عرضها · ديفيد وليام ماكدوال · ترجمة نبيل زين الدين ، مراجعة حامد رمضان الجوهرى ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٠٧ ص · (الألف كتاب (الثانى) ــ ١٤) ·
١٠٠ر١ ج ·
(١٦٦٠)

* محاضرات فى اقتصاديات النقود والبنوك· محمد سلطان أبو على · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ ·
ـر٧ ج ·
(١٦٦١)

* مدخل الى اقتصاديات النقود والصيرفة · محمود يونس ، عبد النعيم مبارك · الاسكندرية، شباب الجامعة ، ١٩٨٤ ·
٣١٢ ص ·
ـر٤ ج
(١٦٦٢)

* المدخل الجغرافية الاقتصادية · محمد خميس الزوكة · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
(١٦٦٣)

* مذكرات في التطور الاقتصـــادى • عبد الرحمن زكى ابراهيم • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ •

ـــر٤ ج
(١٦٦٤)

* مذكرات فى التنمية الاقتصادية • تأليف على حافظ منصور ، نبيل الروبى ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ •
٢٠٠ ص •

(١٦٦٥)

* مذكرات فى النقود والبنوك • اسماعيل محمد هاشم • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٠ •

(١٦٦٦)

* مراحل النمو الاقتصادى • تأليف و • و • روستو ، ترجمة برهان دجـانى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ •

٢٠٠ر١ ج
(١٦٦٧)

* المرجـع فى أحـكام الضرائب والدمغـة • حسين حافظ • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨١ •

ـــر١٢ ج
(١٦٦٨)

* المرجع فى الجغرافية الاقتصادية : جغرافية الموارد • محمد فاتح عقيل • الاسـكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ •

٥٠٠ر٧ ج
(١٦٦٩)

* المرشد الضريبى رقم ٨ فى أعمال الحصر والمغـادرة • اعداد أحمـــد حمدى عبد العظيم وآخرون ، مراجعة محمد جمـال الدين جـلال ، القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٤ •
٨٢ ص •

(١٦٧٠)

* المرشد الضريبى رقم ٩ فى أعمال الحجز والتحصيل • اعداد محمود مصطفى عوض الله ، وليم فهمى سكلا ، يحيى صادق صبرى ، مراجعة محمد جمال الدين جلال ، اشراف حسن محمد الغرباوى • القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٤ •
٢٢٧ ص •

(١٦٧١)

* المشاكل الاقتصـادية المعاصرة • تأليف رضا العدل ، حمدى رضوان • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٤ •

ـــر٨ ج
(١٦٧٢)

* المشكلات الاقتصادية الدولية • اسماعيل رشدى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ •

٥٠٠ر١ ج
(١٦٧٣)

* مشكلة الدعم السلعى والأمن الغذائى • عادل أحمد حشيش ، الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ •

ـــر٨ ج
(١٦٧٤)

* المشـكلة الزراعية بحث اقتصادى تحليلى مقارن فى السوق الاوروبية المشتركة • أحمد بديع مصطفى بلبع • الاسكندرية ، الجامعـات المصرية ، ١٩٨١ •

ـــر٤ ج
(١٦٧٥)

— المشكلة الاقتصـــادية ونظرية الأسـعار والأجــور فى الاســـلام • عبد الله غانـم • الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٥ •

(١٦٧٦)

* معجـم مصطلحات العلوم الاقتصـادية — انجليزى — فرنسى — عربى • أحمد زكى بدوى • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ •

(١٦٧٧)

المقتصد والمجتمع الزراعى والسمكى العربى . الموارد الزراعية والسمكية . محمد منير الزلالى وآخرون . الاسكندرية . الجامعات المصرية . ١٩٨٢ .

(١٦٧٨)

* مقدمة فى الاقتصاد . كامل عبد المقصود بكر . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ .

(١٦٧٩)

* مقدمة فى الاقتصاد التحليلى . تاليف نعمة الله نجيب، عبد النعيم مبارك، الاسكندرية. شباب الجامعة ، ١٩٨٠ .

٣١٥ ص .

ـر٤ ج

(١٦٨٠)

* مقدمة فى الاقتصاد الرياضى . عبد الرحمن زكى ابراهيم . الاسكندرية ، الجامعات المصرية، ١٩٨٣ .

ـر٥ ج

(١٦٨١)

* مقدمة فى اقتصاديات المملكة العربية السعودية . محمد على رضا الجاسم . القاهرة ، المعرفة . ١٩٨٥ .

٥٠٠ر١ ج

(١٦٨٢)

* مقدمة فى اقتصاديات النقود والبنوك . عبد الرحمن زكى ابراهيم . الاسكندرية . الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ .

ـر٨ ج

(١٦٨٣)

* مقدمة فى علم الاقتصاد . تاليف صبحى تادرس قريصة ، عبد الرحمن يسرى ، نعمة الله نجيب ، الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ .

ـر٥ ج

(١٦٨٤)

* مقدمة فى مبادىء الاقتصاد . صلاح الدين الصيرفى . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ .

ـر٢ ج

(١٦٨٥)

* ملكية الأراضى فى ليبيا فى العهود القديمة والعهد العثمانى . محمد عبد الجواد محمد ، الاسكندرية . منشأة المعارف ، ١٩٨٢ .

ـر٨ ج

(١٦٨٦)

* من تجارب العالم الثالث ، تجربة التنمية والتحدث فى الجزائر ، دراسة مقارنة . تأليف محمد نصر مهنا ، عبد الله سيد هدية . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٩ .

١٥٤ ص .

ـر١ ج

(١٦٨٧)

* الموارد الاقتصادية . تاليف صلاح الدين نامق ، محمود محمد نور . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٩ .

١٤١ ص .

(١٦٨٨)

* الموارد الاقتصادية . فرج عزت . القاهرة، التجارة والتعاون ، ١٩٨١ .

ـر١ ج

(١٦٨٩)

* الموارد الاقتصادية . محمد عبد العزيز عجمية . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ .

ـر٤ ج

(١٦٩٠)

* موارد الطاقة البشرية فى الاقليم الجنوبى . تأليف فردريك هاريسون ، ترجمة ابراهيم عبد القادر . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ .

٧٥٠ مليما

(١٦٩١)

* مؤتمر مسائل التنمية الاقتصادية المنعقد بمدينة القاهرة فى المدة ٩ — ١٨ يوليو عام ١٩٦٢ . القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٢ .

٣٩٥ ص .

(١٦٩٢)

* الموجز فى ضريبة التركات . تاليف حسن محمد كمال ، صلاح الدين ابراهيم صالح . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٠ .

٦١ ص .

(١٦٩٣)

* موجز فى العلاقات الاقتصادية الدولية وتاريخ الفكر الاقتصادى · محمد ابراهيم غزلان · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٧٩ ·

ـر٣ ج
(١٦٩٤)

* الميزانيات التقديرية · خيرت ضيف · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٠ ·

(١٦٩٥)

* الميزانيات التقديرية فى البنوك · محمد عبد الحليم محمد · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ ·

٧٠٠ مليم
(١٦٩٦)

* نحو فهم تاريخ مصرالاقتصادى الاجتماعى · عاصم الدسوقى · الاسكندرية ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨١ ·
١١٩ ص ·

(١٦٩٧)

* النشاط الاقتصادى فى المغرب الاسلامى · عز الدين عمر أحمد موسى · القاهرة ، الشروق · ١٩٨٤ ·

ـر٦ ج
(١٦٩٨)

* نشاط التصدير والانماء الاقتصادى · وجدى محمود حسين · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٦ ·

ـر٤ ج
(١٦٩٩)

* نظام اقتصادى دولى جديد · عدد من العلماء ، ترجمة فؤاد عبد الحليم · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ ·

(١٧٠٠)

* النظرية الاقتصادية (الاقتصاد التحليلى الوحدى) · نعمة الله نجيب · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٤٢٢ ص ·
ـر٦ ج
(١٧٠١)

* نظرية السرنتيكا · رضا العدل · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨١ ·

ـر٣ ج
(١٧٠٢)

* النظرية العامة للدولة فى الديمقراطية الغربية والديمقراطية الماركسية والاسلام · مصطفى أبو زيد فهمى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·

ـر٧ ج
(١٧٠٣)

* النظرية النقدية · مصطفى رشدى · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ ·

ـر٨ ج
(١٧٠٤)

* النظرية والسياسات النقدية · مصطفى رشدى · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·

(١٧٠٥)

* النظم الضريبية المقارنة · على عباس عياد · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٤ ·
٢٣٨ ص ·
ـر٢ ج
(١٧٠٦)

* نفط الشرق الأوسط والعالم العربى ، الآمال والمشكلات · تاليف سام هـ · ستور وآخرين ، ترجمة راشد البراوى ، تقديم أحمد عز الدين هلال · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
٣٤٣ ص ·
٢٥٠ر٢ ج
(١٧٠٧)

* نقابات العمال فى المجتمع · أحمد رضوان · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ ·

(١٧٠٨)

* النقود بين القديم والحديث ، دراسة تحليلية مقارنة عن العملة فى العالم العربى · حسن محمود الشافعى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٨٢ ص ·

(١٧٠٩)

* النقود والبنوك • صبحي تادرس قريصة • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ •
سـر٣ ج
(١٧١٠)

* النقود والبنوك والتجارة الخارجية • تاليف صبحي تادرس ، كامل بكرى • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ •
(١٧١١)

* النقود والتوازن الاقتصادى • سمير محمد السيد • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ •
٣٦٢ ص • سـر٦ ج
(١٧١٢)

* النقود والصيرفة والسياسات النقدية • عبد النعيم مبارك • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ •
٣٢٠ ص • سـر٤ ج
(١٧١٣)

* النقود والمصارف فى النظام الاسلامى • عوف محمود الكفراوى • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ •
سـر٧ ج
(١٧١٤)

* هذا الانفتاح الاقتصادى • فؤاد مرسى • ط ٢ • القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٦ •
٣٠٥ ص • ٥٠٠ مليم
(١٧١٥)

* الواقعية الاشتراكية فى الأدب والفن • ترجمة محمد مستجير مصطفى • القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٦ •
٢٤٤ ص • ٥٠٠ مليم
(١٧١٦)

* الوجيز فى التطور الاقتصادى • محمد عبد العزيز ، محمد محروس اسماعيل • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ •
سـر٣ ج
(١٧١٧)

* الوجيز فى الجغرافيا الاقتصادية • محمد مرسى الحريرى • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ •
سـر٦ ج
(١٧١٨)

* وجيز قانون العمل والتأمينات الاجتماعية • ايهاب حسن اسماعيل • الاسكندرية ، الكتاب الجامعى ، ١٩٧٧ •
٣٤٥ ص •
(١٧١٩)

القانون

* ابرام المعاهدات الدولية • سعيد الدقاق • الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ •
سـر٢ ج
(١٧٢٠)

* الاثبات فى المواد الجنائية فى القانون المقارن • محمود محمود مصطفى • الاسكندرية ، الكتاب الجامعى ، ١٩٧٨ •
١٣٨ ص •
(١٧٢١)

* اجراءات الاثبات • عبدالوهاب العشماوى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
(١٧٢٢)

* اجراءات التنفيذ • أحمد أبو الوفا • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •
سـر١٢ ج
(١٧٢٣)

* اجراءات التنفيذ فى المواد المدنية التجارية • نبيل اسماعيل عمر • القاهرة ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٤ •
(١٧٢٤)

* الاجراءات الجنائية تأصيلا وتحليلا • رمسيس بهنام • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •
سـر١٤ ج
(١٧٢٥)

* الاجراءات الجنائية فى التشريع المصرى ، حدود سلطة القاضى الجنائى فى تطبيق القانون • مأمون محمد سلامة • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ •
١٢٨ ص •
(١٧٢٦)

* الاجرام والعقاب فى مصر . حسن صادق المرصفاوى . الاسكندرية ، منشأة المعارف . ١٩٨٥ .

٣٫٥٠٠ ج
(١٧٢٧)

* أحكام القانون الدولى والانتربول . محمد منصور الصاوى ، الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ .

١٢٫— ج
(١٧٢٨)

* استيفاء الحق بغير قضاء . عبد الودود محمد السرينى . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية، ١٩٨١ .

٢٫— ج
(١٧٢٩)

* أساسيات عقد ايجار الأماكن . برهان محمد عطا الله . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .

٢٫— ج
(١٧٣٠)

* أساسيات القانون التجارى والقانون البحرى . مصطفى كمال طه ، على البارودى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ .

٧٫— ج
(١٧٣١)

* أساسيات نظرية الالتزام . برهان محمد عطا الله . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .

٤٫— ج
(١٧٣٢)

* أصول اجراءات التداعى أمام محاكم مجلس الدولة والمحكمة الدستورية العليا . أحمد محمود جمعة . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ .

٣٫٠٠ ج
(١٧٣٣)

* أصول القانون الدولى الخاص . محمد كمال فهمى . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .

٨٫— ج
(١٧٣٤)

* أصول القانون الدولى العام . محمد سامى عبد الحميد . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .

٣٫٥٠٠ ج
(١٧٣٥)

* أصول قانون العقوبات فى الدول العربية . محمود محمود مصطفى . ط ٢ . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ .
١٩٢ ص .

(١٧٣٦)

* أصول قانون العمل . حسن كيرة . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ .

١٠٫— ج
(١٧٣٧)

* أصول المرافعات ، التنظيم القضائى والاجراءات والأحكام فى المواد المدنية والتجارية والشخصية . أحمد مسلم . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ .
٧١٨ ص .

(١٧٣٨)

* أصول المعاملات . مصطفى محمد الجمال . الاسكندرية ، الثقافة الجماعية ، ١٩٨١ .

٣٫— ج
(١٧٣٩)

* الاعتمادات المستندية ، دراسة قانونية للأعراف الدولية والقضاء المقارن . تاليف على جمال الدين عوض . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨١ .
٤٢٠ ص .

(١٧٤٠)

* الاقتراض ودوره فى تطور القانون . أبو زيد عبد الباقى مصطفى . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .

١٫٥٠٠ ج
(١٧٤١)

* الأوراق التجارية فى القانون التجارى · كمال محمد أبو سريع · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
٤٢٩ ص ·

(١٧٤٢)

* الأوراق التجارية وبعض عمليات البنوك · حسين النورى · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٦ · ١٩٧٦ ·
١٩٢ ص ·

(١٧٤٣)

* ايجار الأماكن · برهام محمد عطا الله ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·

(١٧٤٤)

* ايجار الأماكن · ج · م · ع — قوانين · ط ٥ · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٧٥ ·
١٤٦ ص · ٤٠٠ مليم

(١٧٤٥)

* البيع بالتقسيط مع حفظ حق الملكية · حسن محمد كمال · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٩ ·
١٢٦ ص · (دراسات فى التنظيم المحاسبى) ·

(١٧٤٦)

* البيوع البحرية · أحمد محمود حسنى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·

(١٧٤٧)

* التحكيم فى القوانين العربية · أحمد أبو الوفا · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
ـــر٤ ج

(١٧٤٨)

* التحكيم فى منازعات المشروع العام ، دراسة مقارنة · شمس مرغنى على · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
٧٦٣ ص ·

(١٧٤٩)

* التعليق على نصوص قانون الاثبات · أحمد أبو الوفا · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·

(١٧٥٠)

* التعليق على نصوص قانون المرافعات · أحمد أبو الوفا · الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٢٠ جـ · ـــر٢٥ ج

(١٧٥١)

* تفسير العقد : فى القانون المدنى المصرى والمقارن · عبد الحكم فودة · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
ـــر١٠ ج

(١٧٥٢)

* تقدير التعويض بين الخطأ والضرر · محمد ابراهيم دسوقى · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية، ١٩٨٢ ·
ـــر٦ ج

(١٧٥٣)

* التنظيمات الدولية · بول روتيه ، ترجمة أحمد رضا ، مراجعة عبد الله الأشعل · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٨ ·
٤٣٩ ص · ١٠٠ر٢ ج

(١٧٥٤)

* التنظيم الدولى العالمى بين النظرية والممارسة · منى محمود مصطفى · العربى ، ١٩٨٢ ·
٣٢٢ ص ·

(١٧٥٥)

* جرائم الاسكان فى القانون المصرى · محمد المنجى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·

(١٧٥٦)

* جرائم الاعتداء على الأشخاص والأموال · رؤوف عبيد · ط ٧ · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
٧٠٨ ص ·

(١٧٥٧)

* جرائم أمن الدولة مزجهة الداخل والخارج· مأمون سلامة · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
ـــر٨ ج

(١٧٥٨)

* الجنسية والموطن ومركز الأجانب ، هشام على صادق • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٩ •

سر١٠ ج
(١٧٥٩)

* الحقوق العينية والأصلية • توفيق حسن فرج • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ •

سر٦ ج
(١٧٦٠)

* الحماية القانونية والقضائية للمواطن ، دراسة تاريخية • فتحى المرصفاوى • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٤ •
١٨٨ ص •

(١٧٦١)

* دروس فى القانون البحرى • رفعت خيرى أبادير • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ •
٢٥١ ص •

(١٧٦٢)

* دروس فى المدخل للعلوم القانونية • عبد الرشيد مأمون • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ •
مج ١ •

(١٧٦٣)

* دستور جمهورية ألبانيا الشعبية الاشتراكية • جمهورية ألبانيا الشعبية الاشتراكية • دساتير • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ •
٧٨ ص •

(١٧٦٤)

* دعوى صحة التعاقد على البيع • برهام محمد عطا الله • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية • منشأة المعارف ، ١٩٨١ •

سر٨ ج
(١٧٦٥)

* رسالة الاثبات • أحمد نشأت • ط ٧ • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ •
٧٢٢ ص •

(١٧٦٦)

* الرقابة على دستورية القوانين • على الباز • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ •

سر٨ ج
(١٧٦٧)

* سلطات الأمن والحصانات والامتيازات الدبلوماسية • فادى الملاح • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •

سر١٠ ج
(١٧٦٨)

* السلطات الثلاث فى الدساتير العربية المعاصرة وفى الفكر السياسى الاسلامى ، دراسة مقارنة • سليمان محمد الطماوى • ط ٤ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ •
٦٣٥ ص •

(١٧٦٩)

* سلطة محكمة العدل الدولية • محمد سعيد الدقاق • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ •

سر٤ ج
(١٧٧٠)

* شرح قانون الاجراءات الجنائية • محمود نجيب حسنى • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ •
١٣٥٧ ص •

(١٧٧١)

* شرح قانون العقوبات التكميلى فى جرائم المخدرات — الأسلحة والذخائر — التشرد — الاشتباه — التدليس والغش — تهريب النقد • رؤوف عبيد • ط ٥ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ •
٦٧٢ ص •

(١٧٧٢)

* شرح قانون العقوبات ، القسم الخاص ، جرائم الاعتداء على الأشخاص • فوزية عبد الستار • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ •
٢٤٠ ص •

(١٧٧٣)

* شرح قانون العقوبات ، القسم الخاص ، دراسة مقارنة · نبيل مدحت سالم · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨١ ·
مج ١ ·

(١٧٧٤)

* شرح قانون العقوبات ، القسم الخاص : دراسة مقارنة للقانون الليبى والقوانين العربية والأجنبية · ادوار غالى الدهبى · ط ٢ · القاهرة ، غريب ، ١٩٧٦ ·
٦٠١ ص ·

(١٧٧٥)

* شرح قانون المحاماة الجديد ١٧ لسنة ١٩٨٣ · معوض عبد التواب · الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨٤
٥٠٠ر٢ ج

(١٧٧٦)

* شرح القواعد العامة لقانون العقوبات · عبد الرؤوف مهدى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
ـر١٠ ج

(١٧٧٧)

* شرعية السلطة فى العالم العربى · أحمد بهاء الدين · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
ـر٣ ج

(١٧٧٨)

* الشركات الدولية · محمد الفيومى محمد · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٥ ج

(١٧٧٩)

* الشروط المفترضة فى الجريمة ، دراسة تحليلية تأصيلية ، عبد العظيم مرسى وزير · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
٣٩١ ص ·

(١٧٨٠)

* طرق واشكالات التنفيذ فى قانون المرافعات الجديد · عبد الباسط جميعى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ ·
١٩٠ ص ·

(١٧٨١)

* الطعن بالتماس اعادة النظر فى المواد المدنية والتجارية · نبيل اسماعيل عمر · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·
٤٢٩ ص · (الكتب القانونية) ·

(١٧٨٢)

* الطعن في الأحكام الادارية، دراسة مقارنة· محمد الشافعي أبو راس · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ ·
٢٢٢ ص ·

(١٧٨٣)

* عقد البيع · سمير تناغو · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٩ ·

(١٧٨٤)

* عقد البيع · برهام محمد عطا الله · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٣ ج

(١٧٨٥)

* عقد البيع الابتدائى وجريمة البيع لاكثر من واحد فى مجال الاسكان · محمد المنجى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·
٥٠٠ر٧ ج

(١٧٨٦)

* عقد البيع والمقايضة · توفيق حسن فرج · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ ·
ـر٨ ج

(١٧٨٧)

* العقود وعمليات البنوك التجارية · على البارودى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
ـر٦ ج

(١٧٨٨)

* العلاقات الدولية · مصطفى سلامة · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٥ ج

(١٧٨٩)

* فكرة القانون ، بحث في تعرف القانون ، أهدافه ، أساسه ، نظرية القاعدة القانونية . مصادر القانون · حمدى عبد الرحمن · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ·
٢٢٤ ص ·
(١٧٩٠)

* فلسفة وتاريخ النظم الاجتماعية والقانونية· محمود السقا · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ ·
٥١٢ ص ·
(١٧٩١)

* قانون الاجراءات الجنائية الجديد المعدل بالقانون ٣٧ لسنة ١٩٧٢ ـ والقانون ٥ لسنة ١٩٧٣ ـ والقانون ٦٣ لسنة ١٩٧٥ ـ والقانون ٨٥ لسنة ١٩٧٦ معلقا على نصوصه بآراء الفقهاء وأحكام القضاء ومحكمة النقض حتى سنة ١٩٧٧· عيسى عبد الله عيسى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٧ ·
٣٣٤ ص ·
٢ر٥٠٠ ج
(١٧٩٢)

* القانون البحرى · مصطفى كمال طه · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ ·
٨ر ج
(١٧٩٣)

* القانون البحرى والقانون التجارى · حسين النورى · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ ·
١١٢ ص ·
(١٧٩٤)

* القانون التجارى · مصطفى كمال طه · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ ·
٦١٤ ص ·
(١٧٩٥)

* القانون التجارى · فريد الغرينى · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
٦ر ج
(١٧٩٦)

* القانون التجارى ، الأعمال التجارية والتاجر · كمال محمد أبو سريع · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
٤٥٥ ص ·
(١٧٩٧)

* القانون التجارى مقدمة ـ الأعمال التجارية والتجار ـ الشركات التجارية ـ الملكية التجارية والصناعية · مصطفى كمال طه · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
١٠ر ج
(١٧٩٨)

* القانون التجارى (الأوراق التجارية ـ والافلاس) · مصطفى كمال طه · الاسكندرية، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ ·
٨ر ج
(١٧٩٩)

* القانون التجارى (شركات الأموال) · مصطفى كمال طه ·الاسكندرية، الثقافة الجامعية، ١٩٨١ ·
٤ر ج
(١٨٠٠)

* القانون التجارى العقود التجارية أعمال البنوك · مراد منير فهيم · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·
١ر٥٠٠ ج
(١٨٠١)

* قانون التنظيم الدولى ، النظرية العامة · ط ٣ · القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٤ ·
٤٢٧ ص ·
(١٨٠٢)

* قانون التنظيم الدولى ، المحور الرئيسى للتنظيم الدولى المعاصر ، (الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة) صلاح الدين عامر · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
١٧٦ ص ·
(١٨٠٣)

* القانون الجنائى عند الفراعنة . عبد الرحيم صدقى محمد حسنى ، الاخراج الفنى سهير معطى . القاهرة ، الهيئة . ١٩٨٦ .
١١٣ ص . ١ر— ج
(١٨٠٤)

* القانون الدستورى . محمد حسنين عبد العال . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ .
٨٤ ص .
(١٨٠٥)

* القانون الدولى الخاص . عز الدين عبد الله . القاهرة ، الهيئة . ١٩٨٦ .
جـ ١ : الجنسية والمواطن وتمتع الأجانب بالحقوق (مركز الأجانب) . ٨ر— ج
جـ ٢ : تنازع القوانين وتنازع الاختصاص القضائى الدوليين . ١٠ر— ج
(١٨٠٦)

* قانون العقوبات . سهير سعيد شاكر ، اشراف محمد فهيم أمين . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
١٤٣ ص .
(١٨٠٧)

* قانون العقوبات . ج . م . ع . قوانين ولوائح . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٦ .
٢٣٩ ص (مدونة التشريعات المصرية) .
٥٠٠ مليم
(١٨٠٨)

* قانون العقوبات « القسم العام » . عوض محمد عوض . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .
٧ر— ج
(١٨٠٩)

* القانون القضائى الخاص . ابراهيم نجيب سعد . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ .
٥ر— ج
(١٨١٠)

* القانون المدنى . اشراف مصطفى كامل منيب . ط٢ . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٦ .
٢٢٢ ص .
٦٠٠ مليم
(١٨١١)

* قانون المرافعات . أمينة النمر . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .
٨ر— ج
(١٨١٢)

* القانون المصرى فى العصر الحديث ، مرحلة التحول . فتحى المرصفاوى . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
٢٢٩ ص .
(١٨١٣)

* قانون المنظمات الدولية . محمد سامى عبد الحميد . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٦ .
٤ر— ج
(١٨١٤)

* القانون والضوابط الاجتماعية . سامية محمد جابر . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
(١٨١٥)

* قضاء النقض البحرى . أحمد محمود حسنى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ .
١٦٦ ص . ٥٠٠ر٢ ج
(١٨١٦)

* قواعد الاثبات فى المواد المدنية والتجارية . توفيق حسنى فرج . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .
٣ر— ج
(١٨١٧)

* القواعد التجارية والبحرية . نجيب بكير . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ .
٣٧٠ ص .
(١٨١٨)

* قوانين تنظيم الملكية العقارية . محمد سيد عبد التواب . ط ٤ . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ .
٦٧٥ ص .
(١٨١٩)

❋ قوانين الوزارة . تأليف ابن الحسن الماوردى ، تحقيق فؤاد عبد المنعم ، محمد سليمان داود . الاسكندرية ، شباب الجامعية ، ١٩٨٣ .
٢٢٤ ص . سر٢ ج
(١٨٢٠)

❋ قيود وأوصاف ونصوص قانون العقوبات المعدل . تأليف أنور العمروسى ، مصطفى الشاذلى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ .
سر٦ ج
(١٨٢١)

❋ مبادىء الاجراءات الجنائية فى القانون المصرى . رؤوف عبيد . ط ١١ . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ .
٥٦٠ ص .
(١٨٢٢)

❋ المبادىء الأساسية فى القانون الدستورى والنظم السياسية . سعد عصفور . الاسكندريه، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ .
(١٨٢٣)

❋ مبادىء الخصومة المدنية (دراسة تأصيلية لقواعد الخصومة فى قانون المرافعات) وجدى راغب . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ .
٣٩٠ ص .
(١٨٢٤)

❋ المبادىء العامة للتشريع فى المملكة العربية السعودية دراسة مقارنة ، تأليف محمد اسماعيل علم الدين ، عبد الناصر توفيق العطار ، محمد عمر مدنى . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٦ .
٢٨٠ ص .
(١٨٢٥)

❋ مبادىء علم العقاب . ادوار غالى الدهبى . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
١٩٢ ص .
(١٨٢٦)

❋ مبادىء القانون . مصطفى محمد الجمال . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، منشأه المعارف ، ١٩٨٢ .
سر٥ ج .
(١٨٢٧)

❋ مبادىء القانون البحرى . على البارودى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ .
سر٦ ج .
(١٨٢٨)

❋ مبادىء القانون التجارى . مصطفى كمال طه . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .
سر٨ ج .
(١٨٢٩)

❋ مبادىء القانون التجارى والبحرى . على البارودى . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٥ .
سر٦ ج .
(١٨٣٠)

❋ مبادىء القانون : القانون ، الحق ، الالتزام . تأليف مصطفى الجمال ، حمدى عبد الرحمن . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٤/١٩٧٥ .
٥٣٦ ص .
(١٨٣١)

❋ المبادىء القانونية — المجموعة (أ) فى الأحكام الضرائبية . كمال عبد الرحمن الجرف . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ .
سر٢ ج .
(١٨٣٢)

❋ مبادىء القسم العام من التشريع العقابى . رؤوف عبيد . ط ٤ . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ .
٩٥٢ ص .
(١٨٣٣)

❋ المخدرات : الجريمة والعقاب والسلطان . تأليف محمد فتحى عيد ، الاخراج الفنى راجيه حسين . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٧٧ ص . (تبسيط العلوم — الادمان)
٣٠٠ مليم .
(١٨٣٤)

❋ المدخل الى القانون . حسن كيرة ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ .
سر١٢ ج .
(١٨٣٥)

❋ المدخل لدراسة القانون ؟ نظرية الحق . على حسين نجيده . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ .
٢٨٦ ص .
(١٨٣٦)

* المدخل لدراسة القانون (نظرية القانون) . علي حسين نجيده . القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٥ .

ـر٣ ج .
(١٨٣٧)

* المدخل للعلوم القانونيـة . توفيق حسني فرج . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .

ـر٣ ج .
(١٨٣٨)

* المدخل للعلوم القانونية (النظرية العامة للحق) توفيق حسني فـرج . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .

ـر٨ ج .
(١٨٣٩)

* مذبحة القضاء . عبد الله أمام . القاهرة ، مدبولي ، ١٩٨٦ .

٥٠٠ مليم .
(١٨٤٠)

* مذكرات في نظرية الالتزام . أحمد سلامة . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ .
مج ١ . (١٨٤١)

* المرصفاوي في جرائم الشيك ، تعريف الشيك ، شروط الشيك ، أركان جرائمه ، المحاكمة عند مشروعا قانوني الشيك ١٩٣٩ ، ١٩٨٢ . حسن صادق المرصفاوي . الاسكندرية، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ .
٢٤٦ ص . (١٨٤٢)

* المسئولية الجنائية عن الجرائم الاقتصادية في القانون المقارن . عبد الرؤوف مهدي . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ .

٥٠٠ر٧ ج .
(١٨٤٣)

* مقدمة لدراسة قانون النزاعات المسلحة . صلاح الدين عامر . القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٧٦ .
١٣٨ ص . (١٨٤٤)

* المنظمات الدولية العالمية والاقليميـة . محمد سعيد الدقاق . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .

ـر٤ ج .
(١٨٤٥)

* الملكية . مصطفى الجمال . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٩ .

ـر٨ ج .
(١٨٤٦)

* المنهج الحكيم في التجريم والتقويم . خالد عبد الحميد فراج . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ .

(١٨٤٧)

* موجز أحكام لالتزام في المواد المدنيـة والتجارية . محمد شكري سرور . القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٥ .

ـر٨ ج
(١٨٤٨)

* موسوعة الأحول الشخصية . معوض عبد التواب . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ .

ـر١٢ ج
(١٨٤٩)

* الموسوعة الشاملة في الجرائم المخلة بالآدب العامة وجرائم هتك العرض . معوض عبد التواب . الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٣ .
٥٧٣ ص .

(١٨٥٠)

* الميراث والهبة والوصايا . محمد كمال حمدي . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ .

ـر٥ ج
(١٨٥١)

* نظام الحيازة في المجتمع البدوي . فوزي رضوان العربي . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

ـر٥ ج
(١٨٥٢)

* نظرية الأحكام فى قانون المرافعات · أحمد أبو الوفا · · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·

ـــر١٢ ج
(١٨٥٣)

* نظرية الاختصاص والنظام القضائى فى مصر · عبد الباسط جميعى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ ·
٢٩٦ ص ·

(١٨٥٤)

* النظرية العامة للالتزام — مصادر الالتزام· توفيق حسنى فرج الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ ·

٥٠٠ـ٣ ج
(١٨٥٥)

* النظرية العامة للحق · محمد شكرى سرور · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ·
٣٣٦ ص ·

(١٨٥٦)

* النظرية العامة للظروف المشددة ؛ دراسة فى القانون المصرى المقارن والشريعة الاسلامية الغراء · هشام أبو الفتوح · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٥٣٠ ص ·
٥٠٠ر٣ ج
(١٨٥٧)

* النظرية العامة للقانون · سمير تناغو · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ ·

ـــر١٢ ج
(١٨٥٨)

* النظرية العامة للقانون الجنائى · رمسيس بهنام · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
(١٨٥٩)

* النظرية العامة للقضاء العسكرى فى القانون المصرى والمقارن · قدرى عبد الفتاح الشهاوى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·

ـــر٦ ج
(١٨٦٠)

* النظرية العامة للمسئولية الشرطية جنائيا واداريا · قدرى عبد الفتاح الشهاوى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·

ـــر٤ ج
(١٨٦١)

* نظرية الغلط فى القانون الرومانى فى العصر الحديث · عبد المجيد الحفناوى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·

ـــر٤ ج
(١٨٦٢)

* نزع السلاح ·· مستقبل الانسانية · تأليف بوريس باتسانوف ، فلاديمير ايفانوف ، ترجمة خيرى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٣ ·
٢٤١ ص ·
٧٠٠ مليم
(١٨٦٣)

* النظم الدولية · سعيد الدقاق · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·

ـــر١٠ ج
(١٨٦٤)

* النقود وأعمال البنوك والتجارية الدولية · محمد مظلوم حمدى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٦ ·

(١٨٦٥)

* الوجيز فى قانون الاجراءات الجنائية · أحمد فتحى سرور · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
٩٨٤ ص ·

(١٨٦٦)

* الوجيز فى القانون التجارى ، العقود التجارية ، الأوراق التجارية ، عمليات البنوك ، الافلاس · على جمال الدين عوض · القاهرة النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
٦٠٩ ص ·

(١٨٦٧)

* الوجيز فى مبادىء الالتزام · رمضان أبو السعود · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ ·

ـــر٤ ج
(١٨٦٨)

* الوسيط فى التنظيم الدولى · سعيد الدقاق · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ــر٨ ج
(١٨٦٩)

* الوسيط فى شرح التشريعات الجنائية الخاصة · معوض عبد التواب · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·
ــر٨ ج
(١٨٧٠)

الوسيط فى شرح قانون المرافعات المدنية والتجارية · أحمد السيد صاوى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨١ ·
٧٧٤ ص ·
(١٨٧١)

* الوسيط فى قانون ايجار الأماكن · برهام محمد عطا الله · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ١٩٨١ ·
ــر٧ ج
(١٨٧٢)

* الوكالة التجارية · ط ٢ · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٧٩ ·
١٣ ص · ١٥٠ مليما
(١٨٧٣)

الادارة العامة

* الادارة · عادل حسن الاسكندرية . شباب الجامعة ، ١٩٨٤ ·
٤٤٠ ص · ــر٣ ج ·
(١٨٧٤)

* ادارة الأفراد في الحكومة والقطاع العام · أحمد رشيد · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨١ ·
ــر٦ ج ·
(١٨٧٥)

* الادارة العامة · ابراهيم شيحا · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ــر٥ ج ·
(١٨٧٦)

* الادارة العامة · أحمد صقر عاشور · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ــر٨ ج ·
(١٨٧٧)

* الادارة العامة · حسن أحمد توفيق · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٣ ·
٥٣٢ ص ·
(١٨٧٨)

* الادارة العامة فى النظرية والممارسة · ابراهيم درويش · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤
٦٦٥ ص ·
(١٨٧٩)

* ادارة القوة العاملة · أحمد صقر عاشور · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ــر٨ ج ·
(١٨٨٠)

* الادارة من وجهة نظر المنظمة · محيى الدين الأزهرى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ·
٥٢٨ ص ·
(١٨٨١)

* أصول الادارة العامة · ابراهيمعبد العزيز شيحا · الاسكندرية ، منشة المعارف ، ١٩٨٤ ·
ــر٨ ج ·
(١٨٨٢)

* أصول الادارة العامة · على شريف · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ــر٦ ج ·
(١٨٨٣)

* الأفراد · حنفى محمود سليمان · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·
ــر٥ ج ·
(١٨٨٤)

* الافراد فى الصناعة · عادل حسن · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ــر٥ ج ·
(١٨٨٥)

* بحوث العمليات فى مجال الادارة · محمد الحناوى · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٤ ·
٤٣٨ ص · ــر٦ ج ·
(١٨٨٦)

* بداية الانضباط الادارى · خالد عبد الحميد فراج · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·
٧٥٠ر١ ج ·
(١٨٨٧)

* تاريخ الفكر الادارى · ترجمة أحمد حمودة · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٦ ·
٥٠٠ر٣ ج ·
(١٨٨٨)

* التدابير الداخليــة · دراسة تحليلية مقارنة · وهيب عياد سلامة · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·
ـــر٣ ج ··
(١٨٨٩)

* التربيــة العســكرية · وزارة التربيـة والتعليم · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٧٤ ·
٢٢٩ ص · (١٨٩٠)

* تشكيل المجالس المحلية وأثره على كفايتها · خالد ســمارة الزغبى · الاسكندرية ، منشــأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
ـــر١٠ ج ·
(١٨٩١)

* تقويم المديرين ـ دراســة تطبيقية فى تقويم العمل الادارى · هارولد كونتز ، ترجمة محمد اســماعيل يوسف · القــاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(١٨٩٢)

* حــرب الكواكب ؛ تحدى القوتين فى الفضــاء · تأليف وجدى رياض ، الاشراف الفنى محمود القاضى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٦٧ ص ·
(١٨٩٣)

* الحرب النووية القادمة · جمــال الدين محمد موسى ، الاخراج الفنى وتصميم الغلاف البيرجورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٢٧ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(١٨٩٤)

* دروس فى القضــاء الادارى ؛ دراســة مقارنة · سليمان محمــد الطماوى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٦ ·
٤٤٦ ص · (١٨٩٥)

* الرقابة على أعمــال الادارة فى الشريعة الاسلامية والنظم المعاصرة · سعيد عبد المنعم الحكيم · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٧٤٨ ص · (١٨٩٦)

* سلطة التاديب بين الادارة والقضـــاء · دراســة مقارنة · فهمى عزت · القاهــرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٦ ·
٣٦٥ ص · (١٨٩٧)

* الصواريخ والفضاء · كامل الشرقاوى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
(١٨٩٨)

* الصــواريخ والقذائف الموجهــــة · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
(كيف ولماذا) · ٢٥٠ر١ ج ·
(١٨٩٩)

* الضوابط العلميــة والقانونيــة للادارة العامة فى القطاع الحكومى والقطاع العــام ، منهج شامل للقادة الاداريين · محمد عبد الرحيم عنبر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٣٤٩ ص · (١٩٠٠)

* العقد الادارى · محمــود حلمى · ط ٢ · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ ·
١٨٠ ص · ـــر١ ج ·
(١٩٠١)

* علم الاجتماع الادارى ومشكلات التنظيم فى المؤسسات البيروقراطية · قبارى محمـــد اسماعيل · الاسكندرية ، منشـــأة المعارف ، ١٩٧٩ ·
ـــر٦ ج ·
(١٩٠٢)

* علم الاجتماع الســياسى وقضايا التخلف والتنمية والتحديث · قبارى محمد اسماعيل · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ ·
ـــر٦ ج ·
(١٩٠٣)

* فلسفة نظم القانون المصرى • فتحى المرصفاوى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ •
٤٣١ ص • (١٩٠٤)

* الفن الحربى للجيش المصرى فى العصر المملوكى البحرى • ٦٤٨ — ٧٨٣ — ١٢٥٠ — ١٣٨٣ • محمود نديم أحمد فهيم • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ •
٢٦٣ ص • ٢٫٢٥٠ ج •
(١٩٠٥)

* القانون الادارى • ماجد الحلو • الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ •
ـر٨ ج •
(١٩٠٦)

* القانون ٨٣ لسنة ١٩٧٣ والتشريعات الخاصة لعلاج الآثار المترتبة على تطبيقه والكتب الدورية التى أصدرها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة • القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٠ •
٩٢ ص • ٥٠٠ مليم •
(١٩٠٧)

* قانون نظام الحكم المحلى ولائحته التنفيذية • القاهرة ، الاميرية ، ١٩٧٩ •
١٤٤ ص • ٥٠٠ مليم •
(١٩٠٨)

* القضاء الادارى • تاليف سعد عصفور ، محسن خليل • الاسكندرية • منشأة المعارف ، ١٩٨١ •
٧٫٥٠٠ ج •
(١٩٠٩)

* القضاء الادارى • سليمان محمد الطماوى • ط ٢ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ •
٧٥١ ص • (١٩١٠)

* قضاء مجلس الدولة واجراءات وصيغ الدعوى الادارية • خميس السيد اسماعيل • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
ـر١٤ ج •
(١٩١١)

* اللوائح الادارية وضمانة الرقابة القضائية • سامى جمال الدين • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ •
(١٩١٢)

* لوائح الضرورة وضمانه الرقابة القضائية • سامى جمال الدين • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ •
ـر٦ ج •
(١٩١٣)

* المأثورات فى الادارة • هـ • رولدف ميريل ، ترجمة ابراهيم البرلس • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ •
ـر٢ ج •
(١٩١٤)

* مبادىء القانون الادارى : دراسة مقارنة • سليمان محمد الطماوى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ •
٤٩٦ ص • (١٩١٥)

* مبادىء وأصول الادارة العامة • عبد المنعم جنيد • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٦ •
٢٦٦ ص • (١٩١٦)

* مجموعة الكتب الدورية الصادرة عن الجهاز المركزى للتنظيم والادارة من عام ١٩٧٣ الى عام ١٩٧٧ • القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٠ •
١٩٠ ص • ١٫٢٠٠ ج •
(١٩١٧)

* المدخل المعاصر الى وظائف التنظيم • تاليف محمد حسن يسن ، ابراهيم درويش • الهيئة ، ١٩٧٥ •
٥٥٤ ص • (١٩١٨)

* المرجع فى الادارة المحلية • مصطفى الجندى • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •
(١٩١٩)

* المسألة التاديبية للعاملين المدنيين بالدولة والقطاع العام وفقا لأحكام القوانين ٥٨ ، ٦١ لسنة ١٩٧١ ، ١٠ ، ٤٧ لسنة ١٩٧٢ • مغاورى محمد شاهين • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٤ •
٥١٥ ص • (١٩٢٠)

* مستقبل السياسات الادارية • ج • بونين • كابالية ، ترجمة وتقديم أحمد فؤاد بخيت ، القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٧ •
٣٦٠ ص • (١٩٢١)

* مسئولية الدولة عن أعمالها غير التعاقدية . رمزى طه الشاعر . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٠ .
٢٧٦ ص . (١٩٢٢)

* المشكلة الادارية وصناعة القرار . تأليف محمد حسن يسن ، ابراهيم درويش . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٣٠١ ص . (١٩٢٣)

* معجم مصطلحات العلوم الادارية — انجليزى ، فرنسى ، عربى مع كشاف عربى وكشاف فرنسى . أحمد زكى بدوى . الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ .
٥١٧ ص . ١٢ر ج .
(١٩٢٤)

* المنازعات الادارية . سامى جمال الدين . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ .
(١٩٢٥)

* منازعات القضاء التأديبى . أحمد محمود جمعة . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ .
٥٠٠ر٣ ج .
(١٩٢٦)

* الموظف الدولى ؛ دراسة مقارنة فى القانون الدولى الادارى . تأليف جمال طه ندا ، الاخراج الفنى راجيه حسين . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٣٥٧ ص . ٩٠٠ر٣ ج .
(١٩٢٧)

* نظام العاملين المدنيين بالدولة والقطاع العام . أنور أحمد رسلان . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ .
٢٤٣ ص . (١٩٢٨)

* النظام القانونى للموظف العام فى الجمهورية العربية اليمنية ؛ دراسة مقارنة . احمد عبد الرحمن شرف الدين . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ .
٦٢٨ ص . (١٩٢٩)

* النظرية العامة للقرارات الادارية ؛ دراسة مقارنة . سليمان محمد الطماوى . ط ٥ . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ .
٧٩٨ ص . (١٩٣٠)

* الوجيز فى الادارة العامة . سليمان محمد الطماوى . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٦ .
٢٤٨ ص . (١٩٣١)

* الوجيز فى تاديب العاملين فى الحكومة والقطاع العام . زكى محمد النجار ، الاخراج الفنى سمير معطى . ط ٢ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٥٧ ص . ٢ر ج .
(١٩٣٢)

* الوجيز فى القانون الادارى ؛ دراسة مقارنة . سليمان محمد الطماوى . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ .
٧٠٤ ص .
(١٩٣٣)

* الوزارة . محمد سليمان داود ، فؤاد عبد المنعم أحمد . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ .
٣ر ج .
(١٩٣٤)

* ولاية القضاء الادارى على أعمال الادارة ، قضاء الالغاء عبد الغنى بسيونى عبد الله . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ .
٣٦٥ ص . (الكتب القانونية) .
٦ر ج .
(١٩٣٥)

الأنعاش الاجتماعى

* الاتجاهات الحديثة فى الخدمة الاجتماعية وتطبيقاتها فى مجالات الرعاية الاجتماعية . أحمد محمد السنهورى . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ .
١١٩ ص . (١٩٣٦)

* الاثبات فى التأمين البحرى . السيد أبو الفتوح حفناوى . الاسكندرية ، منشأة المعارف، ١٩٨٥ .
١٠ر ج .
(١٩٣٧)

* الاخوان المسلمين .. ريتشارد دميتشيل . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨١ .
٢ر ج .
(١٩٣٨)

* ادارة المنشـآت الماليـة • عبد الرحمن عبد الباقى ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ • ١٩٨١ •
١٧٦ ص • (١٩٣٩)

* البحث الامبريقى فى الخدمة الاجتماعية • تأليف عبد العزيز عبد الله مختار ، رياض أمين حمزاوى • القاهرة ، النهضـة العربيـة ، ١٩٨٤ •
٣٧٨ ص • (١٩٤٠)

* البحث الفنى فى مجـال الجريمـة • عبد العزيز حمـدى • القاهـرة ، الهيئـة ، ١٩٧٣ •
٢٥٣ ص • (كشف الجريمـة بالوسـائل العلمية الحديثة) •
(١٩٤١)

* التأمين المحرى والتبـادلى لدى جمـاعات الحماية والتعويض• السيد أبو الفتوح حفناوى• الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •
(١٩٤٢)

* التأمين الرياضى والاجتماعى • ابراهيـم عبد ربه • الاسـكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ •
ـو ٨ ج •
(١٩٤٣)

* التأمين فى الشريعة الاسلامية والقانون • غ.ب الجمال • القاهـرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ •
٢٦٤ ص • (١٩٤٤)

* التأمينات الاجتماعية : دراسـة عمليـة للتشـريعـات الحديثـة من خـلال التطبيقات القضائية • محمد حسن منصور • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ •
٥١٥ ص • (الكتب القانونية) •
(١٩٤٥)

* التأمينـات الشخصـية والفنيـة • توفيق حسنى فرج • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ •
ـو ٥ ج •
(١٩٤٦)

* التأمينـــات الشخصـــية والعينية • سـمير تناغو • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ •
ـر ٩ ج •
(١٩٤٧)

* التأمينـــات العينية والشخصـــية • نبيل ابراهيم سعد • الاسـكندرية ، منشـأة المعارف ، ١٩٨٣ •
ـر ٦ ج •
(١٩٤٨)

* التعاطى جريمة أم لا ؟• محمد فتحى عيد ، الاخراج الفنى راجيه حسين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
٧٩ ص • (تبسيط العلوم ــ الادمان) •
٣٠٠ مليم •
(١٩٤٩)

* التقـاعد والتأمين للقوات المسـلحة • القاهرة ، الأميرية ، ١٩٨٤ •
(١٩٥٠)

* التقرير السنوى للادارة العـامة لمكافحة المخدرات ١٩٨١ ، وزارة الخارجية ، القاهرة ، الأميرية ، ١٩٨٦ •
٢٤٨ ص • (١٩٥١)

* جرائم البغاء : دراسة مقارنة • محمد نيازى حتاتة • ط ٢ • القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٤ •
٦٢٩ ص • ـر ٨ ج •
(١٩٥٢)

* جريمة ابادة الجنس البشرى • محمد سليم غزاوى • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٥٠ • ١٩٥٠ •
(١٩٥٣)

* جريمة السرقة والجرائم الملحقة بهـا • عدلى خليل • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ •
٢٦٩ ص • ٣٥٠ مليما •
(١٩٥٤)

* حلول كتاب التأمين الرياضي والاجتماعي · ابراهيم عبد ربه · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٣ ج ·
(١٩٥٥)

* حلول كتاب الخطر والتأمين · ابراهيم عبد ربه · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٢ ج ·
(١٩٥٦)

* الخدمة الاجتماعية · سيد أبو بكر · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٤ ·
٥٠٠ر١٢ ج ·
(١٩٥٧)

* الخدمة الاجتماعية الطبية والتأهيل · محمد عبد المنعم نور ، القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ر٢ ج ·
(١٩٥٨)

* الخدمة الاجتماعية فى مجال العمل · أحمد زكى بدوى · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ـر٦ ج ·
(١٩٥٩)

* الخدمة الاجتماعية فى المجال النفسى والعقلى · تأليف اقبال محمد بشير ، سامية محمد فهمى · الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٢ ·
٢٣٥ ص ·
(١٩٦٠)

* الخدمة الاجتماعية المدرسية · تأليف سميرة كامل محمد ، محمد مصطفى أحمد ، الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٤ ·
٢٥٨ ص · ـر٤ ج ·
(١٩٦١)

* الخدمة الاجتماعية ورعاية الطفولة · اقبال محمد بشير · الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٣ ·
ـر٣ ج ·
(١٩٦٢)

* خدمة الفرد · فاطمة الحارونى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(١٩٦٣)

* خدمة الفرد فى المجتمع النامى · عبد الفتاح عثمان · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
٣٨٤ ص ·
(١٩٦٤)

* الخطر والتأمين · ابراهيم عبد ربه · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٨ ج ·
(١٩٦٥)

* الخطر والتأمين ؛ الاصول العمية والعملية · سلامة عبد الله · ط ٦ · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٠ ·
٥٥٠ ص ·
(١٩٦٦)

* دراسات ووثائق فى التأمين · برهام محمد عطا الله · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر٣ ج ·
(١٩٦٧)

* دروس فى علم الأجرام وعلم العقاب · محمد نجيب حسنى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ ·
٤٥٧ ص ·
(١٩٦٨)

* دور الخدمة الاجتماعية ؛ دراسة للنشأة والطرق والتطبيقات · ثروت اسحق · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ ·
٣٠٩ ص ·
(١٩٦٩)

* الرعاية الطبية والصحية ودور الخدمة الاجتماعية · تأليف اقبال محمد بشير ، اقبال ابراهيم مخلوف · الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٣ ·
ـر٤ ج ·
(١٩٧٠)

* رياضيات التأمين على الحياة · ابراهيم عبد ربه · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٥ ج ·
(١٩٧١)

* الظاهرة الاجرامية · جلال ثروت · الاسكندرية . الثقافة الجامعية . ١٩٨١ ·
ـر٤ ج ·
(١٩٧٢)

* قانون التأمين الاجتماعى الشامل · القاهرة ، الاميريه ، ١٩٨٠ ·
١٥ ص · ١٥٠ مليما ·
(١٩٧٣)

* قانون التأمين الاجتماعى الصادر بالقانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ والقوانين المعدلة له مايو ١٩٨٠ · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٠ ·
١٥٤ ص · ٥٠٠ مليم ·
(١٩٧٤)

* كبار السن ؛ تحليل اجتماعى وثقافى · سناء الخولى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
٢ر٥٠٠ ج ·
(١٩٧٥)

* مبادىء التأمين بين الجوانب النظرية والأسس الرياضية · مختار الهانس · الاسكندرية ، الدار الجامعية ، ١٩٨٦ ·
ـر١٠ ج ·
(١٩٧٦)

* مبادىء علم الاجرام · رءوف عبيد ، القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٤٦٦ ص · ـر٢ ج ·
(١٩٧٧)

* مبادىء فى قانون العمل الاجتماعى والتأمينات الاجتماعية ودراسة مقارنة « مصر والسودان » فتحى عبد الرحيم عبد الله · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ ·
(١٩٧٨)

* المجرم ـ تكوينا وتقويما بالاسلوب العلمى والعملى فى الوقوف على مصدر الاجرام لدى المجرم ـ أنماط المجرمين ـ تقويم المجرم ـ التوقى من الجريمة · رمسيس بهنام · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·
ـر٦ ج ·
(١٩٧٩)

* المنظمات الطبيعية فى عهد الناصر · جمال سليم · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
ـر٣ ج ·
(١٩٨٠)

* النظرية العامة للتأمينات الاجتماعية · السيد حسن عباس ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ ·
ـر٦ ج ·
(١٩٨١)

* الوجيز فى علمى الاجرام والعقاب · تأليف بشير أنور على ، آمال عبد الرحمن عثمان· عثمان · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
٢ ج فى ١ (١٩٨٢)

التربية والتعليم

* اتجاه معلمات الحضانة ورياض الأطفال نحو مهنتهن · فوزى الياس غبريال · القاهرة المركز القومى للبحوث التربوية ، ١٩٨٤ ·
٦٧ ص · (١٩٨٣)

* الاتجاهات المعاصرة فى التربية المقارنة · محمد منير مرسى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
٢٥٦ ص · (١٩٨٤)

* أثر تدريس مادة التدريبات العلمية المستخدمة فى قيم التلاميذ : دراسة استطلاعية تجريبية بالصف السابع من التعليم الأساسى باحدى المدارس الخاصة · تأليف فيليب اسكاروس ، فوزى الياس ، القاهرة ، المركز القومى للبحوث التربوية ، ١٩٨٤ ·
٦٨ ص · (١٩٨٥)

* ادارة التربية وتطبيقاتها المعاصرة · عبد الغنى عبود · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
٣٦٧ ص · (١٩٨٦)

* الادارة التعليمية ؛ أصولها وتطبيقاتها ، محمد منير مرسى ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٥ ·
٢٢٣ ص · (١٩٨٧)

* ادارة وتنظيم التعليم العام • محمد منير مرسى • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ •
٢٣١ ص •
(١٩٨٨)

* ارشـــاد الآباء والأبناء • مختار حمزة • ط ٢ • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٦ •
٢٨٦ ص •
(١٩٨٩)

* أســاليب جديدة فى التعليم والتعلم • تأليف جيمس راســـل • ترجمة أحمد خيرى كاظم • القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٥ •
٢٦٨ ص • ــر٤ ج •
(١٩٩٠)

* الاسلام وأصول التربية • محمد عبد الحميد كشك • القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٥ •
٢٥٠ مليما •
(١٩٩١)

* أصول البيدولوجى • تأليف محمد نجيب حسن ، مصطفى خضر • ط ٢ • القـــاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٥ •
ــر٥ ج •
(١٩٩٢)

* الاعداد التربوى والمهنى للطبيب عنـــد المسلمين • عبد الرحمن عبد الرحمن النقيب • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
ــر٥ ج •
(١٩٩٣)

* الايديولوجيا والتربية ؛ مدخل لدراســة التربيــة المقارنة • عبد الغنى عبود • ط ٢ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ •
٦٣٩ ص •
(١٩٩٤)

* بحوث عن التعليم فى السعودية • نخبة من الأساتذة ، اشراف ســعيد اسماعيل على • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
(١٩٩٥)

* البعثات التعليمية • عماد الدين خليل • القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٤ •
١٥٠ مليما •
(١٩٩٦)

* التأخير الدراسى ؛ تشخصــية وعلاجــه • حامد عبد العزيز الفقى • ط ٣ • القــاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ •
١٦٨ ص •
(١٩٩٧)

* تاريخ التربيـــة فى الشرق والغـرب • محمــد منير مرسى • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ •
٥٠٤ ص •
(١٩٩٨)

* التربية ، أصولها الثقافية والاجتماعية • محمــد لبيب النجيمى • القاهرة ، الانجــلو ، ١٩٨٤ •
٥٠٠ ص •
(١٩٩٩)

* تربية سلامة موسى • محمد فهمى عبد اللطيف • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨١ •
ــر٢ ج
(٢٠٠٠)

* التربية المقارنة • تأليف ل • مكيرجى ، ترجمة محمد قدرى لطفى • القــاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
ــر٤ ج
(٢٠٠١)

* تطور التعليم الدينى ــ دراسة تحليلية فى مصر • السيد الشحات • القــاهرة ، الفـكر العربى ، ١٩٨٥ •
ــر٤ ج
(٢٠٠٢)

* تطوير المنــاهج • أســبابه ــ أسسه ــ أســاليبه ــ خطواته ــ معوقاته • حلمى أحمد الوكيل • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٦ •
٢٥٦ ص •
(٢٠٠٣)

* التعليم الأساسى ، مفاهيمه ، مبادئه ، تطبيقاته • تقديم ومراجعــة منصــور حسين ، اعداد يوسف خليل يوسف • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •
(٢٠٠٤)

* التعليم العام فى البلاد العربية · محمد منير مرسى · ط ٢ · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ · ٣٧٠ ص ·

(٢٠٠٥)

* التعليم الفنى ودوره فى اعداد القوى العاملة · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٠ · ٩٧ ص ·
٦٠٠ مليم
(٢٠٠٦)

* التعليم ملاحظة وتربية ، ادارة الفصل والتوجيه المدرسى · تأليف لوسيان لوفيفر ، ترجمة مصطفى كامل فودة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
١١٦ ص · ٣٥٠ مليما
(٢٠٠٧)

* التعلم ، نظريات وتطبيقات · أنور محمد الشرقاوى · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ · ٣٦٣ ص ·

(٢٠٠٨)

* التعليم والتغير الثقافى · تأليف منصور حسين ، كرم حبيب · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٠ ·

٦٥٠ مليم
(٢٠٠٩)

* التعليم والتنمية القومية · تأليف د· آدمز ، ترجمة محمد منير مرسى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
٣١١ ص ·

(٢٠١٠)

* تقييم تعلم الطالب التجميعى والتكوينى · تأليف مينيامين س · بلوم ، ترجمة محمد أمين المفتى · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ·
٤١٧ ص ·

(٢٠١١)

* التنمية الاجتماعية · تاليف منصور حسين ، كرم حبيب · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·

٦٠٠ر١ ج
(٢٠١٢)

* التوجيه الفنى فى المدرسة العصرية بين النظر والتطبيق · على الجمبلاطى ، أبو الفتوح التوانسى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٨ ·
٢٧٦ ص · ٥٠٠ مليم
(٢٠١٣)

* الجامعات الاسلامية ودورها فى مسيرة الفكر التربوى · محمد القطرى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·

(٢٠١٤)

* الحساب لتعليم الكبار ومحو الأمية · لبيب جورجى سعد · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٣ ·
٢٣٦ ص ·

(٢٠١٥)

* حول التعليم العام ونظمه ، دراسة مقارنة · نازلى صالح أحمد · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ · ١٩٨٤ ·
٤٩٠ ص ·

(٢٠١٦)

* دراسة مقارنة لتاريخ التربية · عبد الغنى عبود · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
٥٢٩ ص ·

(٢٠١٧)

* دليل الدراسات البيئية فى اطار التعليم الأساسى · تأليف منصور حسين ، كرم حبيب · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٠ ·

٥٠٠ر١ ج
(٢٠١٨)

* دليل المتطوع لمحو الأمية · فؤاد دوارة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٧١ ص · ١٢٠ مليما
(٢٠١٩)

* دليل معلمة الحضانة · اعداد ألفت السيد أحمد خطاب ، فتوح محمد بكر ، درية سعيد الوقاد · القاهرة ، الجهاز المركزى للكتب الجامعية ١٩٨٤ ·
٥٨ ص ·

(٢٠٢٠)

* دليل الهيئات ومراكز البحث فى مجال التربية والثقافة والعلوم فى الوطن العربى · جامعة الدول العربية — المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم — ادارة التوثيق والاعلام · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٤ ·
١١٣ ص ·

(٢٠٢١)

سعادة الطلاب فى الكيمياء · عبد الفتاح الطوخى · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ مليم

(٢٠٢٢)

* سيكولوجية الادارة المدرسية والاشراف الفنى التربوى · تأليف منصور حسين ، محمد مصطفى زيدان · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·

(٢٠٢٣)

* ظاهرة الدروس الخصوصية ، بحث ميدانى · فاروق عبد الحميد اللقانى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ ·
٦١ ص ·

(٢٠٢٤)

* علم النفس ، أصوله وتطبيقاته التربوية · مصطفى فهمى · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٤ ·
٤١٩ ص ·

(٢٠٢٥)

* علم النفس التربوى · فؤاد أبو حطب · أمال صادق · ط ٣ · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
٦٠٨ ص · ١٠ر— ج

(٢٠٢٦)

* علم النفس التعليمى ، أسسه النظرية والتجريبية · تأليف سيد خير الله ، اشراف وتقديم محمد لبيب النجيحى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
٢٤٧ ص ·

(٢٠٢٧)

* علم النفس المعلم · تأليف دينيس تشيلد ، ترجمة عبد الحليم محمود السيد ، زين العابدين درويش ، حسين الدرينى ، مراجعة عبد العزيز حامد القوصى · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٣ ·
٤٣٠ ص ·

(٢٠٢٨)

* العلم والتعليم العالى فى اسرائيل · أنطوان ب · زحلان · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
٢٠٠ر١ ج

(٢٠٢٩)

* العلم والعالم الحديث · وليم فرج · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ ·
٤ر— ج

(٢٠٣٠)

* فلسفة التربية ، اتجاهاتها ومدارسها · محمد منير مرسى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
٣٦٠ ص ·

(٢٠٣١)

* فلسفة التربية عند ابن سينا · عبد الرحمن النقيب · تقديم سعيد اسماعيل على · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ ·
٣ر— ج

(٢٠٣٢)

* فى التربية المعاصرة · تأليف ابراهيم عصمت مطاوع ، عبد الغنى عبود · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ ·
٢٨٠ ص ·

(٢٠٣٣)

* فى فلسفة التربية · لطفى بركات أحمد · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٦ ·
٢٤٨ ص ·

(٢٠٣٤)

* في مجالات الفكر التربوى • لطفي بركات أحمد • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
ـ,٣ ج
(٢٠٣٥)

* مدارس التربية في الحضارة الاسلامية حسان محمد حسان ، نادية جمال الدين • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
(٢٠٣٦)

* المدخل الى العلوم التربوية • عزيز سعيد اسماعيل على • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ •
١٩٦ ص •
(٢٠٣٧)

* المدرس فى المدرسة والمجتمع • أبو الفتوح رضوان • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ •
٣١٨ ص •
(٢٠٣٨)

* المدرسة وبناء الانسان • عبد الفتاح تركى • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ •
٢٥٣ ص •
(٢٠٣٩)

* مفاهيم واتجاهات حديثة فى تعليم أطفال المدرسة الابتدائية • تأليف محمد سليمان شعلان ، سعاد جاد الله ، محمد مصطفى زيدان • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ •
(٢٠٤٠)

* ملحق المواد الاجتماعية ، الجغرافيا والتاريخ • وزارة التربية والتعليم • القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٤ •
١١ ص •
(٢٠٤١)

* مناهج ومشكلات العلوم • ماهر عبد القادر • الاستقراء والعلوم الطبيعية • الاسكندرية المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ •
جـ ٢ : مشاكل العلوم •
٢ جـ ــ,٥ ج للجزء الواحد
(٢٠٤٢)

* نحو فلسفة عربية للتربية • عبد الغنى النورى ، عبد الغنى عبود • ط ٢ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ •
٣٧٢ ص •
(٢٠٤٣)

* النشاط المدرسى • فكرى حسن ريان • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ •
١٤٨ ص •
(٢٠٤٤)

* نشأة الجامعات فى العصور الوسطى ، جوزيف نسيم يوسف • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ •
(٢٠٤٥)

* هذا هو التدريس ، مدخل لاعداد المعلم • تأليف محمد سليمان شعلان ، سعاد جاد الله • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ •
(٢٠٤٦)

الخدمات والمرافق العامة

* آفاق الاتصال ومنافذه • حشمت قاسم • القاهرة ، العربى للصحافة ، ١٩٨٤ •
٥٠٠ر٣ ج
(٢٠٤٧)

* الاتصالات فى التلكس الدولى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
ــر٥ ج
(٢٠٤٨)

* احتكار الدولة للتجارة الخارجية (التجربة السوفيتية) يورى كراسنوف ، ترجمة صبرى عبد الجواد • الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ٤٥٠ مليما
(٢٠٤٩)

* أساسيات النقل البحرى والتجارة الخارجية • مختار السويفى ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ •
(٢٠٥٠)

* الاقتصاد البحرى مع دراسة لمشاكل الدول النامية · هارون أحمد عثمان الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·

ـر٧ ج
(٢٠٥١)

* اقتصاديات التجارة الخارجية · عبد الرحمن زكى ابراهيم · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·

ـر٣ ج
(٢٠٥٢)

* اقتصاديات التجارة الدولية · حمدى رضوان · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٤ ·

ـر٨ ج
(٢٠٥٣)

* اقتصاديات النقل البحرى · مختار السويفى ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·

ـر٧ ج
(٢٠٥٤)

* اقتصاديات النقل البحرى · محمد سليمان هدى · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١· ١٩٨١ ·

ـر٨ ج
(٢٠٥٥)

* التجارة الخارجية ، دراسة تطبيقية · حسن أحمد توفيق· القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
٣٦٤ ص ·

(٢٠٥٦)

* تحليل الشبكات فى جغرافية النقل · محمد مرسى الحريرى · الاسكندرية ، المعرفة ، ١٩٨٤ ·

ـر٢ ج
(٢٠٥٧)

* تنظيم ادارة النقل · سعد الدين عشماوى· القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٥ ·
٣٧٨ ص ·

(٢٠٥٨)

* جغرافية التجارة الدولية · فؤاد محمد الصفار · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·

٥٠٠ ج
(٢٠٥٩)

* جغرافية النقل البحرى · ربيع عبد الله المنط · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ ·

ـر٤ ج
(٢٠٦٠)

* الحجز والتذاكر لشركات الطيران · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·

ـر٣ ج
(٢٠٦١)

* عقد الشحن والتفريغ · محمد كمال حمدى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·

ـر٧ ج
(٢٠٦٢)

* فن البحر · قبطان حسن الشريف · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ ·

(٢٠٦٣)

* الفن البحرى ربان أعالى البحار · حسن الشريف · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·

ـر٦ ج
(٢٠٦٤)

* القانون البحرى · فايز رضوان · القاهرة، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·

ـر٧ ج
(٢٠٦٥)

* قانون الطيران وقت السلم · محمود مختار بريرى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٧ ·
٧٢٤ ص ·

(٢٠٦٦)

* القواعد الدولية الجديدة لمنع التصادم فى البحر · مصطفى عبد العزيز · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ ·

ـ٥ر٢ ج
(٢٠٦٧)

* قوانين الاستيراد والتصدير والنقد ، تنظيم التعامل بالنقد الأجنبى . ج . م . ع . قوانين، لوائح . اشراف مصطفى كامل منيب . القاهرة، الفكر العربى ، ١٩٧٨ .
١٧٠ ص .

(٢٠٦٨)

* كيف تعمل الباخرة . القاهرة ، الشروق . ١٩٨١ .
(كيف تعمل) .

٥٠٠ مليم
(٢٠٦٩)

* مادة بريد الرسائل . تاليف فؤاد محمد درويش وابراهيم مصيلحى حسن ، القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٠ .
١٠٨ ص .

(٢٠٧٠)

* المصطلحات التجارية والفرنسية . اميل غالى . الاسكندرية ، الجامعات لمصرية ، ١٩٨٣ .

ــر٥ ج
(٢٠٧١)

* معجم مصطلحات التجارة الخارجية والنقل البحرى . أحمد كمال الطوبى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .

ــر٢ ج
(٢٠٧٢)

* النقل ، دراسة جغرافية . صلاح الدين الشامى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ .

ــ٥ر٤ ج
(٢٠٧٣)

* النقل الدولى البحرى للبضائع والحوادث البحرية طبقا لمعاهدة بروكسل والتشريعات العربية . أحمد محمود حسن . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ .

ــر٥ ج
(٢٠٧٣م)

العادات ، الفولكلور

* الأساطير . أحمد كمال زكى ، اشراف شكرى محمد عياد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٩٥ ص . (المكتبة الثقافية) .

٢٥٠ مليما
(٢٠٧٤)

* أساطير العالم القديم . نشر وتقديم صمويل نوح كريمر ، ترجمة أحمد عبد الحميد يوسف ، مراجعة عبد المنعم أبو بكر . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٤٢٦ ص .

٢٠٠ر١ ج
(٢٠٧٥)

* الأعلام والمرأة . فوزية فهيم ، الاخراج الفنى البير جورجى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٠٢ ص . (المكتبة الثقافية ــ ١٤) .

٦٠٠ مليم
(٢٠٧٦)

* الأمثال الشعبية التى تخالف ما جاء فى نصوص الاسلام وروحه . محمد كامل عبد الصمد . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٦ .

٥٠٠ر١ ج
(٢٠٧٧)

* الأمثال الشعبية المصرية . سامية عطاالله . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .

٥٠ر٥ ج
(٢٠٧٨)

* الجغرافيا الفلكلورية ، للأمثال الشعبية الفلسطينية . تاليف سليم عرفات المبيض . الاخراج الفنى زهور السلام شاكر . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٩٧ ص .

ــر٣ ج
(٢٠٧٩)

* حكم وأمثال . سيد صديق عبد الفتاح . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ .

٧٥٠ر١ ج
(٢٠٨٠)

* غرائب وعجائب النساء · سيد صديق عبد الفتاح · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·

ـر٢ ج

(١٩٨١)

* الفولكلور فى العهد القديم · تأليف جيمس فريزر ، ترجمة نبيلة ابراهيم ، مراجعة حسن ظاظا · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·

٢٥٦ ص · ٨٥٠ مليما

(٢٠٨٢)

* فى المرأة · سيد صديق عبد الفتاح · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·

١٫٧٥٠ ج

(٢٠٨٣)

* المـرأة فى جميع العصـور · محمـد السعدانى · القـاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·

ـر١ ج

(٢٠٨٤)

* المرأة فى مجتمع الأنبياء · أحمد الجبالى · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٤ ·

(٢٠٨٥)

* المـرأة فى المناصـب القيـادية والادارية العليـا · سناء الخولى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·

ـر٣ ج

(٢٠٨٦)

* المرأة والجنس · نـوال السـعداوى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ ·

ـر١ ج

(٢٠٨٧)

* المرأة والصراع النفسى · نوال السعدوى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ ·

ـ٧ر٢ ج

(٢٠٨٨)

اللغـــات

اللغـة

* اسس علم اللغـة . تأليف ماريو باى ، ترجمة أحمد مختار عمر . ط ٢ . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ .
٢٩١ ص . (٢٠٨٩)

* علم اللغة . على عبد الواحد وافى . ط ٧ . القاهرة . نهضة مصر . ١٩٨٤ .
٣٤٦ ص . (٢٠٩٠)

* كتاب كيف تتكلم الاسبرانتـو (اللغـة الدولية) نصيف أسحق . القاهرة ، الانجلو . ١٩٨٥ .
(٢٠٩١)

اللغة العربية

* أبو زيد الانصـارى ونوادر اللغــة . محمد عبد القادر أحمد . القاهرة ، النهضـة المصرية ، ١٩٨٠ .
ـر٢ ج .
(٢٠٩٢)

* أثر النحاة فى البحث البلاغى . عبد القادر حسين . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨١ .
ـر٢ ج .
(٢٠٩٣)

* أخبار النحويين البصريين . الحسن بن عبد الله . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٣ .
٧٥٠ مليما .
(٢٠٩٤)

* الاجروميـة المبسـطة . عبد الفتـاح عبد الصادق . القاهرة ، صبيح ، ١٩٨٠ .
٣٠٠ مليم .
(٢٠٩٥)

* الاجروميـة والـدرة اليتيمـة (متن الاجرومية) . القاهـرة ، مصطفى الحلبى . ١٩٧٨ .
٦٠٠ مليم .
(٢٠٩٦)

* ارشـاد السالك شرح ألفية ابن مالك . عبد المجيد الشرنوبى . القاهـرة ، صـبيح ، ١٩٧٩ .
٧٠٠ مليم .
(٢٠٩٧)

* أزاهير الفصحى فى دقائـق اللغـة . عباس أبـو السعود . القاهـرة ، المعـارف ، ١٩٨٠ .
٤١٦ ص . ٨٥٠ مليما .
(٢٠٩٨)

* أساسيات تعليم اللغة العربية . تأليف فتحى يونس ، محمـود الناقة . القاهـرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ .
ـر٣ ج .
(٢٠٩٩)

* أسرار النظـام اللغوى عنـد الرافعى . حامد موافى شعبان . القاهـرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ .
ـر٢ ج .
(٢١٠٠)

* أسرار النحو فى أساليب القرآن . محمد بسرى . الاسـكندرية ، الكتـاب الجامعى ، ١٩٨٥ .
٥٠٠ر١ ج .
(٢١٠١)

* أسس علم اللغة العربية . محمود فهمى حجازى . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٣ .
٥٠٠ر٢ ج .
(٢١٠٢)

* أسلوب طه حسين فى ضوء الدرس اللغوى الحديث • البدراوى زهـــران • القاهـــرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
١١٠ ص • (مكتبة الدراسات الأدبية — ٨٨) •
ـر١ ج •
(٢١٠٣)

* الاسلوب الكنـــائى • محمود السـيد شيخون • القاهرة ، الأزهرية ، ١٩٨٠ •
٨٠٠ مليم •
(٢١٠٤)

* الاشباه والنظائر النحوية • عبد الرحمن بن أبـو بـكر بن محمـــد السيوطى ، تحقيق طه عبد الرءوف سعد • القاهرة ، الأزهرية ، ١٩٨٢ •
٤ جـ • ـر١٢ ج •
(٢١٠٥)

* أشـــتات مجتمعات فى اللغـة والأدب • عباس محمـــود العقاد • ط ٥ • القـاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
١٥٦ ص • ـر١ ج •
(٢١٠٦)

* الاشتقاق • عبد الحميد أبـو سكين • القاهرة ، الأزهرية ، ١٩٨٠ •
٥٠٠ر١ ج •
(٢١٠٧)

* الاشتقاق • محمد بن الحسن ابن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٢ •
ـر٤ ج •
(٢١٠٨)

* الأصـوات اللغوية • ابراهيم أنيس • ط ٦ • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ •
٢٧٨ ص •
(٢١٠٩)

* أصول الخط العربى • مهدى الســيد محمود • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ •
ـر٢١ ج •
(٢١١٠)

* أصول اللغة العربية •• بين الثنائيــة والثلاثية • توفيق محمد شاهين • القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٠ •
٩٦ ص • ـر١ ج •
(٢١١١)

* أصـــول النحو العربى • محمد عيد • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ •
٥٠٠ر٢ ج •
(٢١١٢)

* أصول النحو العربى فى نظر النحاه ورأى ابن مضاء فى ضوء علم اللغة الحديث • محمد القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ •
٢٨٨ س • ٩٠٠ مليم •
(٢١١٣)

* الاعـراب ؛ الرواة ؛ صفحات فى فلسفة اللغـة وتاريخهـا • عبد الحميد الشلقانى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
٤٠٠ ص • ٩٠٠ مليم •
(٢١١٤)

* الاعراب والتركيب بين الشكل والنسبة ؛ دراســة تفســيرية • محمود عبد الســلام شرف الدين • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
ـر٧ ج •
(٢١١٥)

* الافادة من حاشـيتى الأمير وعبــادة • محمد سيد كيلانى • القاهرة ، مصطفى الجلبى ، ١٩٧٨ •
١٠٠ر١ ج •
(٢١١٦)

* الافصـــاح فى فقـــه اللغـة • تأليف عبد الفتاح الصعيدى ، حسين يوسف موسى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ •
٢ مج • ـر١٠ ج •
(٢١١٧)

* أقسام الكلام العربى • فاضل الساقى • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٠ •
٥٠٠ر٢ ج •
(٢١١٨)

* الألغاز النحوية وهو الفن الخامس لفنون الأشباه والنظائر · تأليف جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر محمد بن سابق الدين السيوطى ، جمعها وحققها طه عبد الرءوف سعد- القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٧٨ ·
٦٢ ص · (٢١١٩)

* ألفية ابن مالك · محمد بن عبد الله بن مالك · القاهرة ، صبيح ، ١٩٨٢ ·
٢٠٠ مليم ·
(٢١٢٠)

* ألفيـــة ابن مالك فى النحو والصرف · جماعة من العلماء · القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٤ ·
ــر٣ ج ·
(٢٢٢١)

* الألفية فى النحو والصرف · محمـد بن عبد الله بن مالك · القاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨١ ·
٢٤٠ مليما ·
(٢٢٢٢)

* الأمثـلة الجديدة فى الصرف · رسـتم الحلبى الشافعى · القاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨١ ·
١٢٠ مليما ·
(٢٢٢٣)

* الاملاء والترقيم فى الكتـــابة العربية · عبد العليم ابراهيـــم · القاهرة ، غـريب ، ١٩٨٥ ·
١٢٧ ص · ٥٠٠ مليم ·
(٢٢٢٤)

* أهدى سبيل الى علمى الخليل ؛ العروض والقافية · محمود مصطفى · القاهرة ، صبيح ، ١٩٨١ ·
٥٠٠ مليم ·
(٢٢٢٥)

* بحث فى صيغة الفعل· مصطفى النحاس· القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٢ ·
٧٥٠ مليما ·
(٢٢٢٦)

* البحث اللغوى عند العرب مع دراســة لقضية التأثير والتأثر · أحمد مختــار عمر · ط ٤ · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ·
٣٧٩ ص · ـــر٥ ج ·
(٢٢٢٧)

* البحـوث اللغـوية فى الروض الأنف · حامد محمد أمين شعبان · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
١٩٢ ص · ٢٫٧٥٠ ج ·
(٢٢٢٨)

* بحوث ومقالات فى اللغـــة · رمضـــان عبد التواب · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٢ ·
٢٨٨ ص · (٢٢٢٩)

* البرهان فى وجوه البيان · ابن وهيب الكاتب · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٣ ·
١٫٥٠٠ ج ·
(٢٢٣٠)

* البسيط فى علم الصرف · شرف الدين على الراجحى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ــر٣ ج ·
(٢٢٣١)

* بغية المســتفيد من العروض الجديد · ابراهيم على أبو الخشب · القاهرة ، صـبيح ، ١٩٨١ ·
٢٥٠ مليما ·
(٢٢٣٢)

* البلاغة العصرية واللغـــة العربيــة · سلامة موسى · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ ·
١٫٢٥٠ ج ·
(٢٢٣٣)

* البلبل المليح والحلاوة السـكرية فى علم العربية · محفوظ على · القاهرة ، صـبيح ، ١٩٨١ ·
٣٠٠ مليم ·
(٢٢٣٤)

* البناء والتصريف · عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجانى · القاهرة ، مصطفى الحلبى، ١٩٨١ ·
١٤٠ مليما ·
(٢٢٣٥)

* البيان العربى ، دراسة فى تطور الفكرة البلاغيـة عند العرب ومناهجها ومصـادرها الكبرى · بدوى أحمد طبانه · ط ٦ · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ ·
(٢٢٣٦)

* البيان والتبين · تأليف أبو عثمان بن بحر الجاحظ ، تحقيق عبد الســلام هارون · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨١ ·
ـر٨ ج ·
(٢٢٣٧)

* تاج العروس الحاوى لتهذيب النفوس · أحمد بن محمـد بن عبد الكريم بن عطـاء الله السكندرى · القاهرة ، صبيح ، ١٩٨١ ·
١٥٠ مليما ·
(٢٢٣٨)

* تاريخ اللغة العربية فى مصر · أحمد مختار عمر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
١٦٥ ص · (المكتبة العربية) ·
٢٥٠ مليما ·
(٢٢٣٩)

* تاريـخ النحـو · على النجدى ناصف · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٦١ ص · (كتابك ، ١٥٧) ·
(٢٢٤٠)

* تجديد النحو · شوقى ضيف · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٢٨٤ ص · ١٠٠ـر٢ ج ·
(٢٢٤١)

* التجريد على مختصر السعد ؛ حاشـية البنانى · عبد الرحمن بن جـاد الله البنانى المغربى · القاهرة ، صبيح ، ١٩٨١ ·
ـر٣ ج ·
(٢٢٤٢)

* تحفة الأحباب · جمال الدين محمد بن عمر ابن مبـارك · القاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨١ ·
٣٠٠ مليم ·
(٢٢٤٣)

* تحفة الأحبـاب وطرفة الأصـحاب · محمد بن محمد بن عمر الحضرمى · القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٨١ ·
٣٠٠ مليم ·
(٢٢٤٤)

* التحفة السنية شرح الثمرات الجنية فى الأسئلة النحوية · عبد الوصيف · القـاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨٣ ·
٦٠٠ مليم ·
(٢٢٤٥)

* التحفة السنية شرح مقدمة الاجرومية · محمد محيى الدين عبد الحميـد · القاهـرة ، صبيح ، ١٩٨١ ·
٧٠٠ مليم ·
(٢٢٤٦)

* تدريج الأدانى الى قراءة السعد ، على شرح تعـريف الزنجـانى · عبد الحق النووى · القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٨١ ·
ـر١ ج ·
(٢٢٤٧)

* تدريس اللغة العربية · تأليف منى جبر ، قاسم شعبان · القاهرة ، الكتـاب المصرى ، ١٩٨١ ·
٨٨ ص · (المقامات وشروحها) ·
ـر٤ ج ·
(٢٢٤٨)

* التراكيب غير الصحيحة نحويا ؛ دراسـة لغوية · تأليف أبـو بشر عمـرو بن عثمان سيبوية ، محمود سليمان ياقوت · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٦ ج ·
(٢٢٤٩)

* الترجمان • عربى ، فرنسى ، انجليزى ، ألمانى • القاهرة ، الياس ، ١٩٨١ •
١٠٠ر٠ ج •
(٢٢٥٠)

* الترجمـة ومشكلاتهـا • ابراهيم زكى خورشيد • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
١٦١ ص • ــر١ ج •
(٢٢٥١)

* تسهيل النحو • الشيمى • القاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨١ •
٣٤٠ مليما •
(٢٢٥٢)

* التصـــور اللغوى عند الأصـــوليين • السيد أحمد عبد الغفار • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •
ــر٤ ج •
(٢٢٥٣)

* التطبيقات النحوية ؛ أسئلة وأجوبة • محمود أحمد المكاوى • القاهرة ، الكليـــات الأزهرية ، ١٩٨٥ •
١٢٦ ص •
(٢٢٥٤)

* التطور اللغوى • رمضان عبد التواب • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨١ •
٥٠٠ر٢ ج •
(٢٢٥٥)

* تعريف الاسـماء • محمد الطنطاوى • القاهرة ، صبيح ، ١٩٨١ •
ــر١ ج •
(٢٢٥٦)

* التعريف بمصطلحات صـبح الأعشى • محمد قنديل البقلى • القاهـرة ، الهيئـة ، ١٩٨٥ •
٣٧٥ ص • (مركز تحقيق التراث) •
ــر٤ ج •
(٢٢٥٧)

* تعليم العربية • وزارة الثقافة • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
٢ جـ •
(٢٢٥٨)

* تعليم اللغـة العربية ؛ دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية • حســين سليمان قوره • ط ٣ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
٣٥٢ ص • ٥٠٠ر١ ج •
(٢٢٥٩)

* تعليم اللغـــة العربيـة لغير العـرب • أحمد شلبى • القاهـرة ، النهضـة المصرية ، ١٩٨٠ •
٢٣٠ ص • ــر٣ ج •
(٢٢٦٠)

* التـكرير بين المثير والتأثير • عز الدين السيد • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ •
ــر٢ ج •
(٢٢٦١)

* توضـيح الصرف • عبد العزيز فاخر • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
(٢٢٦٢)

* توضـيح النحو • عبد العزيز فاخـــر • القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ •
٤ جـ • ــر٨ ج •
(٢٢٦٣)

* توضيح النحو ؛ شرح بن عقيل وربطـه بالأســاليب الحديثة والتطبيق • عبد العزيز فاخر • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
(٢٢٦٤)

* تيســير الاعلال والابدال • عبد العليم ابراهيم • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ •
(٢٢٦٥)

* ثلاثة كتب فى الحـروف • رمضـــان عبد التواب • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨١ •
ــر٢ ج •
(٢٢٦٦)

* الجملة الفعلية فى شـعر المتنبى ؛ منفية واستفهامية مؤكدة • زين كامل الخويسـكى • الاسكندرية ، المعرف الجامعية ، ١٩٨١ •
ــر٦ ج •
(٢٢٦٧)

* الجملة العربية · ابراهيم ابراهيم بركات · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٢ ·
مج ١ · (٢٢٦٨)

* الجملة العربية ؛ دراسة لغوية نحوية · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
ـر٤ ج ·
(٢٢٦٩)

* جموع التصحيح والتكسير · عبد المنعم عبد العال · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٢٢٧٠)

* جودة الدرس اللغوى · تاليف ابن قيم الجوزية ، تحقيق طاهر سليمان حمودة · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ـر٣ ج ·
(٢٢٧١)

* حركة الترجمة فى مصر فى القرن العشرين · تأليف أحمد عصام الدين ، اشراف يونان لبيب رزق · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣١١ ص · (مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر) ·
٧٠٠ر١ ج ·
(٢٢٧٢)

* حركة اللغة العربية وآدابها فى نيجيريا من سنة ١٨٠٤ الى ١٩٦٦ · شيخو أحمد سعيد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٣٤٠ ص · ـر٣ ج ·
(٢٢٧٣)

* الحلل فى شرح أبيات الجمل · أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوس · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٥ ·
ـر٥ ج ·
(٢٢٧٤)

* الخصائص · أبى الفتح عثمان بن جنى ، تحقيق محمد على النجار · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
٣ مج · ـر٢٠ ج ·
(٢٢٧٥)

* دراسات الصوت اللغوى · أحمد مختار عمر · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ ·
ـر٤ ج ·
(٢٢٧٦)

* دراسات فى علم الكتابة العربية · محمود عباس حمودة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ ·
٢٤٠ ص · ـر٣ ج ·
(٢٢٧٧)

* دراسات نحوية فى خصائص ابن الجن · أحمد سليمان ياقوت · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٥ ج ·
(٢٢٧٨)

* دراسات نحوية فى القرآن ؛ العدد ، المجرورات · أحمد ماهر البقرى · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
١٦٥ ص · (٢٢٧٩)

* دراسة السمع والكلام · سعد مصلوح · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ·
ـر٥ ج ·
(٢٢٨٠)

* درة الغواص فى أوهام الخواص · القاسم ابن على الحريرى ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
٤٣٨ ص · ١٥٠ر١ ج ·
(٢٢٨١)

* دلالة الألفاظ · ابراهيم أنيس · ط ٣ · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٥ ·
(٢٢٨٢)

* دليل الاملاء وقواعد الكتابة العربية · فتحى الخولى · ط ٥ · القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٤ ·
٢٢٨ ص · (وسائل التربية اللغوية) ·
ـر٢ ج ·
(٢٢٨٣)

* دليل المؤتمرات (معجم لغوى) · شوقى السكرى ، القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ ·
(٢٢٨٤)

* الزمن واللغة · مالك يوسف المطلبي · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣١٩ ص · ٥٠٠ر٢ ج ·
(٢٢٨٥)

* الزوائد فى الصيغ فى اللغة العربية : فى الأسماء والأفعال · زين كامل الخويسكى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر١٠ ج ·
(٢٢٨٦)

* السامى فى الأسامى · تأليف أبو الفضل أحمد ابن محمد بن ابراهيم الميدانى النيسابورى، تحقيق محمد موسى هنداوى · القاهـرة ، الخانجى ، ١٩٨٠ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٢٢٨٧)

* سيبوية جامع النحو العربى · تأليف فوزى مسعود ، الاخراج الفنى سهير مطعى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٥٤ ص · ـر٢ ج ·
(٢٢٨٨)

* الشامل لجموع التصحيح والتكسير فى اللغة العربيـة · عبد المنعم سيد عبد العال · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
(٢٢٨٩)

* شذا العـرف فى فن الصرف · أحمـد الحملاوى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٢٥٠ر١ ج ·
(٢٢٩٠)

* شرح عيون كتـاب سيبوية · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
٥٠٠ر٥ ج ·
(٢٢٩١)

* شرح فصيح ثعلبة · ابن دراستويه ، تحقيق محمـد بدوى · القاهـرة ، الشئون الإسلامية ، ١٩٨٥ ·
(٢٢٩٢)

* شرح قطـر الندى وبـل الصـدى · جمـال الدين بن محمد عبد الله بن يوسف بن هشام ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨١ ·
٣٥٢ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(٢٢٩٣)

* الشواهد النحوية · أحمد ماهر البقرى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
١٢٨ ص · ٢٥٠ر١ ج ·
(٢٢٩٤)

* صفوة العروض · عبد العليم ابراهيم · القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ ·
(٢٢٩٥)

* الضـياء فى قواعد الترقيـم والاملاء · عبد المجيد نافع · القاهرة ، الأزهرية ، ١٩٨١ ·
١٥٨ ص · (٢٢٩٦)

* طرق تدريس اللغة العربية · عبد المنعم سيد عبد العال · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ ·
١٥٢ ص · (٢٢٩٧)

* طرق تعليم اللغـة العربية · محمـد عبد القادر أحمد · ط ٤ · القاهرة ، النهضـة المصرية ، ١٩٨٥ ·
٣١١ ص · ـر٤ ج ·
(٢٢٩٨)

* الطريق المعبد الى علمى الخليل بن أحمد فى العروض والقافيـة · تأليف عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ ·
ـر٣ ج ·
(٢٢٩٩)

* ظاهرة التأويل وصلتها باللغـة · السيد أحمد عبد الغفار · الاسـكندرية ، المعـرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٤ ج ·
(٢٣٠٠)

* ظاهـرة الحذف فى الدرس اللغوى · طاهر سليمان حمـودة · الاسـكندرية ، الدار الجامعية ، ١٩٨١ ·
ـر٥ ج ·
(٢٣٠١)

*ظاهرة المجاورة فى الدراســات النحوية · فتحى حسن النمر · القاهرة ، الثقافة للطباعة . ١٩٨٥ ·

٨٠٠ر١ ج ·
(٢٣٠٢)

* العربية · تاليف ليوهان فك ، ترجمــة رمضان عبد التواب · القاهــرة ، الخانجى ، ١٩٨١ ·

٥٠٠ر٢ ج ·
(٢٣٠٣)

* العربيــة الصحيحة : دليــل الباحث الى الصواب اللغوى · أحمد مختار عمر · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ ·

ــر٣ ج ·
(٢٣٠٤)

* العربية الفصحى الحديثة · محمد حسن عبد العزيز · القاهــرة ، الفكر العــربى ، ١٩٨٥ ·

ــر٥ ج ·
(٢٣٠٥)

* العروض الجديد ، أوزان الشعر الحـــر وقوافيه · محمود على الســـمان · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·

٢٠٤ ص · ٢٥٠ر٢ ج ·
(٢٣٠٦)

* عصور الاحتجاج فى النحو العـــربى · محمد ابراهيم عباده · القــاهرة ، المعــارف ، ١٩٨٠ ·

مج ١ (٢٣٠٧)

* العلاقة بين العلامة الاعرابية والمعنى فى كتاب سيبوية · ابراهيم ابراهيــم بركات · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٣ ·
١٦٤ ص · (دراسات لغوية عربية) ·
(٢٣٠٨)

* علم الاسلوب ومبادئه واجراءاته · تاليف صلاح فضــل ، الاخراج الفنى رجيه حسين · ط ٢ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٦٩ ص · (دراسات أدبية) ·

٦٥٠ر٣ ج ·
(٢٣٠٩)

* علـم البديـع ، نشـــأته وتطـوره · عبد الرازق أبو زيد زايد · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ ·

(٢٣١٠)

* علم البيان ، دراسة تاريخية · بدوى أحمد طبانه · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ ·
(٢٣١١)

* علم الترجمة · فوزى عطية ·الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٦ ·

(٢٣١٢)

* علم الدلالة · أحمد مختار عمر · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ·

(٢٣١٣)

* فصول فى علم اللغــة العام · أحمد نعيم · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ــر٦ ج ·
(٢٣١٤)

* فن الترجمة · صفاء خلوصى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣١٣ ص · (الألف كتاب (الثانى) ــ ٢٣) ·
ــر٣ ج ·
(٢٣١٥)

* فن الترجمة · محمد عبد الغنى حسن · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ ·

ــر٢ ج ·
(٢٣١٦)

* فن التصريف فى اللغة العربية · محمد يسرى زعير · القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٨٤ ·
١١٨ ص · (٢٣١٧)

* فهارس تهذيب اللغـــة · عبد الســلام هارون · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨١ ·
ــر٥ ج ·
(٢٣١٨)

* فى بحور الشعر : الأدلة الرقمية لبحور الشعر العربى · أحمد مستجير · القاهــرة ، غريب ، ١٩٨٠ ·
١٠٩ ص · (٢٣١٩)

* فى علم البيــان • عبد الرازق أبو زيـد زايد • القاهرة ، الانجلو . ١٩٨١ • •
(٢٣٢٠)

* فى علم اللغة التقابلى : دراسة تطبيقية • أحمـد سليمان ياقوت • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •
ـر٤ ج •
(٢٣٢١)

* فى علم النحو • أمين على السيد • ط ٥ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
جـ ١ • ـر٣ ج •
(٢٣٢٢)

* فى علم النحو : دراســـة ومحـاورة • أحمـد ماهر البقرى • القــاهرة ، المعـارف ، ١٩٨٤ •
٣١٤ ص • (٢٣٢٣)

* فى اللغــة ودراســـتها • محمد عيد • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ •
٢٥٠ ص • ـر١ ج •
(٢٣٢٤)

* فى اللغة والنحو • محمد عيد • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ •
(٢٣٢٥)

* فى اللهجات العربية • ابراهيم أنيس • ط ٦ • القاهرة ، الانجلو ١٩٨٤ •
٣٤٩ ص • (٢٣٢٦)

* قاموس اليـــاس العصرى : عــربى — انجليزى • الياس أنطون الياس ، ادوارد الياس الياس • ط ١٢ • القاهرة ، الياس ، ١٩٧٩ •
٨٧٠ ص • (٢٣٢٧)

* قاموس الجيب (عربى — انجليزى) • تأليف الياس انطون الياس ، ادوارد الياس • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ •
(٢٣٢٨)

* قاموس الجيب (عــربى — فرنسى) • مترى الياس • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ •
(٢٣٢٩)

* القراءات وأثرها فى علوم العربيـــة • محمد سالم محيسن • القاهرة ، الأزهـرية ، ١٩٨٤ •
٦٤٦ ص • ـر٥ ج •
(٢٣٣٠)

* قصة الكتابة العربية • ابراهيم جمعة • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ •
ـر١ ج •
(٢٣٣١)

* قواعد الخط العربى • هاشم الخطاط • القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٥ •
ـر٢ ج •
(٢٣٣٢)

* القواعد الذهبية لاتقان اللغة العربيــة — نبيل راغب • القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ •
(٢٣٣٣)

* القوافى • تاليف أبى يعـلى التنوخى ، عونـى عبد الرؤوف • القـــاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ر٢ ج •
(٢٣٣٤)

* الكامل فى اللغـــة والأدب • تأليف أبى العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق محمـــد أبو الفضل ابراهيم • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
ـر٢٠ ج •
(٢٣٣٥)

* الكامل للمبرد • اختيار حسين نصار • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ •
(٢٣٣٦)

* كتاب الأفعـــال • تاليف أبى عثمان بن محمد المعافرى السرقسطى • تحقيق حســـين محمـد شرف ، مراجعة محمد مهدى عـلام • القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٥ •
٤ مج • (٢٣٣٧)

* كتــاب ألف باء • أبو الحجاج البلدى • القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٥ •
٢ مج • ٥٠٠ر١ ج •
(٢٣٣٨)

* كتـاب الكافى فى العروض والقوافى . الخطيب التبريزى ، تحقيق الحسـانى حسـن عبد الله . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٧ .
٢٤٩ ص .
(٢٣٣٩)

* الكتابة العربية . محمد شـوقى أمين
القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
(كتابك) . ١٠٠ مليم .
(٢٣٤٠)

* كتابى فى الترجمة . يوسف محمد رضا .
القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨١ .
٣٠٤ ص . ـر٤ ج .
(٢٣٤١)

* كلمات لهـا حكايات . السيد شلبى .
القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٢ .
٤٠٠ مليم .
(٢٣٤٢)

* الكلمـة ؛ دراسـة لغوية ومعجمية .
حلمى خليل . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ .
٢٤٨ ص .
(٢٣٤٣)

* الكواكب الدرية فى الشواهد النحوية .
عبد الحميد السيد محمد عبد الجميد . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ .
٢ جـ . الأول : ٥٠٠ر٢ ج .
الثانى : ٥٠٠ر٣ ج .
(٢٣٤٤)

* لجنة اللغة العربية . ابراهيم على أبـو الخشب . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ .
(٢٣٤٥)

* اللغة العربية أصـولها النفسية وطرق تدريسها . عبد العزيز عبد المجيد . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
(٢٣٤٦)

* اللغة العربيـة للناطقين بالانجليزية . محمـد عبد الرؤوف . القاهـرة ، الشروق ، ١٩٨٥ .
٤٣٤ ص . ـر١٠ ج .
(٢٣٤٧)

* اللغـة والأدب والثقـافة والفـن .
أنور الجندى . القاهرة ، الأنصار ، ١٩٨١ .
(مقدمات العلوم والمناهج) . ـر٧ ج .
(٢٣٤٨)

* اللغـة واللون . أحمـد مختـار عمر .
القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ .
ـر٤ ج
(٢٣٤٩)

* اللغة والمجتمع . أحمد ماهر البقرى .
الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٤ .
ـر٢ ج
(٢٣٥٠)

* لغويات . ابراهيم أنيس . القـاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ .
(٢٣٥١)

* اللمع فى العربية . حسين محمد شرف .
القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ .
ـر٢ ج
(٢٣٥٢)

* اللمـع فى النحو . تأليف أبـى الفتـح عثمان بن حسن النحوى . تحقيق حنفى شرف .
القاهرة ، الشئون الاسلامية ، ١٩٨١ .
(٢٣٥٣)

* مـا ينصرف وما لا ينصرف . تاليف ابن اسحاق الزجاج . تحقيق هدى محمود قراعة .
القاهرة ، الشئون الاسلامية ، ١٩٨١ .
(٢٣٥٤)

* مبادىء اللغة . أبو عبد الله محمد بن عبـد الله الخطيب . القـاهرة ، الخانجى ، ١٩٨١ .
ـر٢ ج
(٢٣٥٥)

* المبدع . مصطفى النحاس . القـاهرة ، الخانجى ، ١٩٨١ .
ـر١ ج
(٢٣٥٦)

* المجاز وأثره فى الدرس اللغوى . محمد بدرى عبد الجليل . الاسـكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ .
(٢٣٥٧)

* محاضر الجلسات في الدورة السابعة عشر من الاثنين ٢٠ من ذى الحجة ٣٦٩ هـ ــ الموافق ٢ من اكتوبر ١٩٥٠ الى الاثنين ٢٢ من شعبان ١٣٧٠ هـ الموافق ٢٨ يونيو من مايو ١٩٥١ م ٠ أشرف على اخراجها وقدم لها محمد شوقي أمين ٠ القاهرة ، الاميرية ، ١٩٧٤ ٠
٥٦٩ ص ٠
(٢٣٥٨)

* مختار الصحاح ٠ تأليف محمد بن أبى بكر عبد القادر الرازى ، ترتيب محمود خاطر ٠ القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ٠
(٢٣٥٩)

* المدخل الى علم الأصوات ٠ صلاح حسنين ٠ القاهرة ، الخانجي ، ١٩٨١ ٠
٥٠٠ر١ ج
(٢٣٦٠)

* المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوى ٠ رمضان عبد التواب ٠ ط ٢ ٠ القاهرة ، الخانجي . ١٩٨٥ ٠
٣٢٠ ص ٠ — ٥٠٠ر٤ ج
(٢٣٦١)

* المدرسة النحوية في مصر والشام ٠ عبد العال سالم مكرم ٠ القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ٠
٢٥٠ر٣ ج
(٢٣٦٢)

* المذكر والمؤنث ٠ أحمد هريدى ٠ القاهرة ، الخانجي ، ١٩٨١ ٠
٥٠٠ر١ ج
(٢٣٦٣)

* مسائل النحو الخلافية ٠ فهمى حسن النمر ٠ القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٥ ٠
٨٠٠ر٢ ج
(٢٣٦٤)

* المسند ٠ زين الدين عبد الرحمن بن على الحميدى ٠ القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٥ ٠
٢ مج ٠ — ــر١٠ ج
(٢٣٦٥)

* مشكلة الاعداد ٠ تأليف شوقى النجار ٠ الاخراج الفنى راجية حسين ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ٠
١١٩ ص ٠ — ٨٠٠ مليم
(٢٣٦٦)

* المصباح المنير ٠ تحقيق عبد العظيم على الشناوى ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ٠
(٢٣٦٧)

* المطالع السعيد وشرح السيوطى على الفيته المسماة بالفريدة فى النحو والصرف والخط ٠ طاهر سليمان حمودة ٠ الاسكندرية ، الدار الجامعية ، ١٩٨١ ٠
ــر٨ ج
(٢٣٦٨)

* المظاهر الطارئة على الفصحى : اللحن ، التصحيف ، التوليد ، التعريب ، المصطلح العلمى ٠ محمد عيد ٠ القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ٠
١٧٤ ص ٠
(٢٣٦٩)

* المعانى الثانية فى الاسلوب ٠ فتحى أحمد عامر ٠ الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ٠
(٢٣٧٠)

* معانى الحروف ٠ تأليف أبى الحسن على ابن عيسى الرمانى النحوى ، تحقيق عبد الفتاح اسماعيل شلبى ٠ القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ٠
١٩٩ ص ٠ — ٦٠٠ مليم
(٢٣٧١)

* معجم الألفاظ العامية ذات الحقيقة والأصول العربية ، مأخوذة من القرآن ، معاجم اللغة ومأثورها ٠ عبد المنعم سيد عبد العال ٠ ط ٢ ٠ القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٥ ٠
٦٩٣ ص ٠
(٢٣٧٢)

* المعجم العصرى ، عربى ــ فرنسى ٠ القاهرة ، الياس ، ١٩٨٤ ٠
٥٠٠ر٧ ج
(٢٣٧٣)

* المعجـم الفارسى العربى . جسين مجيب المصرى . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ .

٥٠٠ر٧ ج

(٢٣٧٤)

* المعجم اللغوى التاريخى . أ : فيشر . القاهرة ، العربى للبحث والنشر ، ١٩٨٣ .

٩٦ ص .

(٢٣٧٥)

* مقدمة المقتضب للمبرد وحياته وآثاره . تأليف أبو العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق محمد عبد الخالق . القاهرة ، الشئون الاسلامية ، ١٩٨٣ .

(٢٣٧٦)

* المقنع فى رسم مصاحف الأمصار مع كتاب النقط . تأليف أبى عمرو عثمان بن سـعيد الدالى ، تحقيق محمـد الصـادق قمحاوى . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٧٨ .

١٥١ ص .

(٢٣٧٧)

* مقياس التمكن فى القدرات الأساسية للغة العربية . أحمد حسن . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥ .

ــر٢ ج

(٢٣٧٨)

* ملخص قواعد اللغة العربية . فؤاد نعمة . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٤ .

٧٥٠ر٣ ج

(٢٣٧٩)

* المحدود والمقصور . تأليف أبى الوشاء ، تحقيق رمضان عبد التواب . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨١ .

٥٠٠ مليم

(٢٣٨٠)

* من أسرار اللغة . ابراهيم أنيس . ط ٤ . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٥ .

(٢٣٨١)

* من التشبيه ، بلاغة ، أدب ، نقد . على الجندى . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ .

٢ ج .

(٢٣٨٢)

* من قضايا اللغة والنحو . أحمد مختار عمر . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ .

٢٢٩ ص .

(٢٣٨٣)

* المنجد فى اللغـة . تأليف أبـو الحسّن الهنائى ، تحقيق أحمد مختـار عمر ، ضاحى عبد الباقى . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٧ .

ــر٥ ج

(٢٣٨٤)

* المواقف فى علم الكلام . معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٤ .

ــر٤ ج

(٢٣٨٥)

* الموجز فى نشأة النحو . محمد الشاطر أحمد محمد . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٣ .

١٢٢ ص .

(٢٣٨٦)

* النحـو العربى لرجال الاعـلام . تأليف عبد العزيز شرف ، محمد عبد المنعم خفاجى . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ .

٣٢٧ ص . ــر٦ ج

(٢٣٨٧)

* النحو الوافى مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتجددة . عباس حسن . ط ٧ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .

٣ مج .
جـ ١ : ٧٠٠ر٤ ج
جـ ٢ : ٥٠٠ر٥ ج
جـ ٣ : ٥٠٠ر٥ ج

(٢٣٨٨)

* النحو المنهجى . محمـد أحمد برانق . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ .

(٢٣٨٩)

* نشأة وتطور الكتابة الخطية العربية . فوزى سالم عفيفى . القاهرة . غريب . ١٩٨١ .
(٢٣٩٠)

* نظرية اللغة فى النقد . عبد الحكيم راضى . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨١ .
٥٠٠ر٣ ج
(٢٣٩١)

* النوادر فى اللغة . تأليف سعيد بن أوس ابن ثابت أبى زيد الأنصارى ، تحقيق محمد عبد القادر . القاهرة . الشروق ، ١٩٨٤ .
١٠ــ ج
(٢٣٩٢)

* الوافية فى شرح الكافية تأليف . ركن الدين الحسن ابن محمد بن شرف العلوى الاستراباذى ، تحقيق عبد الحفيظ شلبى . القاهرة ، سجل العرب . ١٩٨٣ .
٣٤٠ ص .
(٢٣٩٣)

اللغة الانجليزية

* أجرومية لتعليم اللغة الدارجة . تأليف أنطوان الياس ، ادوار الياس . القاهرة ، الياس، ١٩٨٤ .
٦٠٠ مليم
(٢٣٩٤)

* ٤٠ درس فى قواعد اللغة الانجليزية . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ .
٣ــر ج
(٢٣٩٥)

* الى جميع المبتدئين لتعليم اللغة الانجليزية . كتاب + ٢ كاسيت ، القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ر١٢ ج
(٢٣٩٦)

* الانجليزية التى تلزمك للبحث عن وظيفة . كتاب + ٢ كاسيت . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .
١٥ــر ج
(٢٣٩٧)

* الانجليزية للعرب . كورس عثمان . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ .
٣ــر ج
(٢٣٩٨)

* الانجليزية للعرب بالكاسيت . كورس عثمان . ٦ أشرطة + كتاب . القاهرة ، مدبولى، ١٩٨٤ .
٢٠ــر ج
(٢٣٩٩)

* تعليم الانجليزية . اعداد هيئة الاذاعة البريطانية ، ترجمة دار المعارف . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ .
١٨ عدد فى ١٨ مج .
(٢٤٠٠)

* تعليم الانجليزية بغير معلم . فؤاد زيدان. القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٥ .
٢٥٠ر١ ج
(٢٤٠١)

* تعليم الانجليزية — تكملة القاموس — العدد — القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .
(٢٤٠٢)

* جولات فى اللغة الانجليزية ، برنامج تليفزيونى . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ .
٣٣٥ ص .
(٢٤٠٣)

* قاموس الياس الجامعى ، انجليزى — عربى . ادوار الياس . القاهرة ، الياس ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ر٣ ج
(٢٤٠٤)

* قاموس الياس الجيب . انجليزى — عربى . تأليف الياس أنطوان الياس ، ادوارد الياس . القاهرة ، الياس ، ١٩٨٥ .
٢٥٠ر٢ ج
(٢٤٠٥)

* قاموس الجيب ، انجليـزى — عـربى ، عربى — انجليزى · تأليف الياس أنطوان . ادوار الياس · القاهرة ، الانجلو . ١٩٨٥ · ٩٤٧ ص ·
(٢٤٠٦)

* القاموس العصرى ، انجليزى — عربى · تأليف الياس الياس ، ادوار الياس الياس · القاهرة ، الأنجلو ، الوعى العربى ، ١٩٧٩ ·
٩١٢ ص · ٨ر— ج
(٢٤٠٧)

* قاموس اللغة الدارجة ، انجليزى عربى · ادوار الياس الياس · القـــاهرة ، اليـاس ، ١٩٨٠ · ٨٠٠ مليم ·
(٢٤٠٨)

* القاموس المدرسى (انجليزى — عربى ، عربى — انجليزى) · الياس أنطوان ، الأنجلو · ١٩٨٥
(٢٤٠٩)

* قاموس المصطلحات الفنية (انجليزى — عربى) · تأليف عطـا الله واصف · وهبـــة اسحق ، القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
(٢٤١٠)

* قاموس النهضة العربية · انجليزى — عربى · راشد البراوى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ ·
١٣٠٢ ص · ٥٠٠ر١٢ ج
(٢٤١١)

* لنتكلم الانجليزية · كتاب + ٤ كاسيت ، القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ ·
٢ ج · ثمن الجزء : ٥٠٠ر١٢ ج
(٢٤١٢)

* مجموعة آكسـفورد · أربعـة مراحل · جامعـة آكسفورد ؛ ٢٦ شريط + ٤ كتب · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
٧٠ر— ج
(٢٤١٣)

* مجمـــوعة الانجليزية ؛ فيديو ٣ أشرطة فيديو + الكتب · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·
٢٠٠ر— ج
(٢٤١٤)

* مجموعة طالب عربى فى لندن · كورس عثمان · شريط فيديو + كتاب · القاهرة ، مدبولى . ١٩٨٥ ·
٥٠ر— ج
(٢٤١٥)

* المحادثة الانجليزية · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ ·
٧٥٠ر١ ج
(٢٤١٦)

* معجم المصـطلحات العلمية (انجليزى — عربى) · جمع وترتيب عبد العزيز محمود ، محمد عبد الرحمن البرعى ، حسن محمد ريحان، القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ ·
٥٨٠ ص · (٢٤١٧)

* ملخص قواعد اللغة الانجليزية · فؤاد نعمة · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٤ ·
٥٠٠ر٢ ج
(٢٤١٨)

* معجـــم مصطلحات التنظيم والادارة ؛ انجليزى — عربى مع مسرد الفائى بالمصطلحات العربية · اعداد كمال محمد على · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٤ ·
٤٤٧ ص ·
(٢٤١٩)

اللغة الالمانية

* الالمانية · عبد المنعم الحفنى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ مليم
(٢٤٢٠)

* الالمانية بدون معلم · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ مليم
(٢٤٢١)

* تعليم الالمانية بغير معلم · رياض جيد · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٥ ·
٤٥٠ر١ ج
(٢٤٢٢)

* القـاموس الألماني ، ألماني — عـربى · وديع فانوس · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ · ٤٨١ ص ·

(٢٤٢٣)

* القاموس الوحيد ، ألماني — عربى · رياض جيد · القاهرة ، الياس ، ١٩٨٥ ·

٤٫٧٥٠ ج
(٢٤٢٤)

* المعجم الالمانى · وديع فانوس · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٤

٦٫ــ ج
(٢٤٢٥)

اللغة الفرنسية

* تعليم الفرنسية بغير معلم · فؤاد زيدان · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٤ ·

٩٥٠ مليما
(٢٤٢٦)

* الفرنسية بدون معلم · عبد المنعم الحفنى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·

٥٠٠ مليم
(٢٤٢٧)

* الفرنســية للعرب · كورس عثمـان · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·

٣٫ــ ج
(٢٤٢٨)

* الفرنســية للعرب بالكاسيت · كورس عثمـان · ٦ أشرطة + كتاب · القـاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ ·

١٥٫ــ ج
(٢٤٢٩)

* قاموس الجيب فرنسى — عربى · الياس أنطوان · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ ·

١٫٢٥٠ ج
(٢٤٣٠)

* قاموس الجيب ، فرنسى — عربى · مترى الياس · القاهرة ، الياس ، ١٩٨٥ ·

١٫٢٥٠ ج
(٢٤٣١)

* قاموس الجيب ، فرنسى — عربى ، عربى فرنسى · مترى الياس · القـاهرة ، الياس ، ١٩٨٢ ·

١ مج · ٢٫٥٠٠ ج
(٢٤٣٢)

* القاموس الحديث ، فرنسى عربى · مترى الياس · القاهرة ، الياس ، الانجلو ، ١٩٨٣ ·

٨٨٤ ص · ٣٫٥٠٠ ج
(٢٤٣٣)

* المنجد فى الأمثـال والحـكم والفرائد اللغوية ، فرنسى — عربى ، عـربى ، فرنسى · جوزف نعوم حجار · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ ·

(٢٤٣٤)

اللغة الايطالية

* أحدث طريقة لتعليم الايطالية بالصور · عمر شراره · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ · ١٢٨ ص ·

(٢٤٣٥)

* الايطالية بالصـــور · كورس عثمان · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·

٢٫٥٠ ج
(٢٤٣٦)

* الايطالية بدون معلم · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·

٥٠٠ مليم
(٢٤٣٧)

* تعليم الايطالية بغير معلم · عبد العزيز القطان · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ ·

(٢٤٣٨)

* القاموس الفريد · ايطالى — عربى · رياض جيد · القاهرة ، الياس ، الانجلو ، ١٩٨٣ ·

٦٥٣ ص · ٣٫ــ ج
(٢٤٣٩)

اللغة الاسبانية

* قاموس أسبانى — عربى · القـاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·

٧٠٠ مليم
(٢٤٤٠)

اللغات الاخرى

* تحدث العبرية ، مع لمحات عن العقيدة اليهودية . مختـــار عز الدين اســـماعيل . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .

(٢٤٤١)

* فى اللغة الفارســية وآدابها . السباعى محمد السباعى . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٥ .

٥٠٠ر١ ج

(٢٤٤٢)

* قاموس الجيب (اسبرانتو — عربى) . نصيف اسحق ، الانجلو ، ١٩٨٢ .

(٢٤٤٣)

* قاموس الفارسية : فارسى عربى . عبد النعيم محمد حسنين ، القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٢ .

٨٤٤ ص .

(٢٤٤٤)

* قواعد اللغة العبرية . سعيد حرب . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٤ .

ـــر٢ ج

(٢٤٤٥)

* قواعد اللغــة الفارسية . تأليف پرويز ناتل خانلرى ، تعريب أمين عبد المجيد بدوى . القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨١ .

٤٩٩ ص .

(٢٤٤٦)

* قواعد اللغة الفارسية . عبد النعيم محمد حسنين . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ .

٤٣١ ص .

(٢٤٤٧)

* قواعد اللغة المصرية ، فى عصرها الذهبى . عبد المحسن بكير . ط ٤ . القاهرة ، الهيئه ، ١٩٨٢ .

١٣٦ ص .

٥٠٠ر٢ ج

(٢٤٤٨)

* اللغــة السريانية (نحـوها وصرفها) . زاكية رشدى . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ .

٥٠٠ر١ ج

(٢٤٤٩)

* اللغة الفارسية . محمد نور الدين عبد المنعم . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .

(كتابك) ١٠٠ مليم

(٢٤٥٠)

* اللغة الفارسية ، نحوها وأدبها وبلاغتها . تأليف عفاف السيد زيدان وآخرين . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٩ .

٥٦٦ ص .

(٢٤٥١)

* اللغة الفارســـية وآدابهـا . نور الدين آل على . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ .

٥٠٠ر١ ج .

(٢٤٥٢)

* مرشدى الى اللغة العبرية . سعيد حرب . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٣ .

٢٥٠ر٣ ج

(٢٤٥٣)

* معجم لاتينى — عربى . عبد المنعم الحفنى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ .

ـــر١ ج

(٢٤٥٤)

* النصوص الفارسية . طه ندا . ط ٣ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ .

٣٢٨ ص . ٥٠٠ر٢ ج

(٢٤٥٥)

العلوم البحته

* ابتكارات علمية فريدة . تأليف ايزاك أزيموف ، ترجمة ثابت رزق الله ، مراجعة ابراهيم عبده . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٣ .
٢٢٠ ص . ٦٠٠ مليم
(٢٤٥٦)

* أثر العلم فى المجتمع . تمام حسان القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
(٢٤٥٧)

* الاجابات النموذجية فى العلوم . تأليف أسامة السكرى ، فايز اسكندر . القاهرة ، غريب ، ١٩٧٥ .
٩٥ ص . ٣٠٠ مليم
(٢٤٥٨)

* احصاء العلوم . تأليف محمد بن محمد بن طرخان الفارابى ، تحقيق وتقديم وتعليق عثمان أمين . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ .
١٧٥ ص .
(٢٤٥٩)

* البعثات العلمية الشهيرة . تأليف ايمدن عولدن ، ترجمة سيد رمضان هدارة . ط ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
١٢٣ ص .
(٢٤٦٠)

* تاريخ العلم . تأليف جورج سارتون ، ترجمة ابراهيم بيومى مدكور وآخرين . القاهرة، المعارف ، ١٩٨٥ .
٦ ج .
ج ١ : ٥٠٠ر٢ ج
ج ٢ : ٣٥٠ر١ ج
ج ٣ : ٦٥٠ر١ ج
ج ٤ : ٤٠٠ر٣ ج
ج ٥ : ٤٠٠ر٣ ج
ج ٦ : ٣٠٠ر٢ ج
(٢٤٦١)

* تاريخ العلوم عند العرب . أحمد سعيد الدمرداش . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
١٣٢ ص . (كتابك) ١٠٠ مليم
(٢٤٦٢)

* تحقيق الوجود الانسانى فى التصوير المعاصر . ملك أحمد أبو النصر . الاسكندريه ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ .
(٢٤٦٣)

* تراث العرب العلمى . قدرى حافظ طوقان . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .
ـر٣ ج
(٢٤٦٤)

* جولة عبر العلوم . تأليف ج . ن ليونارد ، ترجمة السيد المغربى ، مراجعة محمد جمال الدين الفندى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٢٥١ ص . ـر١ ج
(٢٤٦٥)

* الحتم والحرية فى القانون العلمى . أحمد ابراهيم الشريف . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
١٧٦ ص . (المكتبة الثقافية — ٢٧٩)
٥٠ مليما
(٢٤٦٦)

* الحياة العلمية فى الشام . خليل داود الذرو . القاهرة ، العربى ، ١٩٧٦ .
٥٠ر٢ ج
(٢٤٦٧)

* رجال العلم واكتشافاتهم . تأليف وليم داستيلا نيلا ، ترجمة أحمد مصطفى النمر ، مراجعة جمال الدين الرمادى. القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ .
٢١٩ ص . (مذاهب وشخصيات) .
٢٧٠ مليما
(٢٤٦٨)

* روعة الكون فى ضوء الكشوف الحديثة . ترجمة محمد محمد فرج . القاهرة ، غريب ، ١٩٦٦ .
٣٠٢ ص . — ٥ر١ ج
(٢٤٦٩)

* طبيعة العلم . حسن زيتون . القاهرة ، المعارف الحديثة . ١٩٧٦ .
٢٤٠ ص . — ٥ر١ ج
(٢٤٧٠)

* طبيعة القانون العلمى . تأليف محمد فرحات عمر ، زكى نجيب محمود . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٨٥ ص . ٧٥٠ مليما
(٢٤٧١)

* طرائف ومداعبات علمية . غبريال وهبة . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٦ .
٣٢٨ ص . —ر٢ ج
(٢٤٧٢)

* العالم من حولنا . تأليف أديب راسكين ، ترجمة أحمد أبو العباسى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ .
٢٨٤ ص . (العلوم للجميع) ٤٠٠ مليم
(٢٤٧٣)

* عالم ناشىء يتجول . ترجمة عبد الفتاح المنياوى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ .
٧٥٠ مليما
(٢٤٧٤)

* العالم اليوم وغدا .. ودور العلم فى بناء الانسان والحياة العصرية . تأليف أسحق أزيموف ، ترجمة عبد الجليل راضى . القاهرة ، غريب ، ١٩٧٩ .
٣٥٥ ص . ٥٠٠ر١ ج .
(٢٤٧٥)

* عجائب المخلوقات . عز الدين فراج . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ .
٨٥٠ مليما
(٢٤٧٦)

* عصرنا ، العلم والاختراع . محمد عاطف البرقوقى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨١ .
٥٠٠ مليم
(٢٤٧٧)

* العلم أسراره وخفاياه . تحرير ، هارلو شابلى ، صمويل رابورت ، هيلين رايت ، ترجمة محمد صابر سليم ، محمد جمال الدين الفندى ، مراجعة حسين سعيد . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ .
٣ جـ . ٥٠٠ مليم للجزء
(٢٤٧٨)

* العلم فى فنجان . سعد شعبان . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٣ .
١٨٨ ص . (الكتاب الذهبى) .
(٢٤٧٩)

* العلم فى دنيانا . رمضان هدارة . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٨ .
١٥٠ر١ ج
(٢٤٨٠)

* العلم للمجتمع . مصطفى عبد العزيز . القاهرة ، الهلال ، ١٩٧٦ .
١٣٢ ص . (كتاب الهلال) ١٠٠ مليم
(٢٤٨١)

* العلم للمواطن . ترجمة عطية عاشور وآخرين . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٧ .
٣ جـ . — ٥ر٧ ج
(٢٤٨٢)

* العلم معنى وطريقة . تاليف صمويل رابورت ، أيلين رايت ، ترجمة محمد أحمد بنونة ، مراجعة كامل منصور . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٨ .
٢٧٠ ص . (دنيا العلوم)
(٢٤٨٣)

* العلم والأغريق . أحمد شكرى . القاهرة . النهضة العربية ، ١٩٧٧ .
٢ جـ . ٥٠٠ مليم
(٢٤٨٤)

* العلم والبداهة . أحمد عماد الدين . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٧ .
٣٠٠ مليم
(٢٤٨٥)

* العلم والتكنولوجيا فى الدول النامية . ترجمة أحمد فؤاد عبد الجواد وآخرين . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .
ـ ٥ر١ ج
(٢٤٨٦)

* العلم والحيـــاة . على مصطفى مشرفة . القاهرة ، الشرق الأوسط ، ١٩٨٣ .
١١١ ص . ٢٥٠ مليما
(٢٤٨٧)

* العلم ومستقبل الانســان . جمال الدين محمد موسى . القـــاهرة ، الكتب الحديثة ، ١٩٨١ .
٢٥٠ مليما
(٢٤٨٨)

* العلم ومشكلات الإنسان . يوسف مصطفى الحارونى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ .
٣٦٩ ص . ٢٥٠ مليما
(٢٤٨٩)

* العلم يزحف . تأليف جيمس ستوكلى ، ترجمة محمد الشحات . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٧ .
٣٢٥ ص .
(٢٤٩٠)

* العلماء ثائرون . جمـــال الدين محمد موسى . القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٨٣ .
١٤٤ ص . ـ ر١ ج .
(٢٤٩١)

* العلوم عند العرب . قدرى حافظ طوقان . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٧٩ .
٢٢٢ ص . (الألف كتاب) ٨٠٠ مليم
(٢٤٩٢)

* العـــلوم عند العـــرب . محمد ابراهيم الصبحى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٩ .
٣٥٠ مليما
(٢٤٩٣)

* العلوم فى الحياة اليومية . تأليف ت . آرند تودل ، ترجمة مصطفى كامل الجنيدى ، محمد خليفة بركات . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٩ .
١٣٠ ص . ٦٠٠ مليم
(٢٤٩٤)

* فتوحـــات علميـــة . تأليف و . الدمار كمفرت ، ترجمة يوسف مصطفى الحارونى ، مراجعة عبد الفتاح اســـماعيل . القـــاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٢ .
٣٢٨ ص . ٥٠٠ر١ ج
(٢٤٩٥)

* فلســـفة العلوم بنظرة اســـلامية . أحمد فؤاد . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
١٨٦ ص .
(٢٤٩٦)

* فى سبيل موسوعة علمية . أحمد زكى . ط ٢ . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
٦٠٠ ص .
(٢٤٩٧)

* فيم يفكر العلمـــاء السوفييت . تأليف ستيفان هايم ، ترجمة أحمد القصير ، مراجعة أسعد حليم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٦ .
٨٦ ص . (العلم للجميع) ٢٥٠ مليما
(٢٤٩٨)

* كنوز العلم فى أسئلة وأجوبة . سيد رمضان هدارة . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٠ .
٧٠ر١ ج
(٢٤٩٩)

* كيف تدور عجلة الحياة . تأليف ادوار هيوى ، ترجمة محمد صابر سليم . ط ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٧ .
١٩٧ ص . (العلوم للجميع) ٢٨٠ مليما
(٢٥٠٠)

* لبنات المستقبل . محمد مصطفى الفولى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
١٥١ ص . (المكتبة الثقافية — ٢٨٥)
١٥٠ مليما
(٢٥٠١)

* مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى أقرها المجمع . المراقبة العامة للتسجيل والمعجمات العلمية لمجمع اللغة العربية . القاهرة ، الأميرية ، ١٩٧٥ .
٢١ جـ .
(٢٥٠٢)

* محيط العلوم . نخبة من العلماء العرب ، اشراف حسين سعيد ، حسين فوزى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٥ .
٧٣٨ ص . ـــر٢ ج
(٢٥٠٣)

* مشكلات تحير العالم . تأليف سرجون أرثر طومسون ، ترجمة زكريا حسن فهمى ، مراجعة أنور عبد العظيم . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ .
٢٣٤ ص . (الألف كتاب) .
(٢٥٠٤)

* مطبوعات المؤتمرات العلمية — محتوياتها وأثرها وقيمتها . ترجمة عادل أحمد ثابت . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٧٩ .
٦٠ ص . ٢٥٠ مليما
(٢٥٠٥)

* معجزات العصر الحديث . ترجمة جميل عبيد . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ .
٧٥٠ مليما
(٢٥٠٦)

* معجم البيولوجيا فى علم الاحياء والزراعة . مجمع اللغة العربية ، الادارة العامة للمجمعات . القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٤ .
١٦٠ ص .
(٢٥٠٧)

* المعجم العلمى المصور . أحمد رياض تركى . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٩ .
٧٩ ص .
(٢٥٠٨)

* معجم فى العلوم البيولوجية وطرق تدريسها . تأليف ايفيلين مورهلت وآخرين ، ترجمة الدمرداش عبد الحميد سرحان وآخرين ، مراجعة مصطفى طلبه . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ .
٩٨٤ ص . ٢ر٧٠٠ ج
(٢٥٠٩)

* مغامرات العقل . تحدير جون كربلر ، ترجمة محمد فياض . الاسكندرية ، المعرفة ، ١٩٨٣ .
١ر٧٥٠ ج
(٢٥١٠)

* مغامرات العقل . محمد صابر . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٧ .
١٤٧ ص . (المكتبة الثقافية — ٣٣٨) .
١٠٠ مليم
(٢٥١١)

* مفكرتى الوافية فى العلوم والصحة . تأليف فوزى يوسف سعد ، جميل سدراك لوقا ، يحيى عبد الهادى المغازى . القاهرة ، غريب ، ١٩٧٥ .
٣٠٣ ص .
(٢٥١٢)

* من حياة العلماء . أحمد بدران . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٧ .
٤٠٠ مليم
(٢٥١٣)

* من قصص العلماء . مصطفى عبد العزيز . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٧ .
٣٠٠ مليم
(٢٥١٤)

* مناهج العلماء المسلمين فى البحث العلمى . تأليف فرانز روزنتدل . ترجمة أنيس فريحة . الاسكندرية . المعرفة ، ١٩٧٨ .
١ر٥٠٠ ج
(٢٥١٥)

* مناهج ومشكلات العلوم • ماهر عبد القادر • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ •
٤٠٠ ص • ٥ر- ج •
(٢٠١٦)

* منهج البحث العلمي • طه بدوى • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٧٨ •
٢ر- ج
(٢٠١٦م)

* مواقف حاسمة في تاريخ العلم • ترجمة أحمد زكي • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ •
٥٢٠ ص • ٨٠٠ مليم
(٢٠١٧)

* موسوعة الشروق العلمية • ترجمة سيد رمضان هدارة • القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٨ •
٢ جـ • ٥٠٠ر١ ج •
(٢٠١٨)

* نحو المفاهيم العلمية • رشدى لبيب • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٤ •
٩٤ ص •
(٢٠١٩)

* نظرات العلوم • محمد عاطف البرقوقي • القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٤ •
٤٠٠ مليم
(٢٠٢٠)

* نظرية التطور بين العلم والدين • على الشحات ، القاهرة ، الخانجي ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ مليم
(٢٠٢١)

* والمعجزات العلمية المنتظرة • سعيد عبد الصبور • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٥ •
٦٥٠ مليما
(٢٠٢٢)

* ينابيع الحياة • تأليف أسحق أزيموف • ثابت جرجس • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٥ •
١٠٠ر١ ج
(٢٠٢٣)

الرياضيات

اتجاهات حديثة في تدريس الرياضيات • الشعبة القومية للتربية والعلوم والثقافة باليونسكو ، ترجمة أديب عبد الله وآخرين ، مراجعة عطية عاشور • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٧ •
٤٩٧ ص • ٣ر- ج •
(٢٠٢٤)

* الاحتمالات • ترجمة سامح داود ، مراجعة عبد العظيم أنيس • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ •
(شوم) •
(٢٠٢٥)

* الاحتمالات ورياضيات التأمين على الحياة • تأليف جلال أبو الدهب ، داوود سليمان المدني • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٧ •
٢ر- ج •
(٢٠٢٦)

* الاحتمالات ومبادىء التأمين على الحياة • داود سيمان المدني • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ •
٢٢٨ ص •
(٢٠٢٧)

* الاحصاء • تأليف أحمد عبادة سرحان ، صلاح الدين طلبه ، فاروق عبد العظيم • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٧٨ •
٤ر- ج •
(٢٠٢٨)

* الاحصاء • تأليف موراى ر • شبيجل ، ترجمة شعبان عبد الحميد شعبان ، مراجعة أحمد حسن الموازين • القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ •
٥٦٠ ص •
(٢٠٢٩)

* الاحصاءات التطبيقية • تأليف أحمد عبادة سرحان ، مصطفى كمال عبد العزيز ، اسماعيل محمد هاشم • القاهرة ، غريب ، ١٩٧٧ •
٥ر- ج •
(٢٠٣٠)

* الاحصاء التجارى • تأليف اسماعيل العوامرى ، مصطفى أحمد على • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ •

(٢٥٣١)

* الاحصاء التطبيقى • تأليف اسماعيل العوامرى ، مصطفى أحمد على • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٧٧ •

٣٫٤٠٠ ج •
(٢٥٣٢)

* الاحصاء التطبيقى • فتحى محمد على • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٦ •

٤٫٥٠٠ ج •
(٢٥٣٣)

* الاحصاء فى اتخاذ القرارات التجارية • محمد فتحى محمد على • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ •
٩٦ ص •

(٢٥٣٤)

* ارشادات وحلول الرياضة المالية والبحتة وجداول الفائدة المركبة • أحمد عبادة سرحان • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ •
١٧٦ ص • ٢٥٠ مليما •
(٢٥٣٥)

* أساسيات التشغيل والبرامج وتحليل النظم • أحمد مصطفى الحداد • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٧ •
٤٣٠ ص • (الحاسب الالكترونى) •
١٫٢٥٠ ج •
(٢٥٣٦)

* أساسيات الرياضة البحتة والمالية • حسن متولى• الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٦ •

٤٫ـــ ج •
(٢٥٣٧)

* استخراج الأوتار فى الدائرة بخواص الخط المنحنى فيها • تأليف محمد بن أحمد البيرونى ، تحقيق أحمد سعيد الدمرداش ، محمد حمدى الحفنى الشيخ ، مراجعة عبد الحميد لطفى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
٣٥٧ ص • (تراثنا) • ٩٠٠ مليم •
(٢٥٣٨)

* استراتيجيات تدريس المفهوم الرياضى فى كتب الرياضيات بالمرحلة الثانوية : دراسة تحليلية • اعداد ناجى ديسفورس ميخائيل • ط معدله • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ •
٥٤٦ ص •

(٢٥٣٩)

* أسس الرياضه للاقتصاديين • عباس السيد ابراهيم • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ •

٤٫ـــ ج •
(٢٥٤٠)

* اسهام علماء المسلمين فى الرياضيات • تأليف على عبد الله الرفاع ، تعريب وتعليق جلال شوقى ، مراجعة عبد العزيز السيد • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •

(٢٥٤١)

* أصول تدريس الرياضيات • نظلة حسن أحمد خضر • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ •
٢٩١ ص •

(٢٥٤٢)

* أصول الرياضيات• تأليف برتراند رسل، ترجمة محمد مرسى أحمد ، أحمد فؤاد الاهوانى• القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ •

٢٫ـــ ج •
(٢٥٤٣)

* الأعمال الرياضية • بهاء الدين العاملى ، تحقيق وشرح وتحليل جلال شوقى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ •

٣٫٢٥٠ ج •
(٢٥٤٤)

* الآلات المفكرة • تأليف ل • ن • جوتنماخر • ترجمة وديع وهيب ساويرس • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ •
٢٤٢ ص • ٦٠٠ مليم •
(٢٥٤٥)

* الانسان والحاسب الالكترونى • ناجى مفيد اسطفانوس • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٧٧ •
(الكمبيوتر) • ٢٫ـــ ج •
(١٥٤٦)

* للبحث عن الحل ؛ الاسلوب الرياضى من زاوية جديدة · تأليف ج · يوليا ، ترجمة أحمد سليم · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٧ ·
٣٥٠ر١ ج ·
(٢٠٤٧)

* التحليل العددى · تأليف فرانسيس سيد ، ترجمة محمد على السمرى ، مراجعة راجى حليم مقار · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٧٧ ·
٧٥٠ر١١ ج ·
(٢٠٤٨)

* تحليل المتجهات · تأليف موراى ر· سيجل ، ترجمة سميرة عبد الحفيظ رستم ، مراجعة عبد الرازق عبد الفتاح · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ ·
ـر١٠ ج ·
(٢٠٤٩)

* التدريبات العلمية فى الاحصاء · محمد عبد المهيمن الفوال · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٦ ·
٥٠٠ر٢ ج ·
(٢٠٥٠)

* تدريس الرياضيات فى التعليم الجامعى · مجدى عزيز ابراهيم · ط ٢ · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٥ ·
٣٧٣ ص · ـر٥ ج ·
(٢٠٥١)

* تدريس الرياضيات في المدرسة الثانوية · تأليف هواروف فهر ، ترجمة لبيب جورجى ، مراجعة أحمد زكى محمد ، اشراف محمد على حافظ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ ·
٦٩ ص · (بحوث تربوية فى خدمة المعلم — ٧)·
٨٠ مليما ·
(٢٠٥٢)

* تصميم وتحليل التجارب · تأليف أحمد عبادة سرحان ، ثابت محمود أحمد · القاهرة ، غريب ، ١٩٧٦ ·
ـر٥ ج ·
(٢٠٥٣)

* تطبيقات فى الرياضة والهندسة · تأليف سامح داود ، مراجعة عبد العظيم أنيس · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٧٧ ·
٢١١ ص · (شوم) · ـر٦ ج ·
(٢٠٥٤)

* تطبيقات فى الرياضة الهندسية · تأليف محمد محمد عباس ، يوسف زكى بطرس · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
٢٧٣ ص · ـر٣ ج ·
(٢٠٥٥)

* تطبيقات فى الرياضة الهندسية · معادلات تفاضلية · تحاليل يوسف زكى بطرس ، فؤاد رزق برسوم · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٩ ·
ج ٣ · ـر٣ ج ·
(٢٠٥٦)

* التقريب والتفريد النقدى · أحمد أبو العباس · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٧ ·
٥٠٠ مليم ·
(٢٠٥٧)

* التفاضل والتكامل · فؤاد محمد رجب · ط ٥ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٧ ·
٦٦٥ ص · ـر٤ ج ·
(٢٠٥٨)

* التفاضل والتكامل · يوسف زكى بطرس · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
٢ مج · ـر٥ ج ·
(٢٠٥٩)

* التفاضل التكامل · محمد عبد المنعم قنديل · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٦ ·
ـر٣ ج ·
(٢٠٦٠)

* التفاضل والتكامل المتقدم · تأليف موراى ر · شبيجل ، ترجمة محمد السمرى ، مراجعة عبد الرازق عبد الفتاح · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٧٧ ·
٤٩٨ ص · ٤٠٠ر٦ ج ·
(٢٠٦١)

* جالينوس فى الاسقطات . محمد سليم سالم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
(تراث) .

(٢٥٦٢)

* الجبر الحديث . محمد محمد عباس .
ط ٣ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٢ .
١٧٢ ص . ٧٥٠ مليما .
(٢٥٦٣)

* الجبر الخطى . تأليف سيمور لبيشتز ، ترجمة نخبة من الأساتذة المتخصصين ، مراجعة السيد الوكيل . القاهرة ، الأهرام ، ١٩٧٦ .
٤١٤ ص . (شوم) . ٤٠٠ر٦ ج .
(٢٥٦٤)

* الجبر والمقابلة . محمد بن موسى الخوارزمى ، تقديم على مصطفى مشرفة ، محمد مرسى أحمد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٧ .
١٠٦ ص . (تراثنا) .

(٢٥٦٥)

* الجبر والهندسة التحليلية . تأليف محمد محمد عباس ، فؤاد رزق الله برسوم . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
٤٩٠ ص .

(٢٥٦٦)

* الجداول الاحصائية . فؤاد البهى السيد . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
١٣٦ ص . ٥٠٠ر١ ج .
(٢٥٦٧)

* جداول الرياضة المالية ، لوغاريتمات ، فائدة مركبة ، تأمين على الحياة . تأليف سمير بباوى فهمى ، يوسف لبيب يوسف ، القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٧ .
٥٥ ص .

(٢٥٦٨)

* الجداول الهندسيه والرياضية . ابراهيم على عبيدو ؛ محمود توفيق سالم ، محمود حسن . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٩ .
٢ر ج .
(٢٥٦٩)

* الجيولوجيا الهندسية والخرائط الجيولوجية . ابراهيم على عبيد . الاسكندرية منشأة المعارف ١٩٨٤ .

٦ر ج .
(٢٥٧٠)

* الحاسب الالكترونى ؛ أجياله ، صناعته ، تطبيقاته . أحمد مصطفى الحداد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ .
٢٢٣ ص . ٨٥٠ مليما .
(٢٥٧١)

* حساب التفاضل والتكامل : الهندسة التحليلية . تأليف وليام دورفى ، ترجمة محمد على محمد السمرى ، مراجعة راجى سليم مقار . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٧٣ .
١٣ر ج .
(٢٥٧٢)

* حلول تمارين الرياضة البحتة والمالية . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ .
٢ر ج .
(٢٥٧٣)

* الدوال المركبة . تأليف موراى ر . شيجل ، ترجمة حسنى العويضى ، مراجعة عطية عاشور . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .
(شوم) . ١٤ر ج .
(٢٥٧٤)

* الرياضة الأساسية للمحاسب . تاليف سيمور ليشنز ، ترجمة بيومى ابراهيم بيومى ، مراجعة راجى حليم مقار . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .

(٢٥٧٥)

* الرياضة البحتة . فتحى محمد على . القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٧٥ .
٨ر ج .
(٢٥٧٦)

* الرياضة البحتة . تاليف محمد فتحى محمد على ، عبد الله عبد الحليم أبو بكر ، مصطفى أحمد على . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ .
٤٧٢ ص .

(٢٥٧٧)

* الرياضة البحتة ورياضيات التمويل والاستثمار · تأليف فاروق عبد العظيم، ابراهيم عبد ربه ، عبد المرضى عزام · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·

ـر٨ ج ·
(٢٥٧٨)

* الرياضة للتمارين · تأليف فاروق عبد العظيم، امتثال محمد حسنى· الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·

ـر٦ ج ·
(٢٥٧٩)

* الرياضة المالية · اسماعيل العوامرى · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٠ ·

ـر١٠ ج ·
(٢٥٨٠)

* الرياضة المالية · داود سليمان المدنى · القاهرة ، عين الشمس ، ١٩٨٦ ·
٣٧٦ ص ·

(٢٥٨١)

* الرياضيات المتقدمة : للمهندسين والمعلمين· تأليف موارى شبجل ، ترجمة سعد كامل أحمد مسعود ، مراجعة ادوار ميخائيل ابراهيم · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·
(سلسلة شوم) · ـر١٣ ج ·
(٢٥٨٢)

* الرياضيات والاحصاء · تأليف جوردن بانكروفت ، ترجمة جمال سامى · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٤ ·
٦٣٢ ص · ـر١٢ ج ·
(٢٥٨٣)

* طرق تدريس الرياضيات · أحمد عبادة سرحان · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·

(٢٥٨٤)

* طرق الحسابات ؛ لطرق المدارس الفنية · تأليف روبرت ج · كاتبيجنون ، ترجمة محمد رضا سويلم · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·

(٢٥٨٥)

* فى أصول الاقتصاد الرياضى · تأليف محمد على الليثى ، لطفى لويز سيفين · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ـر٧ ج ·
(٢٥٨٦)

* مبادىء الرياضيات العليا · يوسف زكى بطرس · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ ·
٤٠٩ ص · ـر٥ ج ·
(٢٥٨٧)

* المتغيرات المركبة وتطبيقتها · تأليف روبل ف تشرشل ، ترجمة بديع توفيق حسنى ، اسماعيل عبد الرحمن أمين · ط ٣ · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ ·
ـر١٣ ج ·
(٢٥٨٨)

* المدرس والرياضيات الحديثة · نظلة حسن خضر · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
ـر١٠ ج ·
(٢٥٨٩)

* المسطرة الحاسبة · عدنان مصطفى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·

(٢٥٩٠)

* مقدمة الرياضة المالية والبحتة · تأليف أحمد عبادة سرحان ، صلاح طلبة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·

(٢٥٩١)

* الممتاز في الرياضيات · تأليف عبد الرحمن فهمى اسماعيل وآخرين· القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٤ ·

٧٥٠ مليما ·
(٢٥٩٢)

* نظرية الاقتصادية الكلية · تأليف محمد رضا العدل ، حمدى رضوان عبد العزيز · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٢ ·
٢٤٨ ص ·

(١٥٩٣)

* نظرية اقتصاديات الوحدة · تأليف دومينيك سلفاتور ، ترجمة محمد سعد الدين الشيال ، مراجعة فخرية ضيف · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·
(شوم) · ١٢ر— ج ·
(٢٥٩٤)

* نظرية اقتصادية الوحدة ؛ أسلوب رياض· تأليف جيمس هندرسون ، ريتشارد دكرندن ، ترجمة عباس مهلهل ، محمد مسلم الردادى · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·
(٢٥٩٥)

* النسبية فى متناول الجميع ، شرح مبسط للأسس العلمية والتاريخية لنظرية النسبية · تأليف جيمس أ · كولمان ، ترجمة رمسيس شحاته · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(٢٥٩٦)

الفلك

* اتصالات الفضاء · تأليف حمدى قنديل ، الاخراج الفنى عفاف توفيق ، تصميم غلاف محمود القاضى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٤١١ ص · ٤ر٦٠٠ ج
(٢٥٩٧)

* الأرصاد الجوية · محمد جمال الدين الفندى · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
(٢٥٩٨)

* الأرض · اشراف ابراهيم المعلم ، القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
١ر٢٥٠ ج
(٢٥٩٩)

* الأرض الكوكب · محمد على ناصف · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
٥٠٠ مليم
(٢٦٠٠)

* أرضنا القلقة · رشدى سعيد · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨١ ·
٥٠٠ مليم
(٢٦٠١)

* استكشاف الفضاء · ترجمة موسى بدوى· القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٣ ·
(قضايا الساعة) ١ر— ج
(٢٦٠٢)

* أسرار القمر · تأليف بيفان م · فرنش ، ترجمة ثابت رزق الله · القاهرة ، سجل العرب، ١٩٨٠ ·
٢٩١ ص · ٢ر— ج
(٢٦٠٣)

* أسرار وخفايا الأرض · محمد سالم · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ ·
٢٤٨ ص · ٥ر— ج
(٢٦٠٤)

* أصوات فى الفضاء · تأليف هستر ترافرز سميث ، ترجمة رمسيس جبراوى ، تقديم رؤوف عبيد · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧١ ·
١٦١ ص · (٢٦٠٥)

* آفاق جديدة فى علم الفلك · أحمد حسين سلامة · القاهرة ، الوعى لعربى ، ١٩٨١ ·
٣ر٥٠٠ ج
(٢٦٠٧)

* الانسان والفضاء · رالف أ · لاب · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
٢٥٠ مليما
(٢٦٠٨)

* الى أطراف الكون · تأليف دون دى نيفى ، ترجمة ميشيل تكلا · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٦ ·
٢ر٢٥٠ ج
(٢٦٠٩)

* بحر الهواء الذى نعيش فيه · مدحت اسلام · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ مليم
(٢٦١٠)

* بداية الكون .. من الأفلاك الى البشر . تأليف جون فاينر ، ترجمة محمد الشحات . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨١ .
٣٤٠ ص . ١٫٥٠٠ ج
(٢٦١١)

* بين الأرض والقمر . تأليف اسحق أزيموف ، ترجمة ثابت جرجس . القاهرة . المعرفة ، ١٩٨٢ .
١٫ــ ج
(٢٦١٢)

* التقاويم . محمد محمد فياض . القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٠ .
٧٥٠ مليما
(٢٦١٣)

* الجغرافية العلمية . يسرى عبد الرازق الجوهرى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ .
٤٢٦ ص . (٢٦١٤)

* الجغرافيا الفلكية ، دراسة فى المقومات العامة . شفيق عبد الرحمن على . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ .
٢٥٥ ص . (٢٦١٥)

* ٣٦٥ يوما قصة التقويم . سعيد عبد الصبور . القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٢ .
٣٠٠ مليم
(٢٦١٦)

* دورات الحياة . عبد المحسن صالح . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٦٣ ص . (المكتبة الثقافية) ٢٥٠ مليما
(٢٦١٧)

* رحلة الى الفضاء . سيد رمضان هدارة . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨١ .
٣٠٠ مليم
(٢٦١٨)

* الرحلة الكونية . تأليف لورين ايزلى . ترجمة محمد ابراهيم عبد الهادى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ مليم

* رمال المريخ ، مغامرات بين الكواكب . تأليف آرثر كلارك . ترجمة امام ابراهيم عمر . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٩ .
٣٧١ ص . (٢٦٢٠)

* الزمن . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
(كيف ولماذا) . ١٫٢٥٠ ج
(٢٦٢١)

* السفر الى الكواكب . اسماعيل حقى . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٠ .
٦٥٠ مليما
(٢٦٢٢)

* سكاى لاب والطريق الى الكواكب . سعد شعبان . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٥ .
٢٤٢ ص . ٧٠٠ مليم
(٢٦٢٣)

* السماء والأرض والفضاء . الطوخى الفلكى . القاهرة ، مكتبة القاهرة ، ١٩٨٢ .
٤ جـ . ٣٫٢٠٠ ج
(٢٦٢٤)

* الشفق القطبى . محمد على المغربى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
(اقرأ) . (٢٦٢٥)

* الشمس نجمنا المشرق . تأليف روبرت و . نوميز . ترجمة ميشيل تكلا . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٥ .
٣٧٤ ص . ٥٫ــ ج .
(٢٦٢٦)

* الصعود الى المريخ . محمد جمال الدين الفندى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .
(اقرأ) . (٢٦٢٧)

* الطريق الى القمر . سعد شعبان . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٧ .
٣٦٦ ص . (العلم للجميع) . ١٫ــ ج .
(٢٦٢٨)

* الظواهر الفلكية المرتبطة ببناء الأهرام . محمود الفلكى . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ .
٧٥ ص . (٢٦٢٩)

* عالم الأفلاك · امام ابراهيم أحمد ·
القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٩ ص · (المكتبة الثقافية) ·
٢٥٠ مليما ·
(٢٦٣٠)

* عالم الطاقة الشمسية · حشمت عامر ·
القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر٣ ج ·
(٢٦٣١)

* العجائب فى أسرار الكف والكواكب ·
محمد محمد جعفر · القاهرة ، الوعى العربى ،
١٩٨١ ·
ـر٥ ج ·
(٢٦٣٢)

* علم الخرائط · تأليف محمد صبحى
عبد الحكيم ، ماهر عبد الحميد الليثى ·
القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ ·
٣٩٢ ص ·
(٢٦٣٣)

* عناصر الكون · محمد الخشاب ·
القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
٣٠٠ مليم ·
(٢٦٣٤)

* عندما تطلع النجوم · تأليف روبرت ميكر ،
ترجمة محمد فياض · القاهرة ، المعرفة ،
١٩٨١ ·
٩٠٠ مليم ·
(٢٦٣٥)

* الغلاف الجوى · يوسف عبد المجيد فايد ·
القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
(كتابك) · ٣٠٠ مليم ·
(٢٦٣٦)

* الفضاء وأثره فى الفرد والمجتمع ·
عزيز ميلاد فريضة · القاهرة ، النهضة العربية ،
١٩٨٠ ·
٢٠٠ مليم ·
(٢٦٣٧)

* الفضاء والشهب · تأليف محمد فتحى
عوض الله ، راجعة وتقديم محمد رضا مدور ·
القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٣ ·
١٠٩ ص · (العلم للجميع) · ٢٥٠ مليما ·
(٢٦٣٨)

* الفضاء ومستقبل الانسان · فاروق الباز ·
القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
(كتابك) · ٢٠٠ مليم ·
(٢٦٣٩)

* فى أعماق الفضاء · عبد الحميد سماحة ·
القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
ـر١ ج ·
(٢٦٤٠)

* قاع البحار · لجنة من المتخصصين ·
القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٢٦٤١)

* القمر · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ ·
(كيف ولماذا) · ٢٥٠ر١ ج ·
(٢٦٤٢)

* القمر · محمد على المغربى · القاهرة ،
المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٢٦٤٣)

* القواعد الفلكية في عمل النتائج السنوية ·
عبد الفتاح الطوخى · القاهرة ، صنبيح ،
١٩٨٠ ·
٦٠٠ مليم ·
(٢٦٤٤)

* كل شىء عن الأنهار العظيمة فى العالم ·
آن ترى هوايت · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(٢٦٤٥)

* كل شىء عن البراكين والزلازل · تأليف
فريد ريك هـ · بو ، ترجمة الدمرداش عبد الحميد
سرجان · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٢٦٤٦)

* كل شيء عن الجو وتقلباته . تأليف ايفان راى تاينهيل ، ترجمة محمد جمال الدين الفندى . القاهرة ، المعارف . ١٩٨٤ .
(٢٦٤٧)

* كل شيء عن الصحراء . تأليف سام بريل اينشتين ، ترجمة مصطفى بدران . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
(٢٦٤٨)

* كل شيء عن النجوم . تأليف آن ترى هوايت ، ترجمة اسماعيل حقى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
(٢٦٤٩)

* كل شيء عن الادغال . تأليف آرمستر ونج سبيرى ، ترجمة على على المرس . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
(٢٦٥٠)

* الكواكب . اشراف ابراهيم المعلم . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .
(متى وكيف) . ٢٥٠ر١ ج .
(٢٦٥١)

* الكواكب التسعة . تأليف آلان نورس . ترجمة محمود خيرى على . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٩ .
٤٠٤ ص .
(٢٦٥٢)

* الكواكب السائرة . نجم الدين الغزى . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٠ .
(٢٦٥٣)

* كوكب الأرض ؛ ظواهرة التضاريسية الكبرى . حسن سيد أحمد أبو العبنين . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ .
ـر٨ ج .
(٢٦٥٤)

* الكون ذرة وحركة . سيد رمضان هدارة . القاهرة . الهيئة ، ١٩٨٠ .
٢٠٦ ص . ٢٥٠ مليما .
(٢٦٥٥)

* كيف ترقب السماء ؛ مبادىء علم الفلك . تأليف فرانكين م . برانلى ، الرسوم هلمت ك . ويمر ، ترجمة محمد جمال الدين الفندى . ط٢ . القاهره ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
١٨٠ ص . ٥٥٠ مليما .
(٢٦٥٦)

* كيف تكتشف أسرار الطبيعة . تأليف فنسون براون ، ترجمة اميل شنوده دميان . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ .
(٢٦٥٧)

* ماذا بعد القمر . تحرير وترجمة صلاح جلال . الاسكندرية ، المعرفة ، ١٩٧٩ .
١٠٠ر١ ج .
(٢٦٥٨)

* مدار الزمن . تأليف لورين أنزلى . ترجمة عبد الرحمن باغى . الاسكندرية ، المعرفة ، ١٩٨٠ .
٦٠٠ مليم .
(٢٦٥٩)

* المساحة . عبد الحميد القشبرى . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ .
٦٠٦ ص . (٢٦٦٠)

* المساحة التصويرية والقياس الالكترونى ونظرية الاخطاء . تأليف على شكرى محمود حسنى ، رشاد مصطفى . ط ٧ . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ .
٦٣٧ ص .
(٢٦٦١)

* المساحة للجغرافيين . محمد فريد فتحى . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ .
٢ جـ . ـر١٢ ج .
(٢٦٦٢)

* المساحة الجيوديسية . على شكرى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .
٧٥٣ ص . ٤٠٠ر٢ ج .
(٢٦٦٣)

* المساحة الطبوغرافيـــة · تأليف حسين كمال الدين ، أحمد خليفة · القــاهرة ، الفــكر العربى ، ١٩٨٠ ·
ـ ر٣ ج ·
(٢٦٦٤)

* المساحة الطبوغرافيـــة وتطبيقاتهـا فى الهندسة المدنية · تأليف على شكرى ، محمود حسنى ، رشاد مصطفى · ط ٩ · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·
٦١٥ ص ·
(٢٦٦٥)

* المساحة الطبوغرافية والجوية · على شكرى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٧٩٧ ص · ٣ ٧٥٠ ج ·
(٢٦٦٦)

* المساحة المستوية · حسين كمال الدين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
ـ ر٥ ج ·
(٢٦٦٧)

* المساحة المستوية ؛ طرق الرفع والتوقيع · تأليف على شـــكرى ، محمود حسنى ، محمـــد رشاد مصطفى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ·
٦١٠ ص · ـ ر٧ ج ·
(٢٦٦٨)

* المساحة المستوية المائية · على شكرى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٧٠٧ ص · ٢٠٠ر٢ ج ·
(٢٦٦٩)

* مساقط الخرائط · نيقولا ابراهيـــم · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٩ ·
ـ ر٦ ج ·
(٢٦٧٠)

* مصر كما تراها أقمار لاندسات · فاروق الباز · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
١٦٨ ص · ـ ر١١ ج ·
(٢٦٧١)

* معالم التقاويم · محمـــد عبد الحافظ · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·
٥٠٠ مليم ·
(٢٦٧٢)

* معالم على الطريق الى الفضاء · حسن وهيب المصرى · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ ·
١٠٣٧ ص ·
(٢٦٧٣)

* من الكهوف لناطحات السحاب · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
(كيف ولماذا) · ٢٥٠ر١ ج ·
(٢٦٧٤)

* نافذة على الكون · امام ابراهيم أحمد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٣٣ ص · (المكتبة الثقافية) · ٢٥٠ مليما ·
(٢٦٧٥)

* النتيجة القبطية السنوية للأعياد الدينية القبطية الأرثوذكسية لسنة ١٦٩١ للشهداء · اصــدار جمعية النشـــأة القبطية الأرثوذكسية بكنيسة الملاك غبريال · القاهرة ، المحبة ١٩٧٤ ·
(٢٦٧٦)

* النجــوم · تأليف آن تــرى هوايت · ترجمة اســماعيل حقى · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
١٣٢ ص · ٣٥٠ مليما ·
١١١ ص ·
(٢٦٧٧)

* النجــوم · اشراف ابراهيـــم المعلم ، القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
(متى وكيف) · ٢٥٠ر١ ج ·
(٢٦٧٨)

* نشــوء الكون · تأليف جورج جامون · ترجمة اســـماعيل مظهر · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ ·
٢٤٨ ص ·
(٢٦٧٩)

* هروب الى الفضـــاء · حســـين قدرى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٨٤ ص · ٣٥٠ر١ ج ·
(٢٦٨٠)

* هل لك فى الكون نقيض ؛ أصـــل الكون والكون المعكوس · عبد المحسن سليم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ ·
١٩٥ ص · (العلم للجميع) · ٨٠٠ مليم ·
(٢٦٨١)

الفيزياء

* اتجاهات حديثه فى تدريس الفيزياء . الشعبه القوميــة التربيــة والعلوم والثقافة باليونسكو . ترجمة عمر الفاروق بدوى . مراجعة محمد النادى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٧ .
٣٩٠ ص . ٢٠٠ر١ ج .
(٢٦٨٢)

* أزمة الطــاقة فى الولايات المتحــدة . مصطفى خليل . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٤ .
(٢٦٨٣)

* أساسيات البصريات . تأليف فرانسيس جينكنز ، هارفى هوايت ، ترجمة جمال صبحى سعيد ، سعيد بسيونى الجزيرى ، مراجعة محمد عبد المقصود النادى . الاسـكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٠ .
(٢٦٨٤)

* أساســيات العلوم الذرية الحديثة فى التراث الاســلامى . أحمــد عبد الوهاب . القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٤ .
٢٣٢ ص . ٧٥٠ر١ ج
(٢٦٨٥)

* أساسيات الفيزياء . تأليف ف . بوش ، ترجمة سعيد الجزيرى ، محمد أمين سليمان ، مراجعة محمد عبد المقصود النادى . القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٠ .
(٢٦٨٦)

* أساســيات الميكانيــكا وخواص المادة الحــرارة . رأفت كامل واصــف . ط ٥ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٢٨٦ ص .
(٢٦٨٧)

* أسس البصريات الهندسـية والموجية . ابراهيم محمد عبد الوهاب . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٩ .
٤٠٥ ص .
(٢٦٨٨)

* أشــباه الموصــلات . يوسف ليتو . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ .
٣٥٠ مليما .
(٢٦٨٩)

* الأشعة السينية . سـعيد عبد الغفار . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
(٢٦٩٠)

* أصوات لاتسمع . تأليف فدريه فستف . ترجمة رمضان هداره . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ .
٧٥٠ مليما .
(٢٦٩١)

* الاضاءة وكيف تطورت . تأليف ريتشارد بيشوب ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ، مراجعة محمــد عاطف البرقوقى . ط ٢ . القــاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
٢٥٦ ص . (٢٦٩٢)

* أفكار وآراء . تأليف ألبرت اينشتين . ترجمة رمسيس شحاته . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٧٥ ص . (العلم للجميع) . ٥٠٠ر٢ ج .
(٢٦٩٣)

* الأليكترونيــات . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
(كيف ولماذا) . ٢٥٠ر١ ج .
(٢٦٩٤)

* الالكترونيات العلمية . تأليف عماد الدين خلف ، شوقى زكى عيد . القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ .
٢٠٨ ص .
(٢٦٩٥)

* الالكترونيــات فى خـدمة التطبيقـات الكهربائيــة . تأليف نويــل م . موريس ، ترجمة ســميرة عبد الحفيظ رستم ، مراجعه محمد لطفى السيد . الاسـكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٧٨ .
٣٢٠ ص .
(٢٦٩٦)

* الالكترون وأثــره فى حياتنــا . تأليف جين نبدك ، ترجمــة أحمــد أبى العباس . ط ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ .
(العلم للجميع) . ٣٠٠ مليم .
(٢٦٩٧)

※ الانسان والطاقة · على كامل الجماصى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
١٦٤ ص · ٣٠٠ مليم ·
(٢٦٩٨)

※ أينشتين · مصطفى محمود · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٩٩ ص · ١ر ج ·
(٢٦٩٩)

※ البترول والسكان والتغير الاجتماعى · محمد عبده محجوب · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
٦ر ج
(٢٧٠٠)

※ تاريخ العلم والأنسبية الجديدة · تأليف جورج سارتون ، ترجمة اسماعيل مظهر · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ ·
٣٠٤ ص ·
(٢٧٠١)

※ تجارب في الذريات · تأليف نلسون بيلز ، فرانكين ، برانلى ، ترجمة رمضان هدارة · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·
٧٥٠ مليما ·
(٢٧٠٢)

※ تحليل المتجهات ، مقدمة لتحليل الكميات الممتدة · تأليف جورى · شبيجل ، ترجمة سميرة عبد الحفيظ رستم ، مراجعة عبد الرازق عبد الفتاح · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٧٧ ·
٢٨٥ ص · (شوم) ·
(٢٧٠٣)

※ الترمودیناميكا الهندسية · رمضان أحمد محمود · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٦ ·
٥ر ج ·
(٢٧٠٤)

※ تطور علم الطبيعة · تأليف البرت اينشتين ، ترجمة عطية عبد السلام عاشور ، محمد عبد المقصود النادى · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٩ ·
٢٢٠ ص ·
(٢٧٠٥)

※ الجزيئات حاضرها ومستقبلها · سيد رمضان هدارة · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
٢٤٠ مليما ·
(٢٧٠٦)

※ الحرارة · ابراهيم ابراهيم شريف · ط ٨ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
٢٤٨ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(٢٧٠٧)

※ الحرارة والديناميكا الحرارية · تأليف مارك وزنجانسكى ، ترجمة محسن سالم رضوان ، مراجعة عبد الرازق عبد الفتاح · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·
(٢٧٠٨)

※ الحروب الكيماوية والبيرولوجية والذرية · عبد العزيز شرف · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٤٢٣ ص · (العلم للجميع) · ٧٥٠ مليما
(٢٧٠٩)

※ الحياة والطاقة · تأليف اسحق اريموف ، ترجمة سيد رمضان هدارة · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٢٧١٠)

※ خواص المادة الطبيعية · لطيف مرقس · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ ·
٢٠٨ ص ·
(٢٧١١)

※ خواص المادة والصوت · محمد النادى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
(٢٧١٢)

※ ديناميكا الأجسام المتماسكة · حماد يوسف حماد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٣٧٧ ص · ٢٠٠ر١ ج ·
(٢٧١٣)

※ الديناميكا الحرارية · ابراهيم ابراهيم شريف · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٣٣٢ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(٢٧١٤)

❊ الديناميكا الحرارية (نظرية ومسائل) باستخدام النظام المترى للوحدات . تأليف م م أبرت ، فان هيس ، ترجمة أحمد فؤاد سعيد الجزيرى . مراجعة رأفت كامل واصف . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة . ١٩٨٢ .
(شوم) . ــر١٤ ج .
(٢٧١٥)

❊ الديناميكا الحرارية والحرارة . لطيف مرقس . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ .
٢١٦ ص .
(٢٧١٦)

❊ الديناميكا المستوية للجسم المتماسك . وديع عطا الله بسالى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ .
ــر٤ ج .
(٢٧١٧)

❊ الديناميكا الهندسية . حماد يوسف حماد . ط ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ .
٣٤٨ ص . ٥٠٠ر١ ج .
(٢٧١٨)

❊ الذرة ومنافعها السليمة . عبد الحميد امين . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ .
ــر٢ ج .
(٢٧١٩)

❊ صدى الصوت من الخفاش الى الانسان . محمد الشحات . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٠ .
١٨٠ مليما .
(٢٧٢٠)

❊ الضوء . أمينة محمد عبد الرحيم . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ .
٣٣٢ ص .
(٢٧٢١)

❊ الضوء واللون . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .
(كيف ولماذا) . ٢٥٠ر١ ج .
(٢٧٢٢)

❊ الطاقة الذرية . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
٢٥٠ر١ ج .
(٢٧٢٣)

❊ الطاقة الذرية . غبريال وهبة . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ .
١٥٠ مليما .
(٢٧٢٤)

❊ الطاقة الذرية للاحتياجات البشرية . تأليف دافيد روبن ، ترجمة ميشيل تكلا . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ .
١٢٠ ص .
(٢٧٢٥)

❊ الطبيعة الذرية . أمينة محمد . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ .
٢٨٧ ص .
(٢٧٢٦)

❊ العلوم الفيزيائية للفنين . تأليف و . بولتون ، ترجمة سعيد الجزيرى ، مراجعة أحمد فؤاد . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥ .
١٨٠ ص .
(٢٧٢٧)

❊ الغبار الذرى . محمد جماندى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ .
(اقرأ) . (٢٧٢٨)

❊ الفلزات الفيزيائية للمبتدئين . محمد ابراهيم اسماعيل . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ .
٢٨٨ ص . ٢٥٠ر١ ج .
(٢٧٢٩)

❊ الفيزياء الذرية والمعرفة البشرية . تأليف نيلز بور ، ترجمة رمسيس شحاته ، مراجعة عبد المقصود النادى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
١١٥ ص . (العلم للجميع) . ٣٠٠ مليم .
(٢٧٣٠)

❊ فيزياء السحب . عزيز ميلاد . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ .
٥٠٠ مليم .
(٢٧٣١)

* فيزياء السنة الأولى الجامعية ؛ نظريات ومسائل · تأليف دانييل شوم ، ترجمة عمر الفاروق بدوى منصور ، مراجعة محمد عبد المقصود النادى · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·
١٤ر- ج ·
(٢٧٣٢)

* الفيزياء العملية · تأليف ج · ل · سكوايزر ، ترجمة أحمد فؤاد ، مراجعة سعيد الجزيرى · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٧٨ ·
٢٣٤ ص · ٨ر٢٥ ج ·
(٢٧٣٣)

* الفيزياء الكمية · تأليف ايفنيد هـ · ويكمان، ترجمة خليل محمد ابراهيم · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٥ ·
٥٧١ ص · ١٥ر٥٠٠ ج
(٢٧٣٤)

* الفيزياء للهندسة والعلوم · أحمد عبد الحميد الصادق · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ ·
(سلسلة شوم) ·
(٢٧٣٥)

* الفيزياء المعاصرة ؛ عرض لمبادئها الأساسية · ب · ايفانوف ، ترجمة رمسيس شحاته · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
١٦٠ ص ·
(٢٧٣٦)

* الفيزياء والفلسفة · تأليف جيمس جينز ، ترجمة جعفر رجب · القاهرة ، المعارف . ١٩٨١ ·
٢٩١ ص · ٢ر٢٥٠ ج ·
(٢٧٣٧)

* الفيزياء والميكروفيزياء · تأليف لويس دى بروليه ، ترجمة رمسيس شحاته ، مراجعة محمد مرسى أحمد · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٧٨ ·
٣٠٨ ص · ١ر- ج ·
(٢٧٣٨)

* قاموس الالكترونيات · محمود ابراهيم غزلان · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٠ ·
٥ر- ج ·
(٢٧٣٩)

* قصة الطاقة فى الطبيعة · تأليف پول بلاك دود ، ترجمة جعفر خياط · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨١ ·
٨٠٠ مليم ·
(٢٧٤٠)

* قصة العناصر · امبابى أحمد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
(اقرأ) ·
(٢٧٤١)

* قصة الفيزياء · تأليف جورج جانوف ، ترجمة محمد جمال الدين الفندى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(٢٧٤٢)

* قصة الليزر · تأليف جون كارول . ترجمة ميشيل تكلا · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٢ ·
٢٤٥ ص · ١ر٢٠٠ ج ·
(٢٧٤٣)

* القنبلة النافعة · محمد فتحى عبد الوهاب · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
١١٠ ص · (المكتبة الثقافية — ١٠٧) ·
٢٠٠ مليم ·
(٢٧٤٤)

* قوى الطبيعة فى خدمتك · محمد جمال الدين الفندى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(اقرأ) ·
(٢٧٤٥)

* القوة النووية · ترجمة يونس صالح سليم · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ·
٧٥٠ مليما ·
(٢٧٤٦)

* القياسات الحرارية والديناميكية · عبد المنعم محمد عوض الله · القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٦ ·
٢٠٠ ص · ٥٠٠ مليم ·
(٢٧٤٧)

* كل شيء عن الأقمار الصناعية وسفن الفضاء . تأليف دافيد وتيز . ترجمة محمد جمال الدين الفندى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .

(٢٧٤٨)

* كل شيء عن الكهرباء . تأليف ابرام فريمان ، ترجمة كرم كامل ابراهيم ، القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .

(٢٧٤٩)

* الكهرباء . تأليف ايرافريمان ، ترجمة كرم كامل ابراهيم . ط ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .

١٠٤ ص . ٣٥٠ مليما .

(٢٧٥٠)

* الكهربية والمغناطيسية . تأليف ادوار م . بيرسل ، ترجمة محمد أمين سليمان . القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٤ .

٦٦٧ ص . ــر١٦ ج .

(٢٧٥١)

* الكهربية والمغناطيسية . محمد النادى . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٠ .

(٢٧٥٢)

* الكهربية والطبيعة الحديثة . سعيد حسين محمد السبع . ى ٣ : القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .

٣١٦ ص . ــر١ ج .

(٢٧٥٣)

* الكهرومغناطيسيات الهندسية . تأليف وليام هـ . هايت جونيور ، ترجمة عادل عبد القادر محسن ، مراجعة مختار ناشد فهمى . القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٢ .

٥٨٩ ص .

(٢٧٥٤)

* المادة وضد المادة . تأليف موريس دوكين، ترجمة رمسيس شحاته . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .

(٢٧٥٥)

* الميتالوجيا الفيزيائية . أحمد سالم الصباغ . القاهرة . عالم الكتب ، ١٩٨٢ .

ــر٥ ج .

(١٧٥٦)

* مذكرات ذرة . عبد المحسن صالح . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ .

(اقرأ) .

(١٧٥٧)

* المشاكل الفلسفية للعلوم النووية . تأليف فيرنر هايزنبرج ، ترجمة أحمد مستجير ، مراجعة محمد عبد المقصود النادى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .

١٢٧ ص . ٤٠٠ مليم

(٢٧٥٨)

* المغنطيسات والمغنطيسية : القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .

(كيف ولماذا) . ٢٥٠ ـ ر١ ج .

(٢٧٥٩)

* مفكرتى فى الفيزياء . تأليف فؤاد سليمان ، نعيم عزيز بسطوروسى ، القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .

١٥٢ ص . ٢٠٠ مليم

(٢٧٦٠)

* مقاومة المواد . تأليف وليم ناش ، ترجمة عزت سلامة ، مراجعة حسن محمد العسيلى . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .

(سلسلة شوم) . ــر١٥ ج

(٢٧٦١)

* مقدر بيركلى فى الفيزياء ، الميكانيكا . تأليف تشارلز كينل وآخرون ، ترجمة سعيد بسيونى الجزيرى ، مراجعة رأفت كامل واصف . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .

ــر١٥ ج

(٢٧٦٢)

* الميكانيكا الحيوية . كمال عبد الحميد . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .

٣٧٢ ص . ــر٣ ج

(٢٧٦٣)

* الميكانيكا العامة وتطبيقاتها . تأليف موارى شبجل ، ترجمة أحمد فؤاد ، مراجعة محمد أمين سليمان . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .
(سلسلة شوم) . ــر١٤ ج
(٢٧٦٤)

* ميكانيكا الموانع والهيدروليكا . تأليف رينالد جايلز وآخرون . ترجمة عمرو محمود صبرى باز ، مراجعة يعقوب جيد . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .
(٢٧٦٥)

* الميكانيكا الهندسية . ترجمة حشمت عامر . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٧ .
ــر٥ ج
(٢٧٦٦)

* النسبية : النظرية الخاصة والعامة لاينشتين . رمسيس شحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٧ .
٥٠٠ مليم
(٢٧٦٧)

* نظرية أنظمة الطاقة الكهربية . تأليف أولى أ . الجارد ، ترجمة أسامة ابراهيم الدسوقى ، هانى محمد على ، مراجعة عبد الوهاب فايز حسن . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .
ــر١٦ ج
(٢٧٦٨)

* النفايات الذرية . محمد عبد الله بيومى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
(كتابك) ١٠٠ مليم
(٢٧٦٩)

* الهادى فى الكهرباء . تأليف رمزى عزيز صالح ، مراجعة محمد عبد المنعم هزاع ، تنفيذ هنداوى يس هنرى ، القاهرة ، غريب ، ١٩٧٥ .
١٢٨ ص . ٢٢٠ مليما
(٢٧٧٠)

الكيمياء

* أجهزة وتجارب الكيمياء العضوية . تأليف أحمد سيد النواوى ، عثمان محمد لمعى ، محمد على عشرى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٣٤٠ ص . ٥٠٠ر١ ج
(٢٧٧١)

* أزهار الأفكار فى جاهر الأحجار . تأليف أحمد بن يوسف التيفاشى تحقيق وتعليق محمد بن يوسف حسن ، محمود بسيونى خفاجى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٢٠٠ ص . ٨٠٠ر١ ج .
(٢٧٧٢)

* أسس بصريات المعادن . تأليف محمد عز الدين حلمى ، زكى محمد زغلول . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ .
٣١٠ ص . (٢٧٧٣)

* أسس التحليل الحجمى . مصطفى عيسى وآخرين . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ر١ ج
(٢٧٧٤)

* أسس الكيمياء التحليلية . نبيلة محمد بكرى وآخرين . الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨٣ .
٣٤٧ ص . (٢٧٧٥)

* أسس الكيمياء العضوية . تأليف . ج . م . تيور ، أ . نيشفاتال ، ترجمة مدحت اسلام . القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٤ .
٥٦٠ر٥ ج
(٢٧٧٦)

* أسس الكيمياء العضوية . وليم ابراهيم عوض . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٤ .
(٢٧٧٧)

* امرح مع الكيمياء . تأليف تريت جونسون ، ترجمة عبد المسيح فرياقص . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٢٠٠ ص . (من الشرق والغرب ـ ٢١٣) .
٥٥٠ مليما
(٢٧٧٨)

* الانسان والذرة . ترجمة زكريا أحمد البرادعى . القاهرة . الوعى العربى . ١٩٨٠ .
٥٧٤ ص . ٥٠٠ر٢ ج
(٢٧٧٩)

* البحث عن العناصر . تاريخ علم الكيمياء . تأليف اسحق أريموف ، ترجمة اسماعيل حقى . مراجعة كامل منصور . القاهرة . الأنجلو . ١٩٨١ .
١٧٨ ص . (دنيا العلم) . (٢٧٨٠)

* البخار مبادىء وتطبيقات . رمضان أحمد محمود . الاسكندرية ، منشأة المعارف . ١٩٨٤ .
— ٥ر٦ ج
(٢٧٨١)

* تبسيط الكيمياء والفيزياء . تأليف كمال شنودة ، نعيم عزيز . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
١٠٧ ص . ٤٠٠ مليم
(٢٧٨٢)

* تجارب كيمائية بسيطة . تأليف ت . ثور بيكر ، ترجمة مصطفى كامل الجنيدى ، مراجعة محمد أحمد بنونة . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ .
٦٧ ص . ٥٠٠مليم
(٢٧٨٣)

* التجريب والقياس . تأليف د . ج يودن، ترجمة عطا الله مجلى واصف . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٦ .
١٣٦ ص . (٢٧٨٤)

* التحليل الكيفى . عيسى مصطفى عيسى . ط ٣ . القاهرة . المعارف ، ١٩٨٠ .
١٤٤ ص . ٦٥٠ مليما
(٢٧٨٥)

* التركيب الدقيق للذرة وأثر ذلك فى نشاطها الكيماوى والطبيعى وعلاقة ذلك بالروابط الكيميائية . أحمد سيد النواوى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
٣٥١ ص . (٢٧٨٦)

* التركيب الدقيق للذرة والروابط الكيمياوية . أحمد سيد النواوى . الاسكندرية، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ .
٣٩٨ ص . (٢٧٨٧)

* جغرافية المعادن والصناعة محمد خميس الزوكة . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ .
—ر١٠ ج
(٢٧٨٨)

* الحريق وعلوم الكيمياء والهيدروليكا . كمال عبد المقصود ، تقديم خشر مانع المكتوم . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ .
١٩١ ص . (٢٧٨٩)

* الخلود أو الذرة والطاقة . حسن عبد السلام . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٩ .
١٣٠ ص . (٢٧٩٠)

* الذرة . محمد محمود غالى . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ .
١٣١ ص . (٢٧٩١)

* الذرة ومنافعها السلمية . تأليف مارتن مان ، ترجمة عبد الحميد أمين . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ .
١٦٤ ص . ٧٥٠ مليما
(٢٧٩٢)

* سرعة التفاعل الكيمائى . نبيل فضل . الاسكندرية ، المعارف الحديثة ، ١٩٨١ .
٤٠٠ ص . ٥٠٠ر٣ ج
(٢٧٩٣)

* الطاقة . محمد فتحى عوض الله . القاهرة، المعارف ، ١٩٧٩ .
٨٠ ص . ١٠٠ مليم
(٢٧٩٤)

* الطاقة فى عالم المستقبل . عبد الجليل راضى . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ر١ ج
(٢٧٩٥)

* طبيعة النشاط الكيماوى للمركبات العضوية . أحمد سيد النواوى . ى ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ .
٤٨٠ ص . (٢٧٩٦)

* طرق التحليل الغذائي . تأليف عبد القادر رائد أبو عقادة ، مصطفى أحمد أبو النجا . القاهرة ، المعارف . ١٩٧٩ .
١٩٢ ص . ٦٠٠ مليم
(٢٧٩٧)

* طرق تشكيل المعادن . أنور محمود عبد الواحد . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ .
(٢٧٩٨)

* عجائب الكيمياء . تأليف ايرافريمان ، ترجمة عواطف عبد الجليل ، مراجعة محمد صابر سليم . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ .
١٣٨ ص . ٤٥٠ مليما
(٢٧٩٩)

* علم المعادن . محمد عز الدين حلمي . ط ٥ . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ .
٥٠٠ ص . (٢٨٠٠)

* العناصر الكيماوية . تأليف جيروم س . ماير ، ترجمة أنور محمود عبد الواحد . القاهرة، الأنجلو ، ١٩٧٦ .
٢٥٧ ص . (٢٨٠١)

* العناصر لتحليل حقيقي . تأليف روبرت س . بازتل ، ترجمة محمد علي السمري ، مراجعة محمد فؤاد رجب . القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٠ .
٢٥٧ ص . (٢٨٠٢)

* قصة الذرة . تأليف عبده عيسى ، سكينة السيد محمود ، عزت محمد خيري . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ .
٢٤٤ ص . (٢٨٠٣)

* قصة الكيمياء من خلال أنبوبة الاختبار . عبد العظيم عباس . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٦ .
٦٠٠ مليم
(٢٨٠٤)

* كل شيء عن عجائب الكيمياء . تأليف ايرافريمان ، ترجمة عواطف عبد الجليل . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
(٢٨٠٥)

* الكيمياء . محمد الشحات . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ .
١٤٣ ص . (العلم في خدمة الانسان) .
(٢٨٠٦)

* الكيمياء . تأليف ميشيل ، ج سننكو ، ترجمة السيد علي حسن ، مراجعة أحمد محمد عرام . ط ٥ . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ .
٦٣١ ص . (٢٨٠٧)

* الكيمياء . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
(كيف ولماذا) . ٢٥٠ر١ ج .
٢٥٠ر١ ج
(٢٨٠٨)

* كيمياء تحليلية . عبد الخالق السباعي وآخرون . الاسكندرية المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .
ـر٥ ج
(٢٨٠٩)

* الكيمياء التحليلية . تأليف محمود زيد ، سعد الدين زيان ، محمد طلعت شفيق . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٢ ج . ج ١ : ٣٠٠ر١ ج
ج ٢ : ٢٠٠ر١ ج
(٢٨١٠)

* الكيمياء التحليلية الكمية . تأليف أحمد سيد النواوي ، عبد الخالق حامد السباعي ، جمال الدين طنطاوي . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
١٥٤ ص . ٥٠٠ مليم
(٢٨١١)

* الكيمياء التحليلية الوصفية . أحمد سيد النواوي . ط ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
ـر١ ج .
(٢٨١٢)

* الكيمياء الطبيعية . عبد الخالق السباعي وآخرين . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٦ .
ـر٣ ج
(٢٨١٣)

* الكيمياء العامة . تأليف جيروم.ل روزنبرج ترجمة السيد محمد عبد البارى ، مراجعة محمد توفيق الزميتى . الاسكندرية . المطبوعات الجديدة . ١٩٨٢ .
(سلسلة شنوم) .
١٠٤ر ج
(٢٨١٤)

* الكيمياء العامة . تأليف دانييل ستشوم . ترجمة السيد محمد عبد البارى ، مراجعة محمد توفيق الزميتى . القاهرة . الاهرام ، ١٩٧٧ .
٤١٣ ص .
(٢٨١٥)

* الكيمياء العامة وغير العضوية : العناصر اللافلزية الشائعة . تأليف سامى طوبيا ، نظير عريان . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ .
٤٧٥ ص .
٤ر ج
(٢٨١٦)

* كيمياء عضوية (عربى — انجليزى) . أحمد السيد النواوى وآخرين . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ر٦ ج
(٢٨١٧)

* الكيمياء العضوية . تأليف راى كوينسى بروستر ، ترجمة منير جندى ، مراجعة أحمد مصطفى أحمد ، فوزى غالى بدار ، تقديم حسين أحمد فهيم . ط ٢ . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ .
٢ جـ .
(٢٨١٨)

* الكيمياء العضوية . تأليف ستانلى باين . ترجمة أحمد عبد العزيز ياسين ، مراجعة محمد ابراهيم على . الاسكندرية . المطبوعات الجديدة ، ١٩٧٣ .
١٤ر خ
(٢٨١٩)

* الكيمياء العلمية . سامى طوبيا وآخرين . ط ٥ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
٣٠٤ ص .
٨٠٠ مليم
(٢٨٢٠)

* الكيمياء عند العرب . مدحت اسلام . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٦٣ ص .
(٢٨٢١)

* الكيمياء غير العضوية . ثروت ثابت . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
٩٣ ص . (كتب علوم التعليم الفنى — ٢) .
٣٠٠ مليم
(٢٨٢٢)

* الكيمياء غير العضوية . تأليف عيسى مصطفى عيسى ، محمود سامى أحمد المليجى ، القاهرة . المعارف ، ١٩٧٩ .
٨٠٠ر١ ج
(٢٨٢٣)

* الكيمياء فى التفكير الاسلامى . محمد يحيى الهاشمى . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
١ر ج
(٢٨٢٤)

* الكيمياء فى خدمة الانسان . تأليف الكسندر فندلاى ، ترجمة زكريا فهمى ، مراجعة عبد الفتاح اسماعيل . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٥ .
٤٧٤ ص .
٢ر ج
(٢٨٢٥)

* الكيمياء الفيزيائية . تأليف جوردن . م باور . ترجمة أحمد محمد عزام ، مراجعة محمد عبد المقصود النادى . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .
١٧ر ج
(٢٨٢٦)

* الكيمياء الفيزيائية . تأليف ف . دينالز ، روبرت البرى ، ترجمة موريس وهبة وآخرين . القاهرة . عالم الكتب ، ١٩٨٥ .
١٠٦٨ ص .
(٢٨٢٧)

* الكيمياء فى الكون والحياة . عبد الملك أبو عوف . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٢٤١ ص . (المكتبة الثقافية — ٢٩٨)
١٠٠ مليم
(٢٨٢٨)

* كيمياء المعادن . محمد يوسف الشواربى . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ .
١ر ج
(٢٨٢٩)

* الكيمياء للمهندسين · محمود عمر · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ·
٢٩١ ص · (٢٨٣٠)

* مبادىء الكيمياء الطبيعية · تأليف أحمد مدحت سلام ، السيد على حسن · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
ـر٦ ج
(٢٨٣١)

* مبادىء الكيمياء الفيزيائية · تأليف السيد على حسن ، جمال محمد سلامة ، محمود سليم الدين · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
١١٥٢ ص · ٧٠٠ر٨ ج
(٢٨٣٢)

* مفكرتى فى الكيمياء · فؤاد سليمان · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
١١٢ ص · ٢٠٠ مليم
(٢٨٣٣)

* مقدمة فى التحليل الحجمى · عيسى مصطفى عيسى وآخرين · القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ ·
١١٦ ص · ٥٥٠ مليما
(٢٨٣٤)

علوم الارض

* أخطاء القياس فى علم المتروفوجيا · تأليف أحمد فؤاد راشد ، عبد المنعم محمد حمودة ، الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·
ـر٢ ج
(٢٨٣٥)

* الأرصاد الجوية لرواد البحار · تأليف س ·ر · برجس ، ترجمة ميشيل زكى رزق‌الله مراجعة محمد جمال الدين الفندى · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٦ ·
٤٠٠ ص · ـر٢ ج
(٢٨٣٦)

* الأراضى الجافة ، دراسة جغرافية لصحارى العالم · على عبد الوهاب شاهين · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
ـ ٥ر٣ ج
(٢٨٣٧)

* الأرض الحية · ترجمة ثابت قصبجى · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٠ ·
٢٥٠ مليما
(٢٨٣٨)

* الأرض ·· الغامضة · تأليف ليستر ديل راى ، ترجمة على رمضان الحديدى ، مراجعة ابراهيم عبد القادر محمد فرج · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٧٤ ص · (الالف كتاب (الثانى) ـ ٧) ·
ـر١ ج
(٢٨٣٩)

* الأرض من تحتنا · تأليف سوينرتون ، ترجمة محمد يوسف ، فتح الله عوض ، مراجعة جلال الدين حافظ عوض · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٥ ·
٤٠٢ ص · ٥٠ر١ ج
(٢٨٤٠)

* أرضنا · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
(كيف ولماذا) · ٢٥٠ر١ ج ·
(٢٨٤١)

* أساسيات علم الأراضى · أحمد صبرى عبد الغفار وآخرون · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·
ـر٧ ج
(٢٨٤٢)

* أسس الجغرافية الطبيعية · تأليف ابراهيم رزقانة ، محمد وصفى · القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٦ ·
٣ ج · ـر٢ ج
(٢٨٤٣)

* أسس الجغرافيا الطبيعية . فتحى عبد العزيز أبو راضى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

ـر٦ ج

(٢٨٤٤)

* أسس الجغرافية الطبيعية . يسرى عبد الرازق الجوهرى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ .

٥٠٠ر٣ ج

(٢٨٤٥)

* أصول الجيومورفولوجيا . حسن سيد أحمد أبو العنين . الاسكندرية ، الثقافة الجامعات المصرية ، ١٩٨١ .

ـر١٠ ج

(٢٨٤٦)

* أضواء على قاع البحر . أنور عبد العليم. القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .

١٣١ ص . (المكتبة الثقافية) ٢٥٠ مليما

(٢٨٤٧)

* أطلس مناخ مصر بالكمبيوتر . عبد القادر عبد العزيز على . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .

٦٦٣ ص . ـر٢ ج

(٢٨٤٨)

* ألوان من حياة البحر . محمد رشاد الطوبى . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ .

(المكتبة الثقافية) . ٥٠ مليما

(٢٨٤٩)

* الانسان والبحر . عبد الفتاح الشافعى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ .

١٧٠ ص . (المكتبة الثقافية ـ ٣١٠) .

٥٠٠ مليم

(٢٨٥٠)

* أنماط من البيئات . جمال حمدان . القاهرة ، عالم الكتب . ١٩٨١ .

١٢٠ ص . ـر٢ ج

(٢٨٥١)

* الأنهار العظيمة فى العالم . تأليف آن تراى هوايت . ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم . ط ٤ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .

١٣٦ ص . ٤٥٠ مليما

(٢٨٥٢)

* البحار ضد الجوع . تأليف كلارنس ب . أيريل ، ترجمة محمد محمد فرج ، مراجعة صفوت عبد الحيم . القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ .

٢٣٩ ص . ـر٢ ج

(٢٨٥٣)

* البحار وما فيها . تأليف روبرت كاون ، ترجمة عبد الحافظ حلمى . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٦ .

٣٦٨ ص . ـر٢ ج

(٢٨٥٤)

* البحر . تأليف فردينانددلين ، ترجمة محمود محمد رمضان ، مراجعة كامل منصور ، القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .

١٢٥ ص . ٣٠٠ مليم

(٢٨٥٥)

* البحر أسرار وكنوز . رجب سعد السيد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .

١٧٨ ص . ٣٥٠ مليما

(٢٨٥٦)

* بحوث فى الجيومورفولوجيا . على عبد الوهاب شاهين . الاسكندرية ، منشأة المعارف، ١٩٨٠ .

ـ ٥ر٣ ج

(٢٨٥٧)

* براكين مصر . محمد فتحى عوض الله . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .

١٩٢ ص . ٧٠٠ر٤ ج

(٢٨٥٨)

* البراكين والزلازل . تأليف فردريك بو ، ترجمة الدرويش عبد الحميد سرحان ، مراجعة نصر مترى شكرى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .

١٢٦ ص . ٤٠٠ مليم

(٢٨٥٩)

* التراكيب والخرائط الجيولوجية . تأليف فخرى موسى نخلة ، محب الدين حسين ، سيد على صالح . ط ٤ . القاهرة . المعارف ، ١٩٨٤ .
٤٤٨ ص . — ٢ر٤ ج
(٢٨٦٠)

* التكنولوجيا الحديثة فى استغلال المحيطات والفضاء الخارجى . تأليف سيوم براون وآخرين ، ترجمة فرج محمد فرج . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ .
٢٢٧ ص . (٢٨٦١)

* تكوين أوربا . تأليف كرستوفر دوش ، ترجمة سعيد عبد الفتاح عاشور ، مراجعة محمد مصطفى زيادة ، القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٢ .
٣٩٢ ص . ٥٠٠ر١ ج
(٢٨٦٢)

* ثروات جديدة من البحار . أنور عبد العليم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٣١٧ ص . —ر١٠ ج
(٢٨٦٣)

* ثلاث أزهار ، فى معرفة البحار . تأليف أحمد بن ماجد بن محمد بن ماجد ، تحقيق نيودور شوموفسكى ، ترجمة محمد منير موسى . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ .
٢٤٠ ص . —ر٢ ج
(٢٨٦٤)

* جغرافية البحار والمحيطات . جودة حسنين جودة . ط ٢ . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ .
٦٥٦ ص . (الكتب الجغرافية — ٥١) .
٥٠ر٧ ج
(٢٨٦٥)

* جغرافية البحار والمحيطات . حسن سيد أحمد أبو العنين . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٦ .
٦٢٧ ص . —ر٦ ج
(٢٨٦٦)

* جغرافية البحار والمحيطات . شريف محمد شريف . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٧ .
٤٠٥ ص . (٢٨٦٧)

* جغرافية البيئات الطبيعية . يوسف الأنصارى . ط ٢ . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
١٧٩ ص . (٢٨٦٨)

* جغرافية المحيطات والبحار . فيليب رفلة . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ .
٢٥٦ ص . (٢٨٦٩)

* جغرافية المدن . جمال حمدان . القاهرة ، عالم الكتب . ١٩٨٢ .
—ر٥ ج
(٢٨٧٠)

* الجغرافيا المناخية . حسن سيد أحمد أبو العنين . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ .
—ر٨ ج
(٢٨٧١)

* الجغرافية المناخية . يسرى عبد الرازق الجوهرى . الاسكندرية ، الهيئة ، ١٩٨١ .
٣٣٣ ص . (٢٨٧٢)

* الجغرافية المناخية والنباتية . عبد العزيز طريح شرف . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ .
—ر١٠ ج
(٢٨٧٣)

* الجغرافية الطبيعية . يوسف الانصارى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
— ٥ر١ ج
(٢٨٧٤)

* الجغرافية الطبيعية . محمد سامى عسل . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ .
مج ١ . (٢٨٧٥)

* الجغرافية الطبيعية ، أشكال سطح الأرض · عبد العزيز طريح شرف · الاسكندرية، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ ·

ـر٦ ج
(٢٨٧٦)

* الجغرافية الطبيعية الزمن الرابع ، وعصور المطر فى صحارى العالم الاسلامى · جودة حسنين جودة · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·

ـر٥ ج
(٢٨٧٧)

* الجغرافية الطبيعية لصحارى العالم العربى · جودة حسنين جودة · الاسكندرية . منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
٤٧٨ ص · (الكتب الجغرافية — ٤٨) ·
ـ ٥ر٥ ج
(٢٨٧٨)

* الجو وتقلباته · تأليف ايفان راى تانهيل ، ترجمة محمد جمال الدين الفندى · ط ٥ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ ·
١٣٧ ص · ٣٠٠ مليم
(٢٨٧٩)

* الجيولوجيا · حسن صادق · القاهرة ، الأدب ، ١٩٨٥ ·

ـر٢ ج
(٢٨٨٠)

* جيولوجيا البترول والثروة المعدنية فى العالم · محمد حسنى عبد الحميد الزرقا · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·

ـر٨ ج
(٢٨٨١)

* الجيولوجيا العامة · تأليف يحيى محمد أنور ، محمد عبد الوهاب · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ ·

ـر٣ ج
(٢٨٨٢)

* الجيولوجيا العلمية · فخرى موسى وآخرين · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٤٨ ص · (٢٨٨٣)

* جيولوجية القمر · على على السكرى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ ·
١١٠ ص · (الكتب الجغرافية — ٤٧) ·
٢٥٠ر١ ج
(٢٨٨٤)

* جيولوجية مصر · تأليف د · ن · هيوم ، ترجمة نصرى مترى شكرى ، ابراهيم عبد القادر فرج ، عبد الحليم الدعاطى ، مراجعة وتقديم عبد الله زين العابدين · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ ·
٧٠١ ص · (٢٨٨٥)

* الجيومورفولوجيا · تأليف ب · و · سباركس ، ترجمة ليلى عثمان · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٦ ·
٢٣ ص · (٢٨٨٦)

* الجيومورفولوجيا والمناخ ، دراسة تحليليه للعلاقة بينهما · أمال اسماعيل شاور · القاهرة، الخانجى ، ١٩٧٩ ·
٨٥ ص · (٢٨٨٧)

* حصاد المحيط · زكريا فهمى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٨ ·

١٥٠ مليما
(٢٨٨٨)

* خامات من البحر · تأليف ادوارد فرانكلن أرمسترونج ، ل · ماكنزى ميال ، ترجمة حسن خالد الشامى ، مراجعة عبد الفتاح اسماعيل · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٢ ·

(٢٨٨٩)

* الخرائط الجيولوجية · تأليف مراد ابراهيم يوسف ، محمد يوسف حسن · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٠ ·

(٢٨٩٠)

* دراسات فى جيومورفولوجية الصحارى العربية · جودة حسنين جودة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٨ ·
٤٨٥ ص · (٢٨٩١)

❊ الرواسب المعدنية · ممدوح عبد الغفور حسن · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٩ ·
٣٢٦ ص · (٢٨٩٢)

❊ السدود والأنهار · ترجمة عبد المعطى على · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ مليما
(٢٨٩٣)

❊ صحارى العرب ، دراسة فى الجيومورفولوجيا المناخية · جودة حسنين جودة · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٨ ج
(٢٨٩٤)

❊ الصحراء · تأليف سام اينشتاين ، بريل اينشتاين ، ترجمة مصطفى بدران · ط ٣ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
١٣٢ ص · ٣٥٠ مليما
(٢٨٩٥)

❊ الطقس والمناخ ، دراسة فى طبيعة الجو ومظاهر المناخ · فهمى هلال أبو عطا · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
(٢٨٩٦)

❊ قصة الحياة ونشأتها على الأرض · أنور عبد العليم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
١٥٦ ص · (المكتبة الثقافية) · ٢٥٠ مليما
(٢٨٩٧)

❊ كل شيء عن الصخور المتغيرة · تأليف آن ترى هوايت ، ترجمة محمد يوسف حسن · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٢٨٩٨)

❊ لبنان « دراسة فى الجغرافيا الطبيعية » · حسن سيد أحمد أبو العنين · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ ·
ـر٨ ج
(٢٨٩٩)

❊ مبادىء الجغرافيا الطبيعية · محمد السيد غلاب · ط ٥ · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
٢٧٩ ص · (٢٩٠٠)

❊ معالم سطح الأرض · جودة حسنين جودة · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية . ١٩٨٤ ·
ـر١٠ ج
(٢٩٠١)

❊ معجم الجيولوجيا · مجمع اللغة العربية · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٢ ·
١٧٠ ص · (٢٩٠٢)

❊ المقدمات فى الجغرافيا الطبيعية · عبد العزيز طريح شرف ، الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ـر٨ ج
(٢٩٠٣)

❊ مناخ الكويت · عبد العزيز طريح شرف · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٥ ج
(٢٩٠٤)

❊ الموسوعة الفلكية · عبد القوى زكى عياد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
(٢٩٠٥)

❊ الهواء ·· والطائرة · على امام · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٤ ·
٦٣ ص · ١٥٠ مليما
(٢٩٠٦)

❊ وجه الأرض · محمد متولى · ط ٢ · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ·
٤٥٠ ص · (٢٩٠٧)

علم الحفريات

❊ علم الحفريات اللافقيرية · تأليف رشدى سعيد ، محمد يوسف حسن ، حسن لطفى عباس · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٩ ·
٤٢٧ ص · (٢٩٠٨)

الانثروبولوجيا

* آراء الموجهين فى الأهداف الموجودة لتدريس البيولوجيا فى المرحلة الثانوية · صبرى الدمرداش ابراهيم · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ ·
١٠٥ ص · (٢٩٠٩)

* الاتجاهات التقليدية والحديثة فى الانثروبولوجيا · نبيل صبحى حنا · الاسكندريه، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٥ ج
(٢٩١٠)

* الاحياء النموذجية والجيولوجيا ، التاريخ الطبيعى · تاليف يوحنا البرنشاوى ، فاروق وديع ، فايز اسكندر · القاهرة ، غريب ، ١٩٧٥ ·
١٥٧ ص · (٢٩١١)

* الأرض والتطور البشرى · تأليف سعيد غلاب ، عبد المنعم بلبع · الاسكندرية ، المعارف الحديثة ، ١٩٨٢ ·
٦٠٠ر١ ج
(٢٩١٢)

* أساسيات علم الوراثة : القواعد الرئيسيه لطرق توريث الصفات فى الانسان والحيوان والنبات · عبد العظيم طنطاوى · الاسكندرية ، الكتب الجامعية ، ١٩٨٥ ·
٥٥٨ ص · (٢٩١٣)

* أسس الجغرافية البشرية · يسرى عبد الرازق الجوهرى · الاسكندرية ، منشأة المعارف، ١٩٨١ ·
٥٠٠ر٣ ج
(٢٩١٤)

* أسس علم الانسان · قبارى اسماعيل · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٦ ج
(٢٩١٥)

* أصل الانسان · محمد السيد غلاب · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
١٣٠ ص · (المكتبة الثقافية) · ٥٠٠ مليم
(٢٩١٦)

* أصول الانثروبولوجيا العامة · قبارى اسماعيل · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٧٩ ·
ـر٥ ج

* الآلات الحجرية · ابراهيم رزقانة · القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٠ ·
ـر٢ ج
(٢٩١٨)

* الانثروبولوجيا الاجتماعية ، الدراسات الحقلية فى المجتمعات البدائية والقروية والحضرية · على محمود اسلام الفار · الاسكندريه، الهيئة ، ١٩٧٣ ·
٤١ ص · (٢٩١٩)

* الانثروبولوجيا الاقتصادية · فاروق محمد العادلى · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٠ ·
٢٧٤ ص · (٢٩٢٠)

* الانثروبولوجيا الثقافية · فاروق مصطفى اسماعيل · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
٢ جـ · ـر١٠ ج
(٢٩٢١)

* الانثروبولوجيا الحضرية ، مع دراسة عن التحضر فى مدينة العين — أبو ظبى · محمد حسن غامرى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ ·
ـر٤ ج
(٢٩٢٢)

* الانثروبولوجيا الزواج والقرابة · محمد عبده محجوب · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٦ ج
(٢٩٢٣)

* الانثروبولوجية الطبيعيــة • فاروق عبد الجواد • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٠ •
ــر١ ج
(٢٩٢٤)

* الانثروبولوجيا العــامة • قبارى محمد اسماعيل • الاســكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ •
ــر٦ ج
(٢٩٢٥)

* الانثروبولوجيا ، علم الانسان • عبد المجيد عبد الرحيم • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ •
(٢٩٢٦)

* أنثروبولوجيــا كرلنجــا • فاروق محمد اسماعيل • الاســكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ •
ــر٣ ج
(٢٩٢٧)

* الانثربولوجيا وأزمة العــالم الحديث • تاليف رالف لنتون ، ترجمة عبد الملك الناشف • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٤ •
ــ ٥ر٢ ج
(٢٩٢٨)

* الانســـان قمة التطور • محمــد فهمى عبد اللطيف • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٦ •
٢٠٠ر١ ج
(٢٩٢٩)

* انســـان ما قبل التاريخ • تاليف سام ابشتاين ، بريل ابشتاين ، ترجمة أحمد محمد عيسى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
١٠٠ ص • (٢٩٣٠)

* الانسان وســلالاته • يسرى عبد الرازق الجوهرى • الاسكندرية ، منشــأة المعــارف ، ١٩٨١ •
ــر٥ ج
(٢٩٣١)

* بحوث فى الجغرافيا البشرية • يسرى عبد الرازق الجوهــرى • الاســكندرية . منشــأة المعارف . ١٩٨٦ •
ــر٢ ج
(٢٩٣٢)

* بعض مظاهر التقدم فى العلوم البيولوجية • محمد مصطفى الفولى • القـــاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
١٢٧ ص • ٤٠٠ مليم
(٢٩٣٣)

* البيئة والانســان علاقات ومشــكلات • زين الدين عبد المقصود • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ •
٢٦٢ ص • (المكتبة الجغرافية ــ ٥٢) •
ــر٤ ج
(٢٩٣٤)

* التاريخ الجنسى • صلاح حافظ • القاهرة، روز اليوسف ، ١٩٧٨ •
٢٠٠ مليم
(٢٩٣٥)

* تاريخ الحيــاة • محمد كامل ســند • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ •
٢٠٠ مليم
(٢٩٣٦)

* التطــور • منى فــريد عبد الرحمن • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ •
٦٣ ص • (كتابك ــ ١١٥) • ١٠٠ مليم
(٢٩٣٧)

* تطور الجنس البشرى • محمد السيد غلاب • ط ٤ • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ •
٤١٣ ص • (٢٩٣٨)

* جذور الحياة • تأليف مالون ب • هوجلاند، ترجمـــة على على المرسى ، مراجعة ســـميرة عبد الهادى الزيادى • القـــاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ •
١٦٤ ص • ٢٠٠ر٢ ج
(٢٩٣٩)

* جغرافية الانسان • عبد الفتاح محمد وهيبة • الاسكندرية . منشأة المعارف . ١٩٧٩•
ـز٧ ج
(٢٩٤٠)

* الجغرافيـة البشرية • ابراهيم رزقانة • القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٤ •
ـر٢ ج
(٢٩٤١)

* الجغرافية الحيوية • حلمى عبد القادر • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٩ •
١٥٧ ص • (٢٩٤٢)

* جغرافية السـكان • محمد عبد الرحمن الشرنوبى • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٥ •
٤٠٦ ص • (٢٩٤٣)

* الجنس البشرى فى معرض الاحيـاء • أحمد البطراوى • القـاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ •
٥٠٠ مليم
(٢٩٤٤)

* خبرات عن الأجناس • ترجمة محمد رياض • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ •
٢٥٠ مليما
(٢٩٤٥)

* دراسـات فى الانثروبولوجيا الميدانية • تأليف فوزى رضـوان العربى ، فاروق أحمد مصطفى • الاسـكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ •
ـر٥ ج
(٢٩٤٦)

*دراسات فى جغرافية الانسان « الجماعات البدائيـة » • يسرى عبد الرازق الجوهرى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ •
٣٨١ ص • (٢٩٤٧)

* دراسـات فى جغرافيـة السكان • عباس فاضل السعدى • القاهرة ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ •
٣٢٠ ص • ـر٤ ج
(٢٩٤٨)

* دراسـة تمهيدية فى الانثروبولوجيا • تأليف محمد عبده محجوب ، محمد عباس ، مجدى أحمد حميده • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ •
ـز٥ ج
(٢٩٤٩)

* دور الميكروبات فى الحيـاة (صـناعة الغـذاء) • محمد صابر • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ •
١٥٧ ص • (المكتبة الثقافية — ٣٠٣) •
٥٠ مليما
(٢٩٥٠)

* الرياضى لدراسـة البيولوجى • تأليف جاد ييسين أربا ، روبين لاردنر ، ترجمة نخبة من اعضاء هيئة تدريس جامعة القاهرة ، مراجعة بديع توفيق حسن • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ •
ـر٧ ج
(٢٩٥١)

* السـيتولوجيا والوراثة ، علم الخلية • ترجمة حسن سعد • القـاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ •
ـر٣ ج
(٢٩٥٢)

* طـرق البحث الانثروبولوجى ، النسـق القرابى • محمد عبد محجوب • الاسكندرية • المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ •
ـر٤ ج
(٢٩٥٣)

* عالم الميكروبات • محمد صابر • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
١٤١ ص • (المكتبة الثقافية — ٢٩٦) •
٥٠ مليما
(٢٩٥٤)

* علم الوراثة • محمد السمهريجى وآخرين• الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ •
ـر٦ ج
(٢٩٥٥)

* العلوم البيولوجية ، الوراثة · تأليف وليم د · سنانفيلد ، ترجمة على زين العابدين عبد السلام ، فتحى عبد التواب ، مراجعة عبد الرؤوف أمين سليم · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ ·
(شوم) —ر١٢ ج
(٢٩٥٦)

* فن الهندسة الوراثية صفة الانسان · تأليف ادوار توكسيد ، ترجمة أحمد مسنجير · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
٢٦٠ ص · ٥٠٠ر١ ج
(٢٩٥٧)

* قصة الانسان · كارلتون كون ، ترجمه محمد توفيق ، عبد المطلب الأمين · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ر٢ ج
(٢٩٥٨)

* كل شيء عن انسان ما قبل التاريخ · تأليف سام بريل اينشتاين ، ترجمة أحمد محمد عيسى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٢٩٥٩)

* كل شيء عن الوراثة · تأليف جوديت راندال ، ترجمة حسين فهمى فراج · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٢٩٦٠)

* مقدمة فى الانثربولوجيا العامة · محمد حسن غامرى · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٥ ·
—ر٦ ج
(٢٩٦١)

* مقدمة فى الانثروبولوجيا ، المجالات النظرية والتطبيقية · محمد عبده محجوب · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
—ر٦ ج
(٢٩٦٢)

* المناهج الانثربولوجية · محمد حسن غامرى · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٠ ·
—ر٦ ج
(٢٩٦٣)

* نظرية التطور وأصل الانسان · سلامة موسى · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ ·
— ٥ر١ ج
(٢٩٦٤)

* النوبة الجديدة، دراسة فى الانثروبولوجيا الاجتماعية · تأليف السيد أحمد حامد ، تقديم أحمد أبو زيد · الاسكندرية ، الهيئة ، ١٩٧٤ · ٤٢٤ ص · (دراسات فى المجتمع المصرى — ٢)
(٢٩٦٥)

* الوراثة أساسيات ومبادىء · عبد الخالق مراد · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·
٣٠٠ر٥ ج
(٢٩٦٦)

* الوراثة السلوكية والتطور · تأليف لى أهدم ان ، بيتر بارسونز ، ترجمة أحمد شوقى حسن · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ ·
(٢٩٦٧)

* الوراثة والسلالة والمجتمع · عز الدين فراج · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٠ ·
(٢٩٦٨)

علوم النبات

* الاركسينات النباتية · مدحت أحمد النمر · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٦ ·
—ر٥ ج
(٢٩٦٩)

* أساسيات علم النبات · محمد الفوال · الاسكندرية ، المعارف الحديثة ، ١٩٨٠ ·
٢٤٠ ص · ٥٠٠ر١ ج
(٢٩٧٠)

* أساسيات علوم الأشجار وتكنولوجيا الأخشاب . تأليف عثمان عدلى ، السيد عزت . الاسكندرية . المطبوعات الجديدة . ١٩٨٣ .

٦٫٥٠ ج
(٢٩٧١)

* أساسيات فسيولوجيا النبات . جمال الدين حسونة . الاسكندرية، المطبوعات الجديدة. ١٩٨٣ .

٦٫٥٠ ج
(٢٩٧٢)

* الأشجار الخشبية . عثمان عزت . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٧٨ .

٥٫ـــ ج
(٢٩٧٣)

* الاكسينات النباتية . مدحت أحمد النمر . الاسكندرية ، المعارف الحديثة . ١٩٨٢ .
٢٨٨ ص . ١٫٨٠٠ ج
(٢٩٧٤)

* أمراض النبات . تأليف اسماعيل ابراهيم وآخرين . القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٠ .

٢٫ـــ ج
(٢٩٧٥)

* أمراض النبات البكتيرية والفيروسية . تليف سعد على زكى محمود ، عصمت خالد علام . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ ص . (٢٩٧٦)

* أمراض النبات البيئية . عماد الدين حسونة . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥ .

٣٫ـــ ج
(٢٩٧٧)

* أمراض النبات النظرى . اسماعيل على . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .
٩٫ـــ ج
(٢٩٧٨)

* البكتريا . عملى . تأليف مصطفى أبو الدهب ، محمد الجعرانى . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ .

٢٫٥٠٠ ج
(٢٩٧٩)

* التاريخ الطبيعى (علم النبات) . فتحى مصطفى الغزاوى . القاهرة ، نهضة مصر . ١٩٧٥ .
٣٠٣ ص . (٢٩٨٠)

* التصنيف التطورى للنباتات الزهرية . صلاح الدين عيد . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨١ .

٧٫٥٠٠ ج
(٢٩٨١)

* تصنيف النباتات الزهرية . شكرى ابراهيم سعد . ط ٢ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٧٣٤ ص . ٢٫٢٥٠ ج
(٢٩٨٢)

* الثروة النباتية عند قدماء المصريين . وليم نظير . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٣٧٣ ص . ٥٥٠ مليما
(٢٩٨٣)

* حياة النبات . عز الدين فراج . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .

٢٥٫ـــ ج
(٢٩٨٤)

* حياة النبات . بقلم طائفة من العلماء . ترجمة الدمرداش عبد المجيد سرحان . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .

(٢٩٨٥)

* الصراع بين الميكروبات والنباتات . حسن العروسى . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ مليم
(٢٩٨٦)

* علم النبات الحديث . تأليف عز الدين فراج ، أحمد خليل ، عبد الرحمن أمين . ١٩٧٩ .
١٢٨ ص . (٢٩٨٧)

* فسيولوجيا النبات • حسين سعيد اسماعيل ندا • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ •
٣٧١ ص • (٢٩٨٨)

* الفيروس وأمراض النبات • تأليف جابر ابراهيم فجلة وآخرين • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٦ •
ـر٤ ج
(٢٩٨٩)

* كفاءة التمثيل الضوئى لحاصلات الحقل • تأليف مصطفى على مرسى ، طاهر بهجت فايد • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٦ •
٣٣٥ ص • (٢٩٩٠)

* المدخل المرفولوجى • محمود الجوهر • الاسكندرية ، المعارف الحديثة ، ١٩٨٢ •
١٦٠ ص • ـر١ ج
(٢٩٩١)

* مقـــدمة فى علم الفطـريات • تاليف كونستانتين جون الكسى ، ترجمة مصطفى عبد العزيز • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٤ •
ـر٣ ج
(٢٩٩٢)

* المملكة النباتية • ابراهيم حسين العروسى • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ر٤ ج
(٢٩٩٣)

* مورفولوجيا النبات • تاليف هارولد سى بولين ، ترجمة عبد الحكيم نصر وآخرين • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •
٥٠٠ر٢ ج
(٢٩٩٤)

* مورفولوجيا وتشريح النبـــات • تأليف حسين العروسى ، عماد الدين • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ •
٥٠٠ر٧ ج
(٢٩٩٥)

* نباتات شافية • تاليف ميليسنت سيلسم ، ترجمة جعفر خياط • القـــاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ •
٤٠٠ مليم
(٢٩٩٦)

* النبـــاتات الطبية • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ •
ـر٣ ج
(٢٩٩٧)

* النبـات والأوراق • القـــاهرة ، الثقافة المسيحيه ، ١٩٨١ •
٤٤ ص • (٢٩٩٨)

* النبـــات يحب ويتألم •• ويقرأ أفكار البشر • راجى عنايت • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ •
(أغرب من الخيال) • ٥٠٠ر١ ج
(٢٩٩٩)

* نيماتولوجيا النبـــات • تأليف فاروق شافعى ، مصطفى الشريف • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ •
ـر ٥ج
(٣٠٠٠)

علوم الحيوان

* ارشادات تطبيقية فى الحشرات • شاكر حماد • القاهرة ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •
ـر٣ ج
(٣٠٠١)

* أساسيات عامة من علم الحشرات • تأليف أحمد حسنين القفل ، أحمد عصام عبد الوهاب • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ •
٤٧٠ ص • (٣٠٠٢)

* أساسيات علم الحشرات العام • شاكر حماد وآخرين • الاسكندرية ، ١٩٨٢ •
ـ ٥ر٤ ج
(٣٠٠٣)

* أساسيات علم الحيوان • ابراهيم على جعبوب • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ •
٤١٣ ص • (٣٠٠٤)

* أساسيات فسيولوجى الحشرات • أحمد الشاذلى • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥ •
(٣٠٠٥)

* الأســـاسيات فى علـم تـكوين الجنين للفقريات · شكر الله نخلة · القاهرة ، نهضـة مصر ، ١٩٨٢ ·

ــر٢ ج
(٣٠٠٦)

* استخفاء الحيوان · ترجمة ابراهيم عبد المجيد · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٠ ·

٢٧٠ مليم
(٣٠٠٧)

* أسماك الزينة وأحواض التربية · خليل فهمي · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ ·
١٤٤ ص ·
(٣٠٠٨)

* الأسماك العظيمة · حسين فرج زين الدين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·

٧٥٠ مليما
(٣٠٠٩)

* أسماك الوطن العربي · تاليف صبحى كامل معوض ، رؤوف سلامة موسى · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ ·

ــر١ ج
(٣٠١٠)

* أطلس أسماك نهر النيل · حسين فرج زين الدين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٧ ·
٥٠٠ر١ ج
(٣٠١١)

* أطلس ثدييات العالم · حسين فرج زين الدين · القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٥ ·

ــر٣ ج
(٣٠١٢)

* البرمائيات · تأليف حسين زين الدين ، رمسيس لطفى · القـــاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·

٧٥٠ مليما
(٣٠١٣)

* تاريخ الحيوانات والتشريح المقارن · أحمد الشاذلى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
١٣٠ ص ·
٥٠٠ مليم
(٣٠١٤)

* التحسين الوراثي لحيوانات المزرعة · أحمد مستجير · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ ·
(٣٠١٥)

* تحنيط الحيـــوان · ابراهيم قـدرى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·

٧٥٠ مليما
(٣٠١٦)

* تشريح الحيوان · تأليف أحمـد حمـاد الحسيني ، محمود حافظ · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٩ ·
٣٨٤ ص ·
(٣٠١٧)

* التطفل والطفيليات · حسين فرج زين الدين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨١ ·
٧٥٠ مليما
(٣٠١٨)

* الثدييات البحرية · أحمد حماد الحسيني · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ ·
٨٧ ص ·
(٣٠١٩)

* ثدييات الوطن العربي · تأليف صبحى كامل معوض ، رؤوف سلامة موسى · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ ·

ــر١ ج
(٣٠٢٠)

* الجانب الانسانى عند الحيوان · تأليف فانس باركار ، ترجمة سعد غزالى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ·

ــر١ ج
(٣٠٢١)

* الحشرات الاقتصادية والدراسات العلمية · عبد اللطيف الديب · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·

(٣٠٢٢)

* الحشرات الضـارة · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨١ ·
٤٠٠ مليم
(٣٠٢٣)

* الحشرات المنزليـــة · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ·
٤٠٠ مليم
(٣٠٢٤)

* الحشرات والانسان · عفيفى محمود · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٠ ·
(المكتبة الثقافية) (٣٠٢٥)

* الحيـات · حسين فـرج زين الدين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·
٧٥٠ مليما
(٣٠٢٦)

* الحياة الاجتماعية عند الحيوان · عزالدين فراج · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
١٥٠ مليما
(٣٠٢٧)

* حياة الحشرات · تأليف أ · د · ايمز ، ترجمة سميرة الزيادى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
ــ ٥ر١ ج
(٣٠٢٨)

* حياة الحيوان ، عجائب المخلوقات · تأليف محمد بن موسى بن عيسى الدميرى ، زكريا بن محمد بن محمود القزوينى · القاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨٢ ·
٢ جـ · ــر٦ ج
(٣٠٢٩)

* الحيتـــان · تأليف تشابمان اندروز · ترجمة محمد صابر سليم · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
١٢٠ ص (كل شىء عن) ٣٥٠ مليما
(٣٠٣٠)

* الحيوانات اللافقرية · تأليف بكسيادم · ترجمة محمود محمد رمضـــان ، مراجعة كامل منصور · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ ·
٤٤٦ ص .(الالف كتاب) (٣٠٣١)

* الخفاشيات· تأليف حسين فرج زين الدين، عبد المنعم حافظ · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
٧٥٠ مليا
(٣٠٣٢)

* الدروس العملية فى علم الحشرات العامة · أحمد كامل عزب · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ ·
٤٩٣ ص · (٣٠٣٣)

* الدروس العملية فى علم الحيوان · تأليف عبد الخالق وفا وآخرين · القاهرة . الأنجلو ، ١٩٨٢ ·
١٣٠ ص · (٣٠٣٤)

* دراسات فى علم الحيوان ورواد التاريخ الطبيعى · تأليف حســين فـرج زين الدين ، رمسيس لطفى · القـــاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ·
ــر٣ ج
(٣٠٣٥)

* دليــل مصطلحات علم الحيوان · تأليف عطا الله خلف الروبن ، حلمى ميخائيل بشاى · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٣٩٢ ص · ١٫٧٥٠ ج
(٣٠٣٦)

* دنيا الحشرات · تأليف فردينـــاند لين ، ترجمة أحمد عماد الدين أبو النصر · ط ٦ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ ·
١١٤ ص · (كل شىء عن ــ ٧) ·
(٣٠٣٧)

* دنيا الحشرات الضارة · تأليف عز الدين فراج ، منى عز الدين فراج · القـــاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ·
٤٨ ص · ــر١ ج
(٣٠٣٨)

* رحلة فى عالم الحيوان والطير · ميشيل تكلا · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ ·
(كتاب الهلال) · (٣٠٣٩)

* السلاحف والسحالى والتماسيح · حسين فرج زين الدين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
٧٥٠ مليما
(٣٠٤٠)

* الشفاء ، الطبيعيات ، ٨ — الحيوان • تأليف الحسين بن عبد الله بن الحسين بن سينا . تقديم ومراجعة ابراهيم مدكور ، تحقيق عبد الحليم منتصر ، سعيد زايد ، عبد الله اسماعيل • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ •
٤٨٢ ص • ـر١٨ ج
(٣٠٤١)

* صيد البحر • عبد المنصف محمود • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
٣٥٢ ص (من الشرق والغرب) • ٨٥٠ مليما
(٣٠٤٢)

* طرق وأسس علم تصنيف الحيوان • تأليف أرنست ماير وآخرين ، ترجمة يحيى محمود عزت ، على على المرسى • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ •
٥٦١ ص • (٣٠٤٣)

* الطفيليات الحيوانية • تأليف ابراهيم على حسن جعبوب ، ابراهيم عبده رواش • القاهرة ، الهيئة ١٩٨٤ •
٢٦٣ ص • ٨٥٠ مليما
(٣٠٤٤)

* الطيور • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ • (كيف ولماذا) • ٢٥٠ر١ ج
(٣٠٤٥)

* الطيور تأليف روبرت لمن ، ترجمة مصطفى بدران • ط ٥ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ • ١٩٨١ •
١٠٨ ص • (كل شيء عن) ٤٠٠ مليم
(٣٠٤٦)

* عالم الطيور • اعتدال حسن منيب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ •
٣ ج • ٢٥٠ مليما للجزء
(٣٠٤٧)

* عالم الحيوان بين العلم والقرآن • عبد الرزاق نوفل • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ •
(كتاب اليوم) ٥٠٠ مليم
(٣٠٤٨)

* علم الحيوان • محمود أحمد البنهاوى وآخرين • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
٦٨٩ ص • ٥٠٠ر٦ ج
(٣٠٤٩)

* علم الحيوان الزراعى الاقتصادى • ابراهيم جعبوب ، الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ •
٥٠٠ر٥ ج
(٣٠٥٠)

* كل شيء عن الثعابين • تأليف يس م • هخت ، ترجمة عبد الحليم كامل • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
(٣٠٥١)

* كل شيء عن الحشرات • تأليف فردينانداين، ترجمة أحمد عماد الدين أبو النصر • القاهرة، المعارف ، ١٩٨١ •
(٣٠٥٢)

* كل شيء عن الحيتان • تأليف ردى تشابمان أندروز ، ترجمة محمد صابر سليم • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
(٣٠٥٣)

* كل شيء عن الطيور • تأليف روبرت لمن ، ترجمة مصطفى بدران • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
(٣٠٥٤)

* كل شيء عن الغريب في عالم الحيوان • تأليف روبرت لمن ، ترجمة كامل عطا • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
(٣٠٥٥)

* كل شيء عن الفراشات وأبى دقيق • تأليف روبرت لمن ، ترجمة سميرة الزيادى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
(٣٠٥٦)

* كل شيء عن الوحوش الغريبة فى الماضى • تأليف تشابمان أندروز ، ترجمة محمود محمد رمضان • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
(٣٠٥٧)

* لغة الحيوان · كامل منصور · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·

٤٠٠مليم
(٣٠٥٨)

* مبادىء علم الحشرات · تأليف كامل صالح الصوفى وآخرين · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·

ـر٤ ج
(٣٠٥٩)

* مبادىء علم الحيوان العام · ابراهيم جعبوب ، الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·

ـر٧ ج
(٣٠٦٠)

* مبادىء علم الحيوان العملى · أحمد الشاذلى ، الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ·

٥٠٠ر٣ ج
(٣٠٦١)

* المدخل الى دراسة علم الحشرات · أحمد عصام عبد الوهاب · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٦ ·

ـر١ ج
(٣٠٦٢)

* على مشارف القرن الواحد والعشرين (الثورة التكنولوجية والادب) • تأليف فالينتينا ايفاشيفا . ترجمة فخرى لبيب • الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ •

(٣٠٧٤)

* العملية الابتكارية • محمود البسيونى • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ •

(٣٠٧٥)

* الفن والصناعة • تأليف فتح الباب عبد الحليم ، محمد محمود يوسف • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ •

ـر٣ ج

(٣٠٧٦)

* قاموس المصطلحات الفنية للحديد والصلب • انجليزى — فرنسى — ألمانى — عربى — الاتحاد العربى للحديد والصلب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •

٢٣٠ ص • (٣٠٧٧)

* مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى أقرها المجمع • القاهرة ، الأميرية ، ١٩٨٣ •

مج ٧ ، ٨ (٣٠٧٨)

* المصطلحات العلمية قبل النهضة • ضاحى عبد الباقى • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ •

(٣٠٧٩)

* معجم هندسة الاتصالات السلكية واللاسلكية ، عربى مع التعاريف — انجليزى — فرنسى — ألمانى • اشراف محمود عبد الواحد • القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٤ •

٤١١ ص • ٥٠٠ر٢ ج

(٣٠٨٠)

* نقد التكنولوجيا من الناحية القانونية • محسن شفيق • القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٤ •

١٣ ص • ـر٣ ج

(٣٠٨١)

العلوم الطبية

* أخطاء الأطباء • فائق الجوهرى • القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٥ •

(اقرأ) • (٣٠٨٢)

* الادمان • أحمد عكاشة • القاهرة ، الاخبار ، ١٩٨٦ •

٥٠٠ مليم

(٣٠٨٣)

* الارهاق العصبى • اعداد فوزية صموئيل • ط ٥ • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ •

(كتاب اليوم الطبى) • ٥٠٠ مليم

(٣٠٨٤)

* أسرار الأنف والأذن والحجنرة • فؤاد أحمد البدرى • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٤ •

١٥٥ ص (كتاب اليوم الطبى — العدد ٢٢) •

(٣٠٨٥)

* أسرار الحمل والولادة • محمود طلعت • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٢ •

٥٦ ١ص (كتاب اليوم الطبى — ١) •

(٣٠٨٦)

* أسرار الصم وعيوب الكلام • فؤاد أحمد البدوى • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ •

٥٠٠ مليم

(٣٠٨٧)

* أسرار العيون • محمود صلاح الدين • القاهرة ، الاخبار ، ١٩٨٤ •

(٣٠٨٨)

* أسرار المخ والأعصاب • عبد اللطيف موسى عثمان • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ •

٥٠٠ مليم

(٣٠٨٩)

* أسس الصحة الجنسية • يوسف ميخائيل أسعد • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ •

٤٠٠ مليم

(٣٠٩٠)

* الاسعافات الاولية • تأليف عز الدين فراج ، مى عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ •

٤٥ ص • (٣٠٩١)

* الاسعاف قبل الطبيب • ابراهيم قطامش • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٣ •

(كتاب اليوم الطبي) ٥٠٠ مليم

(٣٠٩٢)

العلوم التطبيقية

التكنولوجيا

* الاختراعات الأساسية • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
٢٥٠ر١ ج
(٣٠٦٢م)

* اكتشافات واستكشافات • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ •
٢٥٠ر١ ج
(٣٠٦٣)

* البحث العلمى • محمد عفيفى حمودة • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٤ •
ــر٦ ج
(٣٠٦٤)

* تاريخ العلم والتكنولوجيا • تأليف ر•ج• فوريس ، أ • ج • ديكستر هوز ، ترجمة أسامة أمين الخولى ، مراجعة محمد مرسى أحمد • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٠٣ ص • (الالف كتاب (الثانى) ــ ٦) • جـ ٢ •
٢٥٠ر١ ج
(٣٠١٥)

* التفكير العلمى • تأليف الدمرداش عبد المجيد سرحان ، منير كامل • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ •
(٣٠٦٦)

* الثورة التكنولوجية والأدب • تأليف فالنتينا ايفاشيفا ، ترجمة عبد الحميد سليم ، رسوم محمد قطب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
٣١٥ ص •
٢٠٠ر٣ ج
(٣٠٦٧)

* الحياة فى القرن الحادى والعشرين • ميخائيل فاسيليف ، سيرجى جوستشف ، ترجمة أحمد محمود سليمان ، مراجعة محمد جمال الدين الفندى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
٢٧٩ ص •
(٣٠٦٨)

* دور السلطة العامة فى مجال براءات الاختراع ، دراسة مقارنة • سينوت حليم دوس• الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ •
ــر١٠ ج
(٣٠٦٩)

* عالم العلم والاختراعات • ترجمة سيد رمضان هدارة • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
٧٥٠ر٣ ج
(٣٠٧٠)

* العلم ــ لكل سؤال جواب • ترجمة أنور عبد الواحد ، القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ •
(٣٠٧١)

* العلم والتكنولوجيا • تأليف ميروسلاف تيسوليتش ، جويجورى بلو ، ترجمة أنور عبد الملك ، حازم عبد الرحمن توفيق ، رسوم كامل أشعيا • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٣٩ ص • (مشروع الالف كتاب) •
٥٠٠ر٢ ج
(٣٠٧٢)

* العلمانية ونهضتنا الحديثة • محمد عمارة• القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
ــر٣ ج
(٣٠٧٣)

* الأســـنان أمراضـــها وعلاجها · حليم الكدوانى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(٣٠٩٣)

* أســـنانك وكيف تحافظ عليها · فاروق مرشد · الخاهرة المعارف ، ١٩٨٤ ·
(اقرأ) · (٣٠٩٤)

* أسئلة وأجوبة عن حبوب منع الحمل · فوزية صـــموئيل · الاســـكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٠ ·
١٢٠ مليما
(٣٠٩٥)

* أسئلة وأجوبة عن اللولب · اعداد فوزية صموئيل · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨١ ·
١٤ ص · ١١٠ مليما
(٣٠٩٦)

* اصـابات الجهـاز الحركى والاســعافات الأوليـة · محمـد طلعت · القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٥ ·
ــر٤ ج
(٣٠٩٧)

* الاضطرابات النفسية عند الأطفال · محمد شعلان · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٤ ·
١٠٠ر١ ج
(٣٠٩٨)

* أضـــواء على الجـذام · يوسـف جورجى جبرائيل · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٣٠٩٩)

* أضـواء على السرطان · يوسف جورجى جبرائيل · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
(العلم للجميع) · ٥٠٠ر١ ج
(٣١٠٠)

* أطلس تشريح الانســان سوبوتا ؛ محمد توفيق الرخاوى · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨١ ·
٣ مج · ــر٩٠ ج
(٣١٠١)

* أطلس ملون لتشريح جسم الانسان (مجلد) وولف ادوارد ابراهيم أســعد · القــاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٢ ·
٣٦٨ ص · ــر٣٦ ج
(٣١٠٢)

* آلام الظهر · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
(دليل الجيب للصحة) · ٧٥٠ مليما
(٣١٠٣)

* أمراض الأطفــال · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
(دليل الجيب للصحة) · ٧٥٠ مليما
(٣١٠٤)

* أمراض الحساسية · تأليف روبرت ايجل ، ترجمة أحمد أمين الجمل ، مراجعة سيد رمضان هدارة · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
٦٣ ص (دليل الجيب للصحة) ·
(٣١٠٥)

* أمراض الصيف · أنيس فهمى · القاهرة. المعارف ، ١٩٨٥ ·
(اقرأ) · (٣١٠٦)

* أمراض العصر ، الأمراض النفسية والعقلية والسيكوسوماتية · عبد الرحمن عيســوى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ــر٦ ج
(٣١٠٧)

* أمراض القلب شفاؤها ، يليها « التحفة العراقية فى الأعمال القلبية » · تقى الدين أحمد بن تيمية · القاهرة ، السلفية ، ١٩٨٣ ·
٤٠٠ مليم
(٣١٠٨)

* أمراض القلب والشرايين · محمد ياسين · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ ·
٥٩٤ ص · ــر١٣ج
(٣١٠٩)

* الأمراض المتوطنة بأفريقيا وآسيا · تأليف أحمد حافظ موسى ، عبد الحميد على عطا ، أحمد على الجارم · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٣ ·
٢٤٨ ص · ٨٥٠ مليما
(٣١١٠)

* أمراض نفسية · كمال دسوقى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(اقرأ) · (٣١١١)

* أمراض وتطعيمات · اعداد أنور زكى · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ ·
(كتب الصحة) ·
٣٨ ص · (٣١١٢)

* الانتاج الفكرى للأطباء العرب فى العصر الحديث · محمد المصرى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
٣٢٥ ص · (٣١١٣)

* أنت وقلبك · تأليف هـ · م · مارفن · وآخرين ، تعريب ابراهيم فهيم · القاهرة - الهلال ، ١٩٨٣ ·
٣٢٢ ص (كتاب الهلال — ٣٧٣) ·
(٣١١٤)

* الانسان ·· وأمراض البيئة · تأليف اريك ب · الهولهم ، ترجمة محمد عبد اللطيف · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
١٥٢ ص (الصحة للجميع) · ٥٠ر١ ج
(٣١١٥)

* ايدز · « مرض نقص المناعة المكتسب » · محمد صادق صبور - القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ ·

(٣١١٦)

البدانة (السمنة الزائدة) أنواعها — أسبابها علاجها · محمود فؤاد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
١٢٠ ص · ٣٠٠ مليم
(٣١١٧)

* بنيان وتشريح الحوض · شفيق عبد الملك · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٣ ·
١٧٨ ص · (٣١١٨)

* تاريخ الصيدلة والعقاقير · شحاتة قنواتى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٣١١٩)

* تجارة الهيروين والكوكايين فى مصر والعالم · تأليف محمد فتحى عيد ، رياض هاشم ، الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة، ١٩٨٥ ·
٥٨ ص · (تبسيط العلوم — الادمان) ·
٣٠٠ مليم
(٣١٢٠)

* التخطيط الصحى لمجتمع الاشتراكية والتنمية · رمسيس عبد الحليم جمعة · القاهرة، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٩٩ ص (دراسات اشتراكية) ١٥٠ مليما
(٣١٢١)

* التداوى بالأعشاب · أحمد الصباحى عوض الله · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ر٤ ج
(٣١٢٢)

* التدخين ، وما ينتج عنه من أمراض مستعصية · تأليف ك · م · فتشر وآخرين ، ترجمة كامل عطا ، مراجعة مصطفى حبيب · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٢ ·
١٦٢ ص · ٥٠٠ مليم
(٣١٢٣)

* تذكرة داود ، تذكرة أولى الألباب · داود بن عمر الانطاكى · القاهرة ، صبيح ، ١٩٨٣ ·
٣ جـ · ـر٣ ج
(٣١٢٤)

* تركيب ووظائف الخلايا · أحمد سعيد المرسى · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ·
٢٧٦ ص · (٣١٢٥)

* تسهيل المنافع فى الطب والحكمة • ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبى بكر الأزرق • القاهرة . صبيح ، ١٩٨٢ •

٨٠٠ مليم
(٣١٢٦)

* تشريح الحوض للذكر والانثى • شفيق عبد الملك • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ •

١٫٥٠٠ ج
(٣١٢٧)

* تغذية الانسان • تاليف مصطفى صفوت محمد ، محمد حسيب ، محمد البسيونى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٦٣٠ ص •
(٣١٢٨)

* تغذية الانسان فى الصحة والمرضى . على ضوء العلم الحديث • عز الدين فراج • القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٥ •
٥٢ ص •
٣٫٥٠٠ ج
(٣١٢٩)

* التغذية وصحة الانسان • جلال الدين مخللاتى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •

٢٫٥٠٠ ج
(٣١٣٠)

* تكوين الجنين ـ انجليزى • شفيق عبد الملك • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ •

٣٫٥٠٠ ج
(٣١٣١)

* تكوين الجنين ـ عربى • شفيق عبد الملك • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ •

ـر٥ ج
(٣١٣٢)

* التكيف والصحة النفسية • محمد الهابص • القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٥ •

ـر٣ ج
(٣١٣٣)

* التلوث • تاليف لافون ، ترجمة نادية القبانى • القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٥ •

١٫٥٠٠ ج
(٣١٣٤)

* الثورة العلمية والتكنولوجية • تاليف فانا سيف ، ترجمة موسى جندى • الاسكندرية . الثقافة الجديدة ، ١٩٨٣ •

(٣١٣٥)

* الجديد فى أسرار الحمل والولادة • محمود طلعت • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٣ •
١٦٠ ص (كتاب اليوم الطبى ـ ١١) •

٥٠٠ مليم
(٣١٣٦)

* الجديد فى علاج السكر • حلمى رياض • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ •
(كتاب اليوم الطبى) •
٥٠٠ مليم
(٣١٣٧)

* الجديد والقديم فى جراحة العظام والتقويم: السيد محمد وهبه • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
١٥٣ ص •
(٣١٣٨)

* جسم الانسان • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
(كيف لماذا) •
١٫٢٥٠ ج
(٣١٣٩)

* جسم الانسان • تاليف برنارد جلمسر ، ترجمة صلاح الدين سلامة • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
١٠٢ ص (كل شىء عن)
٣٠٠ مليم
(٣١٤٠)

* جسمك • اشراف ابراهيم المعلم ، القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ •
(متى وكيف) •
١٫٢٥٠ ج
(٣١٤١)

* الجرب أو مرض الحكة الجلدية • ادارة الثقافة الصحية بوزارة الصحة • القاهرة ، الاميرية ، ١٩٧٩ •
٨ ص •
(٣١٤٢)

* الجهاز الهضمى تحت الأضواء وعصر المناظير الضوئية • مصطفى المنيلاوى • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ •

٥٠٠ مليم
(٣١٤٣)

* حافظ على صحتك · صفية توفيق · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
٣٥٠ مليما
(٣١٤٤)

* حافظ على عينيك · تأليف أنور زكى ، منير زخارى · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨١ ·
٣٦ ص · ١٦٠ مليما
(٣١٤٥)

* حبوب منع الحمل · فوزية صموئيل · ط ٥ · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٧٨ ·
٧٠ مليم
(٣١٤٦)

* حتى يحضر الطبيب· ترجمة محمد نظيف· القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(٣١٤٧)

* حديث فى الطب · مصطفى الديوانى · ط ٥ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
٢٩٥ ص · ٢٫٧٠٠ ج
(٣١٤٨)

* الحساسية · تأليف برنارد هاليدن ، ترجمة جورجى جبرائيل ، مراجعة كمال الشواربى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
١١٨ ص (العلم للجميع) ١٥٠ مليما
(٣١٤٩)

* حكاية أول ميكروب · محمد صابر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٤٦ ص · ٧٠٠ مليم
(٣١٥٠)

* حمل سهل ·· وولادة بلا ألم · محمد مرسى · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٢ ·
(٣١٥١)

* حوار مع واحد حشاش - رفعت كمال ، الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٤٥ ص · (تبسيط العلوم ــ الادمان) ·
٣٠٠ مليم
(٣١٥٢)

* حياة الطفل ؛ فى الصحة والمرض ، فى المنزل والمدرسة · مصطفى الديوانى · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٤ ·
(٣١٥٣)

* الحيوان فى خدمة الطب · عزمى توفيق · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
(٣١٥٤)

* ٥ لصحتك · كمال الجوجرى · القاهرة ، الاخبار ، ١٩٨٤ ·
(٣١٥٥)

* دليل الطرق الفنية الأساسية للتمريض · نعمت أبو السعود · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦·
١٢٥ ص · (٣١٥٦)

* الدم ومشتقاته · زينب السبكى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·
(٣١٥٧)

* رحلة فى الجهاز الهضمى · على مؤنس · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٢ ·
١٦٣ ص · (كتاب اليوم الطبى ــ ٢) ·
٥٠٠ مليم
(٣١٥٨)

* الرعاية الطبية والصحية ودور الخدمة الاجتماعية · تأليف اقبال محمد بشير ، اقبال ابراهيم مخلوف · القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٤ ·
ـر٤ ج
(٣١٥٩)

* الرعاية الطبية والصحية والمعوقين من المنظور الاجتماعى · تأليف اقبال ابراهيم مخلوف ، محمد سيد فهمى · القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٣ ·
ـر٤ ج
(٣١٦٠)

* رعاية الطفولة خلال مراحل النمو والتطور · مصطفى المسلمانى · القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٣ ·
٥٠ر١ ج
(٣١٦١)

* الروماتيزم .. الألم والأمل . صالح على بدير . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
١١٠ ص . (اقرأ : ٥٠٢) ٣٠ مليم
(٣١٦٢)

* الساونا حمام الصحة والراحة والسعادة . محمد شرف ، الاخراج الفنى محمود القاضى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٦٧ ص . (تبسيط العلوم) ٦٠٠ مليم
(٣١٦٣)

* السـمنة خطر . حلمى رياض جيد القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ مليم
(٣١٦٤)

* السموم . فايز شفيق . القـاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٤٧ ص . ٥٠٠ مليم
(٣١٦٥)

* السموم البيضـاء والسلوك البشرى . ملاك جرجس . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٥٢ ص . (تبسيط العلوم — الادمان)
٣٠٠ مليم
(٣١٦٦)

* سن اليـأس . القـاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
(دليل الجيب للصحة) . ٧٥٠ مليما
(٣١٦٧)

* صحتك فى الطبيعة والأعشاب . محمد قرنى . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨١ .
٢٥٠ر١ ج
(٣١٦٨)

* صحتك وأمراض الشتاء . محمد قرنى . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٣ .
ـر١ ج
(٣١٦٩)

* صحتك وأمراض الصيف . محمد قرنى . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٢ .
ـر١ ج
(٣١٧٠)

* صحتك والمخدرات . مدحت عزيز شوقى القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٨ .
(٣١٧١)

* صـحة الأم . سامية أنور . ط ٢ . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٠ .
٤٥٠ مليما
(٣١٧٢)

* صحة البيئة فى الدول النـامية ، تأليف كمال الدين حكيم ، أمين محسن ، السيد حمدان . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ .
٢٨٦ ص (٣١٧٣)

* الصحة العامة وبرامجها . عماد الدين عيد . الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٣ .
ـر٣ ج
(٣١٧٤)

* الصحة والعلاج فى الطبيعة والأعشاب . سامى محمـود . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٣ .
٥٠٠ر٣ ج
(٣١٧٥)

* الصداع النصفى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
(دليل الجيب للصحة) . ٧٥٠ مليما
(٣١٧٦)

* ضغط الدم المرتفع . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
٧٥٠ مليما
(٣١٧٧)

* الطب الحديث . تأليف مارجريت كلارك . ترجمة محمد نظيف . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ .
ـر٤ ج
(٣١٧٨)

* الطب العربى فى القرن الثامن عشر من خلال الأرجوزة الشقرونية . تحقيق بدر التازى ، تعريب وتقديم عبد الهادى التازى القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
متعدد الصفحات . ٢٠٠ر٣ ج
(٣١٧٩)

* الطب عند قدماء المصريين · بول غاليونجى ·
القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ ·
٣ر٥٠٠ ج
(٣١٨٠)

* الطب المصرى القديم · حسن كمال ·
القاهرة الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٤ جـ · ٣٥٠ مليما
(٣١٨١)

* الطب النبوى · محمد بن أبى بكر بن أيوب
بن قيم الجوزية ، تحقيق عبد المعطى قلعجى ·
القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٨١ ·
٢ر٥٠ ج
(٣١٨٢)

* الطب النفسى · عماد الدين سلطان ·
القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨١
٤٣٢ ص · (٣١٨٣)

* الطب النفسى المبسط · عبد الرؤوف ثابت،
الاخراج الفنى راجية حسين · ط ٢ · القاهرة ،
الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢١١ ص · ٤ر١٥٠ ج
(٣١٨٤)

* الطب النفسى المعاصر · أحمد عكاشة ·
ط ٤ · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ ·
٥٠٣ ص · (٣١٨٥)

* الطب النفسى النبوى · حسن الشرقاوى ·
الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ ·
٥ر– ج
(٣١٨٦)

* الطب النفسى والسياسة · محمد شعلان ·
القاهرة ، العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٨٣ ·
(٣١٨٧)

* الطب والرياضة · صالح على بدير
القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٣ ·
١٦٠ ص (كتاب اليوم الطبى – ١٤) ·
(٣١٨٨)

* الطب الوقائى فى الاسلام ، تعاليم الاسلام
الطبية فى ضوء العلم الحديث · أحمد شوقى
الفنجرى ، تقديم عبد الرحمن العوضى · القاهرة،
الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٥٧ ص · ١ر١٥٠ ج
(٣١٨٩)

* الطب والمجتمع · شريف حتاته ·
القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٠٥ ص · (من الشرق والغرب) ·
١٥٠ مليما ·
(٣١٩٠)

* طريقك الى السعادة · تأليف جون أ ·
شندلر · ترجمة عبد المنعم الزيادى · القاهرة ·
الهلال ، ١٩٧٩ ·
١٩٢ ص (٣١٩١)

* الطرق الاحصائية فى علوم الاحياء والصحة·
هبة أحمد فتحى الليثى · القاهرة ، الاهرام ،
١٩٨٦ ·
(٣١٩٢)

* عادات صحية ضارة · منير وبصا ·
القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ ·
٤٧ ص · ٨٥٠ مليما
(٣١٩٣)

* عالج نفسك · كمال دسوقى · القاهرة ،
المعارف ، ١٩٨٦ ·
(اقرأ) (٣١٩٤)

* عشرمائة عام · تأليف جايلورد هاوزر ·
القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ ·
١٩٤ ص · (٣١٩٥)

* العلاج بعسل النحل · تأليف ن · بويريش،
ترجمة محمد الحلوجى · القاهرة ، المعارف ،
١٩٧٩ ·
٢٨٠ ص · ١ر٢٥ ج
(٣١٩٦)

* العلاج بواسطة الميكروبات · ترجمة محمد
فكرى قاسم · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
(قصة المضادات الحيوية) ٩٠٠ مليم
(٣١٩٧)

* العلاج النفسى · عبد الرحمن العيسوى ·
الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية · ١٩٨٥
٦ر– ج
(٣١٩٨)

* العلاج النفسى الحديث · عبد الستار محمد ابراهيم · القاهرة . مدبولى . ١٩٨٢ ·
ـر٤ ج
(٣١٩٩)

* العمل لتلميذة التمريض · تأليف ويندى مورجان ، ترجمة كرم صبحى · القاهرة ، الاهرام . ١٩٨٠ ·
٣٦٠ر٣ ج
(٣٢٠٠)

* العناية بالحامل بدنيا ونفسيا · تأليف محمد قرنى ، سهير يحيى · القاهرة ، العربى الحديث . ١٩٨١ ·
ـر١ ج
(٣٢٠١)

* عيونك · محمود صلاح مصطفى · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٤ ·
(كتاب اليوم الطبى) · ٥٠٠ مليم
(٣٢٠٢)

* الغذاء صحة ودواء · يوسف رياض القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ مليم
(٣٢٠٣)

* الغذاء والتغذية للانسان · ايزيس عازر نوار · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة . ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر٧ ج
(٣٢٠٤)

* الغدد الصم · بول غليونجى · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ ·
٢٠٠ر١ ج
(٣٢٠٥)

* فى بيتنا مدمن · أحمد عكاشة ، الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ · ٤١ ص · (تبسيط العلوم — الادمان)
٣٠٠ مليم
(٣٢٠٦)

* الفيروس · محمد عزيز فكرى · القاهرة ، المعارف . ١٩٨٢ ·
(٣٢٠٧)

* فى الصحة العقلية (الأمراض النفسية والعقلية والانحرافات السلوكية) · سعد جلال، الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة . ١٩٨٢ ·
ـر١٢ ج
(٣٢٠٨)

* الفيتامينات · عز الدين فراج · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨١ ·
٥٢ ص · ـر٢ ج
(٣٢٠٩)

* فيتامينات وهرمونات · تأليف محمد صدقى عبده ، محسن الدناصورى ، نجيب الابراشى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
(اقرأ) (٣٢١٠)

* قصة الدورة الدموية تأليف ليوشتنايد ، ترجمة على عبد الفتاح · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ ·
١٣٦ ص · (٣٢١١)

* قصة الطب · تأليف جوزيف جارلند ، ترجمة سعيد عبده · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٢٥٢ ص · (٣٢١٢)

* قصة العقاقير · محمود محمد سلامة · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
(اقرأ) (٣٢١٣)

* قلبك كيف تحافظ عليه تأليف بلاكسلى، جريميا ستاملر ، ترجمة أحمد بدران · القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
٢٠٨ ص · ـر٣ ج
(٣٢١٤)

* كتاب جالينوس الى غلوقن فى التأنى لشفاء الأمراض · تأليف جالينوس ، شرح حنين بن اسحق المتطبب · تحقيق محمد سليم سالم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٥٦٧ ص · ٥٠٠ر٦ ج
(٣٢١٥)

※ ســـلامه مخك وأعصابك · عبد اللطيف موسى عثمان · القاهرة . الأخبار . ١٩٨٤ ·
١٥٩ ص · ٥٠٠ مليم
(٣٢١٦)

※ كتاب العملى لطالبة التمريض · ترجمة كرم صبحى ، مراجعة نعمت أبو السعود · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٧٧ ·
١٣٥ ص (شوم) (٣٢١٧)

※ كل شيء عن جسم الانسان · تأليف برنارد جلمر ، ترجمة صلاح الدين سلامة · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
(٣٢١٨)

※ اللولب المـــزدوج · تأليف جيمس د · واطسون ، ترجمة أحمد مستجير · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·
٢٢١ ص · (٣٢١٩)

※ لماذا نخطىء الوقاية والعلاج · تأليف جلال زكى ، تقديم ابراهيم امام · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ ·
١٢٥ ص (من الشرق والغرب) ٢٠٠ مليم
(٣٢٢٠)

※ المبادىء الأولية فى بنيان جسم الانسان ووظائف الأعضاء · شفيق عبد الملك · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر٢ ج
(٣٢٢١)

※ مبادىء الطب الشرعى والسموم · يحيى شريف · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ ·
(٣٢٢٢)

※ مبـــادىء علم الأدوية والعلاج · تأليف د · و · بابير ، ترجمة زينب حلمى حسين ، مراجعة عبد الوهاب البرلسى · القاهرة ، الاهرام، ١٩٨٥ ·
٢٤٨ ص · ـر٤ ج
(٣٢٢٣)

※ مبادىء علم التشريح ووظائف الأعضاء · شفيق عبد الملك · القاهرة . الفكر العربى . الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
٤٨٦ ص · ٥٠٠ر٢ ج
(٣٢٢٤)

※ المخدرات والأداء · تأليف محمد شرف . الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة . الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٤٧ ص · (تبسيط العلوم ــ الادمان) ·
٣٠٠ مليم
(٣٢٢٥)

※ مرحلة ما قبل الميلاد · تأليف محمود عبد الحليم منسى ، محمد عبد الظاهر الطيب . رشدى عبده حنين ، مراجعـــة عزيز حنـــا داود · الاسكندرية ، منشأة المعارف . ١٩٨١ ·
١١٨ ص (علم النفس المعـــاصر ، أبنـــاؤنا وبناتنا ــ ١) · ٥٠ر١ ج
(٣٢٢٦)

※ المرشد فى أمراض الأطفال · تأليف جون هندرسون ، ترجمة محمد شرف ، مراجعة مصطفى الديوانى · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨١ ·
٢٩٢ ص · ـر٢ ج
(٣٢٢٧)

※ مرضى السكر المجهولون · تأليف جروف كونكلين ، ترجمـــة فتحى أبو رفيعة ، تقديم محمد كامل النحاس · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٦ ·
٦٤ ص · (الثقافة العائلية ــ ١٤) ·
٦٠٠ مليم
(٣٢٢٨)

※ المرضى والشـــفاء من الفراعنة الى الآن · فريد بن حنا · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
(كتاب الهلال) · ١٠ مليم
(٣٢٢٩)

※ المستحدث في الادارة العليا للمستشفيات· زهير حنفى على · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٦ ··
٢٢٣ ص · (٣٢٣٠)

* المســائل فى الطب ٠ تأليف محمد على أبو ريان ، جــلال موسى ، مرسى عرب ٠ الاسكندرية . الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ٠
ـر٥ ج
(٣٢٣١)

* المسئولية الطبية ٠ محمد حسين منصور الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ٠
ـر٣ ج
(٣٢٣٢)

* مشاكل المرأة الشــهرية ٠ تأليف جون كلارك ، ترجمة ليلى محمد الزلبانى ، مراجعة سيد رمضان هدارة ٠ القــاهرة ، الشروق . ١٩٨١ ٠
٥١ ص ٠ (٣٢٣٣)

* مشكلات الجنس وتنظيم الحمل فى ضوء العلم ٠ أحمد لطفى عبد السلام ٠ القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ٠
١٤٤ ص ٤٠٠ مليم
(٣٢٣٤)

* معجزة الفيتامينات ٠ دوريس فايز ، ترجمة سعد خليل شهاب ٠ القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ٠
١١٩ ص ٠ (٣٢٣٥)

* معجم ألفاظ علم بنيــان جسم الانسان والتشريح باللغة العربية والانجليزية ٠ شفيق عبد الملك ٠ القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ٠
ـر٢ ج
(٣٢٣٦)

* مكافحة تلوث البيئة ، التجربة الأمريكية ٠ تأليف جون كورالس ، ترجمة ناجى م ٠ جرجس، مراجعة ميشيل تكلا ٠ القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ٠
٢٧١ ص ٠ (٣٢٣٧)

* المهارات الاكلينكية ٠ تأليف ايان بوشمبيو، جون موريس ، ترجمة محمد صادق صبور ، مراجعة أحمد عمار ٠ القــاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٢ ٠
(٣٢٣٨)

* الموجز فى الطب ٠ تأليف ابن النفيس ، تحقيق عبد الكريم الغرباوى ٠ القاهرة ، الشئون الاسلامية ، ١٩٨٤ ٠
(٣٢٣٩)

* مولد طفل ٠ محمد نصر ٠ القــاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٣ ٠
(قضايا الساعة) ـر١ ج
(٣٢٤٠)

* الهرمونات ٠ ســتيورت حليم دوس ٠ الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ٠
ـر٥ ج
(٣٢٤١)

* الهرمونات ٠ محمد رشاد الطوبى ٠ فؤاد خليل ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ٠
(اقرأ) ٠ (٣٢٤٢)

* الهيروين واللياقة البدنية ٠ تأليف محمد شرف ، الاخراج الفنى راجية حسين ٠ الهيئة ، ١٩٨٥ ٠
٣٩ ص ٠ (تبسيط العلوم — الادمان)
٣٠٠ مليم
(٣٢٤٣)

* الوراثة ٠ تأليف هاشم حسين ، أحمد الشرقاوى ٠ القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ٠
٩٠٧ ص ٠ (٣٢٤٤)

* يوميــات طبيب فى الأرياف ٠ الدمرداش أحمد ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠
(كتابك) ١٠٠ مليم
(٣٢٤٥)

الهندســة

* أجهزة التبريد : الثلاجات ، المبردات ، ماكينات صناعة الثلج ٠ ابراهيم القرضاوى ٠ الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ ٠
٨٤٤ ص ٠ (٣٢٤٥م)

* أجهزة تكييف الهواء • أسس التشغيل والصيانة والاصلاح • تأليف ابراهيم محمد عطية • رسوم فنية كامل أشعيا • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
١٩٣ ص • ١٧٥٠ر١ ج
(٣٢٤٦)

* أجهزة الطاقة الشمسية ، تبريد : تكييف تسخين مياه • ابراهيم محمد عثمان القرضاوى • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ •
٢٧٩ ص • (٣٢٤٧)

* أحلام المهندسين • تأليف ويلى لى ، ترجمة محمد أحمد سليم ، أحمد على فراج • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٦ •
٢٤٠ ص ٥٠٠ مليم
(٣٢٤٨)

* أساس صيانة أجهزة التليفزيون • اعداد فاروق محمد العامرى • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٢ •
٣٨١ ص • ــر١٠ ج
(٣٢٤٩)

* أساسيات الدوائر الرقمية • تأليف بارى ج • وولارد ، ترجمة سمير ابراهيم شاهين ، مراجعة أحمد عزيز كمال، الاسكندرية، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٠ •

ــر١١ ج
(٣٢٥٠)

* أساسيات الديناميكا الحرارية الكلاسيكية• تأليف جوردون ج فان وايان ، ريتشارد أ • سونتاج ؛ ترجمة محسن سالم رضوان ، مراجعة عبد الرازق عبد الفتاح • ط ٢ • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ •
٨٦٤ ص • (٣٢٥١)

* أسس شبكات توزيع القوى الكهربائية • تأليف آسر زكى ، حلمى راشد • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •

(٣٢٥٢)

* أسس الهندسة الكهربية • تأليف نعيم أبو طالب ، اسر زكى ، سيد عبد المعطى • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ •
٢ ج ٥٠٠ر٤ ج
(٣٢٥٣)

* اصلاح أجهزة التليفزيون • بدران محمد بدران • القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٤ •
مج ١ • (الاسس التكنولوجية ، ٢٣) •
(٣٢٥٤)

* اصلاح السيارات فيات ١٢٨ • عادل المعلم• القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٩ •

٨٠٠ر١ ج
(٣٢٥٥)

* اصنع طائرتك بنفسك تأليف السيد زكى ، رياض حلمى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ •

٣٥٠ مليما
(٣٢٥٦)

* الأعطال واصلاحها • محمد عبد العزيز ، القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٣٨ •

(٣٢٥٧)

* اشارات المرور • محمد عبد العزيز • القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨١ •

(٣٢٥٨)

* الأقمار الصناعية وسفن الفضاء • تأليف دافيد دتيز ، ترجمة محمد جمال الدين الفندى القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
١٣٢ ص • (كل شىء عن) ٣٠٠ مليم
(٣٢٥٩)

* الآلات التى نستخدمها كل يوم وكيف تؤدى عملها • تأليف هرمان ، نيناشنيدر ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٢٠٠ ص (العلوم للجميع) ٢٨٠ مليما
(٣٢٦٠)

* آلات صنعت أمة • تأليف روجر بيرلنجوم، ترجمة أحمد عبد الرحمن حمودة • القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٢ •

٢٥٠ مليما
(٣٢٦١)

* الكترونيات للجميع • تعريب يحيى شفيق • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ •

ــر٢ ج
(٣٢٦٢)

* الالكترونيات والحياة الحديثة · تأليف ى رادونسكايا . م · جابوتنسكى . ترجمة حسين أحمد عيسى · القاهرة . الهيئة . ١٦٨٦ · ٢٤١ ص · (الالف كتاب (الثانى) — ٢) ·
٥٠٠ر١ ج
(٣٢٦٣)

* الانسان الآلى · تأليف بيرك بيكر ، ترجمة عبد السلام الكردانى · القاهرة ، الفكر العربى· ١٩٨٠ ·
٧٥٠ مليما
(٣٢٦٤)

* الايدروليكا النهرية · تأليف سيرج ليليافسكى ، ترجمة عبد الفتاح فهمى محمد ، مراجعة أحمد على كمال · القاهرة ، القومية للطباعة . ١٩٨٢ ·
٣٤٨ ص ·
(٣٢٦٥)

* تأثير السد العالى على الحياة الجوفية والصرف فى ج·ع·م · عبد السلام هاشم · القاهرة ، وزارة الرى ، ١٩٨٤ ·
١١٧ ص ·
(٣٢٦٦)

* تحويل الماء المالح الى ماء عذب · يوسف مصطفى الحارونى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
١٤٣ ص · (العلم للجميع) ٢٠٠ مليم
(٣٢٦٧)

* تراث العرب فى الميكانيكا · جلال شوقى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
٢٥٠ر١ ج
(٣٢٦٨)

* تعليم القيادة · محمد عبد العزيز ، القاهرة، مكتبة القرآن ، ١٩٨٠ ·
(٣٢٦٩)

* ترشيد الطاقة · يوسف خليل مظهر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٤٧ ص · (تبسيط العلوم) ٥٠٠ مليم
(٣٢٧٠)

* تشكيل الألواح المعدنية · تأليف محمد كمال الطيب · أنور عبد الواحد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٣٤٩ ص · ٧٥٠ر٢ ج
(٣٢٧١)

* تطور الطائرات الحربية · كامل الشرقاوى· القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
٢٠٠ر١ ج
(٣٢٧٢)

* التفريز · تأليف هانز هـ · كلاين ، ترجمة شحاته محمود حسين · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨١ ·
٥٠٠ر١ ج
(٣٢٧٣)

* تكنولوجيا الالكترونيات · يحتوى الكتاب على ٢٤٠ مسألة محلولة ، تأليف ج · أ · ويلسون وميلتون كوفمان ، ترجمة أحمد توفيق الخشن وطلعت سالم الشيخ ، مراجعة السيد عبد الهادى طلخان · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·
(سلسلة شوم) ـر١٦ ج
(٣٢٧٤)

* تكنولوجيا تشغيل الألواح · تأليف محمود على المنيجى ، مراجعة حسن فهمى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٣٦٣ ص · ـر٥ ج
(٣٢٧٥)

* التليفزيون الملون ، دراسة تحليلية مقارنة تتناول نظم التشغيل والصيانة والاصلاح لأجهزة الترانزستور والدوائر المتكاملة · أمين فهمى · ط ٤ · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ ·
١٣٥ ص · ٢٥٠ر٢ ج
(٣٢٧٦)

* التليفون — الاختراع والحاضر والمستقبل · محمد فكرى أنور · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ ·
٢٥٠ر١ ج
(٣٢٧٧)

* الثلاجات والفريزرات · صبرى بولس · القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٩ ·
ـر١ ج
(٣٢٧٨)

* الثلاجة · صبرى بولس · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·

(٣٢٧٩)

* الثرمو ديناميكا الهندسية ، مبادىء — مسائل — تطبقات · رمضان أحمد محمد · ط ٣· الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ ·
٧٢٠ ص (مجموعة الكتب الهندسية) ·

(٣٢٨٠)

* جولة فى عالم الهندسة · تأليف أنتونى رافيل ، ترجمة أحمد عزيز كمال · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
١١٢ ص · (العلم للجميع) ١٨٠ مليما

(٣٢٨١)

* دراسة مقارنة بين السد العالى وسد انفرات · يونان جرجس · القاهرة ، معهد البحوث ، ١٩٨٠ ·
١١٧ ص · ٤٠٠ مليم

(٣٢٨٢)

* دروس فى خدمة التليفزيون · ترجمة رزق باسيلى ، مراجعة صلاح عامر · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
٢ مج ·

(٣٢٨٣)

* الدوائر الكهربية : نظريات ومسائل ، يحتوى على أكثر من ٣٤٥ مسألة محلولة حلا كاملا · تأليف جوزيف أ · ادمينستر ، ترجمة محمود أحمد أبو زيد ، مراجعة محمد عبد المقصود النادى · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ ·
(سلسلة شوم) ـر١٢ ج

(٣٢٨٤)

* الدوائر المتكاملة الرقمية الحاسبات · تأليف بارى ج · وولارد ، ترجمة سمير ابراهيم شاهين، مراجعة أحمد عزيز كمال · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٠ ·

ـر١٠ ج

(٣٢٨٥)

* الديناميكا الهندسية · تأليف حماد يوسف حماد ، مصطفى حسن فايد · القاهرة ، المعارف، ١٩٨٤ ·
٣٣١ ص · ـر٤ ج

(٣٢٨٦)

* الرادار · محمود محمد سلامة · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ ·

٢٠٠ مليم

* الراديو والتليفزيون · تأليف جاك جولد ، ترجمة محمد صابر سليم ، تقديم حسن جلال العروسى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
١١١ ص · (كل شيء عن — ١) ·

(٣٢٨٨)

* سد سوان العالى · تأليف ايفان كوفرين ، ترجمة عصمت عبد الحميد ، مراجعة مصطفى الشهابى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
٩٩ ص · ٢٠٠ مليم

(٣٢٨٩)

* السد العالى ، احدى معجزات القرن العشرين · صدقى ربيع · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٦٣ ص · ١٠٠ مليم

(٣٢٩٠)

* السد العالى وآثاره · المجالس القومية المتخصصة · القاهرة ، العربى للبحث ، ١٩٨٢ ·
(مصر حتى عام ٢٠٠٠) · ٣٠٠ مليم

(٣٢٩١)

* سلسلة تشغيل وصيانة الماكينات البحرية، دورات وتشغيل وخطوط المواسير · تأليف ر · س · هنشتون ، ترجمة ربيع الملط ، تقديم محمد فؤاد ناصر الدين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
٤٥ ص · ٧٠٠ مليم

(٣٢٩٢)

* السيارة وأصول القيادة · أحمد رفعت · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·

(٣٢٩٣)

* صنع النماذج والسباكة · تأليف روبرت سميث ، ترجمة زكى حسين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·

(٣٢٩٤)

* الصواريخ · تأليف أحمد رأفت بسيونى ، محمد جمال الدين محفوظ · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ ·
٤٠٨ ص · (٣٢٩٥)

* الصواريخ فى الحرب والسلام · تأليف أحمد ضياء الدين فراج ، الاخراج الفنى مراد نسيم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٩٩ ص · ١ر— ج
(٣٢٩٦)

* صيانة واصلاح أجهزة التسجيل ومسجلات الكاسيت ، صمامات وترانزستور · أمين فهمى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٢ ·
١٩١ ص · ١ر٨٠٠ ج
(٣٢٩٧)

* الطيران من الأحلام والتصورات الى الطائرة الأثقل من الهواء · على محمد محجوب · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٤ ·
١٦٠ ص · (نشأة وتطور الطيران ـ ١)
(٣٢٩٨)

* عالم الفلك الراديوى (اللاسلكى) · تأليف ف · جراهام سميث ، ترجمة حسن أحمد أحمد عشماوى ، مراجعة محمد رضا [illegible] · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٢ ·
٢ر— ج
(٣٢٩٩)

* عقود ايجار السفن · أحمد محمود [illegible] · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨[illegible] ·
[illegible] ج
(٣٣٠٠)

* العمارة البحرية واتزان السفن · ترجمة ربيع عبد الله · ط ٢ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٣٨٦ ص · (٣٣٠١)

* عمليات التشغيل · أحمد سالم الصباغ · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤
٣ر— ج
(٣٣٠٢)

* مبادىء التبريد · محمد يوسف عفيفى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ·

(٣٣٠٣)

* فن الترانزستور · رشـدى الحديدى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·

(٣٣٠٤)

* فن التليفزيون الملون · رشدى الحديدى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·

(٣٣٠٥)

* فن التليفزيون (من الهوائى الى الشاشة) · رشدى الحديدى · القـاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·

(٣٣٠٦)

* فن الراديو · رشدى الحديدى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·

(٣٣٠٧)

* القدرة الناتجة عن البخار والهواء والغازات · تأليف وليام هـ · سيفزنز ، هوارد أ · دجلر ، جون سى · مايلز ، ترجمة ومراجعة عبد المنعم أحمد رزق ، السيد سليم ملا ، تقديم على محمد كامل · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ ·
٨٢٤ ص (٣٣٠٨)

* قناطر نجع حمـادى ، بحوث عن القناطر وعلاج مشاكلها بعد الانشـاء · تأليف ابراهيم [illegible] قناوى ، فريد نقولا · القـاهرة ، وزارة الرى ، ١٩٧٨ ·

(٣٣٠٩)

* كيف تعمل البواخر · [illegible] · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ ·
٦٧ ص · ١٨٠ مليما
(٥٨٦٦) (٣٣١٠)

* كيف تعمل السيارة · تأليف أنور محمود عبد الواحد ، عادل المعلم · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·

(٣٣١١)

* كيف تعمـــل الطائرة · أنور محمود عبد الواحد · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ ·
٥٥ ص · ١٨٠ مليما
(٣٣١٢)

* **كيف يعمل التليفزيون · فاروق ابراهيم ·** القاهرة ، الشروق ١٩٨٤ ·
٥٤ ص · ١٨٠ مليما
(٣٣١٣)

* كيف يعمل الصاروخ · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
(كيف تعمل) · ٥٠٠ مليم
(٣٣١٤)

— كيف يعمل الموتوسيكل · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
(كيف تعمل) · ٥٠٠ مليم
(٣٣١٥)

* اللحام بالقوس الكهربائى · كمال توفيق نصار · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ·
ــر٢ ج
(٣٣١٦)

* الماكينـات الكهربية والكهروميكانيكيات ، يحتوى على ٢٨٥ مســألة محلولة · تأليف ميد أنززار ، ترجمــة سراج الدين الســيد أبو شادى ، مراجعة فاروق اسماعيل أحمد · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ ·
(سلسلة شوم) · ــر٩ ج
(٣٣١٧)

* المبادىء الأولية لعملية التبريد بالرسوم · ترجمــة صبرى بولس · القــاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٢٩ ص (العلم للجميع) ٢٠٠ مليم
(٣٣١٨)

* مبادىء تكنولوجيا العمليـات فى هندسة الانتاج · تأليف عبد المنعم محمد حمودة ، لطفى لويز سيفين · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·

٥٠ر٢ ج
(٣٣١٩)

* مبادىء هندسة الانتاج فى هندسة تشغيل المعادن · تأليف عبد المنعم حمودة ، عبد الهادى ناصر ، لطفى لويز ســيفين · الاســكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٠ ·
(٣٣٢٠)

* مبادىء هندسة التعدين والبترول · تأليف حامد البنهاوى ، محب الدين حسين، يوسف أحمد الخولى · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٢٦٠ ص · ١٠٠ر١ ج
(٣٣٢١)

* مجموعة الصـــيانة المبســـطة لاجهـزة التليفزيون · أمين فهمى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ ·
٢٧ ص ·
ج ٥ · ٤٥٠ مليما
(٣٣٢٢)

* المحركات التـأثيرية ومبــادىء التحريك الكهربى · محمد أحمد قمر · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
ــر٥ ج
(٣٣٢٣)

* محــركات الديــزل · ربيع الملط · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·
ــر١٠ ج
(٣٣٢٤)

* محركات الســيارات ، تكوينها وتشغيلها وصيانتها · تأليف وليام هـ · كراوزر ، ترجمة محمد مصطفى العلايلى · القاهرة ، الفكر الغربى، ١٩٨٢ ·
ج ١ · ــر٢ ج
(٣٣٢٥)

* المخرطة • تأليف فيرنر شـلاير ، ترجمة محمد محمود أمين بدوى • القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٤ •
١٢١ ص • (الأسس التكنولوجية) •
(٣٣٢٦)

* المدخل الى الهندسة • أحمد على العريان • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ •
ــر٥ ج
(٣٣٢٧)

* المعجـم الهندسى (عـربى ، انجليزى ، فرنسى ، ألمانى) • أنور عبد الواحد • القاهرة، الشروق ، ١٩٨٠ •
(٣٣٢٨)

* مقـاومة واختبـار المواد • ابراهيم على الدرويش • الاسـكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٥ •
٢ جـ • ٧٥٠ر٤ ج
جـ ١ • ــر٦ ج
(٣٣٢٩)

* مقدمة فى هندسة الانتاج • تأليف أحمد فؤاد راشد ، محمد نصر الدين أمين • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ •
٤٩٦ ص • ــر٣ ج
(٣٣٣٠)

* منشاتنا المائية عبر التاريخ • عبد الرحمن عبد التواب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
١٤٢ ص • (المكتبة الثقافية) • ٢٠٠ مليما
(٣٣٣١)

* مهارتك العملية فى تليفزيون الترانزستور • أمين فهمى • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ •
١١ ص •
(٣٣٣٢)

* المواد الهندسـية : مقاومتها واختبارها • تاليف عبد الكريم محمد عطا ، أحمد على العريان • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ •
٢ جـ • ــر١٢ ج
(٣٣٣٣)

* ميكانيكا السيارة • محمد عبد العزيز ، القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٠ •
(٣٣٣٤)

* ميكانيكا السيارات • تأليف ويليام هـ • كراوس ، ترجمة أحمد عباس الشربينى ، مراجعة على شعيب • ط ٣ • القـاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ •
٩٣٥ ص •
(٣٣٣٥)

* الميكانيكا الهندسية • تأليف جوزيف ف • شيللى . ترجمة سـعد كامل أحمد مسعود ، الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ •
جـ ١ • الاستاتيكا • ــر١٦ ج
(٣٣٣٦)

* نظم التوزيع وتنظيم الجهـد • تأليف آسر زكى ، حلمى راشد • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •
٥٠٠ر٣ ج
(٣٣٣٧)

* هندسة الخطوط الهوائية الكهربائية لنقل القدرة • رزق باسيلى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
١٢٨ ص •
(٣٣٣٨)

* هندسـة السيارات • تأليف سيجفريد هيرمان • محمد عبد المجيد نصار • القـاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٤ •
٢٢٢ ص • (الأسس التكنولوجية) •
(٣٣٣٩)

* الهندسـة الصحية • يوسف كمال • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •
ــر٣ ج
(٣٣٤٠)

* الهندسة العلمية للتركيبـات والمقـاولات الكهربائية • راجع التأليف ت • دنوودى ، ترجمة رزق باسيلى ، مراجعة عباس زعزوع • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ •
٦٣٣ ص •
(٣٣٤١)

* الهندسة الكهربائية • عبد العزيز جودت • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ •
٢ جـ •
ـر٣ ج
(٣٣٤٢)

* الهندســـة الكهربائية للتبــريد وتكييف الهواء • صبرى بولس • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
٢٥٢ ص •
٥٠٠ر٢ ج
(٣٣٤٣)

* هندســـة المكنــات الكهربائية • رزق باسيلى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
٤١٤ ص •
ـر١ ج
(٣٣٤٤)

* هندســـة الموانى والمنشــآت البحرية • ابراهيم على عبيدو • الاســـكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ •
٢ ج • (مجموعة الكتب الهندسية)
(٣٣٤٥)

* هندسة النقل الكهربائى • رزق باسيلى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
مج ١ ، ص ٣٣٩ •
(٣٣٤٦)

* هندســـة الوقاية من الحــريق • محمد الشافعى الظواهرى • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٢ •
٦٥٨ ص •
(٣٣٤٧)

* الهندســـة والميكانيكا ؛ نظرية الصناعة والدراسات المشتركة • تاليف ل•ج• براون ، ترجمة محمد رضا سويلم ، مراجعة عبد الرازق عبد الفتاح • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٤ •
ـر٧ ج
(٣٣٤٨)

الزراعـة

* الارشاد الزراعى بين الفلسفة والتطبيق • عبد الغفار طه • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة، ١٩٨٦ •
٥٠٠ر٨ ج
(٣٣٤٩)

* أساسيات الارشاد الزراعى • أحمد العادلى• الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ •
٥٠٠ر٦ ج
(٣٣٥٠)

* أساسيات الرى الزراعى • فتحى مسعود ابراهيم • الاســـكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •
(٣٣٥١)

* أساسيات الزراعة الحقلية • محمد السيد رضوان • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ •
٢٩٥ ص •
(٣٣٥٢)

* أســاسيات زراعة الفاكهة • محمد أحمد باشــا • الاســكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •
ـر٧ ج
(٣٣٥٣)

* أساسيات وانتاج الخضروات • خلف الله • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ر٨ ج
(٣٣٥٤)

* استصلاح وتحسين الأراضى • عبد المنعم بلبع ، الاســـكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ •
ـر٩ ج
(٣٣٥٥)

* أسس اختيــار مبيــدات الآفات • محمد فريد • الاســـكندرية ، المطبوعات الجامعة ، ١٩٨٥ •
ـر٨ ج
(٣٣٥٦)

* أسس علم وتكنولوجيــا البذور ، التقاوى الزراعية • ألفت الباجورى • القاهرة ، الأنجلو، ١٩٨٥ •
ـر١٠ ج
(٣٣٥٧)

* الأسس العملية لتربية النباتات ، تاليف فتحى عبــده بدير ، محمد المهيمن الفــوال • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٧٥ •
١٥١ ص •
(٣٣٥٨)

* أسماك الزينة وأحواض التربية • خليل فهمى • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ •
٣٫٧٥٠ ج
(٣٣٥٩)

* الاقتصاد الزراعى • تأليف عصام أبو الوفا ، على يوسف • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٦ •
٦٫ـــ ج
(٣٣٦٠)

* اكثار أشجار الفاكهة • طه نصر ، الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة •
٦٫٥٠٠ ج
(٣٣٦١)

* الألبان• ابراهيم الحجراوى • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ •
(٣٣٦٢)

* الألبان ومنتجاتها • محمد على شاكر • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
٢٨٠ ص • ٣٫ـــ ج
(٣٣٦٣)

* انتاج الأرانب • محمد سعيد محمد سامى • ط ٢ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ •
٣٠١ ص • (٣٣٦٤)

* انتاج الخضروات • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ •
١٨٤ ص • (٣٣٦٥)

* انتاج الحيوان فى الدول العربية • محمد حسين درويش • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •
٥٫ـــ ج
(٣٣٦٦)

* انتاج اللحم واللبن • مصطفى حمادة ، الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •
٣٫٥٠٠ ج
(٣٣٦٧)

* انتاج المحاصيل والجوانب العملية والتطبيقية ، أمين قاسم • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ •
٣٫٥٠٠ ج
(٣٣٦٨)

* انتاج وتناسل الحيوان الزراعى • محمد حسين درويش • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •
٥٫ـــ ج
(٣٣٦٩)

* التجارب الزراعية • مصطفى على مرسى • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ •
٢٫ـــ ج
(٣٣٧٠)

* تربية البط والأوز • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
٧٥٠ مليما
(٣٣٧١)

* تربية الحيوان • تأليف صلاح جلال ، حسن كرم • ط ٣ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
٣٠٣ ص • ٢٫٩٥٠ ج
(٣٣٧٢)

* تربية الحيوانات الزراعيين • عز الدين فراج • القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٥ •
٤٫ـــ ج
(٣٣٧٣)

* تربية الدواجن وأمراضها وطرق علاجها • أحمد كامل • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة، ١٩٨٤ •
٨٫ـــ ج
(٣٣٧٤)

* تربية ديدان الحرير • أحمد لطفى عبد السلام • ط ٣ • القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٢ •
١١٢ ص • ١٫ـــ ج
(٣٣٧٥)

* تربية وانتاج الأرانب • محمد يحيى حسين درويش • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ •

(٣٣٧٦)

* تربية وانتاج الأغنام • محمد يحيى حسين درويش • ط ٢ • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •

(٣٣٧٧)

* تربية وانتاج نحل العسل • عباس عبد اللطيف وآخرين • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •

ــر٦ ج
(٣٣٧٨)

* تربية ورعاية وانتاج الحيوانات المزراعية • محمد حسين درويش • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •

ــر٨ ج
(٣٣٧٩)

* تغذية الحيوانات المزراعية • محمد فؤاد بدر • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •

٥٠٠ر٧ ج
(٣٣٨٠)

* التقرير السنوى للبحوث ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ • مصر ، وزارة الزراعة : مركز البحوث الزراعية • القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٠ •
٢ مج •
(٣٣٨١)

* تكنولوجيا تغذية ووقاية الحيوانات المزرعية • محمود فؤاد بدر ، على عبد الملك المجدوب • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ •

ــر١٠ ج
(٣٣٨٢)

* تكنولوجية علوم الأشجار • عثمان بدران سيد عزت • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ •

٥٠٠ر٦ ج
(٣٣٨٣)

* تنسيق الزهور وتجميل المبانى • مصطفى بدر • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ •

٥٠٠ر٢ ج
(٣٣٨٤)

* تنسيق المنازل بالأزهار • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •

٥٠٠ر٢ ج
(٣٣٨٥)

* تنظيم وتنسيق الحدائق • طارق محمود القيعى ، الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •

٥٠٠ر٥ ج
(٣٣٨٦)

* جامع فؤاد الفلاحة • تأليف محمد بن الرضا القرشى ، تحقيق جلال النجدى • القاهرة ، الشئون الاسلامية ، ١٩٨٤ •

(٣٣٨٧)

* جغرافية نحل العسل ومنتجاته فى مصر • محمد مرسى الحريرى • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •

ــر١ ج
(٣٣٨٨)

* حدائق الزينة • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •

ــر٤ ج
(٣٣٨٩)

* الخبز ومصادره • تأليف على عجوة ، احسان عسكر • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٦ •

ــر٢ ج
(٣٣٩٠)

* خصوبة الأراضى والتسميد • عبد المنعم بلبع • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥ •

(٣٣٩١)

* الخضر أساسيات وانتاج • هيئة تدريس قسم الخضر ، الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ •

٥٠٠ر٨ ج
(٣٣٩٢)

* الخضر انتـاج وأساسيات · زيـدان عبد العال · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ ·
٢ جـ · ٨٫٥٠٠ ج
(٣٣٩٣)

* الخضر العملى · زيـدان عبد العـال · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة . ١٩٨٠ ·
٣٫ـ ج
(٣٣٩٤)

* الخضروات : أساسيات وأنتاج · خلف الله · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·
١٩٨٢ ·
٨٫٥٠٠ ج
(٣٣٩٥)

* الخضراوات · عز الدين فراج · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٣٣٩٦)

* دراسات عملية فى علم الحيوان الزراعى· أحمد عصام عبد الوهاب · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٣ ·
١٢٦ ص · (٣٣٩٧)

* الرعاية والادارة لمشاريع ومزارع الدواجن الحديثة · أحمـد أحمـد خليفة الديك . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ ·
(٣٣٩٨)

* الزراعة الآلية · عز الدين كامـل · الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ ·
٢٥٠ مليما
(٣٣٩٩)

* زراعة حدائق الفاكهة · أحمد عطية غراب· القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨١ ·
١٫٥٠٠ ج
(٣٤٠٠)

* زراعة الدواجن فى المزارع والمنـازل · رضوان محمد بلال · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨١ ·
(٣٤٠١)

* زراعة الماشـية والأغنـام فى المزارع والحظائر · رضوان محمد بلال · القاهرة . مكتبة القرآن ، ١٩٨١ ·
(٣٤٠٢)

* الزهور ونباتات الزينة · مصطفى بدر · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·
٨٫ـ ج
(٣٤٠٣)

* الزهور ونباتات الزينة وتنسيق الحدائق· يسرى الغيطانى · الاسـكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·
١٠٫ـ ج
(٣٤٠٤)

* الصناعات الزراعيـة · محمد مختـار الجندى · القاهرة ، الانجلو · ١٩٨٣ ·
٢ جـ · (٣٤٠٥)

* الضأن والصـوف · مصطفى حمادة · الاسكندرة ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ ·
٧٫ـ ج
(٣٤٠٦)

* الطفيليات الحيوانيـة · تأليف ابراهيـم على جعبوب ، ابراهيم عبده رواش · الاسكندرية، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٥٩٠ ص · ٣٫٢٥٠ ج
(٣٤٠٧)

* الطيور الداجنة · سامى علام · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ ·
٢٢١ ص · ٤٫٥٠٠ ج
(٣٤٠٨)

* عالم النحـل ومنتجاته · تأليف محمـود عباس ، أحمد أبو النجا · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ ·
٢٫ـ ج
(٣٤٠٩)

* علم المحاصيل وانتاج الغذاء · محمد خيرى السيد · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ ·
٥٤٣ ص · (٣٤١٠)

* القانون الزراعى · أحمد سلامة · القاهرة، عين شمس ، ١٩٨٥ ·
٤٣٧ ص · (٣٤١١)

* قطعان الانتاج التجارى للبيض · تأليف محمد جمال الدين قمر ، محمد سعيد محمد سامى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
٥٥٠ ص · (٣٤١٢)

* القطن فى خمسين عاما · يوسف نحاس · القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٨٣ ·
٥٠٨ ص ·
ـر٢ ج
(٣٤١٣)

* القمح · جمال الشرقاوى · الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٦ ·
٣٥ ص (سلسلة المكتبة الشعبية — ٣)
٢٥٠ مليما
(٣٤١٤)

* اللبن الحليب وصناعة الجبن والزبد والزبادى والمثلجات اللبنية · عز الدين فراج · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٤ ·
٢٢٤ ص ·
٥٠٠ر٣ ج
(٣٤١٥)

* اللبن الزبادى واطالة عمر الانسان · سمير أحمد أبو دنيا · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ ·
٤٥٠ مليما
(٣٤١٦)

* اللبن ، مستخرجاته ومستحضراته واعدادها بالمنزل والمحل الصغير والمزرعة · عمر البارودى · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ ·
(٣٤١٧)

* اللبن ·· وقيمته الغذائية · على أحمد الشحات · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٨٥ ص · (المكتبة الثقافية) ·
٣٥٠ مليما
(٣٤١٨)

* محاصيل الحشائش · عبد المهيمن الفوال · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ ·
(٣٤١٩)

* مصايد بحيرة ناصر · أبو الفتوح عبد اللطيف · القاهرة ، الاميرية ، ١٩٨٤ ·
١٦٠ ص · (٣٤٢٠)

* معادن الزينة · محمد فتحى عوض الله · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(اقرأ) (٣٤٢١)

* من خريطة الزراعة المصرية · جمال حمدان · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ ·
٢٠٨ ص ·
ـر٣ ج
(٣٤٢٢)

* مناطق الاستصلاح الزراعى فى غرب دلتا النيل ، دراسة جغرافية — نموذج التخطيط الزراعى · محمد خميس الزوكة · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ـر٥ ج
(٣٤٢٣)

* مواد العلف واحتياجاته الغذائية وتكوين أعلاف الدواجن ، الاضافات الغذائية غير العنصرية · صفاء محمد حمدى · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ ·
ـر١٠ ج
(٣٤٢٤)

* نباتات الزينة العشبية · محمد كامل حجاج · القاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٨٣ ·
١٤٤ ص ·
ـر١ ج
(٣٤٢٥)

* نحل العسل · محمد عباس · الاسكندرية، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ ·
٥٠٠ر٥ ج
(٣٤٢٦)

* هندسة الصرف الزراعى · حلمى بكر · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٤ ·
ـر٨ ج
(٣٤٢٧)

الاقتصاد المنزلى

* اتجاهات حديثة فى مناهج وتدريس الاقتصاد المنزلى · كوثر حسين كوجك· القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ·
٢٥٥ ص · ـــر٤ ج
(٣٤٢٨)

* أختى المسلمة كيف تستقبلين مولودك الجديد · نشأت المصرى · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٠ ·
(٣٤٢٩)

* ادارة البيت وتنظيمه · اعداد سامية حبشى ، فوزية صموئيل · ط ٢ · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٣ ·
١١٣ ص ·
(٣٤٣٠)

* أسرار الجمال والجاذبية · على أبو الوفا · القاهرة ، الاخبار ، ١٩٨٣ ·
١٥٤ ص ·
(٣٤٣١)

* أشهى الحلويات · دولت ابراهيم · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٥ ·
ـــر١ ج
(٣٤٣٢)

* أشهى المأكولات الشرقية · ماجدة عبد المنعم · الاسكندرية ، العربى للنشر ، ١٩٨٢ ·
٥٧٢ ص · ٥٠ر٢ ج
(٣٤٣٣)

* أشهى المأكولات والحلويات المصرية · مها غزلان · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ر١ ج
(٣٤٣٤)

* أصنعى ملابسك وملابس أطفالك بنفسك · التريكو · عنايات الجنزورى · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٣ ·
(٣٤٣٥)

* أطباق الشرق · ماجدة عبد المنعم · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٢٠٨ ص · ـــر١ ج
(٣٤٣٦)

* أطباق شهية لكل المناسبات · دولت ابراهيم · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٥ ·
ـــر٢ ج
(٣٤٣٧)

* أطباق لكل المناسبات · نظيرة نقولا · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ ·
١٥٢ ص ·
(٣٤٣٨)

* أطباق الولائم والحفلات · محاسن عبد اللطيف · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٤ ·
٢٥٠ر١ ج
(٣٤٣٩)

* الأغذية · حسن عبد السلام · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٣٤٤٠)

* أكلات شهية · اعداد فوزية صموئيل ، سعاد عبد الملك · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٥ ·
٤٨ ص · ١٦٠ مليما
(٣٤٤١)

* تربية الطفل بين الماضى والحاضر · فتحية حسن سليمان · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
ـــر٢ ج
(٣٤٤٢)

* تفصيل زى المرأة المسلمة · جليلة قطفانى· القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨١ ·
٦٠٠ مليم
(٣٤٤٣)

* التفصيل من الألف للياء · جليلة القطفانى · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨١ ·
(٣٤٤٤)

* حلويات الشرق · ماجدة عبد المنعم · الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٢٠٨ ص · ـــر١ ج
(٣٤٤٥)

* الحلويات ·· لجميع المناسبات · سامية محمد على · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٢ ·
(٣٤٤٦)

* دليل الرشاقة ، مع تمارين وقواعد مصورة • محمد قونى • القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٢ •

سـر٢ ج
(٣٤٤٧)

* دليل الطهى الكامل للمرأة العصرية • سامية محمد على • القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٧٩ •

(٣٤٤٨)

* دليل المرأة المسلمة فى فن التفصيل • عنايات الجنزورى • القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨١ •

(٣٤٤٩)

* الرشاقة والجمال بين يديك ، وجبات شهية للتخسيس • محمد قرنى • القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٥ •

سـر١ ج
(٣٤٥٠)

* الرضع والأطفال الصغار • تأليف رونالد الينجورث ، سينثيا الينجورث ، ترجمة فردوس عبد المنعم ، مراجعة أحمد عمار • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •

٤٤٣ ص • ٤٠٠ر١ ج
(٣٤٥١)

* صديق الأسرة • مصطفى الديوانى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •

٢٠٣ ص (مكتبة الأسرة — ١)
٤٠٠ مليم
(٣٤٥٢)

* طفلك فى عامه الأول • أحمد السعيد يونس • ط ٣ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •

٨٠٠ مليم
(٣٤٥٣)

* طفلك فى عامه التاسع • أحمد السعيد يونس • ط ٢ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •

٨٠٠ مليم
(٣٤٥٤)

* طفلك فى عامة الثالث • أحمد السعيد يونس • ط ٢ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •

٨٠٠ مليم
(٣٤٥٥)

* طفلك فى عامه الخامس • أحمد السعيد يونس • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ •

٨٧ ص • ٨٠٠ مليم
(٣٤٥٦)

* طفلك فى عامه الرابع • أحمد السعيد يونس • ط ٢ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥

٨٠٠ مليم
(٣٤٥٧)

* طفلك فى عامه العاشر • أحمد السعيد يونس • ط ٢ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •

٨٠٠ مليم
(٣٤٥٨)

* الطفولة •• من الميلاد الى ٦ شمعات أحمد السعيد يونس • القاهرة ، الفكر العربى، ١٩٨٢ •

١٤٨ ص • (٣٤٥٩)

* العناية بالطفل • تأليف آن دى هوف ، ترجمة صادق أنطيونيوس بقطر • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •

(٣٤٦٠)

* العناية بالطفل بدنيا ونفسيا • فاطمة عبد العزيز • القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٠ •

(٣٤٦١)

* الغذاء والتغذية • محمد ممتاز • القاهرة، الفكر العربى ، ١٩٨٤ •

٣ مج • سـر٣٠ ج
(٣٤٦٢)

* فن تحضير طهى المأكولات فى صالة الطعام • مدحت عبد اللطيف شاهين • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ •

سـر٨ ج
(٣٤٦٣)

* فن التطريز والجاكار · نانسى شرف الدين· القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٥ ·

ـــر٢ ج
(٣٤٦٤)

* فن خدمة الفنادق · مدحت عبد اللطيف شاهين · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ ·

ـــر٦ ج
(٣٤٦٥)

* فن الطهى أشهى المأكولات والحلويات · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·
(٣٤٦٦)

* فن الطهى الحديث · سميحة عبد اللطيف· القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٥ ·
(٣٤٦٧)

* الموسوعة الغذائية · على محمود عويضة القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
٣٤٠ ص · (٣٤٦٨)

ادارة الاعمـال

* الاتجاهات الحديثة فى المراجعة · محمد جوهر · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٤ ·
٢١٥ ص · (٣٤٦٩)

* الاتجاهات السلوكية فى المحاسبة · هشام حسبو · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٤ ·
(٣٤٧٠)

* ادارة الاعلان · منصور فهمى · القاهرة، النهضة العربية ، ١٩٨٠ ·
(٣٤٧١)

* ادارة الأعمـال · جميـل أحمد توفيق · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ ·
ـــر٦ ج
(٣٤٧٢)

* ادارة الأعمال · تأليف محمد سعيد عبد الفتـاح ، على شريف ، على الشرقاوى · الاسكندرية ، الدار الجامعية ، ١٩٨٥
ـــر٨ ج
(٣٤٧٣)

* ادارة الأفراد · عبد الرحمن عبد الباقى عمر · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ · النجارة والتعاون ، ١٩٨٣ ·
٣٥١ ص · (٣٤٧٤)

* ادارة الأفـراد والعلاقات الانسـانية · عادل حسن · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·

ـــر٣ ج
(٣٤٧٥)

* ادارة الانتاج · حنفى محمـود سليمان · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣
ـــر٤ ج
(٣٤٧٦)

* ادارة الانتاج والعمليات · محمد رشاد الحملاوى · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ ·
٣١٩ ص · (٣٤٧٧)

* ادارة الانتاج والعمليات ، مدخل النظام الانتاجى · ابراهيم هميمى · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٥ ·

ـــر١٢ ج
(٣٤٧٨)

* ادارة التسويق · محمود صادق بازرعه · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
جـ ١ · (٣٤٧٩)

* ادارة التسويق · محمود عفيفى حمودة · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·
ـــر٥ ج
(٣٤٨٠)

* الادارة ، دراسـة نظرية وتطبيقية مع مجموعة من الحالات العملية والمباريات التدريبية · ابراهيم الغمرى · الاسـكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·

ـــر١٠ ج
(٣٤٨١)

* الادارة الصناعية · سعد الدين عشماوى· ط ٤ · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ ·
٤٧٦ ص · (٣٤٨٢)

* الادارة الصناعية وتخطيط المصنع . محمود سلامة عبد القادر . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ .
٣٦٦ ص . (٣٤٨٣)

* ادارة العلاقات العامة فى مصر . سمير حسين . القاهرة ، عالم الكتب . ١٩٨٥ .
(٣٤٨٤)

* الادارة العلمية للمخزون والمخازن والمشتريات . عصمت حسين جعفر . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٥ .
(٣٤٨٥)

* ادارة العمليات المخزنية . ابراهيم هميمى . القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٠ .
ـر١٠ ج
(٣٤٨٦)

* ادارة القوى البشرية . منصور فهمى . ط ٦ . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢
مج ١ . (٣٤٨٧)

* الادارة المالية . جميل توفيق ، على شريف ، محمد الحناوى . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٥ .
٦٧٤ ص .
ـر٦ ج
(٣٤٨٨)

* الادارة المالية . متولى السيد . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٢ .
ـر٦ ج
(٣٤٨٩)

* الادارة المالية ـ أساسيات وتطبيقات . جميل أحمد توفيق ، محمد صالح الحناوى الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ .
ـر٨ ج
(٣٤٩٠)

* ادارة المبيعات . حسن أحمد توفيق . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ .
٤٩٢ ص . (٣٤٩١)

* ادارة المبيعات . عبد الفتاح الشربينى . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ .
ـر٥ ج
(٣٤٩٢)

* ادارة المخازن . محمد صالح الحناوى . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ .
(٣٤٩٣)

* ادارة المخازن . محيى الدين الأزهرى . القاهرة . الفكر العربى ١٩٨٥ .
١٦٠ ص . (٣٤٩٤)

* ادارة المشتريات . محمد عفيفى حمودة . ط ٢ . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ .
٣٧٩ ص . ـر٦ ج
(٣٢٩٥)

* ادارة المشتريات الصناعية . رشاد الحملاوى . الاسكندرية ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٦ .
ـر٨ ج
(٣٤٩٦)

* ادارة المشتريات والمخازن . مصطفى حسنين زهير . القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٤ .
(٣٤٩٧)

* ادارة المنشآت الانتاجية . حسن أحمد توفيق . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ .
ـر٦ ج
(٣٤٩٨)

* ادارة المنشآت المالية ؛ عبد الرحمن عبد الباقى عمر . القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٦ .
ـر٦ ج
(٣٤٩٩)

* ادارة المنظمات . سمير يوسف . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ .
٤٤٨ ص . ـر٤ ج
(٣٥٠٠)

* الادارة منهج شامل ، حنفى محمود سليمان . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ .
ـر٨ ج
(٣٥٠١)

* ادارة النشاط الانتاجي في المشروعات الصناعية · على الشرقاوى · الاسكندرية . الجامعات المصرية ، ١٩٨٢
ـ‚ر٦ ج
(٣٥٠٢)

* ادارة المؤسسات الاجتماعية ، أسسها ومفاهيمها · صلاح الدين جوهر · القاهرة . عين شمس ، ١٩٧٦ ·
٢٦٩ ص · (٣٥٠٣)

* ادارة المواد · محمد عفيفى حمودة · ط ٧ · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٤ ·
٣٢٨ ص · (٣٥٠٤)

* الادارة والتخطيط الاستراتيجى فى قطاع الأعمال والخدمات · عايدة خطاب · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(٣٥٠٥)

* أدوات التحليل والتخطيط فى الادارة المالية · محمد صالح الحناوى · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣
ـ‚ر٦ ج
(٣٥٠٦)

* أساسيات ادارة الاعلان · طلعت أسعد · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ ·
١٢٫٥٠٠ ج
(٣٥٠٧)

* أساسيات التقييس وجودة الانتاج · تأليف أحمد فؤاد راشد ، عبد المنعم محمد حمودة · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ـ‚ر٤ ج
(٣٥٠٨)

* أساسيات علم القياس · تأليف أحمد فؤاد راشد ، عبد المنعم محمد حمودة · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·
ـ‚ر١٠ ج
(٣٥٠٩)

* الأساليب الفنية للتحليل المالى · حسن محمد كمال ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ ·
١١١ ص · (٣٥١٠)

* الأسس الاجتماعية للتنظيم والادارة · محمد على محمد · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ـ‚ر٥ ج
(٣٥١١)

* أسس الادارة · سعد الدين عشماوى · ط ٣ · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ ·
٣٤٨ ص · (٣٥١٢)

* أسس السكرتارية والحفظ · محمود فهمى العطروزى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
(٣٥١٣)

* الأسس العامة فى القياس والاتصال المحاسبى · تأليف محمد سمير الصبان ، فاروق عبد العال· الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٧١٩ ص · ـ‚ر١٠ ج
(٣٥١٤)

* الأسس العلمية للعلاقات العامة · على عجوة · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
ـ‚ر٥ ج
(٣٥١٥)

* أسس الفحص الضريبى · تأليف فاروق عبد العال ـ محمد سمير الصبان · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٦٧٨ ص · ـ‚ر٥ ج
(٣٥١٦)

* أسس القياس فى المحاسبة الضريبية · فاروق عبد العال · الاسكندرية ، شباب الجامعة، ١٩٨٢ ·
٦٤٠ ص · ـ‚ر٥ ج
(٣٥١٧)

* الأسس النظرية للتنمية النفسية · على أحمد على · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ ·
٤٫٥٠٠ ج
(٣٥١٨)

* أصول الادارة • شوقى حسين عبد الله • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٤ •
٤٩٦ ص • (٣٥١٩)

* أصول الادارة العلمية • كمال أبو الخير • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٤ •
ـر١٠ ج
(٣٥٢٠)

* أصول التسويق • محمود عساف • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
٤٧٩ ص • (٣٥٢١)

* أصول التنظيم والادارة • عبد العزيز عبد الكريم • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٠ •
ـر١٠ ج
(٣٥٢٢)

* الأصول العلمية للادارة والتنظيم • على عبد المجيد عبده • ط ١٣ • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
٥٤٢ ص • (٣٥٢٣)

* الأصول العلمية للتسويق • على عبد المجيد عبده • ط ٩ • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ •
٤٧٣ ص • (٣٥٢٤)

* الأصول العلمية للشراء • تأليف محمد رشاد أحمد محمود ، ابراهيم فهمى يوسف مينا • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ •
٣٣٤ ص (٣٥٢٥)

* الأصول العملية للشراء والتخزين • صلاح الشنوانى • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٤ •
ـر٦ ج
(٣٥٢٦)

* الأصول الفنية للكتابة على الآلة الكاتبة ، تأليف مصطفى السيد سعد الله ، محمد نجيب رسلان ، محمد ناصف رشوان • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ •
١٢٥ ص • (٣٥٢٧)

* أصول المحاسبة • تأليف جيمس كاشين • جويل ج ليرنر ، ترجمة ابراهيم محمد السباعى ، مراجعة محمد عادل الهامى • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٤ •
ـر١٣ ج
(٣٥٢٨)

* أصول المحاسبة • محمد الجزار • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٥ •
ـر٥ ج
(٣٥٢٩)

* أصول المحاسبة • مصطفى عيسى خضير • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ •
ـر١٢ ج
(٣٥٣٠)

* أصول محاسبة التكاليف • محمد كمال عطية • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ •
ـر١٢ ج
(٣٥٣١)

* أصول المحاسبة فى مقاولات المبانى • حامد شافعى • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١
ـر٥ ج
(٣٥٣٢)

* أصول المحاسبة المالية فى المشروع • عيسى أبو طبل • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ •
٥٠٠ر٦ ج
(٣٥٣٣)

* أصول المراجعة ، تأليف متولى محمد الجمل ، محمد محمد الجزار • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ •
٤٣٥ ص • (٣٥٣٤)

* الاطار النظرى لاقتصاديات التسويق • محمد عبد الوهاب • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ •
٥٠ر٥ ج
(٣٥٣٥)

* الاعلان · سمير حسين · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
ـر١٠ ج
(٣٥٣٦)

* الاعلان · على السلمى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
(٣٥٣٧)

* الاعلان للمداخل الأساسية · سمير حسين القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ·
(٣٥٣٨)

* الأفراد والسلوك التنظيمى · ابراهيم الغمرى · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٧٩ ·
ـر٨ ج
(٣٥٣٩)

* الانسان والادارة · منصور فهمى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
(٣٥٤٠)

* بحوث العمليات · أحمد فهمى هلال القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٢٤٠ ص ·
ـر ٥ج
(٣٥٤١)

* بحوث العمليات فى الادارة · أحمد سرور محمد · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٠ ·
٣٢٨ ص ·
(٣٥٤٢)
(٣٥٤٢)

* بضاعة الأمانة ، تطبيقات عملية · حسن محمد كمال · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ ·
٤٤ ص ·
(٣٥٤٣)

* التحليل الكمى فى المحاسبة · محمد كمال عطية · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ ·
ـر٤ ح
(٣٥٤٤)

* تخطيط وضبط الانتاج · جيرمين حزين سعد · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٠ ·
٠٠ر١١ ج
(٣٥٤٥)

* تخطيط ومراقبة الانتاج · ابراهيم هميمى · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٢ ·
٤١٥ ص ·
ـر١٢ ج
(٣٥٤٦)

* التخطيط ومراقبة الانتاج فى الصناعة · عبد المنعم حمودة ، الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·
ـر٨ ج
(٣٥٤٧)

* التسويق الزراعى · مصطفى فكرى · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ ·
(٣٥٤٨)

* التسويق ، مبادئه وطرقه · مصطفى زهير · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٢ ·
٤٩٥ ص
(٣٥٤٩)

* التسويق المعاصر · محمد عبد الرحيم عبد الله · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
ـر٥ ج
(٣٥٥٠)

* التسويق ــ نظرة اقتصادية · سمير يوسف · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٠ ·
(٣٥٥١)

* تصميم النظم والمحاسبة الآلية · حسين شرف · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨١
٣٤٠ ص ·
(٣٥٥٢)

* تصميم النظام المحاسبى فى المنشآت المالية ودراسة تطبيقية · أحمد نور · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٣ ·
ـر٨ ج
(٣٥٥٣)

* تصميم النظام المحاسبى ، مع دراسة تطبيقية على قطاع البنوك التجارية · عمر السيد حسنين · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٠ ·
ـر٦ ج
(٣٥٥٤)

* تصميم وادارة النظام المحاسبى فى المنشآت والبنوك الجارية · أحمد نور · الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·

سر٨ ج

* تطبيقات عملية في التحليل المالى والمحاسبى· هشام أحمد حسبو · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٩ ·

٨٥ ص · (٣٥٥٦)

* تطبيقات عملية فى محاسبة البنوك التجارية · حسن محمد كمال · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ ·

١٧٧ ص · (٣٥٥٧)

* التطور الصناعى وادارة الانتاج · تأليف عبد الهادى قريطم ، صلاح الشنوانى · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٣ ·

٥٣٦ ص · سر٨ ج

(٣٥٥٨)

* تطور الفكر التنظيمى · على السلمى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·

٣٨٣ ص · (٣٥٥٩)

* تطور الفكر المحاسبى · عمر السيد حسنين · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·

سر١٥ ج

(٣٥٦٠)

* تطور نظم الادارة الاقتصادى · محمد على الليثى · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·

(٣٥٦١)

* التكاليف الصناعية · على توفيق على · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·

(٣٥٦٢)

* التكاليف الصناعية والزراعية · عباس شافعى · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٥ ·

سر٦ ج

(٣٥٦٣)

* التكاليف فى المجال الادارى · تأليف محمد أحمد خليل ، فاروق عبد العال محمد · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·

سر٨ ج

(٣٥٦٤)

* التكاليف فى الوحدات الصناعية · محمد أحمد خليل · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ ·

سر٨ ج

(٣٥٦٥)

* التكاليف ، المبادىء العلمية والعملية · تأليف منير محمود سالم ، عباس شافعى حسن · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ ·

٢٩٤ ص · (٣٥٦٦)

* التكاليف المقيدة · عباس شافعى · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ ·

سر٢ ج

(٣٥٦٧)

* التكاليف ، منهج تحليلى لتقييم الأداء · سيد محمد جبر · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ ·

٢٣٩ ص · (٣٥٦٨)

* التمويل الادارى مدخل حديث · شوقى حسين عبد الله · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ ·

٤٧٦ ص · (٣٥٦٩)

* التمويل والادارة المالية · يسرى خضر اسماعيل · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٤

٤٦٠ ص · سر١٠ ج

(٣٥٧٠)

* التمويل والادارة المالية فى المشروعات الجارية · حسن أحمد توفيق · القاهرة ، المطابع الأميرية ، ١٩٨٤ ·

٥١٠ ص · (٣٥٧١)

* تنظيم ادارة الموانى · على الشرقاوى · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٥ ·

(٣٥٧٢)

* التنظيم الصناعى وادارة الانتاج • عادل حسن • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ •

٥ر ج
(٣٥٧٣)

* التنظيم المحاسبى فى منشآت الاستغلال الزراعى • أحمد الخطيب • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٢ •
٢٤٠ ص • (دراسات فى المحاسبة المتخصصة)
(٣٥٧٤)

* التنظيم المحاسبى للمشروع • حسن محمد كمال • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ •
٢٣٥ ص (٣٥٧٥)

* تنظيم وادارة الأعمال المكتبية • عبد الرحمن عبد الباقى عمر • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ •
٤١٠ ص • (٣٥٧٦)

* تنظيم وادارة الأعمال المكتبية التطبيقية • عبد الرحمن عبد الباقى عمر ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ •
١٤٢ ص • (٣٥٧٧)

* تنظيم وادارة المخازن والمشتريات • شريف عبد الرحمن شريف حجاب • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •

٠٠ر٢ ج
(٣٥٧٨)

* التنظيم والتحليل المحاسبى ، حوار نظرى وعملى • هشام أحمد حسبو • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ •
٩٣ ص (٣٥٧٩)

* الجوانب السلوكية في الادارة • زكى محمود هاشم • ط ٢ • القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٧٧ •
٣٢٧ ص • (٣٥٨٠)

* حالات تطبيقية فى أنظمة التكاليف الصناعية الزراعية • منير محمود سالم • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ •
١٢٠ ص (٣٥٨١)

* حالات تطبيقية فى المحاسبة الادارية • منير محمود سالم • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ •
٩٦ ص • (٣٥٨٢)

* حالات عملية فى محاسبة التكاليف الزراعية ، تأليف رفيق محمد الجزيرى ، عبد الحميد محمد محمد ابراهيم • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٤ •
١٥٠ ص • (٣٥٨٣)

* حالات وتطبيقات فى بحوث التسويق • عصام المصرى • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ •

١٢ر ج •
(٣٥٨٤)

* حالات وتطبيقات عملية فى التسويق وبحوثه • محمد عصام المصرى ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٠ •
٢٤٤ ص • (٣٥٨٥)

* حسابات الأقسام والفروع • على توفيق على • الاسكندرية • الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ •
(٣٥٨٦)

* حلول تمارين كتاب المحاسبة الزراعية • طلعت ابراهيم حنا • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٦ •
١١٥ ص • (٣٥٨٧)

* حلول الحالات التطبيقية ؛ نظم محاسبية وآلية • منير محمود سالم ، القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ •
٣٨ ص • (٣٥٨٨)

* خبرات ومهارات وقدرات العمل المكتبى• تأليف على أحمد على ، روحية السيد • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٠ •
١٩٢ ص • (٣٥٨٩)

* خرائط توضحية فى المحاسبة ، الخريطة الأولى ، اليوميات الفرعية • سمير بباوى • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ •
١٠٢ ص • (٣٥٩٠)

* دراسات في بحوث التسويق : مدخل اجتماعي • على محمد حلوه • القاهرة ، المطابع الاميرية ، ١٩٨٣ •
٢٥١ ص • (٣٥٩١)

* دراسات فى التكاليف والمحاسبة • محمد محمد الجزار • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ •
ـر٥ ج •
(٣٥٩٢)

* دراسات فى العلاقات العامة والاعلام • على عجوة • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ •
ـر٤ ج •
(٣٥٩٣)

* دراسات فى محاسبة التكاليف • فتحى سعيد عيد • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٠ •
٣٣٠ ص • (٣٥٩٤)

* دراسات فى محاسبة شركات القطاع الخاص ، حسن محمد كمال • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨١ •
مج ١ • (٣٥٩٥)

* دراسات في المحاسبة فى المنشآت المالية • تأليف سمير الصبان ، السيد عبد المقصود • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ •
٤٦٨ ص • ـر٤ ج •
(٣٥٩٦)

* دراسات فى المحاسبة القومية • ابراهيم الصعيدى • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ •
ـر٨ ج •
(٣٥٩٧)

* دراسات فى المراجعة • يحيى أبو طالب • القاهرة ، التجارة التعاون ، ١٩٨٦ •
ـر٨ ج •
(٣٥٩٨)

* دراسات فى المراجعة • عزت الشيخ • ط ٢ • الكتاب الجامعي ، ١٩٨٥ •
١٧٥ ص • (٣٥٩٩)

* الرقابة الداخلية • محمد توفيق محمد • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ •
٢٨٠ ص • (دراسات فى المراجعة) •
(٣٦٠٠)

* الرقابة الداخلية والاتجاهات الحديثة فى المراجعة • محمد توفيق محمد • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٢ •
٣٢٠ ص • (٣٦٠١)

* الرقابة على التكاليف • محمد الجزار • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٥ •
ـر١٠ ج •
(٣٦٠٢)

* السكرتارية التطبيقية • تأليف جلال محمد بكير ، عبد الرحمن عبد الباقى • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ •
١١٢ ص • (٣٦٠٣)

* السكرتارية الحديثة فى مجالاتها المختلفة • تأليف جلال محمد بكير ، على أحمد على • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ •
٣١٨ ص • (٣٦٠٤)

* السلوك الادارى وتطوير المنظمات • حنفى محمود سليمان • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ •
ـر٨ ج •
(٣٦٠٥)

* السلوك الانسانى في الادارة • على السلمى • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ •
٣١٨ ص • (٣٦٠٦)

* السلوك الانسانى فى العمل ؛ دراسة العلاقات والسلوك التنظيمى • تأليف كيث ديفيز ، ترجمة سيد عبد الحميد مرسى ، محمد اسماعيل يوسف • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٤ •
٧٥٩ ص • ٥٠٠ر٣ ج •
(٣٦٠٧)

* السلوك الانسانى والادارة الحديثة • ابراهيم الغمرى • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ •
ـر ١٠ ج •
(٣٦٠٨)

* السلوك التنظيمى • متولى السيد • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٤ •
(٣٦٠٩)

* السلوك التنظيمي والاداء • حنفى محمود سليمان • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ •
(٣٦١٠)

* سياسات واستراتيجيات الادارة فى الدول النامية • تأليف على سلمى ، ل • نهرت • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ •
٤٤٨ ص • ــر٧ ج •
(٣٦١١)

* الشراء والتخزين • على الشرقاوى • الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ •
ــر٥ ج •
(٣٦١٢)

* شئون العاملين • تأليف لويز جاد الكريم حبش ، محمد عصمت سالم • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ •
٢٢٣ ص •
(٣٦١٣)

* الطباعة • أشرف صالح • القاهرة ، العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٨١ •
ــر٣ ج •
(٣٦١٤)

* طرق التكاليف ، المراحل والأوامر • محمد محمد الجزار • القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٤ •
٢٢٤ ص •
(٣٦١٥)

* العلاقات الانسانية • عبد الرحمن عبد الباقى عمر • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٦ •
ــر٣ ج •
(٣٦١٦)

* العلاقات الانسانية • على أحمد على • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ •
٥٠٠ر٣ ج •
(٣٦١٧)

* العلاقات الانسانية فى ميادين الادارة الحديثة • أحمد محمد محمد السنهورى • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٤ •
١١٠ ص •
(٣٦١٨)

* العلاقات الانسانية وادارة الافراد • عادل حسن • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ •
ــر٨ ج •
(٣٦١٩)

* العلاقات العامة • محمد بهجب كشك • الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ر٣ ج •
(٣٦٢٠)

* العلاقات العامة والصور الذهنية • على عجوة • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ •
(٣٦٢١)

* العلاقات العامة وقضايا التنمية • على عجوة • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ •
(٣٦٢٢)

* العلاقات العامة فى المنشآت المالية • على عجوة • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ •
ــر٥ ج •
(٣٦٢٣)

* العلاقات العامة فى المؤتمراوت الدولية • محمود محمد الجوهرى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
(٣٦٢٤)

* العلوم السلوك والسلوكية • على أحمد على • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ •
ــر٤ ج •
(٣٦٢٥)

* العملية الادارية • حنفى محمود سليمان • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ •
(٣٦٢٦)

* الفكرة الاعلامية • محمود أدهم • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ •
ــر٤ ج •
(٣٦٢٧)

* فن الاعلان ٠ سمير حسين ٠ القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ٠

ـر٦ ج ٠
(٣٦٢٨)

* فن البيع والاعلان ٠ تأليف محمد رفق البرقوقى وآخرون ، القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ٠
(٣٦٢٩)

* فى أصول المحاسبة ٠ خيرت ضيف ٠ الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٦ ٠
(٣٦٣٠)

* فى المحاسبة المالية ٠ أحمد نور ٠ الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٦ ز ٢ ج ٠ سعر الجزء ـ ١٠ ج ٠
(٣٦٣١)

* فى المحاسبة الضريبية ٠ أحمد نور ٠ الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ٠

ـر٥ ج ٠
(٣٦٣٢)

* فى المحاسبة الضريبية ٠ خيرت ضيف ٠ الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ٠
(٣٦٣٣)

* في محاسبة المنشآت المالية ٠ خيرت ضيف ٠ الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ ٠
(٣٦٣٤)

* فى النظام المحاسبى الموحد ٠ أحمد بسيونى ٠ الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٥ ٠

ـر٥ ج ٠
(٣٦٣٥)

* القوائم المالية الموحدة ٠ محمد محمو خيرى ٠ القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ٠
١٠٣ ص ٠ (٣٦٣٦)

* القيد المفرد ٠ حسن محمد كمال ٠ القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٥ ٠
٩٣ ص ٠ (٣٦٣٧)

* لائحة المخازن ؛ طبقا لآخر التعديلات ، معلقا عليها بالتطور التشريعى والمذكرات الايضاحية ٠ والقوانين والقرارات المتعلقة بها ، والكتب الدورية ومنشورات وتعليمات وزارة المالية ، وأحكام وفتاوى مجلس الدولة ٠ج٠م٠ع٠ قوانين ، جمع فكرى أبو الخير ٠ القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ٠
٢٥٧ ص ٠ ـر١ ج ٠
(٣٦٣٨)

* مبادىء التسويق ٠ حسين خير الدين ٠ القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٥ ٠

ـر٨ ج ٠
(٣٦٣٩)

* المجالات التطبيقية فى التسويق ٠ عصام المصرى ٠ القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ ٠

ـر١٢ ج ٠
(٣٦٤٠)

* المحاسبة الادارية ٠ ليلى فتح الله ابراهيم ٠ القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ ٠
(٣٦٤١)

* المحاسبة الادارية ٠ محمد الجزار ٠ القاهرة ٠ التجارة والتعاون ، ١٩٨٤ ٠

ـر١٠ ج ٠
(٣٦٤٢)

* المحاسبة الادارية لترشيد القرارات التخطيطية والرقابية ٠ سعيد محمود عرفة ٠ القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٥ ٠
٢٤٥ ص ٠ (٣٦٤٣)

* المحاسبة الادارية واتخاذ القرارات ٠ تأليف أحمد رجب ، اسماعيل جمعة ٠ الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ٠

ـر٨ ج ٠
(٣٦٤٤)

* محاسبة التكاليف ٠ محمد محمد الجزار ٠ القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٥ ٠

ـر١٠ ج ٠
(٣٦٤٥)

* محاسبة التكاليف • منير محمود سالم • القاهرة . النهضة العربية . ١٩٨٢ •
٥٢٧ ص • (٣٦٤٦)

* محاسبة التكاليف ، ادارة تحليلية تساند الادارة فى تحقيق الأهداف • محمد محمد الجزار ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٦ •
٣٨٣ ص • (٣٦٤٧)

* محاسبة التكاليف الصناعية • أحمد رجب، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ •
ـر٦ ج •
(٣٦٤٨)

* محاسبة التكاليف الفعلية • الأسس العلمية والعملية • محمد عادل الهامى • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٦ •
٤٤٩ ص • (دراسات فى المحاسبة) •
(٣٦٤٩)

* محاسبة التكاليف (قياس وتحليل ورقابة)• عباس شافعى • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٥ •
ـر١٢ ج •
(٣٦٥٠)

* محاسبة التكاليف : المراحل والأوامر الانتاجية • عباس شافعى • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٤ •
ـر١٢ ج •
(٣٦٥١)

* محاسبة التكاليف من الناحية النظرية والتطبقية • أحمد نور • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٤ •
(٣٦٥٢)

* المحاسبة الحكومية • الأصول العلمية والتطبيق العملى • بهجت محمد حسنى • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٢ •
٤١٧ ص • (٣٦٥٣)

* المحاسبة الحكومية والقومية • تأليف محمد أحمد خليل • عمر السيد حسنين • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ •
ـر٥ ج •
(٣٦٥٤)

* محاسبة الشركات • عمر السيد حسنين • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ •
ـر٨ ج •
(٣٦٥٥)

* محاسبة الشركات • تأليف عمر حسن ، أحمد رجب • الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ •
ـر٨ ج •
(٣٦٥٦)

* محاسبة الشركات • أشخاص • أموال • أحمد رجب عبد العال • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ •
ـر١٠ ج •
(٣٦٥٧)

* محاسبة شركات الأشخاص • شركة التضامن ، شركة التوصية البسيطة ، على محروس شادى • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٦ •
٣٠٢ ص • (٣٦٥٨)

* محاسبة الشركات والمصارف فى النظام الاسلامى • محمد كمال عطية • الاسكندرية • الجامعات المصرية • منشأة المعارف ، ١٩٨٢ •
ـر٨ ج •
(٣٦٥٩)

* المحاسبة الضريبية • أحمد رجب • الاسكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ •
ـر٤ ج •
(٣٦٦٠)

* المحاسبة فى الأنشطة الزراعية • فؤاد السيد المليجى • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ •
٣١٨ ص • ـر٥ ج •
(٣٦٦١)

* المحاسبة فى شركات التأمين ؛ فى ظل أحكام قانون الاشراف والرقابة على التأمين فى مصر رقم ١٠ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية الصادرة فى ١٠ ــ ١ ــ ١٩٨٢ • كمال الدين على محمد • ط ٣ • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ •
مج ١ • (٣٦٦٢)

* المحاسبة القومية • فاروق عبد العال محمد • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ •
ـر٦ ج •
(٣٦٦٣)

* المحاسبة المالية فى المنشأت الفردية • مجموعة ارشادات وحلول التمارين • تأليف عزت الشيخ ، اعداد عطية البدويهى وآخرين • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٦ •
١٧٠ ص • (٣٦٦٤)

* المحاسبة المالية فى المنشآت المتخصصة • أبو الفتوح فضاله • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ •
ـر٣ ج •
(٣٦٦٥)

* المحاسبة المتخصصة • محمد الجزار • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٦ •
ـر٧ ج •
(٣٦٦٦)

* محاسبة المقاولات • عباس حجازى • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨١ •
ـر٥ ج •
(٣٦٦٧)

* المحاسبة والمراجعة فى ظل استخدام الحاسبات الالكترونية • محمد الفيومى • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ •
٤٢٤ ص •
ـر٦ ج •
(٣٦٦٨)

* محاضرات في المراجعة مع دراسة للنظرية المحاسبية • محمد نصر الهوارى ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ •
٤٧٩ ص • (٣٦٦٩)

* مدخل الى نظم المعلومات المحاسبية • حسن أحمد غلاب • القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٤ •
٤٤٥ ص • (دراسات في النظم المحاسبية) •
(٣٦٧٠)

* مدخل الأنظمة والاستراتيجيات • ادارة التسويق ، محمد صالح الحناوى ، الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ •
ـر١٠ ج •
(٣٦٧١)

* المدخل الحديث فى مبادىء المحاسبة ؛ النظرية ، الأساليب ، الاستخدامات • محمد عباس حجازى • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ •
٦٤ ص • (٣٦٧٢)

* المدخل فى المحاسبة المالية • حلمى نمر • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ •
٤٦٦ ص • (٣٦٧٣)

* المدخل فى المحاسبة المالية • مصطفى عيسى خضير • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ •
ـر١٢ ج •
(٣٦٧٤)

* المدخل فى المحاسبة المالية ؛ دراسة تحليلية لعمليات المشروع الفردى • أحمد محمد موسى • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ •
ج ١ • (٣٦٧٥)

* المدخل الكمى فى المحاسبة الادارية • أحمد رجب عبد العال ، على أبو الحسن • الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨١ •
ـر٨ ج •
(٣٦٧٦)

* المراجعة الحديثة • محمد محمود جوهر • القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٢ •
٢٦٨ ص • (٣٦٧٧)

* المراجعة والرقابة المحاسبية • محمد أحمد خليل • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ •
ـر٦ ج •
(٣٦٧٨)

* المراسلات والمصطلحات التجارية ، عربى — انجليزى • محمود غزلان • القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨١ •
٧٥٠ مليما
(٣٦٧٩)

* المراقبة الداخليـــة · محمـد الجزار · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٥ ·
ـر١٠ ج ·
(٣٦٨٠)

* مراقبـــة المخزون · حسـين شرارة · القاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨١ ·
٨٫٥٠٠ ج ·
(٣٦٨١)

* المرشد الجديد فى المحاسـبة وامســاك الدفاتر · تأليف رمسيس راغب بباوى وآخرون · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
٣٥٠ ص ·
(٣٦٨٢)

* مستقبل الأعمال · مترجـم نخبـــة من المتخصصين · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ ·
١٫٧٥٠ ج ·
(٣٦٨٣)

* مسئولية المنتج والموزع · محمد عبد القادر على · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
ـر٣ ج ·
(٣٦٨٤)

* مقدمة فى ادارة الانتـاج · حسين عطا · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ ·
ـر٤ ج ·
(٣٦٨٥)

* مقدمة فى ادارة المؤسسات · أحمد خاطر · الاسكندرية ، الجامعى الحديث ، ١٩٨٥ ·
٢٫٥٠٠ ج ·
(٣٦٨٦)

* مقدمة فى علم المحاســبة · محمد أحمد خليـل · الاســكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ـر٦ ج ·
(٣٦٨٧)

* ملحق التنظيم المحاسبى : دراسة عملية لوضع نظام محاسبى لاحدى الشركات الاستهلاكية الكبرى ذات الأقسام والفروع · حسن محمـد كمال ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ ·
١٣٥ ص ·
(٣٦٨٨)

* ملحق دراسات تحليلية تطبيقية · حسن محمد كمال ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٧٦ ·
١٠٠ ص ·
(٣٦٨٩)

* ملحق السلوك · على أحمد على · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٣ ·
ـر١ ج ·
(٣٦٩٠)

* الملحق فى محاسبة شركات الأشخاص · محمد سامى الشرقاوى · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٠ ·
١٦٠ ص ·
(٣٦٩١)

* المنهج العمـلى للعـلاقات العـامة فى المؤسسات المعاصرة · محمد البارى · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٣ ·
٤٦٤ ص · ـر٧ ج ·
(٣٦٩٢)

* الموازنات التخطيطية وأساليب التحليـل الكمى · عبد الحى مرعى · الاســكندرية ، المطبوعات الجامعية ، ١٩٨٥ ·
ـر٣ ج ·
(٣٦٩٣)

* الموازنة · محمـد الجزار · القـاهرة ، التجارة والتعاون ، ١٩٨٦ ·
ـر٧ ج ·
(٣٦٩٤)

* الموجز فى الأســاليب الفنية للتحليل المالى · حسن محمـد كمال · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ ·
٤٦ ص ·
(٣٦٩٥)

* نظام المحاسبة فى شركات البترول ٠ ابراهيم الصعيدى ٠ القاهرة ٠ عين شمس ٠ ١٩٨٣ ٠
ــر٧ ج ٠
(٣٦٩٦)

* النظام المحاسبى الموحد ٠ على محروس شادى ٠ القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٦ ٠
٣٣٥ ص ٠
(٣٦٩٧)

* النظرية والتطبيق فى النظام المحاسبى الموحد ٠ تأليف عبد اللطيف حافظ ، موريس واسيلى ، فؤاد العشرى ، تقديم اسماعيل صبرى عبد الله ، محمد عبد الفتاح ابراهيم ٠ ط ٣ ٠ القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ ٠
٥٢٥ ص ٠
(٣٦٩٨)

* نظم محاسبة التكاليف ٠ محمد كمال عطية ٠ الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ٠
ــر ١٥ ج ٠
(٣٦٩٩)

* النظم المحاسبية الخاصة — أقسام وفروع وفنادق ٠ محمد أحمد خليل ٠ الاسكندرية الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ٠
ــر٣ ج ٠
(٣٧٠٠)

* نظم محاسبية فى الاسلام ٠ محمد كمال عطية ٠ الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ٠
ــر٥ ج ٠
(٣٧٠١)

* النظم المحاسبية فى شركات البترول ٠ ابراهيم أحمد الصعيدى ٠ القاهرة ، عين شمس، ١٩٨٣ ٠
٢٨٧ ص ٠
(٣٧٠٢)

* النظم والمشاكل المحاسبية ٠ عبد الحى مرعى . على أبو الحسن ٠ الاسكندرية . شباب الجامعة ، ١٩٨٠ ٠
٥١٠ ص ٠ ــر٦ ج ٠
(٣٧٠٣)

* واجبات السكرتارية ٠ على أحمد على ، القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٠ ٠
١٧٦ ص ٠
(٣٧٠٤)

* وظائف الادارة ٠ حمدى مصطفى المعاز ٠ القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٤ ٠
٤٩٥ ص ٠
(٣٧٠٥)

* وظائف منشأة الاعمال ٠ على الشرقاوى ٠ الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ٠
ــر٢ ج ٠
(٣٧٠٦)

* وظائف المنظمة وسياساتها ٠ تأليف محمد حسن يس ، مدنى عبد القادر علاقى ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ٠
٣٢٩ ص ٠
(٣٧٠٧)

التكنولوجيا الكيميائية (المصنعات)

* أصول سياكة الحديد والصلب ٠ منير أحمد عرفة ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ٠
١٦٢ ص ٠ (المعارف التكنولوجية — ٧) ٠
ــر١ ج ٠
(٣٧٠٨)

* الألياف الصناعية ٠ محمد أحمد سلطان ٠ الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ٠
٢٥٢ ص ٠ (مجموعة الكتب الهندسية) ٠
(٣٧٠٨م)

* الألياف النسيجية ٠ محمد أحمد سلطان ٠ الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ ٠
٥٠٠ر٥ ج ٠
(٣٧٠٩)

* التعدين فى مصر قديما وحديثا · الاعداد محمد سميح عافية · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٣٧٩ ص · ٥٠٠ر٤ ج
(٣٧١٠)

* تكنولوجيا الألبان · ابراهيم الحجراوى · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨١ ·
٥٠٠ر٧ ج ·
(٣٧١١)

* تكنولوجيا تجهيز الأقمشة القطنية تحضير — صباغة — تجهيز · أحمد النجاوى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ ·
ـر١٢ ج ·
(٣٧١٢)

* تكنولوجيا تشغيل المعادن والقياس الدقيق · محمد عبد المنعم منصور · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ ·
(٣٧١٣)

* تكنولوجيا تيلة وغزل القطن وضبط جودة الانتاج · تأليف محمد السيد عبد السلام ، تقديم يوسف والى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٥٣٨ ص · ٢٠٠ر٤ ج ·
(٣٧١٤)

* تكنولوجيا الحبوب ومنتجاتها · مصطفى كمال مصطفى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
(٣٧١٥)

* تكنولوجيا صباغة الألياف الصناعية · أحمد فؤاد النجعاوى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·
ـر١٠ ج ·
(٣٧١٦)

* الثروة السمكية وطرق حفظها · مصطفى حسن يوسف · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٩٥ ص · (من الشرق والغرب) ·
١٧٠ مليما
(٣٧١٧)

* الخضر الطازجة المعلبة · القاهرة ، ١٩٧٦ ·
٤٠ ص · (المواصفات القياسية المصرية) ·
٣٠٠ مليم
(٣٧١٨)

* الدباغة · تأليف محمد عبد الله زغلول ، محمد على محمود · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ ·
(٣٧١٩)

* الصناعات الجلدية · تأليف محمد عبد الله زغلول ، محمد على محمود · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·
(٣٧٢٠)

* صناعة الصابون · محمد فهمى الغول · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ ·
(٣٧٢١)

* صناعة الورق · تأليف نعيم أديب فضل ، الاخراج الفنى · مراد نسيم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٧٩ ص · ٣٥٠ مليما ·
(٣٧٢٢)

* الطاقة التقليدية والنووية فى مصر والعالم · تأليف محمود سرى طه ، الاخراج الفنى البيرجورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٤١ ص ٥٠٠ر٢ ج ·
(٣٧٢٣)

* طباعة الألياف الصناعية وخلطاتها ؛ أقمشة ، خيوط ، سجاد · أحمد فؤاد النجعاوى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·
٤٢٤ ص ·
(٣٧٢٤)

* الطباعة بين المواصفات والجودة · على رشوان · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٥٨٦ ص ·
(٣٧٢٥)

* الغزل والمنسوجات والفنون · عبد الرحيم شفيق الحسامى · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ ·
(٣٧٢٦)

* فن صناعة القطن · نخبة من المتخصصين اشراف المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
ـر٤ ج ·
(٣٧٢٧)

* قواعد تشغيل المعادن · ابراهيم الرشيدى · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٤ ·
ـر٢ ج ·
(٣٧٢٨)

* كراسة فى تصنيع مصر · على أحمد نجيب · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٥ ·
١٧٦ ص · ٥٠٠ مليم
(٣٧٢٩)

* اللحام بالغاز · تأليف فيليكس فوتكه ، ترجمة حسن محمود اسماعيل · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٤ ·
٢ مج (الأسس التكنولوجية) ·
(٣٧٣٠)

* مستحضرات التلميع والتنظيف · عبد العزيز حسن كامل · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·
(٣٧٣١)

* معجم الحراريات والأفران الصناعية ، عربى مع التعاريف (انجليزى) ، فرنسى ، المانى · حمدى يس الدسوقى ، مراجعة أنور محمود عبد الواحد · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٣ ·
١٥٦ ص ·
(٣٧٣٢)

* النايلون ولدائن أخرى · على أحمد الشحات · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
(٣٧٣٣)

انشاء المبانى

* أشغال النجارة العامة · تأليف وارنر هيرث ، رجمة عبد المنعم عاكف · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٣ ·
١٦٤ ص · (الأسس التكنولوجية) ·
(٣٧٣٤)

* أشغال النجارة المنزلية · تأليف و·ب· ماتيو ، ترجمة عبد الغنى النبوى الشال ، مراجعة محمد خليفة بركات · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
٨٧ ص ·
(٣٧٣٥)

* انشاء مبانى · محمد أحمد عبد الله · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
٤٥٣ ص · ٥٠٠ر٤ ج ·
(٣٧٣٦)

* تكنولوجيا الخرسانة ؛ مواد الخرسانة المسلحة وصناعتها · تقليف أحمد على العريان ، عبد الكريم محمد عطا · ط ٢ · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
٤٦٩ ص ·
(٣٧٣٧)

* تكاليف المقاولات (مع تكاليف ١٩٨٣) · محمد زكى حواس ، حامد شافعى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
ـر١٣ ج ·
(٣٧٣٨)

* علم نفسك السباكة والكهرباء والنجارة المنزلية · عباس حلمى · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ر١ ج ·
(٣٧٣٩)

* قانون المبانى الجديد · رفعت محمد عكاشة · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٣ ·
٢١٥ ص ·
(٣٧٤٠)

* الكميات والمواصفات · محمد زكى حواس · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ ·
٥٠٠ر٧ ج ·
(٣٧٤١)

الفنـــون

* آفاق الفن . اليوت . القاهرة ، العربى المصحافة . ١٩٨٣ .
(٣٧٤٣)

* آفاق من الابداع والتلقى فى الأدب والفن. مصطفى الصاوى الجوينى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٦ .
(٣٧٤٤)

* الابداع الفنى والتذوق للفنون الجميلة . على عبد المعطى محمد . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ .
ـر٦ ج .
(٣٧٤٥)

* الابتكارية . روبرت أ . مولد ، ترجمة حسن حسين فهمى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٦ .
٢٥٥ ص . ٣٠٠ مليم
(٣٧٤٦)

* اتجاهات فن الغرب فى القرنين ١٩ ، ٢٠ . محسن عطية . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
٩٠ ص .
(٣٧٤٨)

* اتجاهات الفن فى القرن العشرين . جرجس عبده . القاهرة ، الهيئة . ١٩٨٦ .
(٣٧٤٩)

* الأثر المصرى القديم فى الفن القبطى . رؤوف حبيب . القاهرة ، المحبة ، ١٩٧٩ .
٤ ص .
(٣٧٥٠)

* الأسس التاريخية لالفن التشكيلى الحديث. حسن محمد حسن . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ .
جـ ٢ . ٥٠٠ر٤ ج .
(٣٧٥١)

* الأشياء . عصمت عبد الحليم داوستاش . الاسكندرية ، مكتبة التجارة ، ١٩٧٨ .
١٢١ ص . (أقلام الصحوة ـ ١) .
٥٠٠ مليم
(٣٧٥٢)

* أصول التربية الفنية . محمود البسيونى. القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ .
٧٥٠ر١ ج .
(٣٧٥٣)

* أصـول التصميم فى الفن الافريقى . تأليف مرجريت تدويل ، ترجمة مجدى فريد ، مراجعة صلاح طاهر . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ .
٢٤٥ ص . ٤٥٠ مليما .
(٣٧٥٤)

* الأصول الجمالية للفن الحديث . حسن محمد حسن . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ .
ـر٢ ج .
(٣٧٥٥)

* البحث فى الفن والتربية الفنية . فتح الباب عبد الحليم سيد . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ .
٢٣٣ ص .
(٣٧٥٦)

* تاريخ الفن . حسن الباشا . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ .
ـر٢ ج .
(٣٧٥٧)

* تاريخ الفن فى العصـور القديمة . كمال المصرى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٣٤٢ ص . ٢٥٠ر١ ج .
(٣٧٥٨)

❊ تاريخ الفن المصرى القديم · محرم كمال · القاهرة ، الكتب الحديثة ، ١٩٧٨ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٣٧٥٩)

❊ التذوق وتاريخ الفن · تأليف أبو صالح الألفى ، مراجعة محمود النبوى ، صمم الغلاف حسن غنيم ، القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨١ ·
٩٤ ص ·
(٣٧٦٠)

❊ التربية عن طريق الفن · تأليف هيوبرت ريد ، ترجمة عبد العزيز جاويد · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر٢ ج ·
(٣٧٦١)

❊ التطور فى الفنون · تأليف توماس مونرو ، ترجمة محمد على أبو درة ، لويس اسكندر جرجس ، عبد العزيز توفيق جاويد ، مراجعة أحمد نجيب هاشم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ ، ١٩٧٢ ·
جـ ١ : ٨٥٠ مليما
جـ ٢ : ٣٥٠ر١ ج
جـ ٣ : ٩٠٠ مليم
(٣٧٦٢)

❊ التعبيرية في الفن التشكيلى · نعيم عطية · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ ·
(كتابك) · ـر١ ج ·
(٣٧٦٣)

❊ تعريف الفن · ابراهيم امام · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
١٢٠ مليما
(٣٧٦٤)

❊ التكوين فى الفنون التشكيلية · عبد الفتاح رياض · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ر٢ ج ·
(٣٧٦٥)

❊ التوجيه فى الفنون العملية · محمود النبوى الشال · ط ٤ · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
٢٧٢ ص · ٧٥٠ر١ ج ·
(٣٧٦٦)

❊ حرية الفنان · حسن سليمان · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
١٩٥ ص · ٢٠٠ر١ ج ·
(٣٧٦٧)

❊ الحس الجمالى · محمد صدقى الجباخنجى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
١٢٨ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(٣٧٦٨)

❊ حصاد الألوان ، دراسة فى الفن التشكيلى المعاصر · نعيم عطية · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ ·
٢٣٧ ص · ٦٠٠ر١ ج ·
(٣٧٦٩)

❊ الخبرة الجمالية فى التربية · منير سرحان · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
٤٠٠ مليم ·
(٣٧٧٠)

❊ الخلق الفنى · مصرى عبد الحميد حنوره · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
(كتابك) ·
(٣٧٧١)

❊ دراسات فى الفنون والعمارة العربية الاسلامية · محمود وصفى محمد · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٠ ·
٢٢٢ ص · ـ٤ ج ·
(٣٧٧٢)

❊ دليل الناقد الفنى · نبيل راغب · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
٢٠٨ ص · ٧٥٠ر١ ج ·
(٣٧٧٣)

❊ الدوافع النفسية لنشوء الفن · عاطف محمود نصر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
١١٩ ص · ٣٠٠ مليم ·
(٣٧٧٤)

❊ ضرورة ·· الفن · تأليف أرنست فيشر ، ترجمة أسعد حليم · القاهرة · ط ٢ · الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٩٦ ص · ٥٠٠ر٢ ج ·
(٣٧٧٥)

* الطابع القومى لفنوننا المعاصرة ، دراسات وبحوث · المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب العلوم الاجتماعية · لجنة الفنون التشكيلية · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٠٥ ص · ٨٥٠ مليما ·
(٣٧٧٦)

* طبيعة الفن ومسئولية الفنـــان · محمد النويهى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٤ ·
٥٠٠ مليم ·
(٣٧٧٧)

* فلسفة تاريخ الفن· تأليف أرنولد هوس، ترجمـــة رمزى عبده جرجس · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ ·
ـــر٢ ج ·
(٣٧٧٨)

* فلســـفة الفن فى الفكر المعاصر · زكريا ابراهيم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٣٧٧٩)

* الفن الاســـلامى · عبد الرحمن زكى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٠٨ ص · (كتابك ، ١١٤) ·
٢٠ مليم ·
(٣٧٨٠)

* الفن الاســـلامى : أصـوله ، فلسفته مدارسة · أبو صالح الالفى · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٣٧٢ ص · ـــر١ ج ·
(٣٧٨١)

* الفن الاسلامى فى أســبانيا · تأليف مانويل جوســينى مورنيــو ، ترجمــــة لطفى عبد البديع ، السيد محمود عبد العزيز سالم ، مراجعة جمال محمود محرز · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٥٠٠ ص · ٢٠٠ر١ ج ·
(٣٧٨٢)

* الفن الذى تريده · عبد الرحمن الخميسى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
١٨٢ ص · ٢٠٠ مليم ·
(٣٧٨٣)

* الفن خبرة · زكريا ابراهيم · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
١٠٠ مليم ·
(٣٧٨٤)

* الفن العربى فى أسبانيا وصقلية · تأليف فون شاك ، ترجمة الطاهر أحمد مكى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
٢٣٧ ص · ١٠٠ر٢ ج ·
(٣٧٨٥)

* الفـــن فى تربيـــة الوجدان · محمـــود البسيونى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ·
ـــر٥ ج ·
(٣٧٨٦)

* الفن فى حياتنا اليومية · فايقة حنا · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٩ ·
١٦٤ ص · (٣٧٨٧)

* الفن فى ركب الاشتراكية · حسن محمد حسن · القاهرة ، المعرف ، ١٩٨٤ ·
١٩٨٤ ص · ٤٥٠ مليما ·
(٣٧٨٨)

* الفن فى عالمنا · بدر الدين أبو غازى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٧٢ ص · ٢٥٠ مليما ·
(٣٧٨٩)

* الفن فى القـــرن العشرين : من التأثيرية حتى فن العامة · محمود البسيونى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٢٢٥ ص · ٥٠٠ر٥ ج ·
(٣٧٩٠)

* الفن والخبرة · تأليف جـون ديـوى · ترجمة زكريا ابراهيم ، مراجعة وتقـديم زكى نجيب محمـود · القـاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٣ ·
٦٠٠ ص · ٧٥٠ مليما
(٣٧٩١)

* الفن والعمارة عند العرب · محمد ابراهيم الصبيحى · القاهرة . نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
٨٤ ص · (حضارة أجدادك العرب — ٢) ·
(٣٧٩٢)

* الفن والنقد والفلاسفة · حمزة الشيخ · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ مليما .
(٣٧٩٣)

* الفنون الاسلامية والوظائف عن الآثار · حسن الباشا · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
٣ ج · ٧ر— ج ·
(٣٧٩٤)

* فنون أفريقية · تأليف حلمى عبد الجواد السباعى ، تقديم عبد القادر رزق ، مراجعة أحمد أحمد يوسف · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٥ ·
١٤٦ ص · ٣٠٠ مليم ·
(٣٧٩٥)

* الفنون الترويجية وعلاقتها بالحضارة الفرعونية والفنون الاسلامية · صدقى ربيع · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٠ ·
١٠٤ ص · ١٥٠ مليما ·
(٣٧٩٦)

* الفنون التشكيلية وكيف نتذوقها · تأليف برنارد مايرز ، ترجمة سعد المنصورى ، مسعد القاضى ، مراجعة وتقديم سعيد محمد خطاب · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٧٦ ·
٤٥٣ ص · ٧٠٠ر١ ج
(٣٧٩٧)

* الفنون الزخرفية الاسلامية فى العصر العصر العثمانى · محمد عبد العزيز مرزوق · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٤٩ ص · ٢٠٠ر١ ج ·
(٣٧٩٨)

* فنون الشرق الأوسط فى العصور الاسلامية · نعمت اسماعيل علام · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
٢٦٠ ص · ٥٠٠ر٢ ج ·
(٣٧٩٩)

* فنون الشرق الأوسط فى الفترات اليابنية — المسيحية — الساسانية · نعمت اسماعيل علام · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
١٦٦ ص · ٥٠٠ر١٣ ج ·
(٣٨٠٠)

* فنون الغرب فى العصور الوسطى ، النهضة ، نعمت اسماعيل علام · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٢٠٨ ص · ٦٠٠ر١ ج ·
(٣٨٠١)

* الفن والاستعمار الصهيونى · سعد الخادم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٢٦ ص · (المكتبة الثقافية — ٢٩٧) ·
٥٠ مليم ·
(٣٨٠٢)

* الفنون والانسان · زكريا ابراهيم · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
٢٢٨ ص · ٤٠٠ مليم ·
(٣٨٠٣)

* الفنون والجنون فى أوربا · لويس عوض · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٠ ·
(كتاب الهلال) ·
(٣٨٠٤)

* الفن والصناعة · تأليف فتح الباب عبد الحليم ، محمد محمود يوسف · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
٣ر— ج ·
(٣٨٠٥)

* قصة الفن الاسلامى · محمد عبد العزيز مرزوق · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ ·
٢٤٠ ص ·
(٣٨٠٦)

* قصة الفن التشكيلى · محمد عزت مصطفى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
١٩٠ ص · ٥٥٠ مليما ·
(٣٨٠٧)

* الفن الحديث · تأليف سارة نيومان ، ترجمة رمسيس يونان · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·
١٩٩ ص ·
(٣٨٠٨)

* قضايا التربية الفنية · محمود البسيوني · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
ـــر٦ ج ·
(٣٨٠٩)

* كتابك فى الفن الشعبى ، محاولة لفهم جذور الفن الشعبى بمنطقة الشرق الأوسط · حسن سليمان · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٦ ·
١٩٧ ص · ٩٠٠ مليم ·
(٣٨١٠)

* محيط الفنون ؛ الفنون التشكيلية · نخبة من الفنانين والموسيقين ومؤرخى الفن العربى ، اشراف حسين فوزى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٥٠٨ ص ·
(٣٨١١)

* مذاهب الفن المعاصر · حسن محمد حسن · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٣٠٠ ص ·
(٣٨١٢)

* مشكلة الابداع الفنى ؛ رؤية جديدة · على عبد المعطى محمد · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٦ ·
ـــر٥ ج ·
(٣٨١٣)

* ملامح مصرية · تقديم بدر الدين أبو غازى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٣٨١٤)

* المؤتمرات الاستعمارية على تراثنا الفنى · سعد الخادم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٧٢ ص · ١٧٠ مليما ·
(٣٨١٥)

* الموجز فى تاريخ الفن العام · أبو صالح الألفى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
٢٤٠ ص · ٧٥٠ر١ ج ·
(٣٨١٦)

* موسوعة تاريخ الفن ؛ موسوعة مصورة ـ الفن المصرى · ثروت عكاشة · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
ـــر٥ ج ·
(٣٨١٧)

* نزهة العيون · نعيم عطية · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
١٦١ ص · (اقرأ ، ٤٧٨) · ٣٠٠ مليم ·
(٣٨١٨)

* النقد الفنى ؛ دراسة جمالية وفلسفية · تأليف جيروم ستولينز ، ترجمة فؤاد زكريا · ط ٢ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ ·
٧٥٩ ص · ـــر٥ ج ·
(٣٨١٩)

العمارة

* أسس التصميم · تأليف لابرت سكوت ، ترجمة عبد الباقى ابراهيم وآخرين · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·
(٣٨٢٠)

* الاظهار المعمارى · محمد أحمد عبد الله · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·
٢٠٣ ص ·
(٣٨٢١)

* تاريخ العمارة والفنون فى العصور الأولى · توفيق أحمد عبد الجواد · ط ٣ · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ ·
٤١٦ ص ·
(٣٨٢٢)

* تخطيط المدن · أحمد خالد علام · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ ·
٦٦٣ ص ·
(٣٨٢٣)

* التشكيل المعمارى · يحيى حمودة · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·
٢٠١ ص ·
(٣٨٢٤)

* عصر السرياليـة • تأليف والاس فاولى ، ترجمة خالدة سعيد • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ •
١٥٠ر١ ج •
(٣٨٢٥)

* العمارة الاسلامية • كمال الدين سامح • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
(كتابك) • ١٠٠ مليم •
(٣٨٢٦)

* العمارة العربية فى مصر الاسلامية ــ عصر الولاه • فريد شـــافعى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
٧١٦ ص • ــر ٢ ج •
(٣٨٢٧)

* العمارة فى صدر الاسلام • كمال الدين سامح • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
١٨٩ ص • ٥٠٠ر٢ ج •
(٣٨٢٨)

* العمارة فى مصر القديمة • محمد أنـور شكرى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٥٥٥ ص • ــر١٠ ج •
(٣٨٢٩)

* العمارة والبيئة • حسن فتحى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
(كتابك) • ١٠٠ مليم •
(٣٨٣٠)

* فن البناء المعاصر • محمد زكى حواس • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ •
(٣٨٣١)

* فن العمارة والانشاء • أحمد محمد جاد • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ •
٥٠٠ر٣ ج •
(٣٨٣٢)

* الفنون الزخرافية الاســلامية • محمـد عبد العزيز مرزوق • القـاهرة ، الهيئـــة ، ١٩٨٢ •
(٣٨٣٣)

* الفنون والعمارة • محمـــود واصف • القاهرة ، المعارف الحديثة ، ١٩٨٠ •
١٦٠ ص •
(٣٨٣٤)

* قصور وتحف من محمد على الى فاروق • محمود محمد الجوهرى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
(٣٨٣٥)

* القيم الجمالية فى العمارة الاســلامية • تأليف ثروت عكاشة التصميم والاخراج الفنى عبد العزيز جمال الدين ، القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
٣٥٩ ص •
(٣٨٣٦)

* المساجد والقصور • عبد العزيز سالم ، الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ •
ــر٣ ج •
(٣٨٣٧)

* المسطح الروحانى للعمارة الاســلامية فى مصر • اعداد جلال الدين محمـــد جـــلال • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
٢٢٩ ص •
(٣٨٣٨)

* مسئولية المعمارين • محمد ناجى ياقوت • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ •
ــر٧ ج •
(٣٨٣٩)

* الموسوعة المعمارية ؛ فن العمارة البنـاء • ابراهيم صبحى • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ •
٣٩٩ ص •
(٣٨٤٠)

* نظريات العمـــارة • عرفان سـامى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
١٠٥ ص •
(٣٨٤١)

* نظرية الوظيفية فى العمـــارة • عرفان سامى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ •
(٣٨٤٢)

النحت

* الأقنعة : لماذا وكيف وأين • صبرى محمد عبد النبى • القاهرة . عيسى الحلبى ، ١٩٨٥ • ١٠١ ص •
(٣٨٤٣)

* تايخ فن صياغة الحلى النوبية والسودانية• على زين العابدين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٨ • ٢٢٥ ص • (المكتبة الثقافية) •
١٠٠ مليم •
(٣٨٤٤)

* الخزفيات للفنان الخزاف • سعيد حامد الصدر • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٠ •
٥٠٠ر٢ ج •
(٣٨٤٥)

* علم الخزف • علام محمد علام • القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٣ •
٤١٠ ص • ٥٠٠ر٢ ج •
(٣٨٤٦)

* فن صياغة الحلى الشعبية النوبية • على زين العابدن • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ •
٣٩ ص • ٥٠٠ر٢ ج •
(٣٨٤٧)

* الفنون التشكيلية • صبحى الشارونى • القاهرة ، العربى ، ١٩٨١ •
١٢٧ ص • ٧٥٠ مليما •
(٣٨٤٨)

* المصاغ الشعبى فى مصر • على زين العابدين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
٢٩٣ ص • ـر١ ج •
(٣٨٤٩)

* ملحق لكتاب الحفر • تأليف عبد القادر عابد ، فتحى السباعى • القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٧٣ •
٨ ص •
(٣٨٥٠)

* نحت الأطفال ؛ دراسة مقارنة بالنحت الشعبى والنحت القديم والحديث ، تطبيقات تربوية • محمود البسيونى • القاهرة ، المعارف، ١٩٨٠ •
١٤٠ ص • ٤٠٠ مليم •
(٣٨٥١)

فنون الرسم والزخرفة

* أسرار الفن التشكيلى • محمود البسيونى • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ •
ـر٤ ج •
(٣٨٥٢)

* أصول الكروشيه • نرمين سعيد • القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨١ •
ـر٣ ج •
(٣٨٥٣)

* تاريخ فن النسيج المصرى • عبد الرحمن عمار • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
١٦٢ ص • ـر١ ج •
(٣٨٥٤)

* التصميم فى الفن التشكيلى • فتح الباب عبد الحليم • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ •
ـر٣ ج •
(٣٨٥٥)

* تطور الكتابات الكوفية فى القرن الخامس الأول للهجرة • ابراهيم جمعة • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ •
٢٥٠ر١ ج •
(٣٨٥٦)

* التطوير فى النسيج والزخرفة • حمدة محمد الغرباوى • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ •
٣٠٢ ص •
(٣٨٥٧)

* تكنولوجيا الرسم الهندسى • تأليف بارى فبرت ، ترجمة محمود رشاد فرويد ، مراجعة محمد يوسف عفيفى • القاهرة ، الأهرام ، ١٩٧٨ •
٢٦٢ ص •
(٣٨٥٨)

* خامات الديكور · مصطفى أحمد · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
ـ ره ج ·
(٣٨٥٩)

* الدمى المتحركة عند العرب · سعد الخادم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٩٤ ص · (من الشرق والغرب) ·
١٧٠ مليما ·
(٣٨٦٠)

* الديكور المسرحى · تأليف لويز مليكه · ط ٢ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ ·
٢٥٢ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(٣٨٦١)

* الرسم بالكلمات · حسين بيكار · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨١ ·
١٦٠ ص ·
(٣٨٦٢)

* الرسم بالنور · تأليف جون التون ، ترجمة ثريا حمدان ، مراجعة وديد محمد سرى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٣٧٩ ص · ١٦٠ مليما ·
(٣٨٦٣)

* الرسم الصناعى · على الزرقا · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٢ ·
زر١ ج ·
(٣٨٦٤)

* الرسم فى المدرسة الابتدائية · محمود البسيونى · القاهرة ، عالم الكتب ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٢٤ ص · ٤٠٠ر٢ ج ·
(٣٨٦٥)

* الرسوم التعبيرية فى الفن الشعبى ، الوشم ـ القصص الشعبى ـ الرسوم الحائطية · سوسن عامر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ ·
٧١ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(٣٨٦٦)

* الزخرفة التاريخية · السيد محمد وهبة · ط ٣ · القاهرة ، وهبة ، ١٩٨١ ·
(٣٨٦٧)

* الزخرفة وطباعة المنسوجات · تأليف حسن عبد السلام ، حامد بشير · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
١٠٠ مليم ·
(٣٨٦٨)

* السيريالية في مصر · تأليف سمير غريب ، الاخراج الفنى راجية حسين ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٣٧ ص · ٥٠٠ر٢ ج ·
(٣٨٦٩)

* طباعة المنسوجات فى اطار الثقافة · عزيز محمود عزت · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٢٧٦ ص · ٤٢٠ مليما ·
(٣٨٧٠)

* الطرق المختفة فى رسم المنظور المسرحى واستنباط طريقة عملية مبتكرة · تأليف لويز مليكة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
١٤٣ ص · ـر١ ج ·
(٣٨٧١)

* فن التريكو · سعاد فريد · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·
١١١ ص ·
(٣٨٧٢)

* فن الجرافيك المصرى · فتحى أحمد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٤٨٣ ص · ٧٥٠ر٧ ج ·
(٣٨٧٣)

* فن الزخرفة · حامد بشير · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
١٠٠ مليم ·
(٣٨٧٤)

* فن الزخرفة بالعقد · نادية يوسف حفاجى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ · (اقرأ) ·
(٣٨٧٥)

* فن الكاريكاتير · فهمى جبر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٧ ·
٥٩ ص · ٣٠٠ مليم ·
(٣٨٧٦)

* فن الكروشيه · فتحية غيث · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·
٤ جـ ·
(٣٨٧٧)

* فن المراسم · صلاح الشاهد · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٢ ·
(٣٨٧٨)

* الفن والصناعة ؛ أسس التصميم الصناعى · تأليف هربرت ريد ، ترجمة فتح الباب عبد الحليم سيد ، محمد محمود يوسف · ط ٥ · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
٢٧٨ ص ·
(٣٨٧٩)

* الفنون العملية للأشغال اليدوية · عبد العزيز نظمى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٣٨٨٠)

* فنون الكروشيه · نجلاء معروف · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨١ ·
(٣٨٨٠م)

* قراءة الرسومات الهندسية · تأليف محمد كمال الطيب ، اشراف هانى عمر المارية · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٤٠ ص · ٧٠ مليما ·
(٣٨٨١)

* الكاريكاتير فى مصر القديمة حتى العصر الاسلامى · رؤوف حبيب · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٠ ·
(٣٨٨٢)

* كيف تحرك الأشكال الكرتونية · تأليف هـ · برتون ، ترجمة سعيد عبد ربه · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
٧٥٠ مليما ·
(٣٨٨٣)

* المنظور الهندسى · يحيى حمودة · الاسكندرية ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٥٦ ص ·
(٣٨٨٤)

* الهادى فى الرسم الميكانيكى · هنداوى يسن هندى ، القاهرة ، غريب ، ١٩٧٤ ·
٢ جـ ·
جـ ١ : ٧٠٠ر١ ج ·
جـ ٢ : ٢٠٠ مليم ·
(٣٨٨٥)

* الهندسة والديكور المسرحى · تأليف لويز ملبكة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٥ ·
١٢٥ ص · ٢٠٠ر٢ ج ·
(٣٨٨٦)

التصوير

الاضاءة والفيلم فى التصوير الضوئى · عبد الفتاح رياض · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·
٣٣٦ ص ·
(٣٨٨٧)

* الايقونات القبطية · رؤوف حبيب · القاهرة ، المحبة ، ١٩٧٩ ·
٢٤ ص ·
(٣٨٨٨)

* التحميض والطبع والتكبير · عبد الفتاح رياض · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
(٣٨٨٩)

* التصوير الاسلامى فى العصور الوسطى · حسن الباشا · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر١ ج ·
(٣٨٩٠)

* التصوير السينمائى للمحترفين · تأليف شارل ج · كلارك ، ترجمة سعد عبد الرحمن نلج · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ ·
٣٣٨ ص ·
(٣٨٩١)

* التصوير الملون · عبد الفتاح رياض · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·
٤٤٧ ص ·
(٣٨٩٢)

* تصـوير وتجميل الكتب العربيـة فى الاسلام ونوابغ المصورين والرسامين من العرب فى العصـور الاسـلامية • محمد عبد الجواد الأصمعى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٣٤٠ ص • ٨٠٠ مليم •
(٣٨٩٣)

* تكنولوجيا التصوير ، اوسائل الصناعية فى التصوير وتاريخيا • محمد حماد • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٣ •
٢٢٥ ص • ١٥٠ر١ ج •
(٣٨٩٤)

* سيكولوجية الخطوط ؛ كيف تقرأ صورة • حسن سليمان ، اشراف شكرى محمد عياد • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
١١٩ ص • (المكتبة الثقافية) •
٥٠ مليما •
(٣٨٩٥)

* الصور الفوتوغرافية فى مجالات الاعلام ، الصورة فى الصحافة ، الصـورة فى الاعلام ، الصـورة كأداة للعلاقات العامة • محمود علم الدين ، تقديم خليل صابات • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ •
٣١٤ ص • ـر٤ ج •
(٣٨٩٦)

* فن التصوير السينمائى • أحمد الحضرى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ •
٨٠ ص • (كتابك) • ١٠٠ مليم •
(٣٨٩٧)

* فن التصـوير فى مصر الاسـلامية • حسن الباشـا • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ •
٥٠٠ مليم •
(٣٨٩٨)

* الفن اليوم ؛ مدخـل الى نظرية التصوير والنحت المعاصرين • تاليف هربرت ريـد ، ترجمة محمد فتحى ، جرجس عبده • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
١٢٨ ص • ٢٥٠ر٣ ج •
(٣٨٩٩)

* هؤلاء •• الفنـانون العظماء ولوحاتهـم الرائعة • تاليف صبحى الشـارونى • الاخراج الفنى راجية حسين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٥٢ ص • ـر٣ ج •
(٣٩٠٠)

* المرشـد العملى للمصورين السينمائيين والهواة • عبد الفتـاح رياض • القـاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ •
٣٣٧ ص •
(٣٩٠١)

الموسـيقى

* اختبارات سيشور للقدرات الموسيقية • أمال أحمد مختار صادق • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٢ •
١٦ ص • (٣٩٠٢)

* الأدوار فى الموسيقى • غطاس عبد الملك خشبة • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
(تراث) (٣٩٠٣)

* أشهر الاوبرات • تاليف هنرى و • سيمون ، ابراهام فينوس ، ترجمة محمود أحمد الحفنى ، مراجعة حسين فوزى • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
٤٣٧ ص (الالف كتاب ـ ١٣٢) •
٢٠٠ر١ ج
(٣٩٠٤)

* أصوات وألحان عربية • كمال النجمى • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ •
(كتاب الهلال) ١٠٠ مليم
(٣٩٠٥)

* أصول دراسة الناى محمود عفت • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ر١ ج
(٣٩٠٦)

* الأغنية الشعبية • أحمد مرسى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ •
١٠٣ ص • (المكتبة الثقافية) • ٥٠٠ مليما
(٣٩٠٧)

❋ الأغنية الشعبية ، مدخل الى دراستها ٠ أحمد على مرسى ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ٠
٤١٠ ص ٠ ١٠٠ر٤ ج
(٣٩٠٨)

❋ الأغنية الشعبية والمسرح الغنائى ٠ تأليف ابراهيم زكى خورشيد ، الاخراج الفنى عفاف توفيق ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ٠
٨٠ ص ٠ (المكتبة الثقافية) ٣٥٠ مليما
(٣٩٠٩)

❋ آلة الهارم وأصولها التاريخية ٠ ناهد زكرى ٠ القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ٠
ـر٢ ج
(٣٩١٠)

❋ ألوان من الفن الشعبى ٠ محمد فتحى عبد اللطيف ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ٠
٩٦ ص (المكتبة الثقافية) ٢٠٠ مليم
(٣٩١١)

❋ أوبرا لاترافياتا (غادة الكاميليا) ٠ تأليف فردى ، ترجمة ابراهيم رفعت ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ٠
٦٥ ص ٠ ٤٠٠ مليما
(٣٩١٢)

❋ البيانو والتربية والموسيقية ٠ تأليف بثينة فريد ، أميمة أمين ٠ القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ٠
ـر٦ ج
(٣٩١٣)

❋ التأليف الموسيقى ٠ تأليف س ٠ ث ديفى، ترجمة سمحة الخولى ، مراجعة حسين فوزى ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ٠
(٣٩١٤)

❋ تاريخ آلة العود وصناعته ودوره فى الحضارات الشرقية والغربية ٠ صياغات محمود حمدى ٠ القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ٠
١٥٢ ص ٠ ٥٠ر١ ج
(٣٩١٥)

❋ تاريخ الموسيقى والغناء العربى ٠ محمد محمود سامى حافظ ٠ القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٩ ٠
٢٦٤ ص ٠ (٣٩١٦)

❋ تراثنا الموسيقى ٠ اللجنة الموسيقية العليا ٠ القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ٠
جـ ٢ ٠ ـر١٠ ج
(٣٩١٧)

❋ تعالى معى الى الكونسير ٠ يحيى حقى ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ٠
٧٩ ص ٠ (المكتبة الثقافية) ٢٥٠ مليما
(٣٩١٨)

❋ تعالى معى الى الكونسير ، مع الكاريكاتز فى موسيقى سيد درويش ٠ يحيى حقى ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ٠
١٢٠ ص (الكتابات النقدية ـ ٣)
٥٠٠ مليم
(٣٩١٩)

❋ التعبير الموسيقى ٠ فؤاد زكريا ٠ ط ٢ ٠ القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٠ ٠
١١٢ ص ٠ ٤٠٠ مليم
(٣٩٢٠)

❋ ٨٠ أغنية شعبية من وادى النيل (مصر) ٠ جمعتها ودونت موسيقاها وترجمتها الى الانجليزية بهيجة صدقى رشيد ٠ القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧١ ٠
١٢٥ ص (٣٩٢٠)

❋ جماليات الابداع الموسيقى ٠ تأليف جيزيل برولبة ، ترجمة فؤاد كامل ٠ القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ٠
(٣٩٢١)

❋ دراسة الاوكورديون ٠ تأليف محمد شرف الدين سليمان ، محمد شعبان محمد على ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ٠
١٤٤ ص ٠ ـر٥ ج
(٣٩٢٢)

❋ رسالة المنجم فى الموسيقى لكشف رموز كتاب الأغانى ٠ يحيى بن على بن يحيى بن المنجم ، تحقيق يوسف شوقى ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ٠
١١٦ ص ـر٥ ج
(٣٩٢٣)

* الزمن ونسيج النغم . ثروت عكاشة . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٤٠٧ ص . (٣٩٢٤)

* سحر الغناء العربى . كمال النجمى . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٢ .
(٣٩٢٥)

* صفحات فى تاريخ أوبرا القاهرة . عايدة ومائة شمعة . صالح عبدون . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٢١٢ ص . ـر٢ ج
(٣٩٢٦)

* الطرب وآلاته فى عصر الايوبيين والمماليك . نبيل محمد عبد العزيز أحمد . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ .
٢٤٩ ص . (٣٩٢٧)

* طريقة تعليم الموسيقى : تأليف عائشة صبرى ، أمال أحمد مختار صادق . الأنجلو ، ١٩٧٣
٢٥٣ ص . (٣٩٢٨)

* علم الآلات الموسيقية . محمود أحمد الحفنى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
(٣٩٢٩)

* الغناء فى القرن التاسع عشر . ناهد أحمد حافظ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
٨٠ ص . (٣٩٣٠)

* فن تربية الصوت وعلم التجويد . عطيات عبد الخالق خليل . ناهد أحمد حافظ . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ .
٢٠٨ ص . (٣٩٣١)

* فنون الضمة والفنون الشعبية المسرحية . فؤاد طلبة . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ .
٧٧ ص . (٣٩٣٢)

* فى جمع الموسيقى الشعبية . عبد الغنى سلامة . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .
(٣٩٣٣)

* الفيلسوف وفن الموسيقى . تأليف جوليوس بورتنوى ، ترجمة فؤاد زكريا ، مراجعة حسين فوزى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٥ .
٣٥٧ ص . ـر١ ج
(٣٩٣٤)

* الكافى فى الموسيقى . تأليف أبو منصور الحسين بن محمد بن زيله . تحقيق زكريا يوسف . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٧٨ ص . ٥٠٠ مليم
(٣٩٣٥)

* كتاب الملاهى وأسمائها من قبل الموسيقى . تأليف ابن طالب المفضل بن سلمة النحوى اللغوى . تحقيق وشرح غطاس عبد الملك خشبة . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٥٤ ص . (مركز تحقيق التراث) .
٧٠٠ مليم
(٣٩٣٦)

* كتاب الموسيقى الكبير . تأليف محمد بن محمد بن طرخان الفارابى ، تحقيق غطاس عبد الملك خشبة ، مراجعة محمود أحمد الحفنى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
١٢٠٨ ص . ـر٣ ج
(٣٩٣٧)

* كمال أدب الغناء . تأليف الحسن بن أحمد بن على الكاتب ، مراجعة محمود أحمد الحفنى ، تحقيق غطاس عبد الملك خشبة ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
١٤٦ ص (المكتبة العربية) ٨٠٠ مليم
(٣٩٣٨)

* الكمان علما وفنا . اسماعيل محمد زكى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
(المكتبة العربية)
(٣٩٣٩)

* محيط الفنون الموسيقى . نخبة من الفنانين والموسيقيين ومؤرخى الفن العرب ، اشراف حسين فوزى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
٢ مج . ٢٠ر٢ ج
(٣٩٤٠)

* مصادر الموسيقى العربية · تاليف هنرى جورج فارمر ، ترجمة حسين نصار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ ·

٣٠٠ مليم
(٣٩٤١)

* مع الموسيقى ، ذكريات ودراسات · فؤاد زكريا · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ ·
١٨٧ ص · ١٠٠ مليم
(٣٩٤٢)

* المعارك الموسيقية · درية فهمى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٢١٠ ص · ٦٥٠ر١ ج
(٣٩٤٣)

* المنهاج التربوى الحديث لتعليم العزف على البيانو · هدى صبرى · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ ·
٥٩ ص · (٣٩٤٤)

* المنهج الحديث فى دراسة العود · تاليف لندا فتح الله ، محمود كامل · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٤ ·
١٧١ ص · (٣٩٤٥)

* الموسيقى ، تعبير نغمى — ومنطق · تاليف عزيز الشوان · الاخراج الفنى ماجدة البنا ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٤٧ ص (الالف كتاب الثانى — ١٥) ·
٥٠٠ر١ ج
(٣٩٤٦)

* الموسيقى السيمفونية · حسين فوزى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·

(٣٩٤٧)

* الموسيقى فى الحضارة الغربية من عصر الباروك الى العصر الكلاسيكى · تأليف هنرى لانج ، ترجمة أحمد حمدى محمود ، مراجعة حسين فوزى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
٤٩٩ ص (المكتبة العربية)

٧٥٠ر٢ ج
(٣٩٤٨)

* الموسيقى فى العصر الرومانتيكى · تاليف الفرد اينشتين ، ترجمة أحمد حمدى محمود ، مراجعة حسين فوزى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٧٥٥ ص · ١٥٠ر١ ج
(٣٩٤٩)

* النصوص الكاملة لأغانى فريد الأطرش · اعداد أحمد شفيق أبو عوف · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·

ـر٢ ج
(٣٩٥٠)

* هذا هو الاوركسترا · نالى عبد النور · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
(٣٩٥١)

* هذه هى الموسيقى · فرج عبد الرازق · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ مليما
(٣٩٥٢)

الترفيه

آفاق فى المسرح العالمى · ابراهيم حمادة · القاهرة ، العربى للبحث والنشر ، ١٩٨١ ·
٣١١ ص · ـر٢ ج
(٣٩٥٣)

* اتجاهات حديثة فى الترويح وأوقات الفراغ · تاليف كمال درويش ، محمد محمد الحماحمى ، أمين الخولى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·

٧٥٠ر٢ ج
(٣٩٥٤)

* اتجاهات سياسية فى المسرح قبل الثورة ١٩١٩ · رمسيس عوض · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ ·
٢٨٤ ص · ٨٠٠ مليم
(٣٩٥٥)

* اختبارات الأداء الحركى · تاليف محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
٣٩٦ ص · ٧٥٠ر٣ ج
(٣٩٥٦)

* الاخراج السينمائى . تأليف ثيرنس ماان جون سارتر ، ترجمة أحمد الحضرى . تصميم الغلاف محمود القاضى . القاهرة ، الهيئة .
٢٢٢ ص . ــر٢ ج
(٣٩٥٧)

* الاخراج السينمائى . فاروق الرشيدى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٦٢ ص . (٣٩٥٨)

* الاخراج المسرحى . تأليف كارل انزويرث ، ترجمة أمين سلامة . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ .
٥١٢ ص . (٣٩٥٩)

* الادارة فى المجال الرياضى . شكرية خليل ملوخية . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ .
٤٨٠ ص . ــر٢ ج
(٣٩٦٠)

* ٤٠٠ لعبة مختارة ، عقلية ، حركية ، اجتماعية ، تأليف محمد محمد حامد الافندى ، حسن على عبد العزيز ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٥ .
٢٠٨ ص . (٣٩٦١)

* استراتيجية وتكتيك الشطرنج . يوسف موسى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨١ .
٢١١ ص . (٣٩٦٢)

* أسرار الكاراتيه . جميل حنا . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ .
٦٠٠ مليم
(٣٩٦٣)

* أسس الاخراج المسرحى . سعدية غنيم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
(٣٩٦٤)

* أسس تدريب كرة الماء . تأليف محمود نبيه ناصف ، أسامة راتب . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
١٥٧ ص . ٥٠٠ر٢ ج
(٣٩٦٥)

* أسس تطوير كرة اليد . كمال درويش . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨١ .
٢٥٠ر١ ج
(٣٩٦٦)

* الأسس العلمية فى تدريب كرة القدم . حنفى محمود مختار . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٤ .
٣٩٥ ص . ٥٠٠ر١ ج
(٣٩٦٧)

* الأسس العلمية والعملية للتمرينات الفنية . ليلى زهران . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ .
ــر٣ ج
(٣٩٦٨)

* أسس الكاراتيه . جميل حنا . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ .
٦٠٠ مليم
(٣٩٦٩)

* الاسلام والمسرح . تأليف محمد عزيزة ، رفيق الصبان . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨١ .
١٥٧ ص . (كتاب الهلال) .
(٣٩٧٠)

* اصابات الرياضة والعلاج الطبيعى . محمد السيد شطا . ط ٣ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ .
٤٠ ص . ٨٠٠ مليم
(٣٩٧١)

* أصول المبارزة . جمال عبد الحميد عابدين . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٣٣٤ ص . ٢٥٠ر١ ج
(٣٩٧٢)

* الاضاءة المسرحية . تأليف شكرى عبد الوهاب ، الاخراج الفنى زهور السلام شاكر . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٣٧٠ ص . ٦٠٠ر٤ ج
(٣٩٧٣)

* الاعداد المتكامل للاعبى كرة القدم . تأليف محمد عبده صالح ، مفتى ابراهيم . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
٢٧٩ ص . ــر٥ ج
(٣٩٧٤)

* الاعداد والمباراة للاعبى كرة القدم — حارس المرمى . مفتى ابراهيم . القاهرة . الفكر العربى . ١٩٨٥ .
ــر٦ ج
(٣٩٧٥)

* الاغتراب فى الدراما المصرية . حسن سعد . القاهرة . الهيئة ، ١٩٨٦ .
(٣٩٧٦)

* الالعاب الاوليمبية . حكايات وبطولات . عادل شريف . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٨٤ ص . ٨٥٠ مليما
(٣٩٧٧)

* ألعاب القوى ، الحواجز والموانع . زكى درويش . الاسكندرية ، منشأة المعارف . ١٩٨٤ .
٣٦٥ ص .
(٣٩٧٨)

* ألعاب القوى للفتيات . مديحة سامى . القاهرة . الفكر العربى ، ١٩٧٩ .
(٣٩٧٩)

* ألعاب مسلية . أحمد حلمى عباس . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ .
ــر١ ج
(٣٩٨٠)

* انتاج الفيلم السينمائى . عبد الحليم البشلاوى . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٧٩ .
ــر١ ج
(٣٩٨١)

* الانسان المصرى على الشاشة . تأليف قدرى حنفى وآخرون . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٧٨ ص . (الالف كتاب (الثانى) — ١١) .
٧٥٠ر١ ج
(٣٩٨٢)

* الأوجه العديدة للرقص . تأليف وولتر سوريل . ترجمة عنايات عزمى . القاهرة غريب ، ١٩٨٣ .
٨٠٠ مليم
(٣٩٣٨)

* أوقات الفراغ والترويح . عطايات محمد خطاب . ط ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ .
(٣٩٨٤)

* الباليه . تأليف كان أمبروز ، ترجمة اسماعيل رسلان ، مراجعة حسن محمود . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٧٩ .
١٢٨ ص . ٣٠٠ مليم
(٣٩٨٥)

* بحوث فى مجال التربية الرياضية . سهير بدير أحمد موسى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
١٦٨ ص . ــر١ ج
(٣٩٨٦)

* برامج الترفيه . عبد المنعم شوقى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
(٣٩٨٧)

* برامج واختبارات اللياقة . جلال عبد الوهاب . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ .
(٣٩٨٨)

* بطولات العالم فى الشطرنج . عبد الرحمن محفوظ محمد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ .
٤٦٥ ص . ٢٥٠ر٤ ج
(٣٩٨٩)

* تأملات فى الرقص الشعبى . السيد العيانى . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
٧٥٠ مليما
(٣٩٩٠)

* تاريخ السينما العربية . حسين عثمان . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ .
١٥٩ ص . ٢٥٠ مليما
(٣٩٩١)

* تاريخ المسرح . تأليف شلدون تشينى ، ترجمة درينى خشبة . القاهرة ، الآداب ، ١٩٧٩ .
ــر٢ ج
(٣٩٩٢)

* تجارب جديدة فى الفن المسرحى . سمير سرحان . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ .
٢٢٠ ص . ــر٣ ج
(٣٩٩٣)

* تخطيط برامج اعداد لاعب كرة القدم . تأليف محمـــود أبو العبنين ، مفتى ابراهيم . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
١٩٢ ص . ٤ر ج
(٣٩٩٤)

* تدريب الجمباز . تأليف فوزى يعقوب ، عادل عبد البصير . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
٥٤٤ ص . ٧ر ج
(٣٩٩٥)

* التـدريب العضـــلى الايزومترى . تأليف قاسم حسن ، بسطويسى أحمد . القاهرة ، الفكر العربى .
٣٣٢ ص . ٢٥٠ر٢ ج
(٣٩٩٦)

* التدريبات الحديثة فى كرة القدم . تأليف جونتر لاميش ، هينز كادو ، تقديم ســـتانلى راوس ، ترجمة عصام محمد أمين حلمى ، عبد الله عريب شهاب . الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨١ .
١٩٠ ص . (٣٩٩٧)

* تدريبات المهارات الأساسية فى كرة السلة الحديثة . محمد حسن . الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨١
٢٤٧ ص . (٣٩٩٨)

* التدليك . ابراهيـم كامل البرديسى . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ .
٦٥ ص .
(٣٩٩٩)

* التربية البدنية ، معرفتها وتفهم أبعادها . محمد فيـاض . القـاهرة ، نهضـة مصر ، ١٩٨٢ .
١ر ج
(٤٠٠٠)

* التربية السياسية للشباب ودور التربية الرياضية . عواطف أبو العلا . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
٢٥٤ ص . ٨٥٠ مليما
(٤٠٠١)

* تسالى للجنســين . عبد المنعم سالم . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٨ .
٥٠٠ مليم
(٤٠٠٢)

* تعريف النقد السينمائى . على شلش . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٣١ ص . (المكتبة الثقافية) .
(٤٠٠٣)

* تكنيك الخدع السينمائية . سيد على . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ .
٢٨٩ ص . ٢ر ج
(٤٠٠٤)

* التليفزيون فن . فوزية فهيم . القاهرة، المعارف ، ١٩٨٠ .
١٣٣ ص . (اقرأ — ٤٦٥) .
(٤٠٠٥)

* التنظيم الدولى للعلاقات الرياضية . حسن أحمد الشافعى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ .
٤ر ج
(٤٠٠٦)

* ٢٥ قصة سينمائية عالمية . عبد المنعم سليم . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .
٥٠ر٢ ج
(٤٠٠٧)

* ٥٠٠ لعبة مختارة . محمد حامد الأفندى . القاهرة ، عالم الكتب . ١٩٨٣ .
(٤٠٠٨)

* خمسون سنة سينما . عبد الله أحمد عبد الله . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ .
١٥٠ ص . ١ر ج
(٤٠٠٩)

* دراسـات فى الأدب المسرحى . سـمير سرحان . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
(٤٠١٠)

* دراسات فى السينما المصرية .. رواد وأفلام . تأليف منير محمد ابراهيم ، الاخراج الفنى ماجدة البنا . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
١٥٠ ص . (المكتبة الثقافية) ٤٥٠ مليما
(٤٠١١)

* دراسات فى المسرح والادب . هدى حبيشة . القاهرة . الهيئة . ١٩٨٥ .
(٤٠١٢)

* دراسات فى المسرح والسينما عند العرب . تأليف يعقوب م . لنداو ، تقديم هـ . أر . جب ، ترجمة أحمد المغازى ، مراجعة لويس مرقص . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٥٣٣ ص . ٩٠٠ مليم
(٤٠١٣)

* دراسات فى المسرح والشعر . محمد عنانى . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ .
(٤٠١٤)

* دراسة عملية فى البيوميكانيك . عصام محمد أمين حلمى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
١٥٢ ص . ٦٥ مليما
(٤٠١٥)

* الدراما . أزياؤها ، ومناظرها . تأليف جيمس ليفر ، ترجمة مجدى فريد ، مراجعة سعد الخادم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٣٦٣ ص . ٣٣٠ مليما
(٤٠١٦)

* الدفاع عن النفس . السعيد ندا . الاسكندرية . منشأة المعارف ، ١٩٨٣ .
١٫٥٠٠ ج
(٤٠١٧)

* الدفاع عن النفس . تأليف صلاح الدين على محمود ، محمود حسن على ، مصطفى أحمد عبد الله . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٥٦ ص . ٥٠ مليما
(٤٠١٨)

* دقات المسرح . فتحى العشرى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .
٢٢٧ ص . ٣٥٠ مليما
(٤٠١٩)

* دليل التدريب فى اللياقة البدنية . محمد حامد الأفندى . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ .
(٤٠٢٠)

* دليل المتفرج الذكى الى المسرح . تأليف ألفريد فرج . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٢ .
(كتاب الهلال) . ١٠٠ مليم
(٤٠٢١)

* دور المدرب واللاعب فى اصابات الرياضة والوقاية والعلاج . عبده السيد أبو العلا . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ .
٣١٣ ص . ٤ ج
(٤٠٢٢)

* رسالة فى تاريخ السينما العربية . جلال الشرقاوى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ .
٥٣٤ ص (المكتبة العربية) .
٩٠٠ مليم
(٤٠٢٣)

* رفع الأثقال . جميل حنا . القاهره ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
٧٥٠ مليما
(٤٠٢٤)

* رفع الأثقال . تأليف عبد المنعم محمود فهمى ، تقديم محمد محمد فضالى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .
١٨٦ ص . ٢١٠ مليما
(٤٠٢٥)

* ركائز التدريب الرياضى فى مجتمعنا الاشتراكى . عبد الفتاح لطفى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
١١٦ ص . ٦٠ مليما
(٤٠٢٦)

* الرمى فى ألعاب القوى . تأليف حسن شلتوت ، صدقى أحمد علام . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
١٨٨ ص . ٨٥٠ مليما
(٤٠٢٧)

* روائع الباليه وأعلامه . تأليف سيديل بومون ، ترجمة أحمد رضا محمد رضا ، مراجعة محمود خليل النحاس . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٢ جـ .
جـ ١ . ٧٠٠ مليم
(٤٠٢٨)

* الرومانتيكية مالها وما عليها . مختارات من روبرت جلكز ، وجيرالد انسكو ، ترجمة أحمد حمدى محمود ، مراجعة أحمد خاكى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٣٧٩ ص . (المكتبة العربية) ٣٫٧٥٠ ج
(٤٠٢٩)

* رياضة الجمباز . أحمد الجداوى . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ .
ــر٢ ج
(٤٠٣٠)

* رياضة السباحة . تأليف مصطفى كاظم ، أبو العلا عبد الفتاح ، أسامة راتب . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
٢٫٥٠ ج
(٤٠٣١)

* سيكولوجية التدريب والمنافسات . محمد حسن علاوى . ط ٤ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .
٥٦٠ ص . ــر٢ ج
(٤٠٣٢)

* سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية . أحمد أمين فوزى . الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨٥ .
٣٢٢ ص . ٢٫٥٠٠ ج
(٤٠٣٣)

* سيكولوجية اللعب . تأليف سوزانا ميلر ، ترجمة رمزى حليم يس ، مراجعة أحمد زكى صالح . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٣٢٤ ص . (المكتبة العربية — ١٤٣) .
١٫٤٠٠ ج
(٤٠٣٤)

* سيكولوجية اللعب والتربية الرياضية . ليلى يوسف . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ .
٢٠٥ ص .
(٤٠٣٥)

* سيناريو فيلم توم جونز الحائز على جائزة أحسن سيناريو . تأليف جون أوسبورى ، ترجمة خيرى عزيز ، مراجعة صبحى شفيق . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٢ .
١٨٧ ص . ٤٥٠ مليما
(٤٠٣٦)

* السينما . تأليف فاروق سعيد ، الاخراج الفنى محمود القاضى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٣٣ ص . (تبسيط الفنون) .
٧٥٠ مليما
(٤٠٣٧)

* سينما الأطفال . أحمد فؤاد درويش . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٩ .
١٣٤ ص . ٥٥٠ مليما
(٤٠٣٨)

* السينما آلة وفن . تاليف ألبرت فولتون ، ترجمة صلاح عز الدين ، فؤاد كامل . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ مليم
(٤٠٣٩)

* السينما الأمريكية . تحرير دونالد أ . ستابلز ، ترجمة نور الدين الزرارى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٤٦٨ ص . ــر٢ ج
(٤٠٤٠)

* السينما بين الوهم والحقيقة . تاليف بول وارن ، ترجمة على الشوباشى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
١١٢ ص . ٢٥٠ مليما
(٤٠٤١)

* السينما التسجيلية . تاليف جريرمسون ، ترجمة صلاح التهامى ، مراجعة أحمد كامل مرسى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٣٥٧ ص . ٥٠٠ مليم
(٤٠٤٢)

※ السينما المصرية فى موسم ٦٧ — ١٩٦٨ · عبد المنعم سعد ، تقديم أحمد كامل مرسى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
١٧١ ص · ١٥٠ مليما
(٤٠٤٣)

※ السينما المعاصرة · ترجمة موسى بدوى · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٣ ·
(قضايا الساعة) · ١٫٥٠٠ ج
(٤٠٤٤)

※ سينما نعم ·· سينما لا · فتحى العشرى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
١٢٥ ص · ١٫٢٥٠ ج
(٤٠٤٥)

※ السينما وشباك التذاكر · تأليف أ · كارجانوف ، ترجمة أسامة الغزولى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٩ ·
١٢٧ ص · ٦٠٠ مليم
(٤٠٤٦)

※ السينما والمسرح والشيخوخة · أنيس فهمى اقلاديوس · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٤٠٤٧)

※ السينما اليوم · تأليف و · أ · سبنسر ، هـ · د · ويلى ، ترجمة سعد عبد الرحمن قلج ، مراجعة أحمد الحضرى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧١ ·
٣٢٤ ص (المكتبة العربية) ٥٠٠ مليم
(٤٠٤٨)

※ الشطرنج ، بطولة العالم ١٩٧٨ · يوسف موسى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ ·
١٥٤ ص ·
(٤٠٢٦)

※ الشطرنج ، دراسات فى فن الخطة · عبد الرحمن محفوظ محمد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٧ ·
٤٧٧ ص · ١٫٥٠ ج
(٤٠٥٠)

※ الشطرنج ، علما وفنا · عبد الرحمن محفوظ محمد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٦٧ ص · ١٫٤٠٠ ج
(٤٠٥١)

※ الشطرنج للمبتدئين · محمود السيد خالد · ط ٢ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
٩٥ ص · (٤٠٥٢)

※ ضحكات وتسالى · سيد شلبى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ ·
٤٠٠ مليم
(٤٠٥٣)

※ طرق تحليل المباراة فى الكرة الطائرة مع معجم انجليزى عربى لمصطلحات الكرة الطائرة · تأليف محمد صبحى حسنين ، حمدى عبد المنعم · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٨ر— ج
(٤٠٥٤)

※ الطريق الى اللياقة البدنية والمحافظة على وزنك · تأليف أحمد السويفى ، أسامة راتب · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨١ ·
٢٫٥٠ ج
(٤٠٥٥)

※ عالم المسرح · نعمان عاشور ، القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٠ ·
٣٫٥٠٠ ج
(٤٠٥٦)

※ العالم من عين الكاميرا · سمير فريد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ ·
٢٢٣ ص · ٢٥٠ مليما
(٤٠٥٧)

※ العدو والجرى والتتابعات فى ألعاب القوى · تأليف صدقى سلام ، جمال الدين العدوى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
١٫٥٠٠ ج
(٤٠٥٨)

※ عرائس الخيال · يوسف فرنسيس · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧١ ·
٩٥ ص · ٣٥٠ مليما
(٤٠٥٩)

* العرب وفن المسرح • أحمد شمس الدين الحجاجي • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
١٠٣ ص (المكتبة الثقافية) ١٠٠ مليم
(٤٠٦٠)

* العلاقات العامة فى المجال الرياضى • جلال محمد عبد الوهاب • تقديم ابراهيم امام • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ •
١٢٩ ص (من الشرق والغرب) •
٢٠٠ مليم
(٤٠٦١)

* فسيولوجيا التدريب الرياضى • تأليف محمد حسن علاوى ، أبو العلا أحمد عبد الفتاح • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
٤٦٠ ص • ٥ر— ج
(٤٠٦٢)

* فن الاخراج التليفزونى • حماد البمبى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ •
١١١ ص • ١٥٠ مليما
(٤٠٦٣)

* فن تصميم الباليه • تأليف سيرج ليفار • ترجمة أحمد رضا محمد رضا ، مراجعة محمود خليل النحاس • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
٢٨٢ ص • ٤٠٠ مليم
(٤٠٦٤)

* فن التمثيل المسرحى • أحمد زكى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٥٩ ص (كتابك — ١٤٩) • ١٠٠ مليم
(٤٠٦٥)

* فن الحركات الأرضية • عبد المنعم الشافعى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •
١٫٢٥٠ ج
(٤٠٦٦)

* فن الرمى والمسابقات المركبة • تأليف زكى درويش ، عادل عبد الحفيظ • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٥٥٢ ص • ٢ر— ج
(٤٠٦٧)

* الفن السينمائى عن ستانلى كوبريك • عبد الحليم البشلاوى • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٦ •
١٫٢٠٠ ج
(٤٠٦٨)

* فن العدو والتتابعات فى ألعاب القوى • زكى درويش • ط ٥ • الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٢ مج فى ١ • ٣٫٥٠٠ ج
(٤٠٦٩)

* فن الكرة الطائرة • الين وديع فرج • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٨ •
٣٨٢ ص • ٣٫٥٠ ج
(٤٠٧٠)

* فن المسرح • تأليف أوديت أصلان ، ترجمة سامية أحمد أسعد • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٠ •
٢ ج • (٤٠٧١)

* فن المسرح • محمد فرحات عمر • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٩٣ ص • (المكتبة الثقافية) •
٢٥٠ مليما
(٤٠٧٢)

* فن المسرح عند تشيكوف وقراءة جديدة لطائر البحر • تأليف ماجد يوسف ، الاخراج الفنى ماجدة سعد • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
٧٩ ص • ٣٥٠ مليما
(٤٠٧٣)

* فن المسرحية من خلال تجاربى الشخصية • على أحمد باكثير • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
٩٥ ص • ١ر— ج
(٤٠٧٤)

* فن المونتاج السينمائى • تأليف كاريل رايس ، ترجمة أحمد الحضرى ، مراجعة أحمد كامل مرسى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ •
٤١٦ ص • ٢٨٠ مليما
(٤٠٧٥)

* فنون المسرح والموسيقى فى الولايات المتحدة · ترجمة حنا مرقص · القاهرة ، المعرفة. ١٩٨٢ ·
٥٠٠ مليم
(٤٠٧٦)

* فى الرقص الاكاديمى · تأليف سيرج ليفار ، ترجمة أحمد رضا محمد رضا ، مراجعة محمود خليل النحاس · القاهرة ، الهيئة . ١٩٨٢ ·
٢٥٠ ص · ٤٥٠ مليما
(٤٠٧٧)

* فى السينما · محمد عبد الله الشفقى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
١٤١ ص · ٢٠٠ مليم
(٤٠٧٨)

* فى صحة السينما المصرية · تأليف أريكا بنشر ، ترجمة عادل حمودة · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
١٥٨ ص · ٦٠٠ مليم
(٤٠٧٩)

* الفيلم التسجيلى ، تعريفه — اتجاهاته أسسه وقواعده · منى سعد الحديدى · القاهرة، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر١ ج
(٤٠٨٠)

* الفيلم التسجيلى وبناء الانسان المصرى · محمود سامى عطا الله · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ ·
١٥٤ ص (اقرأ — ٤٥٣) ·
٢٠٠ مليم
(٤٠٨١)

* الفيلم فى معركة الأفكار · تأليف جون هوارد لوش ، ترجمة أسعد نديم ، مراجعة سعد زهران · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٣٠ ص · ١٥٠ مليما
(٤٠٨٢)

* قصة السينما فى العالم من الفيلم الصامت الى البينراما · تأليف أرثر نادبت ، ترجمة سعد الدين توفيق ، مراجعة صلاح أبو سيف · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٢٤١ ص (المكتبة العربية)
٣٦٠ مليما
(٤٠٨٣)

* القياسات الجسمية للرياضيين · الأساليب النظرية والعلمية · تأليف كمال عبد الحميد ، أسامة راتب · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(٤٠٨٤)

* كأس العالم · عادل شريف · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ ·
(٤٠٨٥)

* الكرة الطائرة · ايهاب ابراهيم · القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
(٤٠٨٦)

* الكرة الطائرة ، خطط — مهارات — قانون· حمدى عبد المنعم · الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
ـر٤ ج
(٤٠٨٧)

* كرة القدم · محمد جلال قريطم · القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
ـر٣ ج
(٤٠٨٨)

* كرة القدم · محمد حامد الأفندى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
(٤٠٨٩)

* كرة القدم للناشئين · حنفى محمود مختار · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
١٤٨ ص · ٥٠٠ر٢ ج
(٤٠٩٠)

* كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس · تأليف جيرد لانجهوف ، تيو اندرت ، ترجمة كمال عبد الحميد ، مراجعة زينب فهمى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
٤٢٧ ص · (٤٠٩١)

* كمائن الشطرنج • عبد الرحمن محفوظ محمد • الاسكندرية ، منشأة المعارف • ١٩٨٦ •
(٤٠٩٢)

* كيف تتقن الشطرنج • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ •
٢٥٠ر١ ج
(٤٠٩٣)

* اللياقة البدنية ، عناصرها — تنميتها — قياسها • تأليف محمد عاطف الأبحر ، محمد سعد عبد الله • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
(٤٠٩٤)

* اللياقة البدنية ومكوناتها • تأليف كمال عبد الحميد ، صبحى حسنين • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
٢٩٢ ص • ـــر٤ ج
(٤٠٩٥)

* مبادىء البريدج • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ •
٥٠٠ر١ ج
(٤٠٩٦)

* مبادىء الشطرنج • مترجمة • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ •
٢٥٠ر١ ج
(٤٠٩٧)

* المبارزة ، سلاح الشيش • عباس عبد الفتاح الرملى • القاهرة ، الفكر العربى ١٩٨٦ •
٣٨٢ ص •
(٤٠٩٨)

* المدارس المسرحية المعاصرة • نهاد صليحة • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٣٣ ص • (المكتبة الثقافية)
٢٥٠ مليما
(٤٠٩٩)

* مدرسة المسرح • تأليف يحيى حقى ، الاخراج الفنى انعام صالح • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٩٢ ص • (الكتابات النقدية — ٧) •
٥٠٠ر١ ج
(٤١٠٠)

* المرشد الى فن المسرح (الدراما) • تأليف لويس فارجاس ، ترجمة أحمد سلامة محمد ، مراجعة مرسى سعد الدين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٢٧ ص • (الالف كتاب (الثانى) — ٩) •
ـــر١ ج
(٤١٠١)

* مسرح الاحتجاج والتناقض • عبد المنعم اسماعيل • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ •
ـــر١ ج
(٤١٠٢)

* المسرح الايطالى ، من البدايات وحتى أوائل الخمسينات • سعد أردش • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
٦٣ ص • (كتابك — ١٥٥) •
(٤١٠٣)

* المسرح بين الفن والفكر • تأليف نهاد صليحة ، الاخراج الفنى عفاف توفيق • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٧٥ ص • ٣٠٠ر٢ ج
(٤١٠٤)

* مسرح السياسة • على أحمد باكثير • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
١٧١ ص • ـــر١ ج
(٤١٠٥)

* المسرح الشعرى العربى • تأليف رفعت سلام ، الاخراج الفنى زهور السلام شاكر • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٢٩ ص • (المكتبة الثقافية — ٤٠٣) •
٤٠٠ مليم
(٤١٠٦)

* مسرح المسرحيين • صافيناز كاظم • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ •
ـــر١ ج
(٤١٠٧)

* المسرح المصرى المعاصر ، أصله وبداياته · تأليف عبد المعطى شعراوى ، الاخراج الفنى سهير معطى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٣١ ص · (الالف كتاب (الثانى) — ٢٠) ·
١٫٢٥٠ ج
(٤١٠٨)

* المسرح والسياسة · نعمان عاشور ، الاخراج الفنى البير جورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣٧٣ ص · (المكتبة الثقافية — ٤٠٨) ·
٣٠٠ مليما
(٤١٠٩)

* الملاكمة · عبد الحميد أحمد · ط ٣ · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٥١١ ص · ٧٫— ج
(٤١١٠)

* من الدراما الوثائقية · تأليف نعمان عاشور ، الاخراج الفنى زهور السلام شاكر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٩١ ص · ٢٫٢٥٠ ج
(٤١١١)

* موسوعة الجمباز · موسى فهمى ابراهيم · الاسكندرية ، الكتب الجامعية ، ١٩٨٥ ·
٣٦٨ ص · (٤١١٢)

* الموسوعة الكلاسيكية للمسرح الرومانى واليونانى · أمين سلامة · القاهرة ، مدبولى · ١٩٨٢ ·
٢٫٥٠٠ ج
(٤١١٣)

* موسوعة المسرح المصرى الببليوجرافية ، ١٩٠٠ — ١٩٣٠ · رمسيس عوض · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٩٠٢ ص · ٢٢٫٥٠٠ ج
(٤١١٤)

* الميكانيكا الحيوية ، التقويم والقياس التحليلى فى الأداء البدنى · عادل عبد البصير · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٣٫— ج
(٤١١٥)

* نظرية المباريات · حامد أحمد · القاهرة، مدبولى · ١٩٨٠ ·
(٤١١٦)

* النقد السينمائى فى الصحافة المصرية · نشأت وتطوره · تأليف على شلش ، الاخراج الفنى زهور السلام شاكر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٨٢ ص · ٤٫— ج
(٤١١٧)

* نموذج الكفاية البدنية · محمد صبحى حسنين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٣٣٣ ص · ٥٫— ج
(٤١١٨)

* نهايات أدوار الشطرنج · يوسف موسى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٤١١٩)

* هوايات للمتعة والربح · تأليف هوارس يان ، ترجمة محمد أمين ، مراجعة محمد كامل المطريق · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
٢٧٩ ص · (٤١٢٠)

* الهوية القومية فى السينما العربية ، دراسة استطلاعية مستقبلية · تأليف هاشم النحاس · الاخراج الفنى البير جورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٣٤ ص · (الألف كتاب (الثانى) — ١٣) ·
١٫٥٠٠ ج
(٤١٢١)

* ويمبلدون التنس · عادل شريف · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٥ ·
٦٠٠ مليم
(٤١٢٢)

الأدب

* اتجاهات النقد الحديث في سوريا · خليل صليبا · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ ·
ـر٢ ج
(٤١٢٣)

* الأدب وفنونه · محمد مندور · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
٢٠٧ ص ·
(٤١٢٤)

* الأدب ومذاهبه · محمد مندور · القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٩٤ ص ·
(٤١٢٥)

* أدباء الجيل يتحدثون ، دراسة نقدية · محمد الراوى · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·
ـر١ ج
(٤١٢٦)

* الأسس الفنية للنقد الأدبى · عبد الحميد يونس · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ ·
(٤١٢٧)

* البير كامى وأدب التمرد · جون كروكشانك، ترجمة وتعليق وتصدير جلال العشرى · القاهرة، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣٠٧ ص ·
٥٠٠ر٣ ج
(٤١٢٨)

* التراث الأدبى · تأليف المغربى العربى ، عبده عبد العزيز قلقيلة · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ·
ـر٢ ج
(٤١٢٩)

* ثورة الشــعر الحــديث · عبد الغفار مكاوى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٤٠٣ ص ·
٢٠٠ر١ ج
(٤١٣٠)

* حول الأديب والواقع ، دراسة تطبيقية · عبد المحسن طه بدر · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ ·
٦٠٠ مليم
(٤١٣١)

* خوالد من الأدب الكلاســيكى · ترجمة هيفاء الشنوانى ، تقديم وتعريف عباس محمود العقاد · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٦٨ ·
(حول مائدة المعرفة ـ ٣) ·
(٤١٣٢)

* دراسات فى النقد الأدبى · تأليف كامل صالح ، محمود السوافيرى · القــاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٠ ·
٥٠٠ر٢ ج
(٤١٣٣)

* دليل النــاقد الأدبى · نبيــل راغب · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
(٤١٣٤)

* دور الأدب المقارن فى توجيه دراســات الأدب العربى المعــاصر · محمد غنيمى هلال · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
٩٥ ص ·
٤٠٠ مليم
(٤١٣٥)

* عشر قصص · تأليف جى دى موباسان (وآخ) ، ترجمة سعد حسين سعد · القاهرة، سجل العرب ، ١٩٨٤ ·
١٣٣ ص ·
ـر١ ج
(٤١٣٦)

* على هامش الأدب والنقد · على أدهم · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ ·
٢٠٤ ص ·
٤٠٠ر١ ج
(٤١٣٦م)

* فى الأدب المقارن • عبد المنعم اسماعيل • القاهرة ، مدبولى • ١٩٨٣ •

(٤١٣٧)

* فى أصول الأدب • أحمد حسن الزيات • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ •

(٤١٣٨)

* فى المسرح العالمى • محمد مندور • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
٢٣٠ ص •

(٤١٣٩)

* فى النقد الأدبى الحديث • عبد المنعم اسماعيل • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ •

(٤١٤٠)

* قراءات نقدية فى المكتبة العربية • محمد زكريا عنانى • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •

ـــر٤ ج
(٤١٤١)

* القصة القصيرة ، دراسة ومختارات • الطاهر أحمد مكى • ط ٣ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
٣٨٦ ص •

١٠٠ر٢ ج
(٤١٤٢)

* قضايا الابداع والنقد • تأليف نسيم مجلى، الاخراج الفنى البير جورجى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٢٧ ص • (المكتبة الثقافية ـ ٤١٣) •

٦٠٠ مليم
(٤١٤٣)

* الكلاسيكية والأصول الفنية للدراما • محمد مندور • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
١٠٤ ص •

٨٥٠ مليم
(٤١٤٤)

* المضمون فى كتب الأطفال • أحمد نجيب • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
٩٢ ص •

(٤١٤٥)

* مقالات فى النقد الأدبى • ابراهيم حمادة • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
١٧٦ ص • (مكتبة الدراسات الأدبية ، ٨٩)

٦٠٠ر١ ج
(٤١٤٦)

* من قضايا الشعر والنثر فى النقد الغربى القديم • عثمان موافى • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٣ •

ـــر٣ ج
(٤١٤٧)

* منهج النقد التاريخى الاسلامى والمناهج الأوربية • عثمان موافى • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ •

ـــر٦ ج
(٤١٤٨)

* منهج النقد التاريخى عند المسلمين والمنهج الادارى • عثمان موافى • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٦ •

ـــر٣ ج
(٤١٤٩)

* مواقف أدبية • عبد الله التطاوى • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ •

(٤١٥٠)

* المواقف الادبية • محمد غنيمى هلال • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ •
١٣٠ ص •

٣٥٠ مليما
(٤١٥١)

* النقد الأدبى أصوله ومناهجه • سيد قطب • القاهرة ، الشروق ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •

٥٠٠ر٢ ج
(٤١٥٢)

* النقد الأدبى الحديث • محمد غنيمى هلال • القاهرة ، نهضة مصر • ١٩٨٤ •
٧١٩ ص •

(٤١٥٣)

* النماذج الانسانية فى الدراسات الأدبية المقارنة • محمد غنيمى هلال • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
٩١ ص •

٤٠٠ مليم
(٤١٥٤)

* نماذج بشرية . محمد مندور . ط ٤ . القاهرة ، المعرفة ، نهضة مصر ، ١٩٧٥ .
٧٥٠ مليما
(٤١٥٥)

* نماذج بشرية فى العصور الوسطى . هيلين نو ، ترجمة محمد توفيق حسين . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥
ـر١ ج
(٤١٥٦)

الأدب العربى

* آه لو عرف الشباب . توفيق الحكيم . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
ـر١ ج .
(٤١٥٧)

* ابن الطبيعة . ابراهيم عبد القادر المازنى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ .
(٤١٥٨)

* اتجاهات النقد عند البطليوسى فى الاقتضاب . حامد محمد أمين شعبان . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ .
١٥٠ ص .
(٤١٥٩)

* أحاديث فى الأدب . تأليف رشيد الذوادى ، تقديم أنيس منصور . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٦ .
١٢٧ ص . ٩٠٠ مليم .
(٤١٦٠)

* أدب الأطفال ؛ فلسفته ، فنونه ، وسائطه . هادى نعمان الهيتى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٤١٣ ص . (الألف كتاب (الثانى) — ٣٠) .
ـر٤ ج .
(٤١٦١)

* الأدب الحجازى الحديث بين التقليد والتجديد . ابراهيم بن فوزان الفوزان . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨١ .
٣ مج .
(٤١٦٢)

* أدب السياسة فى العصر الأموى . أحمد محمد الحوفى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
٥٦٧ ص . ٥٠٠ر١ ج .
(٤١٦٣)

* الأدب العربى الحديث . محمد عبد المنعم خفاجى . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ .
٤ جـ . ـر١٢ ج .
(٤١٦٤)

* الأدب العربى فى العصر الجاهلى . محمد مصطفى هوارة . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
ـر٤ ج .
(٤١٦٥)

* الأدب العربى فى العصر المملوكى . محمد كامل الفقى . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٥ .
ـر٣ ج .
(٤١٦٦)

* الأدب فى التراث الصوفى . محمد عبد المنعم خفاجى ، القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ .
(٤١٦٧)

* الأدب فى حماسة أبى تمام . أحمد ماهر النقرى ، الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٤ .
٨٢ ص . ـر١ ج .
(٤١٦٨)

* الأدب فى الدين . تأليف محمد بن محمد بن محمد الغزالى . تحقيق وتعليق عبد الله حمد زينة . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠
٧٥٠ مليم .
(٤١٦٩)

* الأدب فى العصر الأيوبى . محمد زغلول سلام . الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٤٠٩ ص . ـر٣ ج .
(٤١٧٠)

* الأدب للشعب . محمد فهمى عبد اللطيف . القاهرةة ، المستقبل ، ١٩٨٢ .
ـر٢ ج .
(٤١٧١)

* أدباؤنـا والحب • فتحى الابيـــارى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ •
١٦٦ ص • ٤٥٠ مليما •
(٤١٧٢)

* الاسلوب • ســـعد مصلوح • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
٢٥٠ر١ ج •
(٤١٧٣)

* أصحاب السعادة الزوجيـــة • توفيق الحكيم • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
ـر١ ج •
(٤١٧٤)

* الاقتضـــاب فى شرح أدب الكتـاب • محمد بن عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى • تحقيق مصطفى السقا • القاهرة ، الهيئـة ، ١٩٨١ •
مج ١ • ـر١ ج •
(٤١٧٥)

* تاريـخ الأدب العربى • شـوقى ضيف • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٥ جـ • ـر٦ ج •
(٤١٧٦)

* تاريـخ الأدب العربى فى العصر العباسى الأول • ابراهيم على أبو الخشب • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
٣٨٦ ص •
(٤١٧٧)

* تاريخ الأدب فى العصر الأموى • محمـد عبد المنعم خفاجى • القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٧٨ •
١٥٠ ص •
(٤١٧٨)

* التفســير النفسى للأدب • عز الديـن اسماعيل • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •
(٤١٧٩)

* الثورة والأدب • لويس عوض • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ مليم •
(٤١٨٠)

* الحب والصـــداقة فى التراث العـربى والدراسـات المعاصرة • يوسف الشارونى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
٢٤٨ ص • ٥٠٠ر١ ج •
(٤١٨١)

* الخصومة بين القدماء والمحدثين فى النقد العربى القديم تاريخها وقضاياها • عثمان موافى • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٣ •
(٤١٨٢)

* خلاصة اليومية والشذور • عباس محمود العقاد • القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ مليم •
(٤١٨٣)

* دراســـات فى الأدب العـربى الحديث (المسرحية والرواية) • عبد المنعم اسماعيل • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨١ •
(٤١٨٤)

* دراسات فى أدب ونصوص العصر الأموى • محمد عبد القادر أحمد • القاهرة ، النهضـــة المصرية ، ١٩٨٢ •
٣٥٥ ص •
(٤١٨٥)

* دراسات فى الأدب والنقد • تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، عبد الحميد محمد العبيسى ، محمـــود شيخون ، مراجعـة كامـل الخولى • القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٨٥ •
١٧٨ ص •
(٤١٨٦)

* دراسة حول السرقات الأدبية • المحمدى عبد العزيز الحناوى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
٧٠٠ر٢ ج •
(٤١٨٧)

* دفاع عن البلاغة • أحمد حسن الزيات • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ •
٥٠٠ر٢ ج •
(٤١٨٨)

* ذكرياتى الأدبيــة • تأليف عباس خضر ، الاخراج الفنى راجية حسين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٣٩ ص • ـر٢ ج •
(٤١٨٩)

* سبيل الحياة • ابراهيم عبد القادر المازنى• القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ـر٣ ج •
(٤١٩٠)

* السـخرية فى أدب المازنى • حامد عبده الهوال • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
٣٧٢ ص • (دراسات أدبية) •
٦٠٠ر٢ ج •
(٤١٩١)

* سيكولوجيــة الابداع فى الفن والأدب • يوسف ميخائيل أسعد ، الاخراج الفنى ماجده البنا • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٩٥ ص • (دراسات أدبية) •
٥٠٠ر٣ ج •
(٤١٩٢)

* شرح المعلقات السبع • الحسين بن أحمد الحسين • القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨١ •
(٤١٩٣)

* شرح المفصل • أبو البقاء يعيشى بن على بن يعيشى • القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٥ •
١٠ ج ، ٢ مج • ـر١٥ ج •
(٤١٩٤)

* صندوق الدنيــا ـ ابراهيم عبد القادر المازنى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ـر٢ ج •
(٤١٩٥)

* ضحكات وتسالى • سيد شلبى • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ •
٤٠٠ مليم •
(٤١٩٦)

* طه حسين وأثر الثقافة الفرنسية فى أدبه • كمال قلته • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ •
(٤١٩٧)

* على أبواب عصر جديد • حازم الببلاوى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
ـر٣ ج •
(٤١٩٨)

* عود على بدء • ابراهيم عبد القادر المازنى• القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
ـر٢ ج •
(٤١٩٩)

* فن المقابلة ؛ مبـادئه وطـرقه • تأليف جاريت ، ترجمة جماعة من المعهد العالى للخدمة الاجتماعية • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
(٤٢٠٠)

* فى الأدب العباسى • السيد تقى الدين • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٥ •
٣٠١ ص •
(٤٢٠١)

* فى رحاب الفكر والأدب • تأليف البشــير بن سلامة ، الاخراج الفنى راجيــة حسين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢١٨ ص • ٦٠٠ر ٢ ج •
(٤٢٠٢)

* فى الرومانسية والواقعية • سـيد حامد النساج • القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ •
(٤٢٠٣)

* فى الطريق • ابراهيم عبد القادر المازنى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ـر٢ ج •
(٤٢٠٤)

* فى اللغـة والأدب • ابراهيـم مدكور • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
(اقـرأ) •
(٤٢٠٥)

* قصة الأدب المهجرى • محمد عبد المنعـم خفاجى • ط ٣ • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٠ •
٧٥٢ ص •
(٤٢٠٦)

❊ قصة الحياة · ابراهيم عبد القادر المازنى· القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر٢ ج ·
(٤٢٠٧)

❊ قيم من التراث · زكى نجيب محمود · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
ـر٤ ج ·
(٤٢٠٨)

❊ كافورات أبى الطيب ؛ دراسة نصية · النعمان القاضى الطيب · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(٤٢٠٩)

❊ كتاب الأمالى · حسن بن الحسين بن اسماعيل اليزيدى · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٧٩·
ـر٥ ج ·
(٤٢١٠)

❊ كتب وشخصيات · سيد قطب · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
٢٣٦ ص · ٥٠٠ر٢ ج ·
(٤٢١١)

❊ كنوز الحكمة ؛ مختارات من كلام الحكماء والأنبياء · السيد أبو ضيف المدنى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
١٣٦ ص · ٩٠٠ مليم ·
(٤٢١٢)

❊ لكى لانمضى فى الظلام · ابراهيم بن على الوزير · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
٥٠٠ر٢ ج ·
(٤٢١٣)

❊ للأذكياء أقول · نادية عابد · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
٦٠٠ مليم ·
(٤٢١٤)

❊ لمحات فى نشأة الفكر وتطوره عند العرب والمصريين والهنود · على عبده فرغلى · القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٤ ·
٢٩٦ ص ·
(٤٢١٥)

❊ مختارات من أدب المازنى · ابراهيم عبد القادر المازنى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
ـر٢ ج ·
(٤٢١٦)

❊ مقالات الأدب والبلاغة · تأليف أحمد محمد صقر وآخرين · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
٦٨ ص · ١٥٠ مليما ·
(٤٢١٧)

❊ ملامح الأدب السعودى ؛ دراسة ونماذج· تاليف صلاح عدس ، الاخراج الفنى عفاف توفيق · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٩٥ ص · (المكتبة الثقافية — ٤١١) ·
٤٠٠ مليم ·
(٤٢١٨)

❊ من الأدب اليمنى (نقد وتاريخ) · أحمد بن محمد الشامى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ ·
(٤٢١٩)

❊ المنتخب من عصور الأدب · تأليف ذو النون المصرى وآخرين · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ·
٢ جـ فى ٢ مج ·
(٤٢٢٠)

❊ المنتخب من عصور الأدب · محمد منير مرسى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ·
٢ جـ ·
(٤٢٢١)

❊ المؤثرات الأجنبية فى الأدب العربى الحديث · حلمى بدير · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
١٩٢ ص · ٣٥٠ر٢ ج ·
(٤٢٢٢)

❊ نهاية الأرب فى فنون الأدب · تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى ، تحقيق سعيد عاشور ، محمد مصطفى زيادة ، فؤاد عبد المعطى الصياد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
مج ٢ ، ٤٤ ص · ـر٥ ج ·
(٤٢٢٣)

* هموم المثقفين · زكى نجيب محمود · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ ·
٣ر-- ج ·
(٤٢٢٤)

* وحى القلم · مصطفى صادق الرافعى · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
مج ١ ، ٢ ·
٣ر٢٥٠ ج ·
(٤٢٢٥)

* يارب · على أمين · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
١ر٧٥٠ ج ·
(٤٢٢٦)

الشعر

* آخر ما تحتويه الذاكرة · محمد الشحات · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٣ ·
(٤٢٢٧)

* آه ياليل ياقمر · نجيب سرور · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ ·
٨٠٠ مليم
(٤٢٢٨)

* ابراهيم ناجى قصائد مجهولة · حسن توفيق · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
(٤٢٢٩)

* أبو تمام ، وقضية التجديد فى الشعر · عبده بدوى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٣٩ ص · (دراسات أدبية) ·
٣ر٤٠٠ ج
(٤٢٣٠)

* أبو الهول ، قصائد فى حب مصر · تأليف بيروفسكى ترايان ، ترجمة وتقديم جمال الدين سيد ، مراجعة سعد درويش · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٢٦ ص ·
٢ر-- ج
(٤٢٣١)

* اتجاهات الشعر الاسكندرانى · عبد الله سرور · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
٨ر-- ج
(٤٢٣٢)

* أحلام الفارس القديم · صلاح عبد الصبور · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ ·
٧٥٠ مليما
(٤٢٣٣)

* أحلى ٢٠ قصيدة فى الحب الألهى · فاروق شوشة · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
٣ر-- ج
(٤٢٣٤)

* أحلى عشرين قصيدة فى الشعر العربى · فاروق شوشة ، القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ ·
(٤٢٣٥)

* اختيار الممتع فى علم الشعر وعمله · تألبف أبى محمد عبد الكريم بن ابراهيم النهشلى ، تحقيق محمود شاكر القطان · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
مج ١ ·
٤ر-- ج
(٤٢٣٦)

* أربعاء أيوب · محمد حسين · القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٥ ·
٦٠٠ مليم
(٤٢٣٧)

* استشراف الشعر ، دراسات أولى فى نقد الشعر العربى الحديث · صبرى حافظ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٦١ ص ·
٢ر٣٥٠ ج
(٤٢٣٨)

* أسرار يتمبكتو · عمر عبد الماجد · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٥ ·
٤٠٠ مليم
(٤٢٣٩)

* الأسس النفسية للابداع الفني ، في الشعر المسرحي · تأليف مصري عبد الحميد حنورة ، الاخراج الفني البير جورجي · القاهرة ، الهيئة . ١٩٨٦ ·
٢٤٥ ص · سـر٣ ج
(٤٢٤٠)

* الأسطورة في الشعر العربي الحديث · أنس داود · القاهرة ، عين شمس ، ١٩٨٥ ·
٥٥١ ص · (٤٢٤١)

* أشجار الحزن · محمد حسن · القاهرة ، العربي ، ١٩٨٣ ·
(٤٢٤٢)

* أشعار بيرم التونسي · بيرم التونسي · القاهرة ، مدبولي ، ١٩٨٦ ·
سـر٤ ج
(٤٢٤٣)

* أشعار فؤاد حداد · فؤاد حداد · القاهرة ، المستقبل العربي ، ١٩٨٥ ·
سـر٦ ج
(٤٢٤٤)

* أشهر أزجال بيرم التونسي · بيرم التونسي · القاهرة ، العربي الحديث ، ١٩٨٣ ·
(٤٢٤٥)

* أصوات العصر · صلاح عبد الصبور · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ ·
سـر٢ ج
(٤٢٤٦)

* أصوات من الشعر المعاصر · أحمد فضل شبلول · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥ ·
سـر٢ ج
(٤٢٤٧)

* أصوات وأصداء · محمد ابراهيم أبو سنة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
١٤٥ ص · (المكتبة الثقافية ، ٣٦٤) ·
١٥٠ مليما
(٤٢٤٨)

* الأصول الفنية للشعر الجاهلي ، سعد اسماعيل شلبي · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ ·
(٤٢٤٩)

* اعتراف · تأليف عزت عبد الوهاب ، الاخراج الفني البير جورجي · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٠١ ص · (الابداع العربي — شعر)
٧٠٠ مليم
(٤٢٥٠)

* أعلنت عليك الحب · غادة السمان · القاهرة ، مدبولي ، ١٩٨٣ ·
٨٠٠ مليم
(٤٢٥١)

* الأعمال الكاملة لبيرم التونسي · تأليف محمود بيرم التونسي · اشراف رشدي صالح · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
مج ١ · (٤٢٥٢)

* أعياد · تأليف محمود توفيق ، الاخراج الفني سهير معطي · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦
١٣٤ ص · (الابداع العربي — شعر) ·
سـر١ ج
(٤٢٥٣)

* أغنيات حب صغيرة · فتحي سعيد · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٤٢٥٤)

* أقول لكم · صلاح عبد الصبور · القاهرة ، مدبولي ، ١٩٨٢ ·
٧٥٠ مليما
(٤٢٥٥)

* الا الشعر يامولاي · فتحي سعيد · القاهرة ، روز اليوسف ، غريب ، مدبولي ، ١٩٨٠ ·
سـر٢ ج
(٤٢٥٦)

* السيد ومراته في باريس · بيرم التونسي · القاهرة ، العربي الحديث ، ١٩٨٢ ·
(٤٢٥٧)

✻ الى مسافرة · فاروق شوشة · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·

٥٠٠ مليم
(٤٢٥٨)

✻ أمراء الشعراء · السيد فرج · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٣٢٩ ص · ١٠٠ر٢ ج
(٤٢٥٩)

✻ أمنية · سعاد عبد الله مبارك الصباح · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
١٢٧ ص · (٤٢٦٠)

✻ أن ألمس قلب الأشياء · ملك عبد العزيز· القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٩٧ ص · ١٥٠ مليما
(٤٢٦١)

✻ أنا وهن · السيد زيادة · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٣ ·

(٤٢٦٢)

✻ الانسان الجديد وقصائد أخرى · أحمد زكى أبو شادى · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ ·

ـــر٣ ج
(٤٢٦٣)

✻ أيام من عمرى · ابراهيم نجا · القاهرة، المعرفة ، ١٩٨٤ ·

٣٥٠ مليما
(٤٢٦٤)

✻ الايجار فى الذاكرة · صلاح عبد الصبور · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ ·
٢٥٠ر١ ج
(٤٢٦٥)

✻ ايقاع الأجراس الصدئة · بدر توفيق · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ ·

٥٠٠ مليم
(٤٢٦٦)

✻ الايمان والعبور · جمعية الرابطة الاسلامية · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٨٠ ص · (٤٢٦٧)

✻ البحر موعدنا · محمد ابراهيم أبو سنة· القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·

٧٥٠ مليما
(٤٢٦٨)

✻ بدايات الشعر العربى بين الكم والكيف · محمد عونى عبد الرؤوف · القاهرة ، الخانجى، ١٩٧٦ ·
٢٧١ ص · (٤٢٦٩)

✻ البرديات العربية · عبد العزيز الدالى · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٣ ·
١٤٦ ص · ـــر٢ ج
(٤٢٧٠)

✻ بسمة بين الدموع — شعر · محمد عبد الغنى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٢٥٠ر١ ج
(٤٢٧١)

✻ البناء الفنى للمدحة عند أبى نواس · عثمان موافى · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٣ ·

(٤٢٧٢)

✻ بيرم التونسى ، المقامات · بيرم التونسى، اشراف رشدى صالح · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٢٣ ص · (الأعمال الكاملة لبيرم التونسى — ٨)
٥٠٠ر١ ج
(٤٢٧٣)

✻ تأملات فى زمن جريح· صلاح عبد الصبور· القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·

٧٥٠ مليما
(٤٢٧٤)

✻ تحت لواء العروبة (ديوان ثورة الشعر)· عامر محمد بحيرى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٤ ·

ـــر١ ج
(٤٢٧٥)

✻ تحرير وادى النيل · محمود كامل · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(اقرأ) · (٤٢٧٦)

* تراث الشعر السوداني · عز الدين الأمين · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
ـر١ ج
ـر١ ج
(٤٢٧٧)

* تعليق على ما حدث · أمل دنقل · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ ·
٣٥٠ مليما
(٤٢٧٨)

* التيارات الأجنبية فى الشعر العربى منذ العصر العباسى ، فى نهاية القرن الثالث الهجرى · عثمان موافى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٨ ج
(٤٢٧٩)

* الثورة العرابية ، ملحمة شعرية · عبد العليم القبانى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٢٧٤ ص · ٩٥٠ر١ ج
(٤٢٨٠)

* جارة الوادى · سعد القطاطرى · القاهرة، روز اليوسف ، ١٩٨٢ ·
٧٥٠ مليما
(٤٢٨١)

* الجنوبى (أمل دنقل) · عبلة الدوين · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ ·
٥٠٠ر١ ج
(٤٢٨٢)

* حاجة تفلق · أحمد سليمان حجاب · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٣ ·
٥٠٠ مليم
(٤٢٨٣)

* حبيباتى · على السيد الباز · الاسكندرية، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ ·
ـر١ ج
(٤٢٨٤)

* حبيبتى لا ترحلى · فاروق جويدة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
(٤٢٨٥)

* حديث السواقى ، ديوان شعر · أحمد عبد الخالق · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ ·
ـر٢ ج
(٤٢٨٦)

* حدقة الشتاء · محمد ابراهيم أبو سنة · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٣ ·
الهيئة ، ١٩٨٤ ·
(٤٢٨٧)

* حديقة الورد · حسين عفيف · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٩٥ ص · (مختارات الجديد — ٢) ·
٥٠٠ مليما
(٤٢٨٨)

* حركات التجديد فى موسيقى الشعر · سعد مصطلوح · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
ـر١ ج
(٤٢٨٩)

* حلوه صلاة النبى · أحمد سليمان حجاب · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٤ ·
٦٠٠ مليم
(٤٢٩٠)

* الحمل الفلسطينى · فؤاد حداد · الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ ·
ـر٢ ج
(٤٢٩١)

* الحنين الى الوطن فى الأدب العربى حتى نهاية العصر الأموى · محمد ابراهيم مدور · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
٢٢٣ ص ·
(٤٢٩٢)

* حوار مع قضايا الشعر العربى المعاصر · سعد دعبيس · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
ـر٤ ج
(٤٢٩٣)

* الدائرة المحكمة · فاروق شوشة · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
٧٥٠ مليما
(٤٢٩٤)

* دائما أنت بقلبى . تأليف فاروق جويدة ، الغلاف والرسوم الداخلية يوسف فرنسيس . القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ .
١٤٢ ص . ٧٥٠ مليما
(٤٢٩٥)

* دراسات فى الشعر الجاهلى . يوسف خليف . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ .
(٤٢٩٦)

* دراسات نقدية . مصطفى عبد اللطيف السحرتى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٣ .
٢٥٠ ص . (المكتبة العربية — ١٣٩) .
٧٠٠ مليم
(٤٢٩٧)

* درايدن والشعر المسرحى . تأليف : مجد وهبة ، محمد العنانى . القاهرة ، المعرفة، ١٩٨٣ .
٦٠٠ مليم
(٤٢٩٨)

* الدران حول الرأس الفارغ . محمد الشحات . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٣ .
(٤٢٩٩)

* ديوان ابن الرومى . تأليف أبى الحسن على بن عباس بن جريج بن الرومى ، تحقيق حسين نصار . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .
٤٧١ ص .
(٤٣٠٠)

* ديوان أحلام الفارس القديم . صلاح عبد الصبور . القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٩ .
١٫٢٥٠ ج
(٤٣٠١)

* ديوان أسامة ابن منقذ . أحمد أحمد بدوى . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٤ .
٤٫— ج
(٤٣٠٢)

* الديوان الإسلامى . محمد عبد المنعم خفاجى . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ .
١٫٥٠٠ ج
(٤٣٠٣)

* ديوان أقول لكم . صلاح عبد الصبور . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ .
١٫٥٠٠ ج
(٤٣٠٣م)

* ديوان الامام على . تحقيق محمد عبد المنعم خفاجى . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ .
٢٫— ج
(٤٣٠٤)

* ديوان تأملات فى زمن جريح . صلاح عبد الصبور . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ .
١٫٢٥٠ ج
(٤٣٠٥)

* ديوان الحب . عبد الرحمن خميس . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .
٢٥٠ مليما
(٤٣٠٦)

* ديوان حمام . محمد مصطفى حمام . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ .
١٥٥ ص . (المكتبة العربية — ١٤٧)
٥٠٠ مليم
(٤٣٠٧)

* ديوان شجر الليل . صلاح عبد الصبور . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .
١٫٢٥٠ ج
(٤٣٠٨)

* ديوان شعر الجارم . على الجارم . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .
(٤٣٠٩)

* ديوان المازنى . ابراهيم عبد القادر المازنى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
٢٫— ج
(٤٣١٠)

* ديوان الموشحات الأندلسية . محمد زكريا عنانى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
٥٫— ج
(٤٣١١)

* ديوان الناس في بلادى • صلاح عبد الصبور • القاهرة ، الشروق ، المعرفه . ١٩٨٠ •

٧٥٠ر١ ج
(٤٣١٢)

* ديوان الهمشرى • تأليف محمد عبد المعطى الهمشرى ، جمع وتحقيق صالح جودت • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
٢٣٥ ص • (المكتبة العربية — ١٤٧) •

٤٠٠ مليم
(٤٣١٣)

* رباعيات • فتحى سعيد • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ •

(٤٣١٤)

* رباعيات • نجيب سرور • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ •

(٤٣١٥)

* رباعيات • صلاح جاهين • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ •

٢٥٠ مليما
(٤٣١٦)

* رباعيات عمر الخيام • وديع البستانى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •

(٤٣١٧)

* رسائل الى القمر • محمود أمين • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
١٣١ ص •

٢٥٠ر١ ج
(٤٣١٨)

* رسائل حميمة الى الله • تأليف وفاء وجدى ، الاخراج الفنى سهير معطى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٨٧ ص •

٧٠٠ مليم
(٤٣١٩)

* رشفات النار • فؤاد بدوى ، الاخراج الفى سهير معطى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٧٤ ص • (الابداع العربى — شعر) .

٦٠٠ مليم
(٤٣٢٠)

* الرؤى المقنعة ، نحو منهج بنيوى فى دراسة الشعر الجاهلى • تأليف كمال أبو ديب ، الاخراج الفنى راجية حسين • القاهرة . الهيئة ، ١٩٨٦ •
٧٠٧ ص • (دراسات أدبية) •

٥٠٠ر٨ ج
(٤٣٢١)

* الرؤيا الابداعية في شعر صلاح عبد الصبور • تأليف محمد الفارس • الاخراج الفنى البير جورجى • القاهرة ، الهيئة ، ١٦٨٦ •
١٦٧ ص •

٥٠٠ر١ ج
(٤٣٢٢)

* الرؤيه الداخلية للنص الشعرى ، محاوله فى تاصيل منهج • انس داود • القاهرة ، عين شمس ، ١٦٧٥ •
١٠٨ ص •

(٤٣٢٣)

* الزمان والمكان وأثرهما فى حياة الشاعر الجاهلى وشعره ، دراسه لغويه نصيه • صلاح عبد الحافظ • الاسكندرية ، المعارف ، ١٦٨٢ •
٢ مج •

٠٠ر٥ ج
(٤٣٢٤)

* السفر •• فى حدائق الياسمين • شعر عبد الصمد عبد الجبار • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ •
٩٢ ص •

(٤٣٢٥)

* سلوى • صالح جودت • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ •

ــر١ ج
(٤٣٢٦)

* الشاعزان المتشابهان • أبى القاسم محمد البدرى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •

(٤٣٢٧)

* شبابيك نور ، شعر على سليمان • القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٤ •
٤٦ ص • (مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة رقم ٢٨٤) •

(٤٣٢٨)

* شرح البردة للبوصيرى ونهج البردة لشوقي · فتحي عثمان · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ ·
٦٠٠ مليم
(٤٣٢٩)

* شرح ديوان الحماسة · يحيى بن على بن الحسن بن محمد التبريزى · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٠ ·
٢ مج · ١٥ر — ج
(٤٣٣٠)

* الشعر الجاهلي ، تطوره وخصائصه الفنية · بهى الدين زيان · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
١٧٥ ص · ٣٥٠ر١ ج
(٤٣٣١)

* شعر السرى الرفاء · المحمدى عبدالعزيز الحناوى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٢ر — ج
(٤٣٣٢)

* الشعر العباسى ، التيار الشعبى · سعد اسماعيل شلبى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ ·
(٤٣٣٣)

* الشعر العربى بين الجمود والتطور · محمد عبد العزيز الكفراوى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
٢٣٨ ص ·
(٤٣٣٤)

* الشعر العربى الحديث · تأليف : شفيع السيد ، سعد مصلوح · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(٤٣٣٥)

* الشعر العربى فى الأندلس · محمد منير مرسى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ·
(٤٣٣٦)

* الشعر المصرى بعد شوقى · محمد مندور · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
١٥٨ ص ·
(٤٣٣٧)

* الشعر هو المهر · سيهير فودة · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
٢ر — ج
(٤٣٣٨)

* شقايف الورد · حسن عبد المنعم · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ ·
٧٥٠ مليم
(٤٣٣٩)

* شئ سيبقى بيننا · فاروق جويدة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
١٤٢ ص · ١ر — ج
(٤٣٤٠)

* الصراخ فى الآبار القديمة · محمد ابراهيم أبو سنة · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٢ ·
(٤٣٤١)

* صلواتى أنا : شعر · حسن كامل الصيرفى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
١١٨ ص · ٢٠٠ر١ ج
(٤٣٤٢)

* الصورة فى الشعر السودانى · حسن عباس صبحى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٨٣ ص · (المكتبة الثقافية — ٣٦٨) ·
(٤٣٤٣)

* الصورة ·· والبناء الشعرى · محمد حسن عبد الله · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٢١٩ ص (مكتبة الدراسات الأدبية — ٨٣)
٢ر — ج
(٤٣٤٤)

* طاوعنى قلبى فى النسيان · فاروق جويدة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(٤٣٤٥)

* عاشق النيل ، شعر · مبارك المغربى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
١٣٠ ص · ٢٥٠ر١ ج
(٤٣٤٦)

* عزف على الرمح · تأليف عبد الله معلة ، الاخراج الفنى عفاف توفيق · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٧٩ ص · ١٠٠ر١ ج
(٤٣٤٧)

* عزف ناى قديم · أحمد مستجير ، اللوحات الداخلية أنور تقى الدين · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
١٤١ ص ·
(٤٣٤٨)

❊ عصفوران فى البحر يحترقان · تاليف أحمد فضل شبلول ، عبد الرحمن عبد المولى ، الاخراج الفنى البير جورجى · القاهرة ، الهيئة، ١٩٨٦ ·
٩٥ ص · (الابداع العربى — شعر) ·
٦٠٠ مليم
(٤٣٤٩)

❊ عطشى لماء البحر · محمد مبروك · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٤ ·
ر١ ج
(٤٣٥٠)

❊ على مشارف الخمسين · صلاح عبد الصبور · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ر١ ج
(٤٣٥١)

❊ عمود الشعر العربى · على على صبح · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ ·
ر٢ ج
(٤٣٥٢)

❊ عناصر الابداع الفنى فى شعر الأعشى · عباس بيومى عجلان · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٥ ·
٤١٦ ص · ر٦ ج
(٤٣٥٣)

❊ العنبرة · أشعار أحمد فؤاد نجم · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ ·
٢١٨ ص · ٥٠٠ر١ ج
(٤٣٥٤)

❊ عودة الأمس · محمد البرعى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
٢٠٣ ص · ٩٠٠ مليم
(٤٣٥٥)

❊ عيون بنات القاهرة ، على السيد الباز · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·
(٤٣٥٦)

❊ عيون الكلام · أحمد فؤاد نجم · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٦ ·
١٢٥ ص · ٥٠٠ مليم
(٤٣٥٧)

❊ العيون المحترقة · فاروق شوشة · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
٥٠٠ مليم
(٤٣٥٨)

❊ فرحة ليست للحبر السرى · سمير عبد الباقى · ط ٢ · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٣ ·
٦٣ ص · (٤٣٥٩)

❊ فصل في التراجيديا الريفية · تاليف حسن النجار ، الاخراج الفنى البير جورجى · القاهرة، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٩٣ ص · (الابداع العربى — شعر) ·
ر١ ج
(٤٣٦٠)

❊ فصل فى الحكاية · فتحى سعيد · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٤٣٦١)

❊ فى أصول التوشيح · سيد غزى · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
٧٥٠ مليما
(٤٣٦٢)

❊ فى انتصار مالا يجى · فاروق شوشة · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
٧٥٠ مليما
(٤٣٦٣)

❊ فى صحبة الشعر والشعراء · محمد عبد الغنى حسن · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
ر٣ ج
(٤٣٦٤)

❊ فى عينيك عنوانى · فاروق جويدة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٤٣٦٥)

❊ فى القصيدة الجاهلية والاموية ، درس تحليلى · عبد الله التطاوى · القاهرة ، غريب، ١٩٨٤ ·
(٤٣٦٦)

❊ قراءة فى الأدب القديم · محمد أبو موسى· القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ ·
٣٢٧ ص · (٤٣٦٧)

* قصائد لا تموت . محمد ابراهيم أبو سنة . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٤ .

٢٥٠ر١ ج
(٤٣٦٨)

* قصائد من محمد العلائى . اعداد وتقديم سعد درويش ، الغلاف محمود القاضى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٦٣ ص . ـــر٢ ج
(٤٣٦٩)

* القصيدة العباسية ، قضايا واتجاهات . عبد الاله التطاوى . القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ .
(٤٣٧٠)

* قلبى طفل ضال . نصار عبد الله . القاهرة ، العربى ، ١٩٨١ .

٤٥٠ مليما
(٤٣٧١)

* قولوا لعين الشمس . نجيب سرور . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ .

٢٥٠ر١ ج
(٤٣٧٢)

* كائنات على قنديل الطالعة . على يوسف قنديل ، تقديم محمد عفيفى مطر . الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٦ .
١٠٣ ص . ٢٥٠ مليما
(٤٣٧٣)

* الكلمة القاتلة فى فلسطين . هارون هاشم رشيد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .
٢٠٣ ص . (المكتبة العربية — ١٤٢) .
(٤٣٧٤)

* لأنى أحبك . فاروق جويدة . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ .
(٤٣٧٥)

* لبيك يارباه . على الجمبلاطى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
١٦٧ ص . ٥٠٠ مليم
(٤٣٧٦)

* لعبة الأقنعة . منى رجب . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ .

ـــر٢ ج
(٤٣٧٧)

* لؤلؤة فى القلب . فاروق شوشة . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ .

٥٠٠ مليم
(٤٣٧٨)

* الليل وذاكرة الأوراق . أحمد سويلم . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ .
(٤٣٧٩)

* الليلة الشتوية ، أشعار بالعامية . عادل الحفناوى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٧٨ ص . ٥٠٠ مليم
(٤٣٨٠)

* مأساة فاوست ، ترجمة شعرية . محمد عبد الحليم كرارة . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ .

ـــر٥ ج
(٤٣٨١)

* ما بعد الحب . تأليف محمود توفيق . الاخراج الفنى مراد نسيم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٩١ ص . (الابداع العربى — شعر) .
٧٥٠ مليما
(٤٣٨٢)

* ماذا تعنى الغربة . وفاء وجدى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٣٨ ص . ٧٥٠ مليما
(٤٣٨٣)

* مختارات شعراء العرب . تأليف هبة الله بن على أبو السعادات العلوى ، المعروف بابن الشجرى ، تحقيق على محمد البجاوى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
٦٠٦ ص . (٤٣٨٤)

* مديح الرسول فى فجر الاسلام . صلاح عيد . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٥ .
٩٤ ص . (٤٣٨٥)

* المرأة فى الشعر الجاهلى · أحمد محمد الحوفى · ط ٣ · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
٧٣٦ ص ·
ـر٥ ج
(٤٣٨٦)

* مرايا الزمن المعتم · أحمد عنتر مصطفى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
١٣٧ ص · (الابداع العربى) ·
(٤٣٨٧)

* مسافر ليل · صلاح عبد الصبور · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ر١ ج
(٤٣٨٨)

* مصر لم تنم · فتحى سعيد · الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١١٥ ص ·
٢٥٠ر١ ج
(٤٣٨٩)

* مع الشعراء · زكى نجيب محفوظ · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ ·
ـر٣ ج
(٤٣٩٠)

* مقتل القمر · أمل دنقل · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٣ ·
١٩٤ ص ·
ـر٢ ج
(٤٣٩١)

* مقدمات ، مجموعة شعرية · تاليف سيد أحمد الحردلو · الاخراج الفنى البير جورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٣١ ص · (الابداع العربى ـ شعر)
٥٠٠ر١ ج
(٤٣٩٢)

* مقدمة القصيدة بين أبى تمام والمتنبى · سعد اسماعيل شلبى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ ·
(٤٣٩٣)

* ملاحم ·· وأزهار · محمد بهجة الاثرى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·
٤٠٦ ص · (المكتبة العربية ـ ١٥٦) ·
٣٠٠ر١ ج
(٤٣٩٤)

* من حلو الكلام فى المرأة · سيد شلبى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ ·
٣٥٠ مليما
(٤٣٩٥)

* من علمك الحكمة يا ····· شعر كمال عمار · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
١١٤ ص ·
٢٥٠ر١ ج
(٤٣٩٦)

* من قضايا الشعر والنثر فى العصر القديم والحديث · عثمان موافى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ـر٨ ج
(٤٣٩٧)

* من النافذة · ابراهيم عبد القادر المازنى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
(٤٣٩٨)

* مناجاة ، ديوان شعر ردينى · سيف النصر الطلخاوى · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٦ ·
٦٠٠ مليم
(٤٣٩٩)

* منظومة صرف العنان عن طريق النيران الى طريق الجنان · نظم محمد مود بن محمد بن صلاح بن موسى الفلانى الكشناوى ، تقديم وتحقيق آدم عبد الله الألورى · القاهرة ، مكتبة القاهرة ، ١٩٨٥ ·
٣٢ ص ·
(٤٤٠٠)

* موسيقا من السد · محمود حسن اسماعيل · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٧٨ ·
ـر١ ج
(٤٤٠١)

※ موسيقى الشعر العربى · شكرى محمد عياد · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ ·
٥٠٠ر١ ج
(٤٤٠٢)

※ ميزان الشعر · بدير متولى حميد · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ ·
ـر١ ج
(٤٤٠٣)

※ نبضات قلب · شفيقة أحمد زوقرى · القاهرة ، العربى للصحافة ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ مليم
(٤٤٠٤)

※ النبع · حسن كامل الصيرفى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٨٨ ص · ٥٠٠ر٩ ج
(٤٤٠٥)

※ نسائم السحر · صالح الحميدى · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٤ ·
(٤٤٠٦)

※ النشيد الفقير عن بابلو نيرودا · سمير عبد الباقى · الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨١ ·
٩٦ ص ·
(٤٤٠٧)

※ نغم · محمود شاور ربيع · القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٣ ·
١١٣ ص · (مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة)
(٤٤٠٨)

※ نقد الشعر · تأليف أبى الفرج قدامة بن جعفر ، تحقيق وتعليق محمد عبد المنعم خفاجى · القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٥ ·
٢١٦ ص ·
(٤٤٠٩)

※ نوافذ الضياء · حسن كامل الصيرفى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٩٥ ص · ٩٠٠ مليم
(٤٤١٠)

※ النيروز الحر · أحمد زكى أبو شادى · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨١ ·
ـر٣ ج
(٤٤١١)

※ هللوا ياغجر · خيرى أبو ستيت · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٨ ·
٧٩ ص · ٢٥٠ مليما
(٤٤١٢)

※ همسات · أحمد عبد المجيد · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
٢٥٠ مليما
(٤٤١٣)

※ همسة الروح · روحية القلينى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ ·
٢٥٠ مليما
(٤٤١٤)

※ الوداع ، آخر أشعار أرجوان · تأليف مصطفى عبد الغنى ، الاخراج الفنى عفاف توفيق · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
١٣٨ ص · (الابداع العالمى) · ٥٠٠ر١ ج
(٤٤١٥)

※ وللأشواق عودة · فاروق جويدة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ ·
(٤٤١٦)

※ ويبقى الحب · فاروق جويدة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٤٤١٧)

※ ياسين وبهية · نجيب سرور · القاهرة ، مدبولى ·
(٤٤١٨)

※ يتحدث الطمى · محمد عفيفى مطر · القاهرة ، مدبولى ·
٣٥٠ مليما
(٤٤١٩)

※ يوميات تحت القصف · سمير عبد الباقى · الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٣ ·
٦٢ ص ·
(٤٤٢٠)

المسرحيـات

* ابن الجنة • أحمـد عثمان • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ •
١٥٠ مليما
(٤٤٢١)

* ابن جلا • محمـود تيمور • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
(٤٤٢٢)

* أثر حادث أليم • نعمان عاشور • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
١٣٣ ص • (الابداع العربى) ٨٠٠ مليم
(٤٤٢٣)

* أديب • طه حسين • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ •
٢٤٠ ص • ـر٣ ج
(٤٤٢٤)

* أراجوز الحارة (الكلامنجية) واسطورة الجيل • صلاح راتب ، الاخراج الفنى عفاف توفيق • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٣٢ ص • (الابداع العربى ـ مسرحية)
٢٥٠ر١ ج
(٤٤٢٥)

* أشـطر من ابليس • محمـود تيمور • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
(٤٤٢٦)

* أقنعة القلق (مسرحيـات) • الفريد فرج • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ •
١٢٨ ص • ـر٢ ج
(٤٤٢٧)

* اله رغم أنفه • فتحى رضوان • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
(٤٤٢٨)

* امرأة العـزيز ، روض الفرج • سـمير سرحان • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •
٧٥٠ مليما
(٤٤٢٩)

* أميرة الأندلس • تأليف أحمد شوقى ، تحقيق سـعد درويش ، مراجعـة عز الدين اسماعيل ، تصميم الغلاف سعد عبد الوهاب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
١١٤ ص • ٧٥٠ مليما
(٤٤٣٠)

* الأميرة تنتظر • صـلاح عبد الصـبور • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
٢٥٠ر١ ج
(٤٤٣١)

* انت حر • لينين الرملى • القـاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ •
١٦٠ ص • ٧٥٠ مليما
(٤٤٣٢)

* أهل الكهف • توفيق الحكيم • القاهرة الهيئة ، ١٩٧٥ •
١٩٤٢ ص • (مكتبة توفيق الحكيم الشعبية ـ ١)
١٢٠ مليما
(٤٤٣٣)

* باب الفتوح ، رجل طيب في ثلاث حكايات، مسرحيتان • محمود دياب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ •
٣٤٣ ص • (مسرحيات مختارة)
٢٥٠ مليما
(٤٤٣٤)

* بعد أن يموت الملك • صلاح عبد الصبور • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ـر٢ ج
(٤٤٣٥)

* ثلاث مسرحيات ، ذات فصل واحد ، هو وهى ، جنازة ، سعادة وكيل الوزارة • تأليف عبد المنعم سليم ، الاخراج الفنى ماجدة البنا • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٩٩ ص • (الابداع العربى ـ مسرحيه) •
٧٠٠ مليم
(٤٤٣٦)

* ثلاث مسرحيات فى المعركة · سعد مرسى أحمد · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ·
٧٥٠ مليما
(٤٤٣٧)

* ثلاثون قطعة من الفضة · أحمد شكرى سالم · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
١٠٠ مليم
(٤٤٣٨)

* الحب والحرب ، مسرحية شعرية تسجيلية عن الثورة العرابية · شوقى خميس · القاهرة الهيئة ، ١٩٨٣ ·
١٦٥ ص (الابداع العربى) · سـر١ ج
(٤٤٣٩)

* حتى تشرق الشمس · فوزى عبد القادر الميلادى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
(٤٤٤٠)

* الحسين شهيدا ، موجة شعرية فى ستة مناظر · عبد الرحمن الشرقاوى · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
١٨٩ ص · ٥٠٠ر١ ج
(٤٤٤١)

* خمسة وخميسة · سليمان عزيز · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ مليما
(٤٤٤٢)

* دراسات فى المسرح العربى · محمد زغلول سلام · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٦ ·
(٤٤٤٣)

* رأس العش · سعد الدين وهبة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٧٥ ص · (مسرحيات مختارة)
١٥٠ مليما
(٤٤٤٤)

* رفاعة الطهطاوى أو بشير التقدم · نعمان عاشور · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٧٥ ص · (مسرحيات مختارة)
٢٠٠ مليم
(٤٤٤٥)

* الزنزانة · تأليف السيد الشوربجى ، تقديم على نور · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
١٤٣ ص · (مسرحيات مختارة ـ ٥)
١٠٠ مليم
(٤٤٤٦)

زواج كل العصور · عبد المنعم سليم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٩٥ ص · (مسرحيات مختارة)
٢٠٠ مليم
(٤٤٤٧)

* زوجة ببلاطى · فايز فارس · القاهرة الثقافة ، ١٩٨٥ ·
٥٢ ص · ١٣٠ مليما
(٤٤٤٨)

* الساكن والظل ، أو الثغرة ، مسرحية فى ثلاثة فصول · أبو المجد توفيق · القاهرة المعرفة ، ١٩٧٦ ·
١٥١ ص · ٣٠٠ مليم
(٤٤٤٩)

* الست هدى · تأليف أحمد شوقى ، تحقيق سعد درويش ، مراجعة عز الدين اسماعيل ، تصميم الغلاف سعد عبد الوهاب · القاهرة . الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٦٦ ص · ٦٠٠ مليم
(٤٤٥٠)

* سر شهر زاد · على أحمد باكثير · القاهرة، المعرفة ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ مليما
(٤٤٥١)

* سهرة ضاحكة لقتل السندباد والحمال · سمير عبد الباقى · الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ ·
١٥٩ ص ·
(٤٤٥٢)

* الشاعر · تأليف أنس داود ، الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٣٧ ص · (الابداع العربى ـ شعر) ·
سـر١ ج
(٤٤٥٣)

* الشاهد الأخرس . مسرحيات من فصل واحد . الفريد فرج . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٣٥ ص . (الأعمال الكاملة) ٣٠٠ر١ ج
(٤٤٥٤)

* الشخصية الشريرة فى الأدب المسرحي . عصام بهى ، الاخراج الفنى كامل أشعيا . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٣٥٧ ص . (دراسات أدبية) ـر٥ ج
(٤٤٥٥)

* الشهاب ـ بعد السقوط ـ من أجل سواد عنيها (٣ مسرحيات) . أنيس منصور . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ .
(٤٤٥٦)

* عديلة ، ومحطة الاتوبيس . نهاد جاد . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ .
(٤٤٥٧)

* عرابى زعيم الفلاحين . عبد الرحمن الشرقاوى . القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ .
(٤٤٥٨)

* عزبة بنايوتى . محمود السعدنى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ .
٣٥٠ مليما
(٤٤٥٩)

* عشر مسرحيات مصرية . بهاء الدين طاهر . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ .
١٦٦ ص . ٦٠٠ مليم
(٤٤٦٠)

* عقل الكترونى . محمد عبد المنعم ابراهيم . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ .
٣٥٠ مليما
(٤٤٦١)

* عملية نوح . على سالم . الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ .
١٠٢ ص . ٢٥٠ مليما
(٤٤٦٢)

* عودة البصر للكفيف الأعمى . تأليف أحمد عثمان ، الاخراج الفنى ماجدة البنا . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
١٠٩ ص . (الابداع العربى ـ مسرحية) .
٧٠٠ مليم
(٤٤٦٣)

* عودة الروح . توفيق الحكيم . القاهرة، الآداب ، ١٩٨٣ .
مج ١ .
(٤٤٦٤)

* غوما . مصطفى محمود . القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٥ .
٥٠٠ مليم
(٤٤٦٥)

* فاوست الجديد . تأليف حامد ابراهيم ، الاخراج الفنى البير جورجى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٦٧ ص . (الابداع العربى ـ مسرحية) .
٥٠٠ مليم
(٤٤٦٦)

* فتح الاندلس . تأليف مصطفى كامل . تحقيق وتعليق خيرى شلبى . القاهرة ، الهيئة، ١٩٧٣ .
٦٢ ص . (مسرحيات مختارة) .
١٠٠ مليم
(٤٤٦٧)

* فن المسرح .. عند يوسف ادريس . نبيل راغب . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
١٩٥ ص . ٧٥٠ر١ ج
(٤٤٦٨)

* فى النقد المسرحى . محمد غنيمى هلال . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
١٨٣ ص . ٧٠٠ مليم
(٤٤٦٩)

* قراءة فى سفر الثورة . أنس داود . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٦ .
٧٥٠ مليما
(٤٤٧٠)

* القصير ومسرحيات أخرى · تأليف أمير سلامة ، الاخراج الفنى البير جورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١١٩ ص · (الابداع العربى — مسرحية) ·
٧٠٠ مليم
(٤٤٧١)

* قهوة الملوك ، كوميديا · لطفى الخولى · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٤ ·
٢٥٠ مليما
(٤٤٧٢)

* الكذاب ومسرحيات أخرى · تأليف رشاد رشدى ، الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
١٤٩ ص · (المسرح العربى) · ٢٥٠ر١ ج
(٤٤٧٢م)

* الكلمة الآن للدفاع · لينين الرملى · القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٥ ·
٢٠٠ر١ ج
(٤٤٧٣)

* الكلمة حل بيننا ومسرحيات أخرى · مارى مسعود · القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٠ ·
١٠٤ ص · ٦٨٠ مليما
(٤٤٧٤)

* كليوباترا الجديدة · عبد العاطى جلال · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٤٤٧٥)

* لا تتزوج مؤلفة · محمد عبد المنعم ابراهيم · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٠ ·
٢٥٠ مليما
(٤٤٧٦)

* لعبة الثعالب · محمد كمال محمد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
(ابداع عربى — مسرحيات) ·
(٤٤٧٧)

* لعبة السلطان · فوزى فهمى أحمد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
١٤٩ ص · (مسرحيات عربية) ·
(٤٤٧٨)

* ليلى والمجنون · صلاح عبد الصبور · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
ـر٢ ج
(٤٤٧٩)

* مآذن المحروسة · تأليف محمد أبو العلا السلامونى ، الاخراج الفنى سهير معطى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٣٥ ص · (الابداع العربى — مسرحية) ·
٨٠٠ مليم
(٤٤٨٠)

* مأساة أورشليم · عبد العاطى جلال · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٤٤٨١)

* مأساة جميلة · عبد الرحمن الشرقاوى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٤٤٨٢)

* مأساة الحلاج ، مسرحية شعرية · صلاح عبد الصبور · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
١١٧ ص · ٦٠٠ مليم
(٤٤٨٣)

* المتنبى فوق حد السيف · تأليف محمد عبد العزيز شنب ، الاخراج الفنى ماجدة البنا · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١١٠ ص · (الابداع العربى — مسرحية) ·
٧٠٠ مليم
(٤٤٨٤)

* المتنبى والمستقبل العربى · تأليف السيد فرج · الاخراج الفنى سهير معطى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
١٣٠ ص · (الابداع العربى — مسرحية) ·
٧٥٠ مليما
(٤٤٨٥)

* المتنبى يجد وظيفة · تأليف عبد السميع عبد الله · الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
١٦١ ص · (الابداع العربى) · ـر١ ج
(٤٤٨٦)

※ المجاذيب والبر الغربى · محمد عنانى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
(ابداع عربى)
(٤٤٨٧)

※ محاكمة عم أحمد الفلاح · رشاد رشدى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٩٩ ص (مختارات الجديد — ١) ·
٥٠٠ مليم
(٤٤٨٨)

※ مدرسة المشاغبين · على سالم · القاهرة، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
٢٥٠ر١ ج
(٤٤٨٩)

※ مسرح أو لا مسرح · جلال العشرى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ ·
٢٧٦ ص ·
٨٠٠ر١ ج
(٤٤٩٠)

※ مسرح توفيق الحكيم ، المسرحيات المجهولة · فؤاد دوارة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٩٨ ص ·
٥٠٠ر٢ ج
(٤٤٩١)

※ المسرح الشعرى العربى · رفعت سلام · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
(٤٤٩٢)

※ المسرح النثرى · محمد مندور · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
١١١ ص ·
(٤٤٩٣)

※ مسرح نعمان عاشور · نعمان عاشور · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٦٠٩ ص ·
(٤٤٩٤)

※ مسمار جحا · على أحمد باكثير · القاهرة، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ ·
١٥٨ ص ·
٨٠٠ مليم
(٤٤٩٥)

※ مسرحيات ، الانسان يصعد من جديد ، لاتستدلوا الستار ، الحقيقة عارية جدا · تأليف عزت الأمير ، الاخراج الفنى ماجدة البنا · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٦٦ ص · (المسرح العربى) ·
ـر١ ج
(٤٤٩٦)

※ مسرحيات شوقى · محمد مندور · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٠٢ ص ·
٨٠٠ مليم
(٤٤٩٧)

※ مسرحيات على سالم · على سالم · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ مليم
(٤٤٩٨)

※ المفهوم التراجيدى والدراما الحديثة · فوزى فهمى أحمد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
١٥١ ص ·
٢٥٠ر٢ ج
(٤٤٩٩)

※ الملكة العارية · محمد عبد المنعم ابراهيم · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ مليما
(٤٥٠٠)

※ ممنوع دخول الستات · تأليف فتحى سلامة ، الاخراج الفنى راجية خسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٠٣ ص · (الابداع العربى — مسرحية) ·
٧٠٠ مليم
(٤٥٠١)

※ منين أجيب ناس · نجيب سرور · الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٥ ·
١٣٠ ص ·
٢٥٠ مليما
(٤٥٠٢)

※ المهزلة الأرضية · يوسف ادريس · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٦٣ ص ·
ـر١ ج
(٤٥٠٣)

* مؤلفات يوسف السباعي . يوسف السباعي . القاهرة ، الخانجي ، ١٩٧٨ .
٣٢٧ ص . (مسرحيات : وراء الستار ، أقوى من الزمن .
(٤٥٠٤)

* الهلالية . يسرى الجندى . القاهرة . الهيئة ، ١٩٨٥ .
١٣٦ ص . (الابداع العربى – مسرحية) .
٨٠٠ مليم
(٤٥٠٥)

* هو حبى وقد نذرت له قلبى . أمينة الصاوى . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ .
١٧٥ ص . ١ر ج
(٤٥٠٦)

* الوزير شال الثلاجة ومسرحيات أخرى . سعد الدين وهبة . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ .
٥٠٥ ص . ٢ر٥٠٠ ج
(٤٥٠٧)

* الوزير العاشق . فاروق جويدة . القاهرة، غريب ، ١٩٨٥ .
(٤٥٠٨)

القصص

* آثار على الشفاه . حسن عبد المنعم . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
(اقرأ)
(٤٥٠٩)

* آسف لم أعد أستطيع . احسان عبد القدوس . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ .
١٨٠ ص . ١ر٥٠٠ ج
(٤٥١٠)

* آسفة أرفض الطلاق . حسن محسب . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
(٤٥١١)

* آلام الناس وآلامى . عبد الحميد زقزوق . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ .
١٠٤ ص . ٦٠٠ مليم
(٤٥١٢)

* الآلهة الممسوخة . ليلى بعلبكى . القاهرة، المعرفة ، ١٩٨٠ .
٩٠٠ مليم
(٤٥١٣)

* آلهة من الطين . سعيد سالم . القاهرة . الهيئة ، ١٩٨٥ .
١٥٣ ص . (الابداع العربى – رواية)
٩٠٠ مليم
(٤٥١٤)

* آنات الساقية . حسن عبد الله القرشى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
(٤٥١٥)

* آه يادماغى . ناجى فرنسيس . القاهرة، الثقافة ، ١٩٧٨ .
(٤٥١٦)

* ابتسم للدنيا . محمد عفيفى . القاهرة . الشروق ، ١٩٨٥ .
(٤٥١٧)

* ابن السلطان . عبد الغفار مكاوى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
(اقرأ)
(٤٥١٨)

* ابن عمار ، هارب من الأيام ، قصر على النيل . ثروت أباظة . ط ٢ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٥٤٢ ص . (مؤلفات ثروت أباظة) .
٦ر٥٠٠ ج
(٤٥١٩)

* أبناء الصمت . مجيد طوبيا . القاهرة . الأخبار ، الهيئة ، ١٩٧٥ .
١٥٠ ص . ٧٠٠ مليم
(٤٥٢٠)

* أبناء الغضب . اسماعيل ولى الدين . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ .
١ر ج
(٤٥٢١)

* أبو على الفنان . محمود تيمور . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
(اقرأ)
(٤٥٢٢)

* أبواب للريح وللشمس · تأليف عبد الله عبد الرحمن جفرى ، الاخراج الفنى عفاف توفيق· القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٧٥ ص · ٢٫٧٥٠ ج
(٤٥٢٣)

* الأبواب المغلقة · أمين يوسف غراب · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٤٥٢٤)

* اتجاهات القصة القصيرة فى الأدب العربى المعاصر في مصر · السعيد الورقى· الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
٣٥٩ ص
(٤٥٢٥)

* أثر المقامة فى نشأة القصة المصرية الحديثة · محمد رشدى حسن · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
(٤٥٢٦)

* أحاديث جدتى · سهير القلماوى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
١٦٢ ص ·
(٤٥٢٧)

* احتراق · رضا الجمل · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
٢٠٠ مليم
(٤٥٢٨)

* احتضار قط عجوز · تأليف محمد المنسى قنديل ، الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٢٣ ص · (مختارات فصول — ٣٠) ·
٥٠٠ مليم
(٤٥٢٩)

* حراش المدينة · جمال الغيطانى · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ مليم
(٤٥٣٠)

* أحزان سقارة · اسماعيل ولى الدين · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٤٥٣١)

* أحلام الأعلام · شاكر ابراهيم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
(مشروع الالف كتاب) ·
(٤٥٣٢)

* أحلام فى الظهيرة · ثروت أباظة · القاهرة، غريب ·
(٤٥٣٣)

* أحمس بطل الاستقلال · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ ·
١٤٩ ص ·
(٤٥٣٤)

* أخبار عزبة المنيسى · يوسف القعيد · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
١٥٦ ص · (روايات الهلال) ٥٠٠ مليم
(٤٥٣٥)

* اختراق حاجز الصوت · محمود البياتى · القاهرة ، المستقبل العربى ، ١٩٨٥ ·
٤٤ ص · (قصص قصيرة) ١٫ــ ج
(٤٥٣٦)

* الاختطاف · حسن محسب · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(٤٥٣٧)

* الاختيار · تأليف مصطفى نصر ، الاخراج الفنى زهور السلام شاكر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٠٥ ص · (الابداع العربى — قصص قصيرة)
٧٠٠ مليم
(٤٥٣٨)

* أدباء وصعاليك · محمد فهمى عبد اللطيف · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٤ ·
٢٫ــ ج
(٤٥٣٩)

* الأرض · عبد الرحمن الشرقاوى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ ·
(٤٥٤٥)

* أرض الله · نجيب العفيفى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(٤٥٤١)

* الأرض ٥٣ · عزت أبو راية · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
١٠٤ ص · ٦٥٠ مليما
(٤٥٤٢)

* أرمانوسة المصرية · جرجي زيدان · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ ·
٣٧٥ ص · (روايات تاريخ الاسلام — ٢)
ـر٥ ج
(٤٥٤٣)

* أرملة فى ثياب بيضاء · عدلى فهيم · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٤ ·
ـر١ ج
(٤٥٤٤)

* أزوريس · على أحمد باكثير · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ ·
١١٣ ص · ٨٠٠ مليم
(٤٥٤٥)

* استقالة عشماوى · حنفى المحلاوى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
٦٢ ص · ٦٠٠ مليم
(٤٥٤٦)

* أسرار ، مجموعة أقاصيص · أحمد فؤاد تيمور · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
١٢٧ ص · ـر١ ج
(٤٥٤٧)

* أسرار الماضى · حافظ محمود · القاهرة روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
(٤٥٤٨)

* الأسوار ، لحظات مصرية · محمد جبريل · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
١١٠ ص · (روايات مختارة) ·
٢٠٠ مليم
(٤٥٤٩)

* أصدقاء المرحوم ، مجموعة قصص · ادريس التازى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٦ ·
١٤٧ ص ·
(٤٥٥٠)

* أضواء على طريق الحياة · فؤاد العارضة · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
٧٥٠ مليما
(٤٥٥١)

* اعترافات احسان عبد القدوس · محمود مراد · القاهرة ، العربى ، ١٩٨٠ ·
٧٥٠مليما
(٤٥٥٢)

* اعترافات عاشق · عبد الله الكبير · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(اقرأ) ·
(٤٥٥٣)

* أعترف اليك · أحمد فؤاد تيمور · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(٤٥٥٤)

* الأفيال · فتحى غانم · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٣ ·
ـر١ ج
(٤٥٥٥)

* الأقمر · اسماعيل ولى الدين · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٤٥٥٦)

* ألف حكاية وحكاية · حسين أحمد أمين · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
ـر٥ ج
(٤٥٥٧)

* ألف ليلة وليلة · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٤ ·
٤ جـ ·
(٤٥٥٨)

* ألوان من القصة المصرية · محمود أمين العالم · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ مليما
(٤٥٥٩)

* امرأتان فى امرأة · نوال السعداوى · ط ٤ · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ ·
١٤١ ص · ٢٥٠ر١ ج
(٤٥٦٠)

* امرأة عند نقطة الضعف · نوال السعداوى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨١ ·

ـر١ ج

(٤٥٦١)

* امرأة فى محنة · حامد نفادى · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ·

ـر١ ج

(٤٥٦٢)

* امسك حرامى · توفيق الحكيم · القاهرة، الشروق ، ١٩٨٤ ·

٥٠٠ر١ ج

(٤٥٦٣)

* أمل لا يموت · فيداهارت · القاهرة . الموقف العربى ، ١٩٨٤ ·

٢٥٠ر١ ج

(٤٥٦٤)

* أمنيات فى ضوء القمر · فتحى خليل · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ ·

٥٠٠ر١ ج

(٤٥٦٥)

* أمواج بلا شمس · ثروت أباظة · القاهرة، غريب ، ١٩٨٣ ·

(٤٥٦٦)

* أمير قصر الذهب · طاهر الطناحى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·

(٤٥٦٧)

* الأميرة ذات الهمة · فاروق خورشيد · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ ·

(٤٥٦٨)

* أنا الشعب · محمد فريد أبو حديد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·

(٤٥٦٩)

* أنا فى عينيه · سلمى شلاش · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ ·

٥٠٠ مليم

(٤٥٧٠)

* أنا ·· وكائنات الفضاء · نهاد شريف · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٣ ·

١٥٧ ص · (كتاب اليوم العدد ٢١٤) ·

٥٠٠ مليم

(٤٥٧١)

* أنت أسود · مازن الحسين · القاهرة . الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·

٢٥٠ مليما

(٤٥٧٢)

* أنت شمس حياتى · فتحى خليل · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٤ ·

٥٠٠ر١ ج

(٤٥٧٣)

* انتصار الحياة · محمود تيمور · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·

(٤٥٧٤)

* الانسان واثنى عشر امرأة · نوال السعداوى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·

(٤٥٧٥)

* الانسان والطائر · عايدة الشريف · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·

(٤٥٧٦)

* أنقذنى من أحلامى · زينب صادق · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·

(٤٥٧٧)

* انقلاب فى بلاط صاحبة الجلالة · تأليف عادل حمودة ، فايزة سعد · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٣ ·

٧٥٠ مليما

(٤٥٧٨)

* أنها الحرب (مجموعة قصصية) · عبد الرحمن سعيد · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥ ·

٥٠٠ر١ ج

(٤٥٧٩)

* أنوار · محمد عفيفى · القاهرة ، الشروق، ١٩٨٤ ·

(٤٥٨٠)

* أوراق شاب عاش منذ ألف عام . جمال الغيطانى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ .
٣٥٠ مليما
(٤٥٨١)

* أوراق على شجر . أنيس منصور . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ .
٥٠٠ر٣ ج
(٤٥٨٢)

* أيام الانتصار . عريان نصيف . الاسكندرية ، الثقافة الجديدة . ١٩٨٥ .
٧٠٠ مليم
(٤٥٨٣)

* أيام الجفاف . محمد يوسف القصير . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .
٤٠٠ مليم
(٤٥٨٤)

* باب الريح . نبيه الصعيدى ، دراسة عبد الحميد ابراهيم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٠٢ ص . (اشراقات أدبية — ٢ قصص قصيرة)
٣٥٠ مليما
(٤٥٨٥)

* باب المجتمع وقصص أخرى . محمد سالم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٢٣٥ ص . (الابداع العربى) . ـر١ ج
(٤٥٨٦)

* الباحث عن الحب . نوال السعداوى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
١٢٣ ص . (روايات مختارة) .
٣٠٠ مليم
(٤٥٨٧)

* الباقى من الزمن ساعة . نجيب محفوظ . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ .
١٩٩ ص .
(٤٥٨٨)

* الباطنية . اسماعيل ولى الدين . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ .
(٤٥٨٩)

* بانوراما الرواية العربية الحديثة . سيد حامد النساج . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ .
(٤٥٩٠)

* البحيرة الوردية . محمد كمال محمد . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .
١١٦ ص . ٩٥٠ مليما
(٤٥٩١)

* بداية اللعبة . عبد الفتاح رزق . القاهرة . روز اليوسف ، ١٩٨٥ .
٥٠٠ مليم
(٤٥٩٢)

* بدر ٧٣ سرى للغاية . تاليف شحاته عزيز ، الاخراج الفنى البير جورجى . القاهرة . الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٣٥ ص . (الابداع العربى — رواية) .
٩٠٠ مليم
(٤٥٩٣)

* البرارى . عمر الفاروق السيد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
(٤٥٩٤)

* برج الزمن . حسنى بدوى . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥ .
(٤٥٥٩)

* البحث عن النسيان . سعد حامد . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ .
١٥٤ ص . (روايات الهلال) .
(٤٥٩٦)

* البطانة . نبيل راغب . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
١٩٠ ص . ٢٠٠ر١ ج
(٤٥٩٧)

* البطانة ٦٦ . على حسين طرفة . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
٧٥٠ مليم
(٤٥٩٨)

* بعد خروجى من الجيش . توفيق لطف الله . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٧٩ .
٣٠ ص .
(٤٥٩٩)

* بقايا النجــوم • عبد الوهاب داود • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ •
١٢٨ ص ، (روايات الهلال) •
٧٥٠ مليما
(٤٦٠٠)

* بنــات الجيشــا • يوسف فرنسيس • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •
(٤٦٠١)

* بنت السفير • سلمى شلاش • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٥ •
٤٠٠ مليم
(٤٦٠٢)

* بنت من شبرا • فتحى غانم • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ •
١١٦ ص • (روايات الهلال) •
ـــر١ ج
(٤٦٠٣)

* بيت فى الريح • ضــــياء الشرقاوى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
١٦٠ ص •
(٤٦٠٤)

* البهلوان • يوسف ادريس • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ •
١٢٧ ص •
٦٠٠ مليم
(٤٦٠٥)

* البوسطجى • صبرى موسى • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ •
٥٠٠ر١ ج
(٤٦٠٦)

* البياضة • محمد الصاوى • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ •
٢٥٠ر١ ج
(٤٦٠٧)

* بيت من لحم • يوسف ادريس • القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٨٥ •
(٤٦٠٨)

* البير وغطاه : قصص قصــيرة • عباس أحمد • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
٢٤١ ص •
٢٠٠ر١ ج
(٤٦٠٩)

* البيضاء • يوسف ادريس • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ •
٧٥٠ مليما
(٤٦١٠)

* تجـربة حب • اســماعيل ولى الدين • القاهرة ، غريب ، الهيئة ، ١٩٣٨ •
٩٥ ص • (مطبوعات الجديد ــ ٢٨) •
٥٠ مليم
(٤٦١١)

* ترانيم فى ظل تمارا • محمد عفيفى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
ـــر٢ ج
(٤٦١٢)

* ترويض الرجال • سكينة فؤاد • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٦ •
٧٥٠ مليما
(٤٦١٣)

* تسلق الجدار الاملس • تاليف حسنى عبد الفضيل ، اخراج فنى راجيــــة حسين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١١١ ص • (مختارات فصول ــ ٢٩) •
٥٠٠م مليم
(٤٦١٤)

* تعــــال ••• وقصص أخــرى • جاذبية صدقى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
٩٣ ص • (قصص مختــارة) •
٢٥٠ مليما
(٤٦١٥)

* تفاحة آدم • أحمد بهجت • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ •
ـــر٢ ج
(٤٦١٦)

* التفتيش • حسن محسب • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ •
(٤٦١٧)

* التمــاثيل المكسورة • رجاء النقــاش • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
(اقـرأ)
(٤٦١٨)

* تمساح البحيرة ، رواية · اقبال بركة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
١٣٨ ص · ١٫٢٥٠ ج
(٤٦١٩)

* التنين · علي درويش · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ ·
١٢٨ ص · ٥٠٠ مليم
(٤٦٢٠)

* توائم الخوف ، رواية · أحمد عمر شاهين · القاهرة ، الموقف العربي ، ١٩٨٣ ·
١٢٦ ص · ١٫١٠٠ ج
(٤٦٢١)

* ثانية واحدة من الحب · أحمد بهجت · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ ·
١٫٥٠٠ ج
(٤٦٢٢)

* الثروة · محمود قاسم · القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٣ ·
١١٢ ص · (مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة — ٢٧١) ·
(٤٦٢٣)

* ثلاثة رجال في متاهة · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
(سكة السلامة) · ١٫ــ ج
(٤٦٢٤)

* ثلاثة رجال وامرأة · ابراهيم عبد القادر المازني · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
٢٫ــ ج
(٤٦٢٥)

* ثم تشرق الشمس · ثروت أباظة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ ·
(٤٦٢٦)

* جبروت امرأة · نبيل راغب · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ ·
١٨٠ ص · ٨٠٠ مليم
(٤٦٢٧)

* جحيم منتصف الليل · اسماعيل ولي الدين القاهرة ، الأخبار ، غريب ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ مليم
(٤٦٢٨)

* الجدار · عبد السميع عبد الله · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
٥٠٠ مليم
(٤٦٢٩)

* جذور في الهواء · ثروت أباظة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
٩٩ ص · ٧٥٠ مليما
(٤٦٣٠)

* جراح · رضا الجمل · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ·
٢٠٠ مليم
(٤٦٣١)

* جرماتي ، أو ، ملف البلاد التي سوف تعيش بعد الحرب · نبيل سليمان · الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٧ ·
١٨٣ ص · (٤٦٣٢)

* الجنس الثالث · يوسف ادريس · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ·
١٫ــ ج
(٤٦٣٣)

* الجنة والملعون · عبد الفتاح رزق · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
(٤٦٣٤)

* الجهيني ، رواية · مصطفى نصر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٧٥ ص · ٣٠٠ مليم
(٤٦٣٥)

* الجيل الضائع · نبيل راغب · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٥٨ ص · ٨٠٠ مليم
(٤٦٣٦)

* جيل ناعسة : رواية · مصطفى نصر · القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٣ ·
١٤٩ ص · (مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة — ٢٧٤) ·
(٤٦٣٧)

* حادث شرف ، آخر الدنيا ، لغة الآي آي · يوسف ادريس · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ·
١٫ــ ج
(٤٦٣٨)

* الحب أيضا .. يقتل ، قصة مصرية طويلة . عبد المنعم الصاوى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٢٢٧ ص . ٥٠٠ر١ ج
(٤٦٣٩)

* الحب تحت الأشجار . اسماعيل ولى الدين القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ .
(٤٦٤٠)

* حب تحت الحراسة . اسماعيل ولى الدين القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ .
(٤٦٤١)

* الحب دائما . يوسف فرنسيس . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ .
٦٠٠ مليم
(٤٦٤٢)

* الحب والانتظار ، وقصص أخرى . شمس الدين موسى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .
١٧٣ ص . (الابداع العربى) . ـر١ ج
(٤٦٤٣)

* الحب وحده لا يكفى . أحمد فريد محمود . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ .
(٤٦٤٤)

* حبات النفتالين . تأليف عالية ممدوح ، الاخراج الفنى راجية حسين . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٩٨ ص . (مختارات فصول ــ ٣٢) .
٨٠٠ مليم
(٤٦٤٥)

* صبى الرجل العجوز يتقدم فى السن . أحمد حمودة . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ .
٥٠٠ر١ ج
(٤٦٤٦)

* حديث شخصى ، أربع تنويعات . بدر الديب . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
١٩٧ ص . ـر٢ ج
(٤٦٤٧)

* حصاد الهيثم . ابراهيم عبد القادر المازنى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ر٢ ج
(٤٦٤٨)

* حفلة على الخازوق . محفوظ عبد الرحمن . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ مليم
(٤٦٤٩)

* حكايات انسان عصرى . محسن محمد محسن المحامى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ . (ابداع عربى ــ رواية) .
(٤٦٥٠)

* حكايات كليلة ودمنة . أبو محمد عبد الله ابن المقفع . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ر١ ج
(٤٦٥١)

* حمام الملاطيلى . اسماعيل ولى الدين . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ .
(٤٦٥٢)

* حمص أخضر . اسماعيل ولى الدين . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ .
(٤٦٥٣)

* حواء وأربعة عمالقة فى ضوء أعمالهم الأدبية : العقاد ، طه حسين ، توفيق الحكيم ، نجيب محفوظ . صوفى عبد الله . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
١٧١ ص . ٣٥٠ مليما
(٤٦٥٤)

* حوار الحب . تأليف زهير البيلى ، الاخراج الفنى ألبير جورجى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٨٢ ص . (الابداع العربى ــ قصص قصيرة)
٦٠٠ مليم
(٤٦٥٥)

* ٤٥ مشكلة حب . مصطفى محمود . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
(اقرأ) . (٤٦٥٦)

* الخبز والقبلات • أنيس منصور • القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٨ •

٢٫٥٠٠ ج
(٤٦٥٧)

* الخروج من التابوت • مصطفى محمود • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
١٢٦ ص • ١٫٢٠٠ ج
(٤٦٥٨)

* خفايا الصدور • حسن رشاد • القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٢ •
٢٦٧ ص •
(٤٦٥٩)

* الخماسيني • غالب هلسا • الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ •
٩١ ص • ١٥٠ مليما
(٤٦٦٠)

* الخوف • تأليف عبد الفتاح الجمل ، الاخراج الفني راجية حسين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٢٦ ص • (مختارات فصول ــ ٣٤) •
٥٠٠ مليم
(٤٦٦١)

* الخيط وعين الحياة • نوال السعداوى • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ •

١٫٦٥٠ ج
(٤٦٦٢)

* خيوط العنكبوت • ابراهيم عبد القادر المازنى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠
(٤٦٦٣)

* دار التفاح • اسماعيل ولى الدين • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ •
(٤٦٦٤)

* درب الرهبة • اسماعيل ولى الدين • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ •
(٤٦٦٥)

* درب الهوى • اسماعيل ولى الدين • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ •
(٤٦٦٦)

* دعنى أحاول • أحمد فريد محمود • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ •
(٤٦٦٧)

* دقات قلب • على السيد الباز • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ •

١٫ـــ ج
(٤٦٦٨)

* دمى ودموعى وابتسامتى • احسان عبد القدوس • القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٤ •
(٤٦٦٩)

* الدنيا بعد ٣٠ عاما • سلامة موسى • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨١ •
(٤٦٧٠)

* الدنيا تغيرت • محمد زكى عبد القادر • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٣ •

٦٠٠ مليم
(٤٦٧١)

* دوائر الحب والرعب • سكينة فؤاد • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ •

١٫٥٠٠ ج
(٤٦٧٢)

* الدودة والثعبان • على أحمد باكثير • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
١٣٢ ص • ٨٠٠ مليم
(٤٦٧٣)

* ذراع حماتى ، وقصص أخرى • فوزية صموئيل وآخرون • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٧٨ •
٨٠ ص • ٢٣٠ مليما
(٤٦٧٤)

* ذكر ما جرى • جمال الغيطانى • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ •

٤٠٠ مليم
(٤٦٧٥)

* ذكريات صبا • حسن جمال الحسينى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ •

١٫ـــ ج
(٤٦٧٦)

* ذكريات عارية • السيد أبو النجا • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •

٢٫ـــ ج
(٤٦٧٧)

* ذكريات لا مذكرات · ثروت أباظة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
(٤٦٧٨)

* الذهب السائل · محمد أحمد برانق · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ ·
٢٥٠ مليما
(٤٦٧٩)

* الراهبة والمجذوب · مصطفى المليجى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨١ ·
٢٥٠ مليما
(٤٦٨٠)

* رائحة الورد وأنوف لا تشم · احسان عبد القدوس · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
٢٣٨ ص ·
٥٠٠ر١ ج
(٤٦٨١)

* الرباط المقدس · توفيق الحكيم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٢٩ ص · (مكتبة توفيق الحكيم الشعبية ـ ٤)
٢٠٠ مليم
(٤٦٨٢)

* رجال بغير ظلال · حسين قبانى · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ ·
٤٠٠ مليم
(٤٦٨٣)

* رجال وحديد · لطفى الخولى · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
٢٥٠ مليما
(٤٦٨٤)

* الرجال يمشون على الأقدام · فتحى محمد فضل · القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٣ ·
٨١ ص · (مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٦١) ·
(٤٦٨٥)

* الرجل والطريق · سعد مكاوى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
٧٥٠ مليما
(٤٦٨٦)

* الرجل ·· والموت · تاليف محمد الراوى ، الاخراج الفنى كامل آشعيا · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
١٤٣ ص · (الابداع العربى ـ قصص قصيرة)
٩٠٠ مليم
(٤٦٨٧)

* الرجل يحب مرتين · هالة الحفناوى · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ ·
٤٠٠ مليم
(٤٦٨٨)

* الرحلة · أحمد ناشد · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٩ ·
٥٠٠ مليم
(٤٦٨٩)

* رحلة ابن فطومة · نجيب محفوظ · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
١٦٢ ص ·
(٤٦٩٠)

* رحلة الأيام الاولى · عبد الله الطوخى · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٥ ·
٣٠٠ مليم
(٤٦٩١)

* رحلة الشفاء والحب · اسماعيل ولى الدين القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ ·
(٤٦٩٢)

* رحلة صيد · شاكر المعداوى · القاهرة، الاهرام ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر١ ج
(٤٦٩٣)

* رحلة لأقصى الفجر · محى الدين اسماعيل· القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ ·
٦٠٠ مليم
(٤٦٩٤)

* رحلة النيل · تاليف عبد الله خيرت ، الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٩٥ ص · (مختارات فصول ـ ٣١) ·
٥٠٠ مليم
(٤٦٩٥)

* رسالة تحت الأحذية • محمد خليل • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٦ •
١٥٢ ص •
(٤٦٩٦)

* رسائل قاضى أشبيليه وحلاق بغداد • الفريد فرج • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ •
١٨٤ ص • (روايات الهلال) •
٧٥٠ مليما
(٤٦٩٧)

* الرواية العربية فى رحلة العذاب • غالى شكرى • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ •
٢ر٢ ج
(٤٦٩٨)

* رعب واثارة • عمرو حلمى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٦ •
٢٤ ص •
(٤٦٩٩)

* الركض فى مكان مغلق • تأليف مصطفى أبو النصر ، الاخراج الفنى البير جورجى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٢٥ ص • (الابداع العربى — قصص قصيرة)
٢٥٠ر١ ج
(٤٧٠٠)

* الروائى والأرض • عبد المحسن طه بدر • ط ٣ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
٢٦٠ ص •
٥٠٠ر٢ ج
(٤٧٠١)

* الرؤيا المقنعة • كمال أبو ديب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
(٤٧٠٢)

* الرواية السياسية • أحمد محمد عطية • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٧٩ •
٥٠٠ر١ ج
(٤٧٠٣)

* الرئيسة • شريف حتاته • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ •
٣٨٧ ص •
٥٠٠ر٣ ج
(٤٧٠٤)

* ريم تصبغ شعرها • مجيد طوبيا • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •
(٤٧٠٥)

* الزبد والسكين • صلاح الملا • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٧٩ •
٧٥٠ مليما
(٤٧٠٦)

* زقاق العسكر • اسماعيل ولى الدين • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ •
(٤٧٠٧)

* زمن الحب والغدر • حسن محسب • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •
(٤٧٠٨)

* زمن اللعنة ، رواية • أحمد عمر شاهين • الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٣ •
١٣٤ ص •
٣٥٠ر١ ج
(٤٧٠٩)

* الزمن الميت • فاروق خورشيد • القاهرة، الشروق ، ١٩٨٢ •
(٤٧١٠)

* زنوبيا • محمد فريد أبو حديد • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
(٤٧١١)

* ساحر الأوانى • مختار العطار • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ •
٦٠٠ مليما
(٤٧١٢)

* سارق الكحل • تأليف يحيى حقى ، تصميم الغلاف حسين أبو زيد • الاشراف الفنى راجية حسين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
١٠٩ ص • (مختارات فصول — ١٨) •
٥٠٠ مليم
(٤٧١٣)

* ١٧ رمضان • جرجى زيدان • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ •
٢٨٧ ص • (روايات تاريخ الاسلام) •
٥٠٠ر١ ج
(٤٧١٤)

* سفينة الفضاء الملعونة • راجى عنايت • القاهرة . الشروق ، ١٩٨٤ •
(روائع قصص الخيال العلمى) •
٥٠٠ر١ ج
(٤٧١٥)

* السقا مات • يوسف السباعى • القاهرة. الخانجى ١٩٨٥ •
٤٣٥ ص •
(٤٧١٦)

* السكاكين • محمود البدوى • القاهرة غريب ، ١٩٨١ •
(٤٧١٧)

* سكة سفر • محمد عفيفى • القاهرة . الهلال ، ١٩٨٥ •
١٥٦ ص . (كتاب الهلال) •
٧٥٠ مليما
(٤٧١٨)

* سيارة صفراء بدون أرقام • مصفى طيبة • القاهرة ، العربى ، ١٩٨١ •
ـر١ ج
(٤٧١٩)

* سلامة موسى وعصر القلق • فتحى خليل • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٣ •
٥٠٠ر٢ ج
(٤٧٢٠)

* السلخانة • اسماعيل ولى الدين • القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ •
(٤٧٢١)

* السفاح وعصابة المافيا • أحمد طلعت البشبيشى • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ •
٥٠٠ مليم
(٤٧٢٢)

* سنوات العذاب • هارون الرشيد • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ •
٧٥٠ مليما
(٤٧٢٣)

* سور الأزبكية • نبيل راغب • القاهرة . مكتبة مصر . ١٩٨٣ •
١٩١ ص • ٨٠٠ مليم
(٤٧٢٤)

* سياحة غرامية • محمود عوض • القاهرة ، الشروق . ١٩٨٢ •
ـر٢ ج
(٤٧٢٥)

* سياط من الحرير المجدول : قصص قصيرة • تأليف مجدى سلامة ، الاخراج الفنى زهور السلام شاكر • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٧٣ ص • (الابداع العربى — قصص قصيرة)
ـر١ ج
(٤٧٢٦)

* سيرة المطاريد « أولاد مذكور » • عونى صادق • الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥•
ـر٢ ج
(٤٧٢٧)

* السيف والسفينة • عبد الرحمن مجيد الربيعى • ط ٢ • الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٦ •
١٢٨ ص • ٣٥٠ مليما
(٤٧٢٨)

* الشاردة • ابراهيم عبد القادر المازنى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ •
(٤٧٢٩)

* الشارع الأزرق • اسماعيل ولى الدين • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣
(٤٧٣٠)

* الشبكة ، رواية • شريف حتاته • القاهرة ، العربى ، ١٩٨٢ •
٣ مج فى ١ •
(٤٧٣١)

* شجرة الدر ، قصة تاريخية • محمد سعيد العريان • ط ٧ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
١٥٧ ص • ٩٥٠ مليما
(٤٧٣٢)

* شجرة العائلة ؛ ينابيع الحب • اسماعيل ولى الدين • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ •
(٤٧٣٣)

* شرق النخيل • بهاء طاهر • القاهرة ، المستقبل العربى ، ١٩٨٥ •
١٠٤ ص • ١٫٧٥٠ ج
(٤٧٣٤)

* شق الثعبان • نبيل راغب • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
١٨٣ ص • ١٫٢٠٠ ج
(٤٧٣٥)

* الشك المثير • تاليف حسن رشـــاد • الاخراج الفنى سهير معطى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٤٣ ص • (الابداع العربى — رواية) •
١٫٣٠٠ ج
(٤٧٣٦)

* شكاوى المصرى الفصيح • يوسف القعيد • القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٢ •
١٫٢٠٠ ج
(٤٧٣٧)

* شهر زاد • توفيق الحكيم • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
١٦٧ ص • (مكتبة توفيق الحكيم الشعبية — ٣)
١٥٠ مليما
(٤٧٣٨)

* شىء من الخوف • ثروت أباظة • القاهرة، غريب ، ١٩٨٢ •
(٤٧٣٩)

* شـيخ التكية • محمـد عبده عزام • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
(اقـرأ)
(٤٧٤٠)

* شـيلوك الجـديد • على أحمد باكثير • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
٢٧٥ ص • ١٫ــ ج
(٤٧٤١)

* صابرين • جاذبية صدقى • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ مليم
(٤٧٤٢)

* الصدفة العذراء • محمد زكى عبد القادر • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ •
٨٠٠ مليم
(٤٧٤٣)

* صدمة طائر غريب • كمال قلش • الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٥ •
١١٤ ص • ٢٠٠ مليم
(٤٧٤٤)

* الصراع من أجل السماء • تأليف حسين الطنطاوى ، يحيى النجف • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨١ •
٨٠٠ مليم
(٤٧٤٥)

* الصعود الى أسفل المدينة • على الملك • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ •
٣٠٠ مليم
(٤٧٤٦)

* الصعود على جدار أملس ، مجموعة قصص قصيرة • الاسكندرية ، سـعيد بكر ، الاخراج الفنى سهير معطى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٦٦ ص • (الابداع العربى — قصص قصيرة)
١٫ــ ج
(٤٧٤٧)

* صلاة الحب وقصص أخرى • أليفة رفعت • القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٣ •
٧٥ ص • (مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة — ٣٦٢) •
(٤٧٤٨)

* صورة المرأة فى الرواية المعاصرة • طه وادى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
٣٢٧ ص •
(٤٧٤٩)

* ضحكات عابسة • محمد عفيفى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ •
٥٠٠ مليم
(٤٧٥٠)

* ضحكة الأسد · تأليف نبيل عبد الحميد . الاخراج الفنى زهور السلام شاكر · القاهرة . الهيئة . ١٩٨٦ ·
١٣٩ ص · (الابداع العربى ـ قصص قصيرة)
(٤٧٥١)

* الطاعون · كوثر عبد السلام · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ ·
٥٠٠ر١ ج
(٤٧٥٢)

* طائر اسمه الحب · اسماعيل ولى الدين · القاهرة ، غريب ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
١٥٩ ص · ٦٠٠ مليم
(٤٧٥٣)

* طائر فى العنق · ثروت أباظة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ ·
(٤٧٥٤)

* الطائرة المخطوفة · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
(سكة السلامة) · ـر١ ج
(٤٧٥٥)

* طـرف من خبر الآخـرة · عبد الحكيم قاسم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١١١ ص · (مختارات فصول ـ ٣٦) ·
٥٠٠ مليم
(٤٧٥٦)

* طريق الأقدار « مجموعة قصصية » · روفائيل مسيحة · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٦ ·
ـر٥ ج
(٤٧٥٧)

* الطريق الى النجاح · عبد العزيز جادو · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
(اقـرأ) ·
(٤٧٥٨)

* طعم القرنفل · جار النبى الحلو ، الاخراج الفنى راجية حسين · القـاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
١١٣ ص · (مختارات فصول ـ ٢٧) ·
٥٠٠ مليم
(٤٧٥٩)

* طفل من القرية · سيد قطب · القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٣ ·
١٩١ ص ·
(٤٧٦٠)

* الطوفان · مصطفى محمود · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٢٦ ص ·
(٤٧٦١)

* الطير يهاجر الى كون سرمدى · تأليف خليل فاضل ، الاخراج الفنى سهير معطى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٩٩ ص · (الابداع العربى ـ قصص قصيرة)
٧٠٠ مليم
(٤٧٦٢)

* الطيور ·· لن تعود · عبد المقصود محمد. تقديم سهير القلماوى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٤٢ ص · (الابداع العربى ـ رواية) ·
٥٠٠ر١ ج
(٤٧٦٣)

* العاشـقان · اسماعيل ولى الدين · القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ ·
(٤٧٦٤)

* العائش فى الحقيقة · نجيب محفوظ · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ ·
١٦٦ ص · ٢٥٠ر١ ج
(٤٧٦٥)

* العايقة والدريسة · اسماعيل ولى الدين· القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٤٧٦٦)

* عبث · هـدى عبد المحسن رشيد · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ ·
٤٠٠ مليم
(٤٧٦٧)

* عذراء قريش · جرجى زيدان · القاهرة ، ٣٦٧ ص · (روايات تاريخ الاسلام) ·
٥٠٠ر١ ج
(٤٧٦٨)

* العذراء والشعر الأبيض · احسان عبد القدوس · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
٢٨٠ ص · ١٫٢٥٠ ج
(٤٧٦٩)

* عشاق الدموع · اسماعيل ولى الدين · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
١٥٩ ص · ١٫ـــ ج
(٤٧٧٠)

* عشيقة زوجها · علاء مصطفى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ ·
١١١ ص · ٧٥٠ مليما
(٤٧٧١)

* عصر الحريم · نبيل راغب · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٨٩ ص · ٨٠٠ مليم
(٤٧٧٢)

* العطشى · حسن محسب · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ ·
(٤٧٧٣)

* عطفة خوخة · محمد جلال · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
١٢٠ ص · ٦٠٠ مليم
(٤٧٧٤)

* عقد الياسمين · محمد البرعى · القاهرة ، العربى ، ١٩٨١ ·
١٫ـــ ج
(٤٧٧٥)

* على باب زويلة · محمد سعيد العريان · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٤٧٧٦)

* على الجسر بين الحياة والمـــوت ، سيرة ذاتية · عائشة عبد الرحمن · القاهرة ، الهيئة، ١٩٨٦ ·
١٦٩ ص · (الأعمال الكاملة ـ بنت الشاطىء)
٢٫٥٠ ج
(٤٧٧٧)

* على الزيبق · فاروق خورشيد · القاهرة، الشروق ، ١٩٨١ ·
٣٫ـــ ج
(٤٧٧٨)

* على شفا الموت ·· على شفا الجنون · محمد يونس · الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ ·
(٤٧٧٩)

* عمارة المعلم كندوز · توفيق الحكيم · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
١٫ـــ ج
(٤٧٨٠)

* عنتر ·· وجولييت ، قصص ولوحات · يحيى حقى · الاخراج الفنى انعام صالح · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٦١ ص · (مؤلفات يحيى حقى ـ ١٣) ·
٢٫٥٠٠ ج
(٤٧٨١)

* عندما يأتى ·· الربيـــع · تاليف فوزى عبد القادر الميلادى، الغلاف بريشة حسين بيكار · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٣ ·
١٤٤ ص · (كتاب اليوم ، العدد ٢١٢) ·
٥٠٠ مليم
(٤٧٨٢)

* عندما يبحر القلب · على السيد الباز · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ ·
١٫ـــ ج
(٤٧٨٣)

* عندما يبكى الرجال أحمد فريد محمود · القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ ·
(٤٧٨٤)

* العنكبوت · مصطفى محمود · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٩٨ ص · ٨٥٠ مليم
(٤٧٨٥)

* عويل البحر . سعيد بكر . القاهرة . المجلس الأعلى للثقافة . ١٩٨٣ .
١٥٣ ص (مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة — ٢٧٢) .
(٤٧٨٦)

* غابت الشمس ولم يظهر القمر . احسان عبد القدوس . القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ .
(٤٧٨٧)

* غادة كربلاء . جرجى زيدان . القاهرة . الهلال ، ١٩٨٤ .
٣٧١ ص . (روايات تاريخ الاسلام) .
١٫٢٥٠ ج
(٤٧٨٨)

* الغائب . نوال السعداوى . القاهرة . مدبولى ، ١٩٨٢ .
١٫— ج
(٤٧٨٩)

* غدا سيكون الخميس . هدى عبد المحسن رشيد . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ .
٧٥٠ مليما
(٤٧٩٠)

* الغرفة الخالية . خليل فواز . القاهرة . الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
١٫— ج
(٤٧٩١)

* غرفة فوق السطح . اسماعيل ولى الدين . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ .
(٤٧٩٢)

* غريبة هى الحياة . عبد الرحيم باجبير . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ .
٥٠٠ مليم
(٤٧٩٣)

* الغزل منذ نشأته حتى صدور الدولة العباسية . محمد سامى الدهان . ط ٣ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
مج ١ ، ٢ . (فنون الأدب العربى : الفن الغنائى — ٢٢١) .
ج ١ : ٨٠٠ مليم
ج ٢ : ٧٠٠ مليم
(٤٧٩٤)

* الغيبوبة . حسن محسب . القاهرة . غريب ، ١٩٨٣ .
(٤٧٩٥)

* فتاة برجوان . اسماعيل ولى الدين . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ .
(٤٧٩٦)

* فتاة غسان . جرجى زيدان . القاهرة . الهلال ، ١٩٨٣ .
٢ مج . (روايات تاريخ الاسلام) .
١٫٥٠٠ ج
(٤٧٩٧)

* الفتى مهران . عبد الرحمن الشرقاوى . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ .
١٫— ج
(٤٧٩٨)

* الفجر لأول مرة . اقبال بركة . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
١٣٥ ص .
١٫— ج
(٤٧٩٩)

* الفراش الشاغر وقصص أخرى . يحيى حقى ، الاخراج الفنى انعام صالح . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٣٠٧ ص . (مؤلفات يحيى حقى — ١٩) .
٢٫— ج
(٤٨٠٠)

* فرط الرمان . محمد جلال . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ .
٢ ج .
(٤٨٠١)

فزية البتول (رواية يمنية) . محمد جنيد . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ .
٧٥٠ مليما
(٤٨٠٢)

* فساد الأمكنة . صبرى موسى . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ .
٣٠٠ مليم
(٤٨٠٣)

* الفــلاح · عبد الرحمن الشرقــاوى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
ـــر١ ج
(٤٨٠٤)

* الفلاح الفصيح · عبد اللطيف غزالى · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ·
٤٥٠ مليما

* فى الرواية العربية · فاروق خورشيد · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ ·
ـــر٣ ج
(٤٨٠٦)

* فى سجن النساء · أسما حليم · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ مليم
(٤٨٠٧)

* فى عيـــون الآخرين · علاء مصطفى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٤٨٠٨)

* فى مفترق الطرق · زكى نجيب محمود · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
ـــر٤ ج
(٤٨٠٩)

* فيروز شاه · تأليف حسن جوهر ، محمد أحمد برانق ، أمين أحمد العطار · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
١٤٤ ص ·
٢ جـ ·
(٤٨١٠)

* القاتل والمقتول · اسماعيل ولى الدين · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٣ ·
١٦٠ ص · (كتاب اليوم ــ العدد ٢٢٠) ·
٥٠٠ مليم
(٤٨١١)

* قالت ضحى · بهاء طاهر · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
١٣٢ ص ، (روايات الهلال) ·
٧٥٠ مليما
(٤٨١٢)

* قبض الريح · ابراهيم عبد القادر المازنى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
ـــر٢ ج
(٤٨١٣)

* قدر الآخرين · جيلان حمزة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٠٧ ص · (كتاب الاذاعة والتليفزيون ــ ٢٣)
٢٠٠ مليم
(٤٨١٤)

* القرين ولا أحـد · سـليمان فياض · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
١٧٨ ص · ٩٠٠ مليم
(٤٨١٥)

* قصر على النيل · ثروت أباظة · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ مليم
(٤٨١٦)

* قصص قصيرة · الكسندر · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ ·
٢٠٠ مليم
(٤٨١٧)

* قصص من بلاد الفقراء · يوسف القعيد · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ ·
١٦٢ ص · ٣٠٠ مليم
(٤٨١٨)

* قصص من مصر · ســهير القلمـاوى وآخرين · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٤ ·
٣٥٠ مليما
(٤٨١٩)

* قصــة حب عصرية · شريف حتـاته · القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٠ ·
١٠٠ر١ ج
(٤٨٢٠)

* قصة حب من يونيو ٦٧ · عصام دراز · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
٥٠٠ مليم
(٤٨٢١)

* قصة الدنيا الجديدة · صلاح حامد · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·

٥٠٠ر١ ج
(٤٨٢٢)

* قصة رجل طيب · حبيب سلامة · القاهره ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ·

٥٠٠ر١ ج
(٤٨٢٣)

* القصة العربيـــة القديمة · محمد دفيد الشوباشى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٢١ ص · (المكتبة الثقافية) ·

٢٥٠ مليما
(٤٨٢٤)

* قصور من الرمال · صوفى عبد الله · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·

(٤٨٢٥)

* القلم الحائر ، مجمـــوعة قصص · فؤاد مصطفى صالح · الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٨ ·
٩٢ ص ·

٥٠٠ مليم
(٤٨٢٦)

* قلوب صغيرة · أنيس منصور · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·

ــر٢ ج
(٤٨٢٧)

* قليل من الحب · فتحى غانم · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٣ ·

ــر٢ ج
(٤٨٢٨)

* قنديل أم هاشـــم · تاليف يحيى حقى · اعداد اسماعيل عبد الفتاح · القاهرة ، الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٨٥ ·
٢٧ ص · (تبسيط أعمال الأدباء ــ ٤) ·

(٤٨٢٩)

* قنديل أم هاشم · يحيى حقى · ط ٥ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٣٥ ص · (اقرأ ، ١٨) ·

٥٠٠مليم
(٤٨٣٠)

* قهوة المواردى · محمد جلال · القاهرة ، روز اليوسف ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
٢٣١ ص ·

ــر١ ج
(٤٨٣١)

* كانت صـــعبة ومغدورة · احسان عبد القدوس · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ ·

(٤٨٣٢)

* كانت هى الأضعف · نوال السعداوى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ ·

٨٥٠ر١ ج
(٤٨٣٣)

* كبد الفرس · صبرى موسى · القاهرة ، روز اليوسف ·

٣٠٠ مليما
(٤٨٣٤)

* الكل باطل · فاروق خورشيد · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·

(٤٨٣٥)

* كلمة حب · عصام دراز ، تقديم مصفى أمين · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٤ ·
١٥٦ ص · (كتاب اليوم ــ ٢٢٣) ·

٥٠٠ مليم
(٤٨٣٦)

* كليلة ودمنة · تأليف أبو محمد عبد الله بن المقفع · تحقيق عبد الوهاب عزام · القاهرة ، الشروق ، المتنبى ، ١٩٧٦ ·

ــر٢٥ ج
(٤٨٣٧)

* كليوباترا (مجموعة قصصية) · محمد الصاوى · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٠ ·

ــر١ ج
(٤٨٣٨)

* الكوخ · حسن محسب · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ ·

(٤٨٣٩)

* لا تتركنى هنا وحدى · احسان عبد القدوس · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
٦٠٠ مليم
(٤٨٤٠)

*لا تدمرنى معك · أحمد فريد محمود · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(٤٨٤١)

* لا تسرق الأحلام · زينب صادق · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
٥٠٠ مليم
(٤٨٤٢)

* لحظة حب · حسن محسب · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ ·
(٤٨٤٣)

* لحظة طيش · حسن محسب · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
١٥٠ ص ·
ـر١ ج
(٤٨٤٤)

* لعبة الحب · الفريد فرج · القاهرة . الهلال ، ١٩٨٥ ·
١٤٨ ص · (روايات الهلال) ·
٧٥٠ مليما
(٤٨٤٥)

* اللغز الأبدى · صبوفى عبد الله · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٤٨٤٦)

* لغة القلب · أحمد هاشم الشريف · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٥ ·
٧٥٠ مليما
(٤٨٤٧)

* لقاء الحب · مصطفى المليجى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
٧٥ ص ·
٧٠٠ مليم
(٤٨٤٨)

* لقاء هناك · ثروت أباظة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ ·
(٤٨٤٩)

* لن أعيش فى جلباب أبى · احسان عبد القدوس · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
١٨٣ ص ·
٢٥٠ر١ ج
(٤٨٥٠)

* لؤلؤ وأصداف · ثروت أباظة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
(٤٨٥١)

* اللون الآخر · احسان عبد القدوس · القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ ·
(٤٨٥٢)

* الليل والأصوات ، مجموعة قصصية · أحمد محمد حميده · القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٣ ·
١٢٢ ص · (مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة ـ ٢٧٣) ·
(٤٨٥٣)

* ليلة الزفاف · توفيق الحكيم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
١٧١ ص · (مكتبة توفيق الحكيم الشعبية ــ ٢)
١٥٠ مليما
(٤٨٥٤)

* ليلى الطير الغريب · أمين العيوطى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٢٢١ ص · (الابداع العربى) ·
ـر١ ج
(٤٨٥٥)

* ليلى والمجهول · اقبال بركة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
١١٩ ص ·
ـر١ ج
(٤٨٥٦)

* المأخوذ · محمود البدوى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ ·
(٤٨٥٧)

* المجانين لا يركبون القطار · لطفى الخولى · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ ·
(٤٨٥٨)

* محنة النجم الأسود · راجى عنايت · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
(روائع قصص الخيال العلمى) ·
٥٠٠ر١ ج
(٤٨٥٩)

* مدرسة الحب • أنيس منصور • القاهرة، الشروق ، ١٩٨٢ •

٥٠٠ر٢ ج
(٤٨٦٠)

* مرآيا الناس • وداد السكاكيني • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ •

١٥٠ مليما
(٤٨٦١)

* مسالشي ، مجموعة قصصية • سهير فودة • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ •
١٤٠ ص •
٧٥٠ر١ ج
(٤٨٦٢)

* مسافر فى العيون • على السيد الباز • الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٥ •

ــر٦ ج
(٤٨٦٣)

* المسافرون • عبد الستار خليف • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
٣٢٨ ص •
٢٠٠ر٢ ج
(٤٨٦٤)

* مسكين عالم الذكور • عبد المحسن صالح • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •

٥٠٠ر١ ج
(٤٨٦٥)

* مصابيح على الطريق • أنور الجندى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ •

٥٠٠ مليم
(٤٨٦٦)

* مصرع الشمس • ترجمة شوقى فهيم • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨١ •

٢٥٠ر١ ج
(٤٨٦٧)

* المصير • حسن محسب • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ •

(٤٨٦٨)

* مطر تحت الشمس • تاليف عبد الستار ناصر • الاخراج الفنى سهير معطى ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٥٩ ص • (الابداع العربى ــ قصص قصيرة)
ــر١ ج
(٤٨٦٩)

* معجزة القدر • أسما حليم • الاسكندرية ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ •

٨٠٠ مليم
(٤٨٧٠)

* معنى الوطنية • فؤاد العارضة • القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٨٠ •

٧٥٠ مليما
(٤٨٧١)

* مغامرة على كوكب الزهرة • راجى عنايت • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
(روائع قصص الخيال العلمى) •
٥٠٠ر١ ج
(٤٨٧٢)

* مقدمة السبرمان • سلامة موسى • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ •

٤٠٠ مليم
(٤٨٧٣)

* الملجأ الأول والأخير • يس العيوطى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ •

١٥٠ مليما
(٤٨٧٤)

* من أول نظرة • أنيس منصور • القاهرة، الشروق ، ١٩٨٣ •

٥٠٠ر ج
(٤٨٧٥)

* من نفسى • أنيس منصور • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •

٥٠٠ر٢ ج
(٤٨٧٦)

* المنبع • على كامل • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ •

٢٠٠ مليم
(٤٨٧٧)

* المنحنى الخطر ، مجموعة قصص · خيرى شلبى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ ·
١٦١ ص · (روايات الهلال — العدد ٤١٥)
٣٠٠ مليم
(٤٨٧٨)

* منزل العائلة المسمومة · اسماعيل ولى الدين · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٤٨٧٩)

* المهاجرون · صالح مرسى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ ·
١٤٤ ص ، (روايات الهلال) ·
٧٥٠ مليما
(٤٨٨٠)

* مؤلفات محمود البدوى · محمود البدوى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
جـ ١ : ٣٢٠ ص ٣٫٧٠٠ ج
جـ ٢ : ٣٢٣ ص ٣٫٧٠٠ ج
(٤٨٨١)

* مؤلفات يوسف السباعى · يوسف السباعى · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٩ ·
٤٠٨ ص ·
قصص قصيرة : مبكى العشاق ، فى موكب الهوى ، أغنيات ·
(٤٨٨٢)

* مؤلفات يوسف السباعى · يوسف السباعى · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٨ ·
٤٣٨ ص ·
قصص قصيرة : من حياتى ، صورة طبق الأصل ، ليلة خمر ·
(٤٨٨٣)

* مؤلفات يوسف السباعى ، يوسف السباعى · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٨ ·
٤٦٢ ص ·
قصص قصيرة : نفحة من الايمان ، عن العالم المجهول ، خبايا الصدور ·
(٤٨٨٤)

* مؤلفات يوسف السباعى · يوسف السباعى · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٨ ·
٤٢٤ ص ·
قصص : هذه النفوس ، هذه الحياة ، ليالى ودموع ·
(٤٨٨٥)

* الموت خلف الفندق · اسماعيل ولى الدين القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٤٨٨٦)

* موت معالى الوزير · نوال السعداوى · القاهرة · مدبولى ، ١٩٨٣ ·
١٫٦٥٠ ج
(٤٨٨٧)

* نبع الينابيع · عبد الله الطوخى · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
٧٠٠ مليم
(٤٨٨٨)

* النجمة · طاهر عبد الحكيم · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ ·
٢٥٠ مليما
(٤٨٨٩)

* النجوم تبكى أيضا · اسماعيل ولى الدين القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ ·
(٤٨٩٠)

* نحن لا نزرع الشوك ولكن نحصده · لوسى يعقوب · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
١٫٩٠٠ ج
(٤٨٩١)

* نحن والحب · تأليف صفوت عبد المجيد ، الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٩٥ ص · (الابداع العربى — رواية) ·
١٫٥٠٠ ج
(٤٨٩٢)

* النداء الجديد · تأليف مصطفى فودة ، الاخراج الفنى ماجدة البنا · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣٢٩ ص · (الابداع العربى — رواية) ·
١٫٧٠٠ ج
(٤٨٩٣)

* الندم · فتحى فضل · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٤ ·
٥١١ ص · (أساليب فى الحب — ١)
(٤٨٩٤)

* نرسيس · أنور قصباني · القاهرة . المعرفة ، ١٩٨٠ ·
١٫٥٠٠ ج
(٤٨٩٥)

* نقطة الغليان · مصطفى محمود · القاهرة. المعارف ، ١٩٨٣ ·
١٠٣ ص · ١٫٢٠٠ ج
(٤٨٩٦)

* نقوش من ذهب ونحاس ، خيوط السماء ، طائر فى العنق · تأليف ثروت أباظة ، الاخراج الفني عفاف توفيق · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦·
٦١٠ ص · (مؤلفات ثروت أباظة — ٤) ·
٦٫٥٠٠ ج
(٤٨٩٧)

* نهاية حكاية · حسن رشاد · القاهرة . الفكر العربى ، ١٩٧٥ ·
٢٠٧ ص · ٥٠٠ مليم
(٤٨٩٨)

* النهر لا يحترق · ثروت أباظة · القاهرة، غريب ، ١٩٨٦ ·
١٣٠ ص · ١٫٥٠٠ ج
(٤٨٩٩)

* النهر الهادىء · مصطفى الحسينى · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٠ ·
١٫٥٠٠ ج
(٤٩٠٠)

* هاتف من الأندلس · على الجارم · ط ٢٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٢٤٠ ص · ١٫٥٠٠ ج
(٤٩٠١)

* هارب من الأيام · ثروت أباظة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ ·
(٤٩٠٢)

* الهجرة نحو المدن القديمة · حسين عيد · القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٤ ·
١٠٠ ص ·
(٤٩٠٣)

* هذا الصبى · تأليف حمدى عمارة ، الاخراج الفنى البير جورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٢٧ ص · (الابداع العربى — قصص قصيرة)
٧٥٠ مليما
(٤٩٠٤)

همس الجنون · ط ٨ · نجيب محفوظ · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٧٣ ·
٣٢٧ ص · ٥٠٠ مليم
(٤٩٠٥)

* الهؤلاء · مجيد طوبيا · القاهرة ، غريب، ١٩٨٣ ·
١٢٦ ص · ١٫— ج
(٤٩٠٦)

* هى وغيرها · أنيس منصور · القاهرة ، الشروق ، المصرى الحديث ، ١٩٨٤ ·
٢٦٤ ص · ٢٫٥٠٠ ج
(٤٩٠٧)

* والآن يا ميجل · كامل ابراهيم · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
١٫٥٠٠ ج
(٤٩٠٨)

* وجه الحب القديم · خليل فواز · القاهرة، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
١٫٢٥٠ ج
(٤٩٠٩)

* وحان وقت الاختيار · تأليف سمير مصطفى الفيل وآخرون ، الاخراج الفنى البير جورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٤١ ص · (أدب أكتوبر) · ١٫— ج
(٤٩١٠)

* وراء الشمس · حسن محسب · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
٣٣٩ ص ·
٥٠٠ مليم
(٤٩١١)

* الوشم والدفوف · تأليف أحمد نوح ، الاخراج الفنى عفاف توفيق · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٦١ ص · (الابداع العربى — قصص قصيرة)
٩٠٠ مليم
(٤٩١٢)

❋ الوصمة · نبيل لاغب · القاهرة ، غريب، ١٩٨٤ ·
١٥٠ ص · ٢٠٠ر١ ج
(٤٩١٣)

❋ الوطن والغربة · رمسيس سدراك · القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٢ ·
٢١٩ ص · (مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة — ٢٥٩) ·
(٤٩١٤)

❋ وغابت الشمس ولم يظهر القمر · احسان عبد القدوس · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
١٩١ ص · ٥٠٠ر١ ج
(٤٩١٥)

❋ وقود الغضب ، امرأة خاطئة ، رجعة فرعون · تأليف عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء) ، الاخراج الفنى البير جورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٨٢ ص · (الأعمال الكاملة — بنت الشاطىء — ٢)
٢٥٠ر٢ ج
(٤٩١٦)

❋ وكانت البداية من الصفر · تأليف يوسف صبرى ، فهمى حسين · القاهرة ، روز اليوسف، ١٩٨٠ ·
١٢١ ص · ١٠٠ مليم
(٤٩١٧)

❋ ولنظل الى الأبد أصدقاء · اقبال بركة · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
١١٠ ص · ٢٠٠ر١ ج
(٤٩١٨)

❋ وليد الظروف · رشاد اسحق خليل · القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٣ ·
١٦٢ ص · (مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة — ٢٧٠) ·
(٤٩١٩)

❋ الوليمة · عبد الفتاح رزق · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٤ ·
٤٠٠ مليم
(٤٩٢٠)

❋ ومضات نجم بعيد · محمد مصطفى المازن· القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٢ ·
ـ ر٢ ج
(٤٩٢١)

❋ ومضت أيام اللؤلؤ · احسان عبد القدوس· القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ ·
(٤٩٢٢)

❋ ومعى نصف القمر · رواية · فؤاد طلبة · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
١٤٣ ص · ٨٠٠ مليم
(٤٩٢٣)

❋ ونسيت أنى امرأة · احسان عبد القدوس· القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
١٨٧ ص · ٧٥٠ مليما
(٤٩٢٤)

❋ يا ابنتى لا تحيرينى معك · احسان عبد القدوس · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ ·
٧٥٠ مليما
(٤٩٢٥)

❋ يا صديقى كم تساوى · أحمد فريد محمود · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(٤٩٢٦)

❋ يا عزيزى كلنا لصوص · احسان عبد القدوس · القاهرة ، غريب ، ١٨٣ ·
(٤٩٢٧)

❋ يسقط ···· يعيش · رزق محمود · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٤ ·
٤٠٠ر١ ج
(٤٩٢٨)

❋ يكفى أن تعودى ·· لى · زينب صادق · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(٤٩٢٩)

المقالات

❋ أريد أن أقول · أحمد يونس · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ ·
٣٨ ص ·
(٤٩٣٠)

* أناشيد لها تاريخ · مصطفى عبد الرحمن · القاهرة ، الشعب ، ١٩٧٤ ·
٢٧٢ ص · ١٧٠ر١ ج
(٤٩٣١)

* الانسان = رجل وامرأة ، مجموعة مقالات انسانية · محمد سيد متولى محمود ، تقديم حامد حقى داود · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٥ ·
٩٥ ص · ١٢٠ مليما
(٤٩٣٢)

* بحر من الحب · تأليف محمد جلال · تقديم جلال العشرى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·
١٤٣ ص · (كتاب الاذاعة والتليفزيون — ٢٦)
٢٠٠ مليم
(٤٩٣٣)

* البستانى والياذة هوميروس · البدوى الملثم · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
(٤٩٣٤)

* تحت شمس الفكر · توفيق الحكيم · القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٢ ·
(٤٩٣٥)

* تراب الميرى · تأليف يحيى حقى ، اشراف فؤاد دوارة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٨٠ ص · (المقالات الأدبية — ٧) ·
٥٠٠ر١ ج
(٤٩٣٦)

* حقيبة فى يد مسافر ورحلات أخرى · تاليف يحيى حقى ، الاخراج الفنى انعام صالح · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٥٥ ص · (المقالات الأدبية — ٤) ·
٦٠٠ر٢ ج
(٤٩٣٧)

* حمارى قال لى · توفيق الحكيم · القاهرة ، الآداب ، ١٩٨٢ ·
١٧٥ ص ·
(٤٩٣٨)

* خواطر ثروت أباظة · ثروت أباظة · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
٢٣٣ ص · ٦٠٠ر١ ج
(٤٩٣٩)

* الرأى بالرأى آراء وراء الأحداث · تأليف أحمد خليفة ، الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
١٥٥ ص · ٨٥٠ر١ ج
(٤٩٤٠)

* رجال ومواقف · محمد على رفاعى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ ·
ج ٢ · ٥٠٠ر٢ ج
(٤٩٤١)

* السحر الأسود · شفيق مقار · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٣٨ ص · (مختارات فصول — ٢٨) ·
٥٠٠ مليم
(٤٩٤٢)

* صديقى الموعود بالعذاب · مفيد فوزى · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٣ ·
ـر١ ج
(٤٩٤٣)

* عصر الرواية ، مقال من النوع الأدبى · محسن قاسم الموسوى · القاهرة ، الهيئة ·
٧٥٠ر١ ج
٢٠٥ ص · (الألف كتاب (الثانى) — ١٦) ·
(٤٩٤٤)

* عطر الأحباب · تأليف يحيى حقى ، الاخراج الفنى انعام صالح · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٤٢ ص · (الكتابات النقدية — ٤) ·
(٤٩٤٥)

* فجر القصة المصرية · يحيى حقى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٤١ ص · (المكتبة الثقافية) · ٢٥٠ مليما
(٤٩٤٦)

* فى الفن ، فى الحب ، فى الحياة · رشاد رشدى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٤٦ ص · (كتاب الاذاعة والتليفزيون — ٢٢)
٢٠٠ مليم
(٤٩٤٧)

* قضايا معاصرة فى فكرنا المعاصر • حسن حنفى حسنين • القـاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٦ •
٣١٨ ص •
(٤٩٤٨)

* كلمتين وبس • أحمد بهجت • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ •
١٩٩ ص • (مطبوعات الجديد — ٣٠) •
١٠٠ مليم
(٤٩٤٩)

* لقطات • أحمد ماهر محمود البقرى • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٤ •
ــر١ ج
(٤٩٥٠)

* ماذا قالوا عن : أهل الكهف • تحقيق رمسيس عوض ، الاشراف الفنى عفاف توفيق • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٠٥ ص •
٢ر٧٥٠ ج
(٤٩٥١)

* مصر التى فى خاطرى • أمين سـلامة • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٩ •
١٣٤ ص •
٥٠٠ مليم
(٤٩٥٢)

* مطارق الحق وشموع فى الظلام ، نقد اجتماعى بناء على ضوء الاسلام • محمد عثمان الديب • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٦ •
١٦٨ ص •
٢٠٠ مليم
(٤٩٥٣)

* من فيض الكريم • تأليف يحيى حقى ، الاخراج الفنى انعام صالح • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٦٧ ص • (المقالات الأدبية — ٦) •
١ر٥٠٠ ج
(٤٩٥٤)

* هموم ثقافية • يحيى حقى ، الاخراج الفنى انعام صالح • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٣٩ ص • (مؤلفات يحيى حقى — ٢١) •
١ر٥٧٠ ج
(٤٩٥٥)

* ياليل ياعين (سهراية مع الفنون الشعبية) • تاليف يحيى حقى ، الاخراج الفنى انعام صالح • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٣٨ ص • (الكتابات النقدية — ٥) •
١ر٦٠٠ ج
(٤٩٥٦)

* يوميـات • عباس محمـود العقاد • ط ٤ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
٢ مج •
(٤٩٥٧)

الخطب

* تلخيص الخطابة • أبى الوليد بن رشد • تحقيق محمد سليم سالم • القاهرة ، الشئون الاسلامية •
(٤٩٥٨)

* الخطابة واعداد الخطيب • عبد الجليل شلبى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
(٤٩٥٩)

* الخطابة وفن الالقاء • أشرف محمد موسى • القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٨ •
١٠٢ ص •
(٤٩٦٠)

الرسـائل

* اعترافات عشاق • مصطفى محمود • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ •
٣٣٩ ص •
(٤٩٦١)

* رسائل أحمد حسين • أحمد حسين • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
٧٥٠ مليم
(٤٩٦٢)

* رسـائل الحب والحـزن والثورة • عبد العظيم أنيس • القـاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ •
٤٠٠ مليم
(٤٩٦٣)

※ رسائل وأسرار · محمد التابعي · القاهرة، المعارف ، ١٩٨٢ ·
(اقـرأ)
(٤٩٦٤)

※ مجموعة رسائل ابن عابدين · محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن عابدين · القاهرة ، المتنبي ، ١٩٨٠ ·
ـر١٠ ج
(٤٩٦٥)

الأهاجي والفكاهات

※ اضحك مع الحمقى والمجانين · نبيه الداموري · القاهرة ، الكتاب المصري ، ١٩٨٦ ·
١٧٢ ص · ـر٣ ج
(٤٩٦٦)

※ اضحك مع الزوجات والأساتذة والطلاب · نبيه الداموري · القاهرة ، الكتاب المصري ، ١٩٨٦ ·
١٧٢ ص · ـر٣ ج
(٤٩٦٧)

※ ضحكات صارخة · محمد عفيفي · القاهرة، الأخبار ، ١٩٨١ ·
١٤٢ ص · (كتاب اليوم) ·
(٤٩٦٨)

※ فنطازيا تاريخية · محمد عفيفي · القاهرة، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٢٥ ص · ٣٥٠ مليما
(٤٩٦٩)

انواع ادبية اخرى

※ الأدب والقومية العربية في سوريا · سامي الكيالي · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
ـر٢ ج
(٤٩٧٠)

※ أشكال التعبير في الأدب الشعبي · نبيلة ابراهيم · ط ٢ · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
٢٤٤ ص · ٧٥٠ مليما
(٤٩٧١)

※ أقوالي أنغام في كلمات · أمين سلامة · القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٧٨ ·
٣٥١ ص · ٧٥٠ مليما
(٤٩٧٢)

※ البطل في الأدب والأساطير · شكري محمد عياد · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٨ ·
ـر١ ج
(٤٩٧٣)

※ الدنيا بين الحياة والموت · أمين سلامة · القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٢ ·
١٧٥ ص · ٢٥٠ر١ ج
(٤٩٧٤)

※ فهارس خزانة الأدب · عبد السلام هارون · القاهرة ، الخانجي ، ١٩٨٦ ·
ج ١٢ ، ١٣ · ـر١٦ ج
(٤٩٧٥)

※ قطوف البشرى · عبد العزيز البشرى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
ـر١ ج
(٤٩٧٦)

※ الكتاب المعاصرون · أنور الجندي · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
٥٠٠ مليم
(٤٩٧٧)

※ كناشة النوادر · عبد السلام هارون · القاهرة ، الخانجي ، ١٩٨٥ ·
ر٣ ج
(٤٩٧٨)

※ الكلمة والبناء الدرامي ؛ رؤية نقدية · سعد أبو الرضا · القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨١ ·
ـر٣ ج
(٤٩٧٩)

※ المصون في الأدب · تأليف أبي هلال العسكري ، تحقيق عبد السلام هارون · القاهرة ، الخانجي ، ١٩٨٤ ·
٥٠٠ر٣ ج
(٤٩٨٠)

* الهلالية فى التاريخ والأدب الشعبى . عبد الحميد يونس . القاهرة ، المعرفة .
٥٠٠ر١ ج
(٤٩٨١)

البــلاغة

* أساس البلاغة . محمود ابن عمر بن محمد الزمخشرى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٢ مج . ٨٫٦٥٠ ج
(٤٩٨٢)

* الاستعارة ، نشأتها ـ تطورها ـ أثرها فى الأساليب العربية . محمود السيد شيخون . القاهرة ، الأزهرية ، ١٩٨٤ .
١١٨ ص . (٤٩٨٣)

* أصــول البــلاغة . كمال الدين ميثم البحرانى . تحقيق عبد القادر حسين . القاهرة، الشروق ، ١٩٨١ .
ــر٢ ج
(٤٩٨٤)

* الايضاح فى علوم البلاغة . تأليف محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزوينى ، شرح محمد عبا المنعم خفاجى . ط ٢ . القاهرة ، الكليات الأزهرية ، ١٩٨٤ .
(٤٩٨٥)

* بحوث ومقــالات فى البــلاغة . فتحى عبد القادر فريد . القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٥ .
١٦٧ ص . ــر٢ ج
(٤٩٨٦)

* التعبير البيانى ، رؤية بلاغية نقدية . محمد شفيع الدين السيد . ط ٢ . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
١٦٦ ص . (٤٩٨٧)

* تيسير الايضــــاح . محمد بيلو أحمد أبو بكر . القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٣٨ .
مج ١ . (٤٩٨٨)

* روائع نهج البـلاغة . جــورج جرادق . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
ــر٣ ج
(٤٩٨٩)

* غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات . على بن طافر الأزدى المصرى . تحقيق محمد زغلول سلام . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .
٢١٨ ص (ذخائر العرب ـ ٤٥) .
(٤٩٩٠)

* فلسفة البلاغة . رجاء عيد . الاسكندرية، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ .
٥٠٠ر٣ ج
(٤٩٩١)

* فن البلاغة . عبد القادر حسين . القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
٢٢٩ ص . (٤٩٩٢)

* لآلىء التبيان فى المعانى والبديع والبيان . ألفية جمعت قواعد البـــلاغة نظما ومثلت لها شعرا ونثرا . نظم حسن اسماعيل عبد الرازق . القاهرة ، الأزهرية ، ١٩٨٥ .
١٠١ ص . ــر١ ج
(٤٩٩٣)

* المبين .... فى شرح معانى ألفاظ الحكماء والمتكلمين . سيف الدين الأموى . تحقيق حسن الشافعى . القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٥ .
١٤٨ ص . ٥٠٠ر١ ج
(٤٩٩٤)

* المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر . تأليف ضياء الدين أبو الفتح نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الاثير ، قدمه وعلق عليه أحمد الحوفى ، بدوى طبانة . ط ٢ . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٥ .
٣٩١ ص . ٥٠٠ر١ ج
(٤٩٩٥)

* المختصر فى تاريخ البلاغة . عبد القادر حسين . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
ــر٣ ج
(٤٩٩٦)

* نحو بلاغة جديدة . تأليف محمد عبد المنعم خفاجى ، عبد العزيز شرف . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ .
(٤٩٩٧)

الادب الانجليزى

* أبناء العم توم . تأليف ريتشارد رايت ترجمة أحمد محمد عطية . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٠ .

(٤٩٩٨)

* أجاثا كريستى (رحلة رعب) . صلاح طنطاوى . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٥ .
٧٥٠ مليما
(٤٩٩٩)

* أحلام الاعلام ، وقصص أخرى . تأليف برتراند راسل ، ترجمة شاكر ابراهيم ، مراجعة عبد الحليم البشلاوى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٤٧ ص . (الالف كتاب (الثانى) — ١) .
—ر١ ج
(٥٠٠٠)

* الأدب الانجليزى الحديث . سلامة موسى . القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ .
٥٠٠ر١ ج
(٥٠٠١)

* أدبنا اليوم — الدراما (باللغة الانجليزية) . مركز البحوث الأمريكى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .

(٥٠٠٢)

* الأديب وصناعته . تأليف روى كاودن ، ترجمة جبرا ابراهيم جبرا . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ .

٢٠٠ر١ ج
(٥٠٠٣)

* اعدام الجراد . تأليف لولا أردمان ، ترجمة رباح الركابى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ .
٢٠٠ر١ ج
(٥٠٠٤)

* الأمل . تأليف أندريه مالرو ، ترجمة فؤاد كامل . ط ٢ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٤٩٤ ص . (الابداع العالمى)
٥٠٠ر٣ ج
(٥٠٠٥)

* أنطونى وكليوباترة . تأليف شكسبير ، ترجمة محمد عوض ابراهيم . القاهرة ، المعارف، ١٩٨٤ .

(٥٠٠٦)

* الانفجار . تأليف بيير بوالو ، توماس نارسيجاك ، ترجمة محمد عبد المنعم جلال . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ .
١٦٠ ص . (روايات الهلال — ٤٢١) .
٣٠٠ مليم
(٥٠٠٧)

* أوجين أونيل والمسرح الأمريكى المعاصر . ايليا حاوى . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ .
٦٣٤ ص . —ر٦ ج
(٥٠٠٨)

* البحث عن شكسبير . لويس عوض . القاهرة ، الهلال ، ١٩٧٤ .
٢٧٣ ص . (٥٠٠٩)

* بلدتنا . ثورنتون ويلد ، ترجمة صفية ربيع ، القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ .
٩٥ ص . (أدب المسرح) .

(٥٠١٠)

* البهلوانات . تأليف توم ستوبارد ، ترجمة وتقديم سمير سرحان . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٠٥ ص . (روائع المسرح العالمى) .
٧٥٠ر١ ج
(٥٠١١)

* البيت ذو السقوف السبعة . نثانيل هوثورن ، ترجمة بكر عباس . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .

٢٠٠ر١ ج
(٥٠١٢)

* البيض ، مسرحية شعرية . تأليف لورين هانز بيرى . ترجمة عباس يونس . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
٣٨٠ ص . ٩٠٠ر١ ج
(٥٠١٣)

* تاجر البندقية · شكسبير · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٧٩ ·
٧٥٠ مليما
(٥٠١٤)

* تطور الأدب الأمريكى · تأليف روبرت سبيلر ، ترجمة توفيق صايغ · القاهرة ، المعرفة ·
٥٠٠ر١ ج
(٥٠١٥)

* تطور الفكر الأدبى الأمريكى · تأليف الفريد كازن ، تلخيص ماهر نسيم · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(٥٠١٦)

* ثلاثة قرون فى الأدب · اشراف فورستر وبوك ، ترجمة جبرا ابراهيم جبرا · القاهرة ، المعرفة ·
جزءان فى مجلدين · ٤٠٠ر٥ ج
(٥٠١٧)

* جذور · تأليف اليكسى هيلى ، ترجمة ، عبد الحميد فهمى الجمال · الاخراج الفنى مراد نسيم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢ جـ · (الابداع العالمى) ·
جـ ١ : ٢٥٠ر٤ ج
جـ ٢ : ـــر٣ ج
(٥٠١٨)

* جذور متأصلة · تأليف ج · جاو ، أ · ديو ، ترجمة أحمد يوسف · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ ·
٣٥٠ مليما
(٥٠١٩)

* جريتا · ارسكين كالرويل ، ترجمة محمد بدر الدين خليل · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٢٦٤ ص · ٤٥٠ مليما
(٥٠٢٠)

* جريمة فى الفضاء · تأليف تشارلز اريك مين ، الغلاف سميحة حسنين · القاهرة ، الهلال، ١٩٨٤ ·
١٥٩ ص · (روايات الهلال العدد ـ ٤٣٠) ·
(٥٠٢١)

* الجزيرة · تأليف أولدس هكسلى ، ترجمة محمود محمود · القاهرة ،المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٨٣ ·
٥٢١ ص · (مطبوعات المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٥١) ·
(٥٠٢٢)

* الجواد الأدهم · ترجمة بدر شاكر السياب · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
ـر١ ج
(٥٠٢٣)

* جوستين · تأليف لورنس داريل ، ترجمة فخرى لبيب · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٣٨٤ ص · ٦٠٠ مليم
(٥٠٢٤)

* حاضرة الدنيا · تأليف أرنست همنجواى، ترجمة ماهر البطوطى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ ·
١٤٨ ص · (روايات الهلال) ·
٧٥٠ مليما
(٥٠٢٥)

* حقول الفردوس · تاليف جون شتاينيك ، ترجمة انجيل عبود · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨١ ·
٩٠٠ مليم
(٥٠٢٦)

* حلم ليلة صيف · شكسبير · القاهرة · القاهرة ، العربى الحديث · ٧٥٠ مليما
(٥٠٢٧)

* حلم يوم صيف · تأليف ج · ب · بريستلى ، ترجمة جرانت اسكندر ، مراجعة شكرى عياد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ ·
١٥٩ ص · (مسرحيات مختارة) ·
٢٥٠ مليما
(٥٠٢٨)

* حوريات البحر · ترجمة ادوار الخراط · القاهرة ، الهلال ، ١٩٧٩ ·
١٦٢ ص (روايات الهلال) ·
(٥٠٢٩)

* حيث لا رجوع · تأليف جون ماركاند ، ترجمة أحمد عرابى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
٢ جـ · ـر٣ ج
(٥٠٣٠)

* دماء قلبى لك . تأليف جيرالد بتلر ، ترجمة لوسى يعقوب . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٠ .
١٦١ ص . (روايات الهلال) .
(٥٠٣١)

* ديلان توماس ، مجموعة مقالات نقدية . اشراف سى . بى . كوكس . ترجمة ابراهيم جبرا . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٧٩ ص . (الالف كتاب (الثانى) — ١٧) .
٥٠٠ر٢ ج
(٥٠٣٢)

* ديوان القطط . ت . س . اليوت ، ترجمة صبرى حافظ ، الاخراج الفنى انعام صالح . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٠٥ ص . (الابداع العالمى) .
٥٠٠ر١ ج
(٥٠٣٣)

* ذهب مع الريح . تأليف مرجريت ميتشل ، ترجمة أحمد زكى العرابى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .
٢ جـ . — ر٥ ج
(٥٠٣٤)

* راقصة الملهى . جورج سيمنون . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٠ .
١٦٢ ص . (روايات الهلال) .
(٥٠٣٥)

* الرجل ذو المسدس الذهبى ، بطلها جيمس بوند الجاسوس رقم ٧ . أيان فليمنج . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٦ .
٩٨ ص . ١٢٠ مليما
(٥٠٣٦)

* رحب الطريق . تأليف مارى بكنجهام ، ترجمة فليب عبد النور . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٧٩ .
١١٢ ص . ١٥٠ مليما
(٥٠٣٧)

* روائع التراجيديا فى أدب الغرب . جمع وتقديم كبلنيث بروكسى ، ترجمة محمود السمرة . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٧ .
— ز١ ج
(٥٠٣٨)

* روائع الفكر العالمى . ترجمة محمود مسعود . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٠ .
(٥٠٣٩)

* الرواية الانجليزية . تأليف والتر الن ، ترجمة صفوت عزيز جرجس ، مراجعة مرسى سعد الدين . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٣٧٥ ص . (ألف كتاب (الثانى) — ٨) .
— ر٢ ج
(٥٠٤٠)

* الرواية الحديثة الانجليزية — والفرنسية . تأليف بول ويست ، ترجمة عبد الواحد محمد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٩١ ص . (الالف كتاب (الثانى) — ١٩)
— ر٣ ج
(٥٠٤١)

* روميو وجولييت . وليم شكسبير . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٠ .
٧٥٠ مليما
(٥٠٤٢)

* ريتشارد الثالث . وليم شكسبير ، ترجمة عبد القادر القط ، مراجعة حسن محمود ابراهيم خورشيد . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
(٥٠٤٣)

* ريح الشرق وريح الغرب . تأليف بيرك باك ، ترجمة سميرة عزام . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ .
٧٥٠ مليما
(٥٠٤٤)

* زبيبه فى الشمس . لورين هانز بيرى ، ترجمة سميرة مصطفى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ .
١٢٨ ص . ٦٥٠ مليما
(٥٠٤٥)

* ساحر أوز . تأليف فرانك يوم ، ترجمة على الشويكى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ .
٢٥٠ر١ ج
(٥٠٤٦)

* سبع تمثيليات — انجليزى • بهية كرم • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •

١٢٠ مليما
(٥٠٤٧)

* ستندال ، مجموعة من المقالات النقدية • تحرير فيكتور برومبير • ترجمة نجيب المانع • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٦٨ ص • (الالف كتاب (الثانى) — ٢٥) •
٧٥٠ر٢ ج
(٥٠٤٨)

* السفاح وعصابة المافيا • تأليف بيتر ماكورميك ، ترجمة أحمد طلعت البشبيشى • الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ •
٥٥ ص • (روايات المطبوعات الجديدة رقم ١)
(٥٠٤٩)

* شخصيات القدر • دونالد كالروس ، ترجمة صائب أمين وآخرين • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ •

ـر٢ ج
(٥٠٥٠)

* شروق فى كامبوبيلو • تأليف دورى شادى ، ترجمة ليلى حسين • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ •

(٥٠٥١)

* شعب وطاغية • اسكندر دوماس الكبير • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ •
١٦٠ ص • (روايات الهلال) •
٧٥٠ مليما
(٥٠٥٢)

* الشقيقتان • أ • ج • كرونن ، ترجمة محمد عبد المنعم جلال • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٠ •
١٦٢ ص •
(٥٠٥٣)

* شقيقى ايلين • تأليف روث ماكتنى ، ترجمة ديزى الأمير • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ •
٧٥٠ مليما
(٥٠٥٤)

* شكسبير فى مصر • تأليف رمسيس عوض ، الاخراج الفنى راجية حسين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢٣١ ص •
٢٥٠ر٢ ج

* ضجة فارغة • تأليف وليم شكسبير • ترجمة عباس حافظ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ •

(٥٠٥٦)

* طرزان ربيب القرود • ادجار رايس بورز • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٦ •
٩٦ ص •
١٢٠ مليما
(٥٠٥٧)

* طريق السعادة • فيكتور بوشيه • القاهرة ، الهلال ، ١٩٧٩ •
(كتاب الهلال) •
(٥٠٥٨)

* العدو • جيمس دروت ، ترجمة صنع الله ابراهيم • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٧٥ •
١٠٢ ص •
٢٠٠ مليم
(٥٠٥٩)

* عريان بين ذئاب • تأليف برونو ابيتز ، ترجمة فخرى لبيب • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٧٨ •
٤٩٤ ص •
٣٠٠ر١ ج
(٥٠٦٠)

* عصر البراءة • تأليف أديث وارتون ، ترجمة سميرة عزام • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ •

٥٠٠ر١ ج
(٥٠٦١)

* عطيل • وليم شكسبير • القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٢ •
٧٥٠ مليما
(٥٠٦٢)

* علاقة زوجية • تأليف البرتو مورافيا ، ترجمة راوية أباظة • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ •

٣٥٠ مليما
(٥٠٦٣)

* غاتسبى العظيم . تأليف سكوت فتزجيرالد ، ترجمة نجيب المانع . القاهرة . المعرفة ، ١٩٨٥ .

٧٥٠ مليما
(٥٠٦٤)

* غراميات أهل الفن . تأليف برنارد شو . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ .
١٥٤ ص .
(٥٠٦٥)

* الفردوس المفقود . تأليف جون ملتون ، ترجمة محمد عنانى ، الاخراج الفنى عفاف توفيق . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٤٩ ص . (الابداع العالمى — شعر) .
(جـ ٢) .
١٠٠ر٣ ج
(٥٠٦٦)

* فن المسرحية . تأليف فرد ميليت . جيرالد بنتلى ، ترجمة صدقى خطاب . القاهرة، المعرفة ، ١٩٨٥ .

٨٠٠ر١ ج
(٥٠٦٧)

* قدماء الانجليز وملحمة بيولف . مجدى وهبة . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ .

ـر١ ج
(٥٠٦٨)

* القصة الامريكية القصيرة . تأليف داود رث روس ، ترجمة سميرة عزام . القاهرة . المعرفة ، ١٩٨٢ .

٣٠٠ مليم
(٥٠٦٩)

* القصة الحديثة . تأليف . فردريك هوفمان ، ترجمة بكر عباس . القاهرة ، المعرفة، ١٩٨٥ .
(سلسلة الأدب الأمريكى فى نصف قرن) .
٢٠٠ر١ ج
(٥٠٧٠)

* القصة السيكولوجية . تأليف ليون أيدل، ترجمة محمود السمرة . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ .

٣٥٠ر١ ج
(٥٠٧١)

* القصة القصيرة . تأليف راى ب . وست، ترجمة سميرة عزام . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ .
(سلسلة الأدب الأمريكى فى نصف قرن) .
٧٥٠ مليما
(٥٠٧٢)

* قلبى وسيفى . تأليف مارى جولستون ، ترجمة داود سلوم . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ .

٥٠٠ر١ ج
(٥٠٧٣)

* القلعة . تأليف ج . كرونن . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٦ .
١٢٦ ص . ١٥٠ مليما
(٥٠٧٤)

* كتبوا على الطين . تأليف ادوارد كيبرا ، ترجمة محمود الأمين . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ .

٢٥٠ر١ ج
(٥٠٧٥)

* كما تهواه . تأليف وليم شكسبير . ترجمة محمد عوض ابراهيم . القاهرة ، المعارف، ١٩٨٤ .

(٥٠٧٦)

* كنت جاسوسا . سومرست موم . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ .
١٦١ ص . (روايات الهلال — ٤٢٢) .
٣٠٠ مليم
(٥٠٧٧)

* كوميديا الأخطاء . تأليف وليم شكسبير، ترجمة بدر الديب ، مراجعة محمد عوض محمد ، سهير القلماوى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
(٥٠٧٨)

* لا تقتل نفسك. تأليف بيتر شتاينكرون. القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٠ .
(كتاب الهلال) .

(٥٠٧٩)

* لمحات من المسرح العالمى . جاذبية صدقى. القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
(اقرأ) (٥٠٨٠)

* لو جاء الغـــد · تأليف شـيلدون · ترجمة محمود مسعود · القاهرة ، الهـلال ، ١٩٨٦ ·
٢٠٤ ص · (روايات الهـلال) ·
٧٥٠ مليما
(٥٠٨١)

* مادلين · جون ســـاندى · القـاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ ·
(روايات الهلال) ·
(٥٠٨٢)

* مأساة الملك ريتشارد الثانى · تأليف وليم شكسبير ، ترجمة حسن محمود ، مراجعة محمد عوض محمد ، ســهير القلمـاوى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
(٥٠٨٣)

* محمـــد على الكبير · لويزا مولبـاخ · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ ·
١٥٨ ص · (روايات الهلال) ·
(٥٠٨٤)

* مخالب من حرير · تأليف ايرل ستانلى جاردنر ، ترجمة محمـــد عبد المنعم جلال · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ ·
١٤٦ ص · (روايات الهلال ، العدد ٤١٤) ·
(٥٠٨٥)

* مختـارات من القصـص الانجليزى · ابراهيم عبد القادر المازنى · القاهرة ، الشروق، ١٩٨١ ·
(٥٠٨٦)

* المذكرة أو لغة الباتادب · تأليف فاتسلاف هايثل ، ترجمة عبد المنعم سليم ، الاخراج الفنى راجية حسين · القــاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٩٨ ص · (روائع المسرح العالمى) ·
١٫٥٠٠ ج
(٥٠٨٧)

* المروج الخضر · تأليف كونراد رختر ، ترجمة جورج صايغ · القــاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ ·
٦٠٠ مليم
(٥٠٨٨)

* المسرحيــة الأمريكية الحديثــة · تأليف آلان سى · داونر ، ترجمة عبد الرحمن باغى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ ·
٣٥٠ مليما
(٥٠٨٩)

* مكبث · وليم شكســبير · القاهرة ، العربى الحديث ·
(٥٠٩٠)

* ملك الرياح · تأليف مرجريت هنرى ، ترجمة وداد المقدس · القــاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ ·
١ ج
(٥٠٩١)

* من روائع القصص الأمريكية المعاصرة · تأليف وليام ابراهامز ، ترجمة نظمى لوقا · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
٤٧٩ ص ·
٣ ج
(٥٠٩٢)

* المنفيون · تأليف جيمى جويس ، ترجمة سامى خشبة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٢١١ ص ·
(٥٠٩٣)

* المهربون · تأليف أرنست همنجواى · ترجمة نور الدين مصطفى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ ·
١٦٢ ص ·
(٥٠٩٤)

* موجز تاريخ الأدب الانجليزى · شوقى السكرى · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ ·
٣٠٠ مليم
(٥٠٩٥)

* النثر (الأدب الأمريكى فى نصف قرن) تأليف ماى برود بيك وآخـرين ، تمة مروان الجابرى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ ·
١٫٢٠٠ ج
(٥٠٩٦)

* نداء الغاب · تأليف جاك لندن ، ترجمة عبد الله الملاح · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ ·
٧٥٠ مليما
(٥٠٩٧)

* نساء فى حياة برنارد شو · تأليف هـ · بيرسون · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٢ ·
(كتاب الهلال) ·
(٥٠٩٨)

* نقطة مقابل نقطة · تأليف ألدس هكسلى، ترجمة نظمي لوقا ، مراجعة على أدهم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٤٢٨ ص · (الالف كتاب (الثانى) — ٣) ·
٢٫٢٥٠ ج
(٥٠٩٩)

* هذا هو الحب · تأليف هنرى جريفيل ، ترجمة محمد حسنى عبد الله · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ ·
١٦٢ ص · (روايات الهلال — العدد ٤٢٠) ·
(٥١٠٠)

* هنرى الخامس · تأليف وليم شكسبير · ترجمة محمد عوض محمد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(٥١٠١)

* هيابين · فيكى باوم · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٠ ·
١٦٢ ص · (روايات الهلال) ·
(٥١٠٢)

* وجدت طريقى · تأليف مارى ميد يارى، ترجمة حازم يحيى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ ·
٨٥٠ مليما
(٥١٠٣)

* ورود حمراء من أجلى · تأليف شون أوكيسى ، ترجمة محمد توفيق مصطفى ، مراجعة سعيد خطاب · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٥٩ ص · ٢٥٠ مليما
(٥١٠٤)

* يوليوس قيصر · وليم شكسبير · القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨١ ·
٧٥٠ مليما
(٥١٠٥)

الادب الفرنسى

* الآنسة · تأليف ايغو اندريتس ، ترجمة جمال الدين سيد · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ · ١٨٨ ص · (روايات الهلال) ·
٧٥٠ مليما
(٥١٠٦)

* أتالى (عثاليا) · ترجمة حسن نديم · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
٢٨٨ ص · ٤٠٠ مليم
(٥١٠٧)

* أستير · تأليف راسين ، ترجمة أحمد عبد الله · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(٥١٠٨)

* الكترا · تأليف جان جيرودو ، ترجمة يوسف محمد رضا · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٦ ·
٢٠٨ ص · (أعلام المسرح العالمى) ·
٢٫٤٠٠ ج
(٥١٠٩)

* الأمير والحسناء · تأليف كلود آنيه ، ترجمة محمد حسنى عبد الله · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ ·
١٧٢ ص · (روايات الهلال) ·
٧٥٠ مليما
(٥١١٠)

* برينيس · ترجمة أنور لوقا ، أحمد عبد الحميد يوسف · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
٢٨٦ ص · ٤٠٠ مليم
(٥١١١)

* تاييس · تأليف أناتول فرانس ، ترجمة أحمد الصاوى محمد · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
٢٢٣ ص · (روايات الهلال) ·
(٥١١٢)

* الجاسوسة · موريس لبلان · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٥ ·
٩٥ ص · ١٠٠ مليم
(٥١١٣)

* حبيبتى استيفانى · تأليف بول آرام ، ترجمة محمد حسنى عبد الله · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ ·
١٦٢ ص · (روايات الهلال — ٤١١) ·
(٥١١٤)

* خاتم سليمان · أنوريه دى بلزاك · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
١٦٢ ص · (روايات الهلال) ·
(٥١١٥)

* الخروج من الكهف · عماد الدين عيسى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
١٢٨ ص · (الابداع العربى — قصص قصيرة) ·
٨٠٠ مليم
(٥١١٦)

* خفقات قلب · تأليف فرانسواز ساجان ، الغلاف والرسومات الداخلية سميحة حسنين · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
١٦٢ ص · ٥٠٠ مليم
(٥١١٧)

* روميو وجولييت · بول ريبو · القاهرة، الهلال ، ١٩٨٦ ·
١٦٢ ص · (٥١١٨)

* الريح · تأليف كلود سيمون ، ترجمة زينب عبد العزيز · القاهرة ، ١٩٨٦ ·
١٨٠ ص · (روايات الهلال) ·
٧٥٠ مليما
(٥١١٩)

* الساحر العظيم · موريس لبلان · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٥ ·
٩٥ ص · (٥١٢٠)

* سر قصر المجوهرات · تأليف بيير بوالو ، توماس نارسيجاك ، ترجمة محمد عبد المنعم جلال · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٢ ·
١٦٢ ص · (روايات الهلال — ٤٠٥) ·
(٥١٢١)

* الطابور الخامس · موريس لبلان · القاهرة ، المعرفة ١٩٧٦ ·
٩٨ ص · (مغامرات أرسين لوبين) ·
١٢٠ مليما
(٥١٢٢)

* العار · اميل زولا · القاهرة ، الهلال ، ١٩٧٩ ·
١٦٢ ص · (٥١٢٣)

* غادة الكاميليا · تأليف مارسيل موريت ، ترجمة خليل حنا تادرس · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
١٢٦ ص · ٤٠٠ مليم
(٥١٢٤)

* غانية باريس · أميل زولا · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ ·
١٦١ ص · (روايات الهلال العدد ٤٢٩) ·
(٥١٢٥)

* غرام نابليون فى مصر · روجيه ريميس · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ ·
١٨٢ ص · (روايات الهلال ، ٤٢٤) ·
٥٠٠ مليم
(٥١٢٦)

* فيدرا · تأليف راسين ، ترجمة ايليا نعمان حكيم ، توجيه طه حسين · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
(٥١٢٧)

* قرار أرسين لوبين · موريس لبلان · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ ·
٨٠ ص · ١٠٠ مليم
(٥١٢٨)

* مدام بوفارى · جوستاف فلوبير · القاهرة ، الهلال ، ١٩٧٧ ·
٢ ج · (روايات الهلال) ·
(٥١٢٩)

* المنقذ ، قصة بوليسية رائعة بطلها اللص الظريف · تأليف أرسين لوبين · موريس لبلان · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٥ ·
٧٩ ص · ١٠٠ مليم
(٥١٣٠)

* ميتريدات . تأليف راسين ، ترجمة الفريد بلدى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .

(٥١٣١)

* الوحش الآدمى . اميل زولا . القاهرة . الهلال ، ١٩٧٩ .

١٦٢ ص . (روايات الهلال) .

(٥١٣٢)

* يوتوبيا . توماس مور ، ترجمة انجيل بطرس سمعان . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .

(٥١٣٣)

الادب الايطالى

* حكايات من ايطاليا . مكسيم جوركى . القاهرة ، الوعى العربى .

٢٠٠ مليم

(٥١٣٤)

* الكوميديا الالهية . تأليف دانتى اليجييرى ، ترجمة حسن عثمان . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ .

٢ ج .

ج ١ : الجحيم

ج ٢ : المطهر

(٥١٣٥)

* المستهترون . البرتو مورافيا . القاهرة، الهلال ، ١٩٨٦ .

١٦١ ص . (روايات الهلال) .

(٥١٣٦)

* من قصص دنيو بوتزانى . ترجمة حسين رفعت فرغلى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .

٢٢٤ ص . (الابداع العالمى) .

١٫٥٠٠ ج

(٥١٣٧)

الأدب الاسبانى

* أنا وحمارى . تأليف خوان امرن خمينث، ترجمة لطفى عبد البديع . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ .

(٥١٣٨)

* الضحية ، مجموعة قصص . تأليف جبريل جارسيا ماركيز ، ترجمة محمود مسعود . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ .

١٦١ ص . (روايات الهلال ، العدد ٤١٢) .

(٥١٣٩)

* مائة عام من العزلة . تأليف جابرييل جارسيا ماركيز ، ترجمة سليمان العطار . القاهرة ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٣٨ .

٣٦٣ ص . (الابداع العالمى) .

(٥١٤٠)

* الميراث الدامى ، مجموعة قصص . جربيل جارسيا ماركيز ، ترجمة محمود مسعود. رسوم سميحة حسنين . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ .

١٥٢ ص .

(٥١٤١)

* النطحة ، مسرحية مكونة من افتتاحية وفصلين وخاتمة . تأليف الفوتر ساسترى ، ترجمة أحمد يوسف . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .

١١٩ ص (روائع المسرح العالمى) .

٩٥٠ مليم

(٥١٤٢)

أدب يونانى

* أوديب ملكا . تأليف سوفوكليس ، ترجمة محمد خضر خفاجة . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .

١٧٤ ص . (مسرحيات مختارة) .

٣٠٠ مليم

(٥١٤٣)

* دراسات فى المسرحية اليونانية . محمد صقر خفاجة . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .

١٧٤ ص . (الأعمال الكاملة) .

١٫٥٠٠ ج

(٥١٤٤)

❊ المأســاة اليونانية فى القرن الخامس ق . م . تأليف عبد المعطى شعراوى ، محمد صقر خفاجة ، الاخراج الفنى سهير معطى . القاهرة . الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٠٥ ص . (الأعمال الكاملة) .
٧٥٠ر١ ج
(٥١٤٥)

❊ ميــديا . تأليف يوريبيديس ، ترجمة كمال ممدوح حمدى ، مراجعة مصطفى صادق . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
١١٨ ص . (مطبوعات الجديد — ٢٧٨) .
٥٠ مليم
(٥١٤٦)

❊ النقد الأدبى عند اليونان . محمد صقر خفاجة . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ .
مج ١ . (٥١٤٧)

آداب اللغات الأخرى

❊ الأدب الاسرائيلى . عبد المنعم سليم . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٤ .
ــر١ ج
(٥١٤٨)

❊ الأدب اليهودى المعاصر . فؤاد حسنين على . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ .
٥٠٠ر١ ج
(٥١٤٩)

❊ ألوان من الادب الافريقى . على شلش . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
١٥٢ ص . (المكتبة الثقافية — ٣٠٤) .
٥٠ مليم
(٥١٥٠)

❊ جنة الورد . السعدى الشيرازى ، تعريب أمين عبد المجيد بدوى . القــاهرة ، العربى للصحافة ، ١٩٨٣ .
٣٥٠ ص . (٥١٥١)

❊ رباعيات الخيام . تأليف غيــاث الدين أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام ، ترجمــة أحمد رامى . القاهرة ، غريب ، ١٩٧٥ .
١١٧ ص . (٥١٥٢)

❊ الشــعر الفارسى الحــديث ، دراسة ومختارات . ابراهيم الدسوقى شتا . القاهرة، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٣٢٣ ص .
١٥٠ر٣ ج
(٥١٥٣)

❊ قبسات من القصص الاسترالى . سماء انعريان . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ .
١٠٠ر١ ج
(٥١٥٤)

❊ مطالعات فى الرواية الفارسية المعاصرة . تأليف ابراهيم الدسوقى شتا ، الاخراج الفنى عفاف توفيق . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٩٢ ص .
ــر٢ ج
(٥١٥٥)

التاريخ الجغرافيا

الحضـــارة

* أثر العرب على الحضارة . عباس محمود العقـاد . القـاهرة ، الشـــئون الاسلامية ، ١٩٨٢ .
١٧٥ ص .
(٥١٥٦)

* أخبار الدول وآثار الأول . أبو العباس أحمد جلين بن يوسف القرمانى . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٥ .
ــر١٥ ج
(٥١٥٧)

* الأزهر أثر وثقـــافة . سعاد ماهر . القاهرة ، الشئون الاسلامية ، ١٩٨٢ .
٨١ ص . ١٠٠ مليم
(٥١٥٨)

* بحوث فى تاريخ الحضارة الاسلامية . أحمد فكرى . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٣ .
ــر٤ ج
(٥١٥٩)

* البطل فى التاريخ . تأليف سدنى هوك، ترجمة مروان الجابرى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ .
٩٠٠ مليم
(٥١٦٠)

* تأثير الثقافة الاســـلامية فى الكوميديا الالهية لدانتى . صلاح فضل . الاسكندرية . شباب الجامعة ، ١٩٨٢ .
(٥١٦١)

* تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر الاسلامى ، عبد العزيز سالم . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ .
٩٠٦ ص . ــر٧ ج
(٥١٦٢)

* تاريخ الحضـــارة الاســـلامية والفكر الاسلامى . أبو زيد شلبى . ط ٦ . القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٤ .
٣٨٧ ص . ــر٣ ج
(٥١٦٣)

* التاريخ يصنعه المرضى . زهيرة البيلى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
١١٢ ص . ٧٠٠ مليما
(٥١٦٤)

* التحضر فى الشرق الأوســط . تأليف غريب ســـيد أحمد ، عبد الهـــادى والى . الاسكندرية ، المعرفة ، الجامعية ، ١٩٨٥ .
ــر٦ ج
(٥١٦٥)

* تدريس المواد الاجتماعية . تأليف أحمد حسين اللقانى ، برنس أحمد رضوان . القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٧٤ .
٢٦٠ ص .
(٥١٦٦)

* التراث والحضارة . نعمات أحمد فؤاد . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ .
٨٨٤ ص . ٦٠٠ مليما
(٥١٦٧)

* التطور التاريخى . يوســف خليفــــة . الاسكندرية ، المعارف الحديثة ، ١٩٨٤ .
٤٨٠ ص . ــر٣ ج
(٥١٦٨)

* التفسير الدينى للتـــاريخ . محمـــود الشرقاوى . القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٣ .
٣ جـ . ٥٠٠ مليما للجزء
(٥١٦٩)

* تمهيد لتاريخ مدرسة الاسكندرية وفلسفتها • نجيب بلدى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
١٢٨ ص • ٣٠٠ مليما
(٥١٧٠)

* الثقافة العربية أسبق من ثقافة اليونان والعبريين • عباس محمود العقاد • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
١٣٩ ص • (المكتبة الثقافية — ٣٠٩) •
٥٠ مليم
(٥١٧١)

* جذور الحضارة الاسلامية • عصام الدين محمد على • الاسكندرية ، الاعرفة الجامعية ، ١٩٨١ •
—ر٧ ج
(٥١٧٢)

* حضارات غارقة • سليم أنطون مرقس • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
(٥١٧٣)

* حضارة اسلامية • مصطفى حمزة • القاهرة ، الجامعى الحديث ، ١٩٨١ •
—ر٥ ج
(٥١٧٤)

* الحضارة العربية وأثرها فى أوروبا • محمد ابراهيم الصيحى • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٦ •
٢٦٩ ص • ٥٠٠ر٢ ج
(٥١٧٥)

* حوار بالحضارات • روحية جارودى • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ •
(٥١٧٦)

* رسالة فى الحوار الفكرى بين الاسلام والحضارة • محمد ابراهيم الفيومى • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ر١ ج
(٥١٧٧)

* الرينسانس • رءوف سلامة • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨١ •
١٥٠ مليم
(٥١٧٨)

* الشرق الفنان • زكى نجيب محمود • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
١٢٢ ص • (المكتبة الثقافية — ٣٠٦) •
٥٠ مليم
(٥١٧٩)

* عقم المذهب التاريخى • عبد الحميد صبرة • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •
٥٠٠ر٢ ج
(٥١٨٠)

* علم التاريخ • شوقى الجمل • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ •
—ر٤ ج
(٥١٨١)

* الفلسفة السياسية من أفلاطون الى ماركس • أميرة حلمى مطر • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ •
١٨٣ ص • (٥١٨٢)

* فى تاريخ الحضارة العربية الاسلامية • محمد ضيف الله بطانية • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ •
١٥٢ ص • ٨٠٠ مليم
(٥١٨٣)

* فى التاريخ فكرة ومنهاج • سيد قطب • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ •
٧٥٠ مليم
(٥١٨٤)

* فى فلسفة التاريخ • أحمد محمود صبحى • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨١ •
—ر٤ ج
(٥١٨٥)

* فى فلسفة الحضارة • أحمد محمود صبحى • اسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ •
—ر٣ ج
(٥١٨٦)

* فى محكمة التاريخ • عبد الودود شلبى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
(٥١٨٧)

* كتابات فى التاريخ • رفعت السعيد • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٣ •

(٥١٨٨)

* لحظات حاسمة فى التاريخ • تأليف ترابيز نيكوف ، ترجمة سعد رحمى . حنفى تمام • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ •

(٥١٨٩)

* ما هى النهضة • سلامة موسى • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ •

٧٥٠ مليم
(٥١٩٠)

* المدنية الأوربية فى القرن التاسع عشر • ترجمة محمد أحمد على • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ •

(٥١٩١)

* مصر أصل الحضارة • سلامة موسى • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٣ •

ـر٢ ج
(٥١٩٢)

* من ثنايا التاريخ • وهبى اسماعيل حقى • القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٤ •

١٧٤ ص • ٢٥٠ر١ ج
(٥١٩٣)

* موقف الاسلام من العلم ، وأثر الرسالة الاسلامية فى الحضارة الاسلامية • محمد معروف الدواليبى • القاهرة ، الكتاب المصرى، ١٩٨٥ •

٨٠ ص • ٦٠ر١ ج
(٥١٩٤)

الجغرافيا والرحلات

* آثار الأقصر • محمد عبد القادر محمد • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •

(٥١٩٥)

* آسيا ، دراسة فى الجغرافية الاقليمية • محمد خميس الزوكة • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •

ـر١٠ ج
(٥١٩٦)

* أسيا الموسمية وعالم المحيط الهادى • حسن سيد أحمد أبو العنين • القاهرة ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ •

ـر١٠ ج
(٥١٩٧)

* ابن بطوطة فى العالم الاسلامى • ابراهيم أحمد العدوى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ • (اقرأ) •

(٥١٩٨)

* احصائيات البحوث فى الجغرافيا • دراسات فى جغرافية المدن • أحمد على اسماعيل • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •

ـر٨ ج
(٥١٩٩)

* الأساليب الكمية فى الجغرافيا • فتحى عبد العزيز أبو راضى • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٢ •

ـر١٢ ج
(٥٢٠٠)

* الأسس العامة للجغرافيا • يوسف عبد المجيد فايد • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ •

(٥٢٠١)

* أطلس أوروبا • محمد فاتح عقيل • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ •

٥٠٠ر٢ ج
(٥٢٠٢)

* الأطلس التاريخى • عدنان العطار • القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٢ •

ـر٣ ج
(٥٢٠٣)

* أفريقيا دراسة عامة واقليمية • أحمد نجم الدين فليحة • الاسكندرية ، شباب الجامعة، ١٩٨٤ •

٧٠٠ ص • ـر٨ ج
(٥٢٠٤)

* أفريقية ، دراسة فى شخصية القارة وشخصية الأقاليم • محمد عبد الغنى سعودى • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ •

٤٤٦ ص •
(٥٢٠٥)

* اكتشاف قارة · يوسف ادريس · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
١٦٦ ص · ٨٠٠ مليم
(٥٢٠٦)

* أمريكى فى أوروبا · تأليف ستكلير لويس، ترجمة سميرة عزام · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ ·
١٫٥٠٠ ج
(٥٢٠٧)

* أوروبا ٧٤ · عبد المنعم سليم · القاهرة، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٧٠ ص · (مطبوعات الجديد — ٢٩) ·
٧٠ مليم
(٥٢٠٨)

* البحر المتوسط بحيرة عربية · على حسنى الخربوطلى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(اقرأ)
(٥٢٠٩)

* البرارى · تأليف عمر الفاروق السيد رجب ، الاخراج الفنى مراد نسيم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١١٠ ص · ١٫٧٥٠ ج
(٥٢١٠)

* بعض جوانب جغرافية العمران فى فلسطين ، وتأثيرها بالاستيطان اليهودى · محمد مدحت جابر · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
٤٫— ج
(٥٢١١)

* بلاد تحت مياه السد · محمد متولى بدر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
(٥٢١٢)

* بلاد السحر والخيال · فاروق جويدة ، القاهرة ، غريب ، ١٩٨١ ·
١٧٤ ص · ١٫— ج
(٥٢١٣)

* بنت مصرية فى أمريكا · كريمة كمال · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ ·
(٥٢١٤)

* بين أوروبا وآسيا ، دراسة فى النظائر الجغرافية · جمال حمدان · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
٣٦٠ ص · ١٫٥٠٠ ج
(٥٢١٥)

* تاريخ ووصف قلعة القاهرة · تأليف بول كازانوفا ، ترجمة وتقديم أحمد دراج ، مراجعة جمال محمد محرز ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٥٣ ص · (المكتبة العربية — ١٤٤) ·
١٫٣٥٠ ج
(٥٢١٦)

* تائه فى لندن · محمد عفيفى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ ·
(٥٢١٧)

* التحضر فى الشرق الأوسط · تأليف غريب سيد أحمد ، عبد الهادى والى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
٦٫— ج
(٥٢١٨)

* التخطيط الاقليمى وأبعاده الجغرافية · محمد خميس الزوكة · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٠ ·
١٠٫— ج
(٥٢١٩)

* الثروات المعدنية فى العالم الاسلامى ، دراسة فى الجغرافيا الاقتصادية · محمد عبد المجيد عامر · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٣ ·
١٢٦ ص · (الكتب الجغرافية — ٥٧) ·
(٥٢٢٠)

* الجغرافيا الحيوية · محمد مرسى الحريرى· الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
٦٫— ج
(٥٢٢١)

* الجغرافيا العملية والخرائط · أحمد نجم الدين فليجة · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٣٤٢ ص · ٥٫— ج
(٥٢٢٢)

* الجغرافيا فى مائة عام · تأليف ت · و · فريمان ، ترجمة عبد العزيز طريح شرف . الاخراج الفنى البير جورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣٣٠ ص · (الألف كتاب (الثانى) ـ ٤) ·
ــر٢ ج
(٥٢٢٣)

* الجغرافيا منهج وتطبيق · يسرى الجوهرى · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ــر٤ ج
(٥٢٢٤)

* جغرافية افريقيا · فتحى محمد أبو عيانة · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٢ ·
ــر٨ ج
(٥٢٢٥)

* جغرافية الدول الاسلامية · تأليف جودة حسنين جودة · على أحمد هارون · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ ·
ــر١٠ ج
(٥٢٢٦)

* جغرافية سكان الاسكندرية · فتحى أبو عيانة · الاسكندرية ، الثقافة ، ١٩٨٢ ·
ــر٨ ج
(٥٢٢٧)

* جغرافية السياحة · محمد مرسى الحريرى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ــر٥ ج
(٥٢٢٨)

* جغرافية شبه الجزيرة العربية · جودة حسنين جودة · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
ــر٨ ج
(٥٢٢٩)

* جغرافية شمال أفريقيا · يسرى الجوهرى · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
ــر٨ ج
(٥٢٣٠)

* جغرافية العالم الاسلامى · تأليف صلاح الدين الشامى ، زين الدين عبد الصبور · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
ــر٩ ج
(٥٢٣١)

* جغرافية العالم العربى · جودة حسنين جودة · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
(٥٢٣٢)

* **الجغرافية العلمية والخرائط · فتحى** عبد العزيز أبو راضى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ــر٧ ج
(٥٢٣٣)

* جغرافية القوى العاملة بالبحيرة · محمد خميس الزوكة · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية، ١٩٨٤ ·
٥٠٠ر١ ج
(٥٢٣٤)

* جغرافية الوطن العربى الكبير · صلاح الدين الشامى · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
ــر٦ ج
(٥٢٣٥)

* حضارة الاسلام وأثرها فى الترقى العالمى · جلال مظهر · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٤ ·
٥٩٢ ص · (٥٢٣٦)

* حكايات مسافر المدينة · مصطفى محمود · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
١٣٨ ص · (٥٢٣٧)

* حكايات من الرحلات · عبد السلام العجيلى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٥٢٣٨)

* حياتى فى رحلاتى · أمين سلامة · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٢٥٤ ص · ٧٥٠ مليما
(٥٢٣٩)

* الخرائط الجغرافية • يسرى عبد الرازق الجوهرى • الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨١ •
٣٦٧ ص •
٥٠٠ر٣ ج
(٥٢٤٠)

* الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ، ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة • على مبارك •
ط ٢ •
القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٣٣٤ ص • (مركز تحقيق التراث)
ج ٥ •
ـر٤ ج
(٥٢٤١)

* دراسات فى الجغرافية البشرية • فتحى محمد أبو عيانة • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية، ١٩٨٤ •
ـر٦ ج
(٥٢٤٢)

* دراسات فى الجغرافية البشرية للسودان • عبد العزيز كامل • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
ر (٥٢٤٣)

* دراسات فى جغرافية العالم الاسلامى • تاليف يسرى الجوهرى • خميس الزوكة ، الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٤ •
(٥٢٤٤)

* دراسات فى جغرافية الوطن العربى • محمد خميس الزوكة • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ •
ـر١٠ ج
(٥٢٤٥)

* دراسات فى الحضارة الاسلامية • أحمد ابراهيم الشريف • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ •
٢٠٣ ص •
٥٠٠ر١ ج
(٥٢٤٦)

* رحلاتى حول العالم • نوال السعداوى • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ •
٢ ج • (كتاب الهلال) سعر الجزء ـر١ ج
(٥٢٤٧)

* رحلة الى أفريقيا • أحمد بهجت • القاهرة، المستقبل ، ١٩٧٩ •
(٥٢٤٨)

* رحلة الى الشرق • كوثر عبد السلام البحيرى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
ج ٤ • (٥٢٤٩)

* رحلة أوروبا • أحمد بهجت • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
(٥٢٥٠)

* الرحلة الحجازية • محمد السنوسى ، تحقيق على الشنوفى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٤ •
ـر٤ ج للجزء
(٥٢٥١)

* الرحلة ـ عين الجغرافية المبصرة فى الدراسة الميدانية • صلاح الدين الشامى • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •
ـر٥ ج
(٥٢٥٢)

* رحلة فى عالم النور • تاليف أشيل روسى، ترجمة عبد الحميد يونس • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ •
٢٥٠ر١ ج
(٥٢٥٣)

* الرحلة الكونية • تاليف لورين أزلى • ترجمة محمد ابراهيم عبد الهادى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٦ •
٧٥٠ مليما
(٥٢٥٤)

* رحلة محمد الكبير الى الجنوب الصحراوى الجزائرى • تاليف ابن هطال التلمسانى ، تحقيق وتقديم محمد بن عبد الكريم • القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ •
(٥٢٥٥)

* السفر الى النجوم • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
(عالم المستقبل) •
(٥٢٥٦)

* السندباد الطائر أنيس منصور • محمد محمود رضوان • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
٢١٦ ص • ٦٠٠ر١ ج
(٥٢٥٧)

* سـندباد فى عمان • تأليف يوسف الشارونى ، الاخراج الفنى سعد عبد الوهاب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٣٢٢ ص • ـر٢ ج
(٥٢٥٨)

* السودان : دراسة جغرافية • صلاح الدين الشامى ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٧٩ •
٥٠ر٦ ج
(٥٢٥٩)

* سيناء أرض التاريخ والبطولات • عبدالغنى عبد الرحيم محمد ، تقـديم محمد عبد المنعم القرمانى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٦ •
١٩٦ ص • ٥٠٠ مليم
(٥٢٦٠)

* طائـر الى الشمس • فوميـل لبيب • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
٣٢٢ ص • (٥٢٦١)

* طفولتى • تأليف أبو الفتوح رضـوان ، ممدوح جبر ، ريشة يوسف فرنسيس • القاهرة، المعارف •
(٥٢٦٢)

* عجائب القاهرة وغرائبها • محمد صديق المازنى • القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ •
٧٥٠ر١ ج
(٥٢٦٣)

* الغابة • مصطفى محمود • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
١٢٥ ص • ٢٥٠ر١ ج
(٥٢٦٤)

* افكر الجغرافى : سيرة ومسيرة • صلاح الدين الشامى • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •
ـر٦ ج
(٥٢٦٥)

* فى بلاد السندباد • فاروق خورشيد • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ •
٤٠٤ ص • (كتاب الهلال) •
٢٥٠ر١ ج
(٥٢٦٦)

* قراءات ورحلات • مصطفى الديوانى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
(اقـرأ) • (٥٢٦٧)

* قطر • سيد محمد ابراهيم • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ •
٤٨ ص • (الدول العربية المبسطة – ١٠) •
(٥٢٦٨)

* قواعد الجغرافيا العامة الطبيعية والبشرية• تأليف جـودة حسـنين جودة ، فتحى محمد أبو عيانة • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية • ١٩٨٤ •
ـر١٠ ج
(٥٢٦٩)

* كل شىء عن المنطقتين المتجمدتين • تأليف أرمسترونج سبيرى ، ترجمـة عمر كامل • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
(٥٢٧٠)

* الكمبيوتر فى الجغـرافية • فتحى عبد العزيز أبو راضى • الاسكندرية ، المعرفة الجامعية، ١٩٨٤ •
ـر٤ ج
(٥٢٧١)

* كيف تعيش فى أمريكا • تأليف أليسون رايموند ، ترجمة أحمد رضوان عز الدين • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
٣٠٨ ص • ٠٠ر١٣ ج
(٥٢٧٢)

* لون من أدب الرحلات – دراسة نقدية • عثمان موافى • الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ •
ـر١ ج
(٥٢٧٣)

* مشاهدات فى الهند · أمينة السعيد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
(اقرأ) ·
(٥٢٧٤)

* معجزة فى آسيا الوسطى · رسوم زهرى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٤ ·
١٥٨ ص · ٤٠٠ مليم
(٥٢٧٥)

* مغامرة فى الصحراء · مصطفى محمود · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
١٠٣ ص · ٩٥٠ مليما
(٥٢٧٦)

* المفكرة الريفية · أمين نخلة · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٣ ·
١٨٦ ص ·
(٥٢٧٧)

* ملامح من الهند وباكستان · تاليف محمد عبد المنعم الشرقاوى ، محمد محمود الصباد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
(٥٢٧٨)

* منذ ٥٠ سنة ، القاهرة ، قصص وحكايات · عبد المنعم شميس · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٤ ·
١٥٩ ص · (كتاب اليوم ، العدد ٢٣٥) ·
٥٠٠ مليم
(٥٢٧٩)

* منطقة مريوط المستصلحة ، دراسة لخصائصها الجغرافية · محمد خميس الزوكة · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
٥ر١ ج
(٥٢٨٠)

* وصف قلعة الجبل · تاليف ك· أ· كريزويل ، ترجمة جمال محمد محرز ، مراجعة عبد الرحمن زكى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٣٠ ص · ٦٠٠ مليم
(٥٢٨١)

* وصف مصر ، الترجمة الكاملة ، تأليف علماء الحملة الفرنسية ، ترجمة زهير الشايب · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٩ ·
٢ جـ فى ٢ مج · (٥٢٨٢)

* الوطن العربى ، أرضه وسكانه وموارده · محمد صبحى عبد الحكيم وآخرين · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٣ ·
٦٣٧ ص · (٥٢٨٣)

* الوطن العربى · دراسة جغرافية · صلاح الدين الشامى ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
سـر٥ ج
(٥٢٨٤)

* اليابان فى عيون مصرية · يحيى زكريا · القاهرة ، الأخبار ، ١٩٨٣ ·
١٣٥ ص · (كتاب اليوم — ٢١٢) ·
٥٠٠ مليم
(٥٢٨٥)

* يوميات عربى فى أمريكا · سامى الكيالى · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ ·
(٥٢٨٦)

* اليونان وشاهد عيان · أمين سلامة · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٢٨٧ ص · سـر١ ج
(٥٢٨٧)

التراجم

* الأب انستاس ماری الكرملى وآثاره اللغوية · ابراهيم السامرائى· القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ ·
سـر١ ج ·
(٥٢٨٨)

* ابراهيم الحورانى فى فجر النهضة الحديثة · كمال اليازجى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ ·
سـر١ ج
(٥٢٨٩)

* الأبطال · تاليف توماس كارلايل ، محمد السباعى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٧٨ ·
١٩٤ ص · كتاب الهلال · (٥٢٩٠)

* أبطال خالدون · صلاح فريد · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·

(٥٢٩١)

* أبو الحسن الماوردى · تأليف فؤاد عبد المنعم ، محمد سليمان داود · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·

ــر١ ج
(٥٢٩٢)

* أحمد عبد العزيز · تأليف محمد قدرى لطفى ، عبد الفتاح شابى ، يوسف الحمادى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
(بطولات عربية) · ١٠٠ مليم
(٥٢٩٣)

* أسامة بن منقذ حياته وشعره · حسن عباس ، تقديم محمد مصطفى هدارة · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
٣٦٧ ص · (٥٢٩٤)

* اقبال والعالم العربى · حسين مجيب المصرى · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ ·
٨٢ ص · (٥٢٩٥)

* الذين علمونا الحب والحكمة · حسن مخسب · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٠٩ ص · (اقرأ : ٥٠٣) · ٥٠٠ مليم
(٥٢٩٦)

* انجلز حياته وأعماله · ترجمة اسما حليم · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ ·

٥٠٠ر٢ ج
(٥٢٩٧)

* انها الحرب · عبد الرحمن سعيد ، تقديم سناء فتح الله · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٤ ·
١٥٥ ص · (٥٢٩٨)

* أيب لنكولن · أحمد كمال · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٠ ·

٥٠٠ر١ ج
(٥٢٩٩)

* أيام مع السادات · عمر التلمسانى · القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٣ ·
١٧٤ ص · ٥٠٠ر١ ج ·
(٥٣٠٠)

* أيام من حياتى · زينب الغزالى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·

٥٠٠ر٢ ج
(٥٣٠١)

* البطل الفاتح · السيد عبد الحافظ عبد ربه · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
٧٥٠ مليما
(٥٣٠٢)

* بطولات عربية · محمود الشرقاوى · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
٢٤٠ ص · (٥٣٠٣)

* ت · س · اليوت · تأليف ليونارد انجرا ، ترجمة عبد الرحمن باغى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٤ ·

٣٠٠ مليم
(٥٣٠٤)

* تايلور · أحمد أبو زيد · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·

(٥٣٠٥)

* الجارية روكسيلانه تتزوج السلطان الفاتح · حسين مؤنس · الاسكندرية ، المستقبل، ١٩٨٤ ·
٦٤ ص · (سلسلة اعلام ومشاهير) ·
٦٠٠ مليم
(٥٣٠٦)

* جرترود شتاين · تأليف فردريك هوفمان، ترجمة عبد الرحمن باغى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·

٣٠٠ مليم
(٥٣٠٧)

* الحلم والحياة فى صحبة يوسف ادريس · ناجى نجيب · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
١٤٨ ص ، (كتاب الهلال) · ٧٥٠ مليما
(٥٣٠٨)

* ذكريات · فاطمة اليوسف · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·

٥٠٠ مليم
(٥٣٠٩)

* ذكريات وكلمات . عبد الحميد متولى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ .
٢٥٠ مليما
(٥٣١٠)

* ذو النون المصرى . السيد أبو ضيف المدنى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ر٢ ج
(٥٣١١)

* رجـال من نمط جـديد . على الجمـال . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
ـر١ ج
(٥٣١٢)

* رسائل سجين سياسى . مصطفى طيبة . القاهرة ، العربى ، ١٩٨٢ .
٢ جـ .
٥٠٠ر٢ ج
(٥٣١٣)

* سالم سليم . كميل محمد فريد . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ .
(٥٣١٤)

* سكوت فتز جرالد . تأليف تشارلس ، أ . تين ، ترجمة بكر عباس . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨١ .
٣٠٠ مليم
(٥٣١٥)

* سيف الدولة الحمدانى . مصطفى الشكعة . القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٠ .
(٥٣١٦)

* صفحات من حيـاتى . جليلة رضـا . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ .
١٣٦ ص . (كتاب الهلال) .
٧٥٠ مليما
(٥٣١٧)

* صـلاح نصر يتذكـر . عبد الله امام . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ر١ ج
(٥٣١٨)

* عبد الوهاب عزام . زكى المحاسـنى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨١ .
٧٥٠ مليما
(٥٣١٩)

* عروبة العلماء المنسوبة الى البلدان الأعجمية فى فراسان . ناجى معروف . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٢ .
ـر٢ ج
(٥٣٢٠)

* العصر الخالد . عبد المقصـود حبيب . القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٠ .
ـر١ ج
(٥٣٢١)

* فخـر الدين الرازى . فتح الله خليف . الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ .
ـر٢ ج
(٥٣٢٢)

* فكرى أباظة : فارس المعارضة . فاروق أباظة . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٠ .
١٧٨ ص .
(٥٣٢٣)

* قمم فى الدين والفلسفة والأدب . مأمون غريب . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ .
(٥٣٢٤)

* كافكا . مجدى وهبة . القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٣ .
٦٠٠ مليم
(٥٣٢٥)

* كل شىء عن أشهر المخترعين ومخترعاتهم . تأليف فيتشر برات ، ترجمة محمـد عبد الفتاح ابراهيم . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
(٥٣٢٦)

* لغز أم كلثوم . رجاء النقاش . القاهرة ، الهلال ، ١٩٧٨ .
(٥٣٢٧)

* المثقفون : حراس المسيرة الوطنية . جوائز الدولة التقديرية والتشجعية . الاخـراج الفنى البيرجورجى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٦٧ ص .
٥٠٠ر٤ ج
(٥٣٢٨)

* محمد فريد وجدى : رائد التوفيق بين العلم والدين . أنور الجندى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
١٩٠ ص . ٤٠٠ مليم
(٥٣٢٩)

* مذكرات اسماعيل فهمى . اسماعيل فهمى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ .
(٥٣٣٠)

* مذكرات بيرم التونسى . بيرم التونسى . القاهرة ، العربى الحديث ، ١٩٨٥ .
(٥٣٣١)

* مذكرات رقيبة سينما . اعتدال ممتاز ، الاشراف الفنى عبد السلام الشريف . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٣٤٩ ص . ـر٨ ج
(٥٣٣٢)

* مذكرات زوج . أحمد بهجت . القاهرة ، الشروق ، المعارف ، ١٩٨٥ .
١٩٠ ص ، ٢ ج .
(٥٣٣٣)

* مذكرات السلطان عبد الحميد الثانى . اعداد . محمد حرب . القاهرة ، الهلال ، ١١٨٥ .
٢٠٠ ص ، (كتاب الهلال) .
٧٥٠ ملما
(٥٣٣٤)

* مذكرات السياسة والزعماء . عبد العظيم رمضان . القاهرة ، ١٩٨٤ .
٥٠٠ر٤ ج
(٥٣٣٥)

* مذكرات شارلى شابلن . صلاح حافظ . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ مليم
(٥٣٣٦)

* مذكرات طبيبة . نوال السعداوى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ .
٦٥٠ر١ ج
(٥٣٣٧)

* مذكرات عبد الحليم حافظ . ايريس نظمى . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .
ـر١ ج
(٥٣٣٨)

* مذكرات عبد الله جزيلان . عبد الله جزيلان . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ .
(٥٣٣٩)

* مذكرات منسية . حافظ محمود . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ .
١٤٥ ص . ١٠٠ مليم
(٥٣٤٠)

* مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان . تحقيق احسان عباس . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ .
٦٠٤ ص . ـر١٢ ج
(٥٣٤١)

* مع الشوامخ فى ابراهيم . ترجمة محمود مسعود . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨١ . (كتاب الهلال) .
(٥٣٤٢)

* المعتمد بن عباد . عبد الوهاب عزام . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
١١٠ ص . ٣٥٠ر١ ج
(٥٣٤٣)

* معك . سوزان طه حسين . ترجمة بدر الدين عروكى . ط ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
٣٠٤ ص . ٢٠٠ر٢ ج
(٥٣٤٤)

* الموجز فى مراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم . محمود محمد الطناحى . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ .
١١٨ ص . ـر٢ ج
(٥٣٤٥)

* النمو العربى لرجال الاعلام . صبحى عبد الحفيظ قاضى . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ .
(٥٣٤٦)

* نجيب الحداد • ادوار سـامى سبانخ • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٧٩ •
٢٥٠ر١ ج
(٥٣٤٧)

* نساء فى حياة الأنبياء • مأمون غريب • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٠ •
(٥٣٤٨)

* هؤلاء عرفتهم • عباس خضر • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
اقـرأ • (٥٣٤٩)

* هؤلاء علمونى • سلامة موسى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
(اقـرأ) • (٥٣٥٠)

* وكانت الصحة هى الثمن • أنيس منصور • القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٥ •
٢١١ ص • ٧٥٠ مليما
(٥٣٥١)

* يوم فى حياة رجل مفصول • عباس أحمد • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ •
٣٠٠ مليم
(٥٣٥٢)

الفلاسفة وعلماء النفس

* ابن رشـد • عبـاس محمـود العقاد • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
١١٩ ص • (نوابغ الفكر العربى — ١) •
٩٥٠ مليم
(٥٣٥٣)

* أبو حيـان التوحيدى ، أديب الفلاسفة وشيلسوف الأدباء • زكريا ابراهيم • ط ٢ • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٤ •
٢٦٣ ص • (الاعلام — ٢) •
٤٠٠ مليم
(٥٣٥٤)

* أبو حيان التوحيدى وجهـوده الأدبيـة والفنية • عبد الواحد حسن الشيخ • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ •
٥١٢ ص • (٥٣٥٥)

* سارتر • فرانسيس جانستون ، ترجمة خليل صابات • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ •
٥٠٠ر١ ج
(٥٣٥٦)

* فرويد • أحمـد عكاشة • القـاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٣ •
٢٠٠ر١ ج
(٥٣٥٧)

* فلاسفة الاسلام ، ابن سينا — الغزالى ، فخـر الدين الـرازى ، فتح الله خليف ، الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨١ •
ــر١٠ ج
(٥٣٥٨)

* النزعة العقلية فى فلسفة ابن رشد • عاطف العراقى • ط ٣ • القاهرة ، المعارف ، ٣٩٥ ص • (العقل والتجديد — ٥) • ١٩٨٢ •
٥٠٠ر٣ ج
(٥٣٥٩)

* نيتشه • فؤاد زكريا • القاهرة ، المعارف، ١٩٨٢ •
(٥٣٦٠)

* هيجل • عبد الفتاح الديدى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
(٥٣٦١)

القادة الدينيون

* ابن تيمية ، حياته وعصره ، آراءه وفقهه • محمد أبو زهرة • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •
٥٤٣ ص • (٥٣٦٢)

* ابن تيمية ، الفقيه المعذب • عبد الرحمن الشرقاوى • القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٣ •
١٩١ ص • (٥٣٦٣)

* ابن تيمية المفترى عليه · صلاح عزام · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
١٩٦ ص · ٦٠٠ مليم
(٥٣٦٤)

* أبو بكر حوارى محمد · نظمى لوقا · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(٥٣٦٥)

* أبو عبيدة بن الجراح · فايد العمروسى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
(قصص أعلام الاسلام) ·
٤٧ ص · (٥٣٦٦)

* أبو هريرة راوية الاسلام · محمد عجاج الخطيب · القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٣ ·
٢٧٢ ص · ١٫٧٥٠ ج
(٥٣٦٧)

* أسامة بن زيد · درويش الزفتاوى · القاهرة ، افكر العربى ، ١٩٨٤ ·
٣٠٠ مليم
(٥٣٦٨)

* اسحاق الموصلى الموسيقار النديم · محمود أحمد الحفنى · ط ٢ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٦٢ ص · (أعلام العرب ، ١١٢) ·
١٥٠ مليم
(٥٣٦٩)

* أعلام التصوف الاسلامى · أحمد أبو كف · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨١ ·
(الكتب الثقافية) · ١٫٢٠٠ ج
(٥٣٧٠)

* أعلام التصوف فى الاسلام · محمد جلال شرف · الاسكندرية ، الجامعات المصرية ، ١٩٨٣ ·
٢٫ـــ ج
(٥٣٧١)

* الامام أبو العباس المرسى · أحمد حسين الدسياوى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
(٥٣٧٢)

* الامام أحمد بن حنبل · مصطفى الشكعة · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ ·
٣٢٦ ص · ٧٫ـــ ج
(٥٣٧٣)

* الامام الأعظم أبو حنيفة النعمان · مصطفى الشكعة · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ ·
٣٠٤ ص · ٧٫ـــ ج
(٥٣٧٤)

* الامام زيد ، حياته وعصره ـ آراءه وفقهه · محمد أبو زهرة · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ ·
٥٢٠ ص · (٥٣٧٥)

* الامام مالك بن أنس · مصطفى الشكعة · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٢ ·
٢٠٦ ص · ٥٫ـــ ج
(٥٣٧٦)

* الامام محمد بن ادريس اشافعى · مصطفى الشكعة · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٣ ·
٢١٦ ص · ٦٫ـــ ج
(٥٣٧٧)

* الامام محمد عبده ـ عبد الحليم الجندى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
١٩٠ ص · ١٫٣٠٠ ج
(٥٣٧٨)

* الآئمة الأربعة · مصطفى الشكعة · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٣ ·
٣ جـ · (٥٣٧٩)

* بلال مؤذن الرسول · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٧٧ ·
١٠٧ ص · ٣٥٠ مليم
(٥٣٨٠)

* حجة الاسلام الامام الغزالى · مأمون غريب · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
(٥٣٨١)

* الحسن بن على · توفيق أبو علم · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
١٫٣٥٠ ج
(٥٣٨٢)

* سيرة الامام أحمد بن حنبل · فؤاد عبد المنعم · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
١٦٦ ص · ٢٫ـــ ج
(٥٣٨٣)

❊ سـيرة الامام ناصر بن مرشد • تأليف عبد الله بن خلقان بن قيصر ، تحقيق عبد المجيد حسيب القيسي • ط ٢ • القـاهرة ، سـجل العرب ، ١٩٨٣ •
١٣٣ ص • (٥٣٨٤)

❊ سيرة الشهيدة دميانة • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ •
٥٢ ص • (٥٣٨٥)

❊ سيف الله خالد بن الوليد • على الجندى • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ •
(٥٣٨٦)

❊ الشافعى ، حياته وعصره ، آراؤه وفقهه • محمـد أبو زهرة • ط ٢ • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ •
٤٠٨ ص • (٥٣٨٧)

❊ الصابرون على العذب ، عمـار وبلال • فايد العمروسى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ • (قصص أعلام الاسلام) •
٤٦ ص • (٥٣٨٨)

❊ القـديس كيرلس الأول ، بابا وبطريك الاسكندرية الرابع والعشرون ، (٤١٢ — ٤٤٤) • تأليف جورج باقى ، تقـديم الأنبـا هدرا • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ •
٢٥٣ ص • (٥٣٨٩)

❊ القديسة المجاهدة ثاؤغنسطا • بيشـوى عبد المسيح • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ •
٦٩ ص • (٥٣٩٠)

❊ طائر فى الجنـة ، جعفر بن أبى طالب • فايد العمروسى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ • (قصص أعلام الاسلام) •
١٩٨١ •
٤٧ ص • (٥٣٩١)

❊ عبد الله بن عمرو بن العاص وصـحيفية الصادقة • تأليف محمد سيف الدين عليش ، الاخراج الفنى سهير معطى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٩٥ ص • (أعلام العرب — ١٢٢) •
٥٠٠ر١ ج
(٥٣٩٢)

❊ عثمان بن عفان • عبد المنعم القبانى • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ •
٣٠٠ مليم
(٥٣٩٣)

❊ على امام الآئمة • أحمد حسن الباقورى • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
٣٨٣ ص • ـر٤ ج
(٥٣٩٤)

❊ على امام المتقين • عبد الرحمن الشرقاوى • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ •
٢ جـ • (٥٣٩٥)

❊ عمر بن الخطاب (البطل والمثل والرجل) • نظمى لوقا • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •
(٥٣٩٦)

❊ عمرو بن العاص • نظمى لوقا • القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ •
(٥٣٩٧)

❊ القادم لمصر ، محمد بن ادريس الشامى ، ابراهيم يونس • القـاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ •
(قواد ورواد) •
١٩ ص •
٢٥٠ مليم
(٥٣٩٨)

❊ القديسان قزمان ودميان • بيشوى عبد المسيح • القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٣ •
٣٢ ص • (٥٣٩٩)

❊ مالك ، حياته وعصره — آراؤه وفقهه • محمـد أبو زهرة • ط ٢ • القاهرة ، الفكر العربى ، ، ١٩٧٨ •
٣٩٧ ص • (٥٤٠٠)

رجال العلوم الاجتماعية

❊ أبو جعفر المنصور ، الخليفة العباسى • عبد السلام رستم • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
(٥٤٠١)

❊ أحمد عرابى ودوره فى الحياة السياسية • سهير محمد طه • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
(٥٤٠٢)

* أسامة بن زيد أصغر قائد فى الاسلام . تأليف على الجمبلاطى ، عبد المنعم قنديل . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
٨٠ ص .
(٥٤٠٣)

* أعلام الاسكندرية فى العصر الاسلامى . جمال الدين الشيال . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .

(٥٤٠٤)

* الأفغاني ومحمد عبده . تأليف و . س بلنت ، ترجمة . على شلش . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ .
١٥٦ ص . (كتاب الهلال) .
٧٥٠ مليما
(٥٤٠٥)

* السيد محمود طه ، بطل الفالوجة . القاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨٣ .
(قصص أبطال اعرب) .

٦٠ مليم
(٥٤٠٦)

* الامبراطور الرهيب . جمال السيد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .

(٥٤٠٧)

* أمين الرافعى ؛ شهيد الوطنية المصرية (١٨٨٦ — ١٩٢٧) . صبرى أبو المجد . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٢ .
٢٢٦ ص . (كتاب الهلال ؛ العدد ٣٦٦) .
(٥٤٠٨)

* أورويل . رايمدند ويليامز . القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ .

٦٠٠ مليم
(٥٤٠٩)

* باركلى . يحيى هويدى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .

(٥٤١٠)

* توماس جيفرسون أبو الديمقراطية . فنست شيان ، ترجمة جاسم محمد . القاهرة . المعرفة ، ١٩٨٥ .

٥٠٠ مليم
(٥٤١١)

* جان دارك . ثريا مفرح . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
٣٠٠ مليم
(٥٤١٢)

* جمال الدين الأفغانى . محمد فهمى عبد اللطيف . القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٦ .
٨٠٠ مليم
(٥٤١٣)

* جمال الدين الأفغانى المفترى عليه . محمد عمارة . القاهرة ، الشروق .
٣ر ج
(٥٤١٤)

* جمال الدين الأفغانى ، وقضايا المجتمع الاسلامى . هانى عبد الوهاب المرعشلى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨١ .
٣ر ج
(٥٤١٥)

* الجغرافيون العرب . مصطفى الشهابى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
(اقرأ) .

(٥٤١٦)

* جنكيزخان سفاح الشعوب . ف . يان . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ .
١٦٠ ص .
(٥٤١٧)

* جيهان سيدة مصر الأولى والأخيرة . عبد الله امام . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٥ .

٥٠٠ر٢ ج
(٥٤١٨)

* جون ستيوارت مل . توفيق الطويل . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .

(٥٤١٩)

* حسن البنا . رفعت السعيد . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .

٩٠٠ مليم
(٥٤٢٠)

* الحكم بن الناصر . عبد الحميد جودة السحار . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ .
(العرب فى أوربا) .
٦٠ مليم
(٥٤٢١)

* حوار حول عبدالناصر . روبرت ستيفنس، ترجمة محمد عودة . القارة ، الموقف العربى ، ١٩٨٢ .
ـر١ ج
(٥٤٢٢)

* حياتى فى رحاب الأزهر طالبا وأستاذا ووزيرا . محمد البهى . القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٥ .
١٦٨ ص . ١٫٥٠٠ ج
(٥٤٢٣)

* دادى كنج ، قصة حياة مارتن لوثر كنج . والأب والابن . تأليف مارتن لوثر كنج ، ترجمة أحمد كمال يونس . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ .
١٨١ ص . ـر٢ ج
(٥٤٢٤)

* الدكتور محمود القاضى فارس الحرية ونجم المعارضة ، رحلة كفاح . اعداد سعاد فوزى . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٤ .
٣٠٢ ص . (٥٤٢٥)

* روكسلانا . حسين مؤنس . القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٦ .
٦٠٠ مليم
(٥٤٢٦)

* زعيم الزنوج (لوثر كينج) . محمد وجيه قطب . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ .
١٫٥٠٠ ج
(٥٤٢٧)

* السادات كما أراه فى كلمات . أمين سلامة . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ .
١٢٧ ص . ٣٠٠ مليم
(٥٤٢٨)

* سان سيمون . طلعت عيسى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
(٥٤٢٩)

* سعد زغلول ناظر المعارف ٢٨ أكتوبر ١٩٠٦ ــ ٢٣ فبراير ١٩١٠ . اميل فهمى حنا شنودة . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٧ .
٢٠٠ ص . ـر١ ج
(٥٤٣٠)

* السياسة الصليبية للملك القديس لويس التاسع . حياة ناصر حجى . القاهرة ، الثقافة ١٩٨٣ .
١٣٨ ص . (٥٤٣١)

* سيمون بوليفار (محرر القارة الأمريكية) . نبيه الأصفهانى . القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٦ .
٥٠٠ مليم
(٥٤٣٢)

* الشريف الادريسى ودور الرحلة فى جغرافيته . محمد مرسى الحريرى . الاسكندرية، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
ـر١ ج
(٥٤٣٣)

* الشهيد محمد عبيد بطل معركة التل الكبير . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ . (قصص البطولة والكفاح الوطنى) .
١٢٠ مليم
(٥٤٣٤)

* شيخ المؤرخين ، ابن خلدون . وصفى آل وصفى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ . (مجموعة قوادر رواد للناشئين) .
(٥٤٣٥)

* شيلر . عثمان أمين . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
(٥٤٣٦)

* الشيماء (شادية الاسلام) . على أحمد باكثير . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ .
١٨٢ ص . ٨٠٠ مليما
(٥٤٣٧)

* صلاح الدين الأيوبى . محمد عطية الابراشى . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ . (كتب العظماء) .
(٥٤٣٨)

* الصورة الجماهيرية لجمال عبد الناصر . محمد سلماوى . القاهرة ، الموقف العربى . ١٩٨٢ .
٤٥٠ مليما
(٥٤٣٩)

* طارق بن زياد فاتح الأندلس . تأليف على الجمبلاطى ، عبد المنعم قنديل . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
٩٥ ص . (٥٤٤٠)

* الظاهر بيبرس . فاروق خورشيد . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ .
(٥٤٤١)

* العادل عمر بن عبد العزيز . عبد السلام العشرى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ .
٣٠٤ ص . (٥٤٤٢)

* عبد الله النديم ودوره في الحركة السياسية والاجتماعية . عبد المنعم ابراهيم الدسوقى الجميعى . الاسكندرية ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٠ .
٥٢٦ ص . (٥٤٤٣)

* عبد الرحمن الناصر . عبد الحميد جودة السحار . القاهرة ، عالم الكتب . مكتبة مصر ، ١٩٨٢ .
(العرب فى أوربا) . (٥٤٤٤)

* عبد الناصر بقلم رفاقه ومعاصريه . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٦ .
٢ ج . ٢٫٤٠٠ ج
(٥٤٤٥)

* عبد الناصر المفترى عليه . حسنين كروم . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٥ .
٣٫ــ ج
(٥٤٤٦)

* عبد الناصر والتاريخ . عبد الكريم أحمد . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٢ .
٢٥٠ مليما
(٥٤٤٧)

* عبد الناصر واليسار المصرى . فؤاد زكريا . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٣ .
٥٠٠ مليم
(٥٤٤٨)

* عبقريات ابن خلدون . على عبد الواحد . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ .
(٥٤٤٩)

* عبقرية خالد . عباس محمود العقاد . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ .
١٦٩ ص . (٥٤٥٠)

* عظماء وأحلام مزعجة . تأليف برتراند راسل ، ترجمة نصار عبد الله . القاهرة . المعارف ، ١٩٨٤ .
٦٥٠ مليما
(٥٤٥١)

* عظماء الوطنية في مصر فى العصر الحديث. شجاعة عيسى ابراهيم . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٣٠٧ ص . (٥٤٥٢)

* عمرو بن العاص . عباس محمود العقاد . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ .
١٨٧ ص . (٥٤٥٣)

* عنترة بن شداد . فاروق خورشيد . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ .
(٥٤٥٤)

* غاندى ، قديس السياسة . فؤاد محمد شبل . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
١٢٣ ص . (قادة الفكر ــ ٢) .
٢٫٥٠٠ ج
(٥٤٥٥)

* فاتح السند أو محمد بن قاسم الثقفى . تأليف على الجمبلاطى ، عبد المنعم قنديل . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
١٥٥ ص . (٥٤٥٦)

* الفيصل ، الانسان والاستراتيجية . حسين الطنطاوى ، تقديم فؤاد أحمد خاطر . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
٢٢٣ ص . (٥٤٥٧)

* قاسم أمين . وداد سكاكينى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
(٥٤٥٨)

* قدماء ومعاصرون . سامى الدهان . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .
(٥٤٥٩)

* كارل ماركس ــ الأدب والفن والاشتراكية · عبد المنعم الحفنى · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ ·
٦٠٠ مليم
(٥٤٦٠)

* كليوباترة · مايكل جرانت · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٤ ·
(٥٤٦١)

* كنت رئيسا لمصر ، مذكرات محمد نجيب · القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٤ ·
٤٢٠ ص ·
(٥٤٦٢)

* لورانس العرب · الدينجتون · القاهرة، المستقبل ، ١٩٨٢ ·
٧٥٠ مليم
(٥٤٦٣)

* محمد بن دريد وكتابة الجمهرة · شرف الدين على المراجحى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ــر٥ ج
(٥٤٦٤)

* محمد فريد · محمد عطية الابراشى · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٥ ·
(كتب العظماء) ·
(٥٤٦٥)

* محمود القاضى · نجم العصر الذهبى للمعارضة بالوثائق والشهود · جمال عبد السميع · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٤ ·
٢٣٦ ص · ٥٠٠ر٢ ج
(٥٤٦٦)

* مذكرات محمود رياض · محمود رياض · القاهرة ، المستقبل العربى ، ١٩٨٥ ·
(٥٤٦٧)

* مصطفى كمال أتاتورك · مراجعة فتحى رضوان · الاسكندرية ، المستقبل ، ١٩٨٣ ·
٩٩ ص · ٧٥٠ مليما
(٥٤٦٨)

* مع الفارابى والمدن الفاضلة · فاروق سعد · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
ــر٢ ج
(٥٤٦٩)

* مصعب بن عمير : صاحب اللواء · عبد السلام عشرى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
١٩٨ ص ·
(٥٤٧٠)

* مع المهندس أحمد الشرباصى قبل الرحيل · فرج الشرباصى ، الاخراج الفنى راجية حسين · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٢٩٩ ص · ٢٥٠ر٢ ج
(٥٤٧١)

* معاوية · ابراهيم الابيارى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
أعلام العرب ·
(٥٤٧٢)

* معلمات رائدات · ترجمة عامر توفيق · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ ·
٥٠٠ مليم
(٥٤٧٣)

* مغامرات سيف بن ذى يزن · فاروق خورشيد · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ ·
(٥٤٧٤)

* الملك فاروق · كريم ثابت · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
(اقرأ) ·
(٥٤٧٥)

* الملكة فيكتوريا · تأليف لتن سترتش ، ترجمة وديع الضبع · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
(٥٤٧٦)

* منصور الأندلسى · على أدهم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٢٢٧ ص · (الاعلام ــ ١) · ٤٠٠ مليم
(٥٤٧٧)

* نابليون بونابرت · ماركوم ولودفنج · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ ·
٩٠٠ مليم
(٥٤٧٨)

* ناصر وعامر • عبدالله امام • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٤ •

٥٠٠ر٢ ج
(٥٤٧٩)

* نســـاء محاربات • صوفى عبد الله • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
(اقــرأ) •
(٥٤٨٠)

* هتلر • بولوك وشيرار • القـــاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ •

٩٠٠ مليم
(٥٤٨١)

* همنجواى • كارلوس بيكر • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٣ •

٩٠٠ مليم
(٥٤٨٢)

* الوثائق الخاصة بالرئيس نجيب • عادل حمودة • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٥ •

ـــر٢ ج
(٥٤٨٣)

* وصيتى • أنور السادات • القـــاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٢ •
٢٢٦ ص •

ـــر٢ ج
(٥٤٨٤)

اللغويون

* ابن حزم الأندلسى ، عصره ومنهجه وفكره التربوى • حسن عبد العال • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ •

(٥٤٨٥)

* ابن القيم اللغوى • أحمد ماهر البقرى • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ •

٥٠٠ر٤ ج
(٥٤٨٦)

* الأبيورى • ممدوح حقى • القـــاهرة ، الكتب الاسلامية ، ١٩٨٣ •
٣٢٠ ص • (عيون التراث العربى) •

٥٠٠ر١ ج
(٥٤٨٧)

* الأصمعى اللغوى • عبد الحميد الشلقانى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
٢٦٠ ص • (٥٤٨٨)

* خليل الســـكاكينى اللغــوى • عصام الشنطى • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ •

٥٠٠ مليم
(٥٤٨٩)

* الرصـــافى وآراؤه اللغوية والنقـدية • أحمد مطلوب • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ •

٥٠٠ر٢ ج
(٥٤٩٠)

* ضياء الدين بن الأثير وجهوده فى النقد والبلاغة • محمد زغلول سلام • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ •

ـــر٥ ج
(٥٤٩١)

العلماء

* ابن سينا • أحمـــد فؤاد الأهوانى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •

(٥٤٩٢)

* أبو الريحان البيروتى • سليمان فياض • القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٠ •
« سلسلة علماء العرب » • ٢٥٠ر١ ج
(٥٤٩٣)

* أبو على الحسين بن سينا • وصفى آل وصفى ، حسن الطحاوى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ •
(قواد ورواد)
٢٦ ص •

(٥٤٩٤)

* اديث وارثون • لويس أوكلنيســـكوس ، ترجمة عيسى يوسف بلاطة • القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ •

٣٠٠ مليم
(٥٤٩٥)

* أعلام العرب فى الكيمياء · فاضل أحمد الطائى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣٦٦ ص · (الالف كتاب (الثانى) — ٣٢)
٥٠٠ر٣ ج
(٥٤٩٦)

* الامام الصادق ملهم الكيمياء · محمد يحيى الهاشمى · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
ــر١ ج
(٥٤٩٧)

* داروين · رءوف سلامة · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٠ ·
٧٥٠ مليم
(٥٤٩٨)

* رجل الفضاء جون جلين · عصمت على أمين · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ ·
٣٠٠ مليم
(٥٤٩٩)

* سلطان العلماء عز الدين بن عبد السلام · محمود الشرقاوى · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٤ ·
٧٥٠ مليم
(٥٥٠٠)

* علماء العرب وعلماء الغرب فى اللقاء الفريد · تأليف عبد التواب يوسف ، رسوم فريدة عويس · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٧٨ ص · ٨٥٠ مليم
(٥٥٠١)

* قصة حياة شمعة · أحمد نجيب ، ريشة أسامة أحمد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
(٥٥٠٢)

* مشاهير رجال العلم · أحمد عبد السلام · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ر١ ج
(٥٥٠٣)

* من جالينوس الى طوفون · محمد سليم سالم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
(٥٥٠٤)

رجال التكنولوجيا

* أشهر المخترعين ومخترعاتهم · فاينشر برات ، رسوم رجى أندرسون ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
١٣٩ ص · (كل شىء عن ١٥) ·
(٥٥٠٥)

* الدكتور سليمان عزمى · تأليف محمد محمد الجوادى ، الاخراج الفنى زهور السلام شاكر · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٢٥ ص · (أعلام العرب — ١٢١) ·
ــر١ ج
(٥٥٠٦)

* الدكتور على ابراهيم · محمد محمد الجوادى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
(أعلام العرب) ·
(٥٥٠٧)

* رائد اللاسلكى ، ماركونى · وصفى آل وصفى ، فاروق محمد · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
٢٢٥ مليم
(٥٥٠٨)

* عبد اللطيف البغدادى طبيب القرن السادس الهجرى ، شخصيته ، انجازاته · بول غليونجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٣٠ ص · (أعلام العرب — ١١٤) ·
٢٥٠ر١ ج
(٥٥٠٩)

* المخترعون · أحمد طه السنوسى · القاهرة، المعارف ، ١٩٨٠ ·
(اقرأ) ·
(٥٥١٠)

* مشاهير رجال الطب المعاصرين · أحمد بدران · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ مليم
(٥٥١١)

رجال الفن

* أبو زيد الهلالى ٠ محمد فهمى عبداللطيف ٠ القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٦ ٠
(٥٥١٢)

* أوسكار وايلد ٠ مارتن افيرو ٠ القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٢ ٠
٦٠٠ مليم
(٥٥١٣)

* بتهوفن ٠ تأليف محمد فهمى أبو النصر ، هدى حبيشة ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ٠
(اقرأ) ٠
(٥٥١٤)

* جريتا جاربو ٠ صلاح طنطاوى ٠ القاهرة، روز اليوسف ، ١٩٨٤ ٠
٤٠٠ مليم
(٥٥١٥)

* جون ميلتون شاعر الفردوس المفقود ، حياته وشخصيته ٠ اعداد وتقديم حسن حسين شكرى ، الاخراج الفنى عفاف توفيق ٠ القاهرة، الهيئة ، ١٩٨٦ ٠
٨٥ ص ٠ (المكتبة الثقافية ــ ٤٠٩) ٠
٣٥٠ مليما
(٥٥١٦)

* جويان الفنان الثائر ٠ لطفى محمد زكى ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ٠
١٥٤ ص ٠
٥٠٠ مليم
(٥٥١٧)

* دانتى ٠ مصطفى أعيال ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ٠
(اقرأ) ٠
(٥٥١٨)

* رحلة حب مع سيد درويش ٠ صلاح طنطاوى ٠ القاهرة ، روز ايوسف ، ١٩٨٣ ٠
٣٥٠ مليم
(٥٥١٩)

* رحلة حب مع ليلى مراد ٠ صلاح طنطاوى ٠ القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٤ ٠
٧٥٠ مليم
(٥٥٢٠)

* رفائيل ٠ أحمد حسن الزيات ٠ القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ٠
٢٫٥٠٠ ج
(٥٥٢١)

* رواد الفن التشكيلى ٠ بدر الدين أبو غازى ٠ القاهرة ، الهلال ٠ ١٩٨٥ ٠
١٨٨ ص ٠
٦٠٠ مليم
(٥٥٢٢)

* رواد ورائدات السينما المصرية ٠ محمد السيد شوشة ٠ القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٣ ٠
٦٠٠ مليم
(٥٥٢٣)

* سيد درويش ، حياته وآثار عبقرينه ٠ محمود أحمد الحفنى ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ٠
٢١٤ ص ٠ (أعلام العرب ــ ١١٠) ٠
١٫٣٠٠ ج
(٥٥٢٤)

* عبد الوهاب معجزة الزمان فى الفن الموسيقى والغنائى ٠ تأليف محمود سلطان ، الاخراج الفنى عفاف توفيق ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ٠
١٤٧ ص ٠
٣٫ــ ج
(٥٥٢٥)

* فريد الأطرش ؛ لحن الخلود ٠ فوميل لبيب ٠ القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٥ ٠
٢٠٠ ص ٠
٥٠٠ مليم
(٥٥٢٦)

* فنان الشعب ، سيد درويش ٠ محمود عوض ، بريشة مصطفى حسين ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ٠
١٦ ص ٠ (توابع العرب ، ٣) ٠
(٥٥٢٧)

* الفنان محمد حسن ٠ أحمد أحمد يوسف ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ٠
١٧٦ ص ٠
٤٠٠ مليم
(٥٥٢٨)

* ليوناردو دافنشي ــ فرويد ، ترجمة عبد المنعم الحفني · القاهرة ، مدبولي ، ١٩٨٥ ·
٧٥٠ مليم
(٥٥٢٩)

* المثال أحمد عثمان حياته وأعماله · تأليف سعيد حامد صـــدر ، تصوير عبد الفتاح على عبده ، الاخراج الفنى عفاف توفيق ، تصميم الغلاف محمـــود القاضي · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٩٧ ص · ــر١ ج
(٥٥٣٠)

* محمد عبد الوهاب · محمــود سـلطان · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
(٥٥٣١)

* ملك الترسو (فريد شوقي) · ايزيس نظمى · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ ·
٧٠٠ مليم
(٥٥٣٢)

* الموسيقار البنيز ــ دريفهى · القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٥ ·
١٨٩ ص · ــر٢ ج
(٥٥٣٣)

* موسيقار من سنباط · محمد الطويل · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٨٠ ص · (كتابك) · ١٠٠ مليم
(٥٥٣٤)

* مولع بفاجنر · تأليف برنارد شو ، ترجمة وتقديم ثروت عكاشة · القـــاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·

* نجوم الشطرنج ــ ميخائيل تال · عبد الرحمن محفوظ محمد · القـــاهرة ، منشـــأة المعارف · ١٩٨٠ ·
ــر٢ ج
(٥٥٣٦)

* هؤلاء الفنـــانون العظمـــاء · صبحي الشاروني · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
(٥٥٣٧)

رجال الادب

* ابن حمد يس الصقلى ، حياته من شعره · سعد اسماعيل شلبى · القـاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ ·
(٥٥٣٨)

* ابن سلام وطبقات الشعراء · منير سلطان · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ر٤ ج
(٥٥٣٩)

* أرنســت هيمنغواى ــ دراســة فى فنه القصصى · تأليف كارلوس بيكر ، ترجمة احسان عباس · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٤ ·
٥٠٠ر٢ ج
(٥٥٤٠)

* الاستاذ محمود تيمور · تأليف وصفى آل وصفى ، رستم الكيلانى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٥ ·
٣١ ص · (قواد ورواد) · ١٧٥ مليما
(٥٥٤١)

* أعلام على الطريق · تأليف أحمد كمال زكى ، رجاء عيد · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٥ ·
١٧٥ ص ·
(٥٥٤٢)

* أعلام وأصحاب أقلام · أنور الجندى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
٤٦٢ ص ·
(٥٥٤٣)

* أمير الشعر فى العصر القديم، امرؤ القيس· محمد صالح سمك · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٤ ·
٥٥٩ ص · ٧٥٠ر١ ج
(٥٥٤٤)

* أمير الشعراء ، أحمد شـــوقى · محمود عوض ، رسوم مصطفى حسين · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
(نوابغ العرب ، ٢) ·
١٦ ص ·
(٥٥٤٥)

* أمين الخولى ٠ كامل سعفان ٠ القاهرة ٠ الهيئة ، ١٩٨٢ ٠
٣٠ ص ٠ (أعلام العرب — ١٠٣) ٠
١٫٩٥٠ ج
(٥٥٤٦)

* أنا ٠ عباس محمود العقاد ٠ القاهرة ٠ المعارف ، ١٩٨٣ ٠
٢٥١ ص ٠
٢٫٤٠٠ ج
(٥٥٤٧)

* برنارد شو ٠ أحمد خاكى ٠ الاسكندرية ٠ منشأة المعارف ، ١٩٨٥ ٠
٣٫— ج
(٥٥٤٨)

* برنارد شو ٠ محمد فهمى عبد اللطيف ٠ القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ ٠
١٫٥٠٠ ج
(٥٥٤٩)

* ت ٠ س ٠ اليوت ٠ الشاعر الناقد ٠ ف أ ٠ ماثيين ، ترجمة احسان عباس ٠ القاهرة ٠ المعرفة ، ١٩٨٤ ٠
١٫٣٥٠ ج
(٥٥٥٠)

* توفيق الحكيم اللامنتمى ٠ أحمد محمد عطية ٠ القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٥ ٠
١٫٦٠٠ ج
(٥٥٥١)

* تولستوى ٠ حسن محمود ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ٠
(اقـرأ) ٠ (٥٥٥٢)

* تولستوى ٠ تحرير رالف ماتلو ، ترجمة نجيب المانع ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ٠
٣١٣ ص ٠ (الالف كتاب (الثانى) — ٢٤) ٠
٣٫— ج
(٥٥٥٣)

* تولستوى ٠ هنرى تزويات ٠ القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ ٠
١٫٥٠٠ ج
(٥٥٥٤)

* تولوستوى والرواية ٠ تأليف جون بيلى ، ترجمة سليم الأسيوطى ، مراجعة أحمد خاكى ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ٠
٣٤٣ ص ٠ (المكتبة العربية) ٠
٤٫٢٥٠ ج
(٥٥٥٥)

* ثقافة أبى تمام من شعره ٠ عبد الله التطاوى ٠ غريب ، ١٩٨٥ ٠
(٥٥٥٦)

* جبران ٠ وديع فلسطين ٠ القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٦ ٠
٦٠٠ مليم
(٥٥٥٧)

* جورج برنارد شو ، حياته ٠ تأليف جورج برنارد شو ٠ ترجمة وجدى الفيشاوى ٠ القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٦ ٠
٢٣٦ ص ٠ (٥٥٥٨)

* حازم القرطاجنى ٠ حياته وشعره ٠ كيلانى حسن سند ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ٠
٣٨٧ ص ٠ (أعلاب العرب — ١٢٠) ٠
٢٫٢٥٠ ج
(٥٥٥٩)

* حسين عفيفى ٠ تأليف نبيل فرج ، الاخراج الفنى البير جورجى ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ٠
٩٥ ص ٠ (المكتبة الثقافية — ٤٠٦) ٠
٣٥٠ مليما
(٥٥٦٠)

* دوستويفسكى ٠ رينيه ويليل ، ترجمة نجيب المانع ٠ القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٤ ٠
١٫٥٠٠ ج
(٥٥٦١)

* ذو الرمة ، شاعر الطبيعة والحب ٠ كيلانى حسن سند ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ٠
٢٦١ ص ٠ (أعلام العرب — ١٠٢) ٠
١٥٠ مليما
(٥٥٦٢)

* رائد الشعر الاسبانى الحديث خوان رامون خمينيث ٠ محمد أبو أحمد ٠ القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ ٠
(٥٥٦٣)

* رواد الشعر الحديث فى مصر · مختار الوكيل · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
١٠٩ ص · ٧٠٠ مليم
(٥٥٦٤)

* زكى مبارك شاعرا · تأليف العربى حسن درويش · الاخراج الفنى مراد نسيم · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣٣٤ ص · ٧٥٠ر٢ ج
(٥٥٦٥)

* زهير بن أبى سلمى ، شاعر الحق والخير والجمال · سعد اسماعيل شلبى · القاهرة . غريب ، ١٩٨٥ ·
(٥٥٦٦)

* شعراء مصر وبيئاتهم فى الجيل الماضى · عباس محمود العقاد · القاهرة ، الهيئة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
٢٠٣ ص ·
(٥٥٦٧)

* شوقى ، شاعر العصر الحديث · شوقى ضيف · ط ٨ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٢٨٥ ص · (مكتبة الدراسات الأدبية ، ٣) ·
٨٠٠ر١ ج
(٥٥٦٨)

* طبقات الشعراء · عبد الله المعتز بن محمد المعتز بالله · تحقيق عبد الستار أحمد فراج · ط ٤ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٦٠٣ ص · (ذخائر العرب — ٢٠) ·
٢٠٠ر٤ ج
(٥٥٦٩)

* طه حسين · محمود عوض · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
١٦ ص · (نوابغ العرب — ١) ·
(٥٥٧٠)

* العقاد الرجل والقلم · أحمد ماهر البقرى الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
* ٣٢٤ ص · سـ١ر ج
(٥٥٧١)

* على محمود طه ، الشاعر والانسان · انور المعداوى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٩٥ ص · (الالف كتاب (الثانى) — ٢١) ·
سـ٢ر ج
(٥٥٧٢)

* الفن الشعرى فى نثر عبد الحميد · سعيد منصور · الاسكندرية ، منشأة المعارف . ١٩٨٥ ·
سـ٣ر ج
(٥٥٧٣)

* كامل الشناوى · يوسف الشريف · القاهرة ، روز ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ مليم
(٥٥٧٤)

* محمد أقبال ، دراسة · خالد عباس · القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ ·
٥٠٠ر١ ج
(٥٥٧٥)

* المرايا المتجاورة ، دراسة فى نقد طه حسين · جابر عصفور · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٥٠٩ ص · سـ٦ر ج
(٥٥٧٦)

* مصطفى صادق الرافعى كاتبا عربيا · مصطفى الشكعة · القاهرة ، المتنبى ، ١٩٨٥ ·
سـ٢ر ج
(٥٥٧٧)

* مصطفى محمود شاهد على عصره · جلال العشرى · ط ٤ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٣٨ ص · ٤٠٠ر٢ ج
(٥٥٧٨)

* مع الملاح التائه ، على محمود طه · عبد الستار الحلوجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
١٢٩ ص · (المكتبة الثقافية) ·
٢٥٠ مليما
(٥٥٧٩)

* مؤرخو الجزيرة العربية · مصطفى عبد الغنى · القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٥ ·
سـ١ر ج
(٥٥٨٠)

* المويلحى الصغير ، حياته وأدبه · تأليف عبد اللاه عبد المطلب ، الاخراج الفنى راجية حسين · القهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٣٧٥ ص · ٨٠٠ر٢ ج
(٥٥٨١)

* مى · وديع فلسطين · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٦ ·
٦٠٠ مليم
(٥٥٨٢)

* النابغة الذبيانى · عمر الدسوقى · ط ٦ · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٢٥٧ ص · (٥٥٨٣)

* ناجى · وديع فلسطين · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٦ ·
٧٥٠ مليم
(٥٥٨٤)

* هنرى الثامن · بول ريفال · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ ·
٢٠٠ر١ ج
(٥٥٨٥)

* والت ويتمان شاعر أصيل · محمد فتحى الشنيطى · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٦ ·
ــر٢ ج
(٥٥٨٦)

* والت وايتمان · ريتشاود تشيسى ، ترجمة سلمى الخضراء · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٤ ·
(من أعلام الأدب الأمريكى) · ٣٥٠ مليما
(٥٥٨٧)

* يوسف السباعى بين الأيام والليالى · علاء الدين وحيد · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٥ ·
٧٠٠ مليم
(٥٥٨٨)

الأنساب والأعراق

* الايناس بعلم الأنساب· تأليف أبى القاسم الحسين بن على بن الحسين الأسانى ، تحقيق ابراهيم الابيارى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ ·
٣٠٢ ص ــر٧ ج
(٥٥٨٩)

* جمهرة أنساب العرب · تأليف أبى محمد على بن أحمد بن حزم الأندلسى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٦٩٠ ص · ٥٠٠ر٦ ج
(٥٥٩٠)

* مختلف القبائل ومؤتلفها · تأليف ابن حبيب أبو جعفر محمد ، تحقيق ابراهيم الابيارى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٠ ·
١٦٠ ص · ــر٥ ج
(٥٥٩١)

* نهاية الأرب فى معرفة أنساب العرب · تأليف أبى العباس أحمد القلقشندى ، تحقيق ابراهيم الابيارى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ٥٢٣ ص · ــر١٠ ج
(٥٥٩٢)

التاريخ القديم

* آلهة مصر · تأليف فرانسوا دوماس ، ترجمة زكى سوس · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦· ١٣٥ ص · (الألف كتاب (الثانى) ــ ١٠) ·
ــر١ ج
(٥٥٩٣)

* أثينا فى عهد بركليس · تأليف شارلز الكسندر ، ترجمة أنيس فريحة · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ ·
ــر١ ج
(٥٥٩٤)

* الاغريق ؛ تاريخهم وحضارتهم من حضارة كريت حتى قيام امبراطورية الاسكندر الأكبر . سيد أحمد علي الناصري . ط ٣ . القاهرة . النهضة العربية ، ١٩٨١ .
٦٠٣ ص .
(٥٥٩٥)

* تاريخ وحضارة الرومان من ظهور القرية حتى سقوط الجمهورية . سيد أحمد علي الناصري . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ .
٤٤٧ ص .
(٥٥٩٦)

* توت عنخ آمون ؛ حياة فرعون ومماته . تاليف كريستيان ديروش نوبلكور ، ترجمة أحمد رضا ، محمود خليل النحاس ، مراجعة أحمد عبد الحميد يوسف . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٣٣٥ ص . ١٠٠ر١ ج
(٥٥٩٧)

* حور محب . حسين ذو الفقار صبرى . القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٦ .
(٥٥٩٨)

* الحياة اليومية عند قدماء المصريين . ترجمة أمين سلامة ، الاخراج الفنى زهور السلام شاكر سعيد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
١٩٠ ص . ٥٠٠ر١ ج
(٥٥٩٩)

* دراسات فى التاريخ الاجتماعى والاقتصادى فى العصور الوسطى . وسام عبد العزيز فرج، الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٥ .
ـر٦ ج
(٥٦٠٠)

* دراسات فى تاريخ الشرق الأدنى القديم ؛ الحضارة المصرية . محمد بيومى مهران . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
ـر٦ ج
(٥٦٠١)

* دراسات فى تاريخ وحضارة الامبراطورية البيزنطية . وسام عبد العزيز فرج . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .
ـر٧ ج
(٥٦٠٢)

* روما القديمة . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ .
(الحضارات العظيمة) . (٥٦٠٣)

* الشرق الأدنى القديم . عبد العزيز صالح . ط ٣ . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ .
مج ١ . (٥٦٠٤)

ـــ صفحات مشرقة من تاريخ مصر القديم . محمد ابراهيم بكر . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
٣١٧ ص . ٤٠٠ر٣ ج
(٥٦٠٥)

* القدس الخالدة . عبد الحميد زايد . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٣٢٧ ص . ـر١ ج
(٥٦٠٦)

* اليونان القديمة . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ .
(الحضارات العظيمة) . (٥٦٠٧)

أوروبا

* الاتحاد السوفيتى فى الحرب العالمية الثانية من وجهة نظر الأصدقاء والاعداء . ليونيد بريمييف . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٥ .
٢٥٠ مليم
(٥٦٠٨)

* الاتحاد السوفيتى . نظرة من الداخل . عبد الوهاب الزنتانى . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٠ .
(٥٦٠٩)

* الامبراطورية البيزنطية وكريت الاسلامية . اسمت غنيم . الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨٣ .
٣١٨ ص . ـر٤ ج
(٥٦١٠)

* أوربا فى عصر الامبريالية . تاليف يونان لبيب رزق ، رؤف عباس حامد ، عبد العظيم رمضان . القاهرة ، الثقافة العربية ، ١٩٨٣ .
٣١٨ ص . (٥٦١١)

* أوروبا فى عصر الرأسمالية . تأليف يونان لبيب رزق . عبد العظيم رمضان . رؤوف عباس حامد . القاهرة ، الثقافة . ١٩٨٣ .
٣٦٧ ص . (٥٦١٢)

* أوربا فى مطلع العصور الحديثة . عبد العزيز محمد الشناوى . ط ٤ . القاهرة ، الانجلو . ١٩٨٢ .
(٥٦١٣)

* بريطانيا وفلسطين . أحمد عبد الرحيم مصطفى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
ر٥ ج
(٥٦١٤)

* البندقية جمهورية أرستقراطية . تأليف شارل ديل ، ترجمة أحمد عزت عبد الكريم ، توفيق اسكندر . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
(٥٦١٥)

* الثورة الفرنسية . كريستوفر هيبرت . القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٥ .
٥٠٠ر١ ج
(٥٦١٦)

* حال الطبقة العاملة في انجلترا . فريدريك انجلز ، ترجمة فخرى لبيب . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٣ .
٨٠٠ر١ ج
(٥٦١٧)

* الحرب العالمية الثانية ومصائر شعوب آسيا وأفريقيا . ديمترى يفجوف . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٧٩ .
٤٠٠ مليم
(٥٦١٨)

* حركة القومية الألمانية . نور الدين حاطوم . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨١ .
٥٠٠ر١ ج
(٥٦١٩)

* حركة القومية الايطالية . نور الدين حاطوم . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ .
٣٠٠ر١ ج
(٥٦٢٠)

* الحملة الصليبية الرابعة ومسئولية انحرافها ضد القسطنطينية . اسمت غنيم . الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨٢ .
١٤٤ ص . ٥٠٠ر١ ج
(٥٦٢١)

* سقوط الامبراطورية الروسية . ترجمة أسما حليم . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ .
ر١ ج
(٥٦٢٢)

* السوفيت والصهيونية . ترجمة سعد رحمى ، محمد الجندى . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٠ .
٧٥٠ مليما
(٥٦٢٣)

* ماذا يناقش الناس فى الاتحاد السوفيتى . فلاديمير لوكاشنسكى ، ترجمة محمد الأهوانى . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ .
٤٠٠ مليم
(٥٦٢٤)

* مابين الاسكندرية وروما وبيزنطة . غريغوريوس . القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٤ .
١٠٠ مليم
(٥٦٢٥)

* المجتمع الأوربى فى العصور الوسطى . ابراهيم حمد العدوى . الاسكندرية ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٤ .
١٦٣ ص . (٥٦٢٦)

* الوحدة الايطالية فى الفترة من عام ١٨٤٨ الى ١٨٦١ . عزيز مرقص منصور . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .
٩٣ ص . (من الشرق والغرب) .
(٥٦٢٧)

آسيا

* أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ . ابراهيم على شعوط . ط ٤ . القاهرة ، الكليات الأزهرية ١٩٧٦ .
٤٠٥ ص . (٥٦٢٨)

* أبعاد التاريخ اللبنانى · نقولا زياده · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٩ ·
٥٠٠ر٢ ج
(٥٦٢٩)

* أبو بكر الصديق · محمد رضا · القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ مليم
(٥٦٣٠)

* اتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى · أبى عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن السيوطى · تحقيق أحمد رمضان أحمد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
مج ١ · ٧٠٠ر١ ج
(٥٦٣١)

* أحاديث الغزاة شهادات اسرائيلية · خيبل السواحرى · القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٢ ·
ـر١ ج
(٥٦٣٢)

* الاحاطة فى أخبار غرناطة · تأليف لسان الدين بن الخطيب ، حقق نصه ووضع مقدمته وحواشيه محمد عبد الله عنان · القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٣ ·
٢ ج فى ٢ مج · (٥٦٣٣)

* اسرائيل وعقيدة الأرض الموعودة · ابكار السقاف · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ ·
ـر٤ ج
(٥٦٣٤)

* اطول الحروب ـ عن حرب لبنان · مجدى نصيف · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٦ ·
(٥٦٣٥)

* بحوث فى العالم العربى · يوسف أبو الحجاج · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٢٧٩ ص · ٧٠٠ مليم
(٥٦٣٦)

* البديل فى الاستراتيجية الصهيونية · صلاح زكى · القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٥ ·
(٥٦٣٧)

* بلاد الجزيرة فى آواخر العصر العباسى · عصام الدين عبد الرؤوف · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٦ ·
٢٩٤ ص · (٥٦٣٨)

* بنومرداس الكلابيون فى حلب وشمال الشام ؛ وسياستهم الخارجية مع دولة الفواطم والروم · محمد أحمد عبد المولى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ ·
ـر٤ ج
(٥٦٣٩)

* التاريخ الأندلسى من الفتح الاسلامى حتى سقوط غرناطه ـ ٩٢ هـ ـ ٨٩٧ هـ ـ ٧١١ م ـ ١٤٩٢ م · عبد الرحمن على الحاجى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(٥٦٤٠)

* تاريخ الدولة البحرية الاسلامية فى مصر والشام · السيد عبد العزيز سالم · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ،
ـر٤ ج
(٥٦٤١)

* تاريخ الدولة العربية (تاريخ العرب منذ ظهور الاسلام حتى سقوط الدولة الاموية) · السيد عبد العزيز سالم · الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ·
(٥٦٤٢)

* تاريخ العالم الاسلامى · ابراهيم أحمد العدوى · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ ·
مج ١ · (٥٦٤٣)

* تاريخ مدينة المرية الاسلامية قاعدة أسطول الأندلس · عبد العزيز سالم · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٢٠٨ ص · ـر٤ ج
(٥٦٤٤)

* تاريخ نجد · حسين بن غنام ، حرره وحققه ناصر الدين الأسد · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
ـر١٠ ج ·
(٥٦٤٥)

* تاريخ الهند الحديث . تأليف عادل حسن غنيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم . القاهرة ، الكتاب الجامعي ، ١٩٨٤
١٩٩ ص . (٥٦٤٦)

* تركية الفتاة وثورة ١٩٠٨ . تأليف ارنست أمزور ، ترجمة صالح أحمد . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ .

٢٠٠ر١ ج
(٥٦٤٧)

* التكوين التاريخي للأمة العربية . عبد العزيز الدوري. القاهرة ، المستقبل العربي، ١٩٨٦ .
٣٦٦ ص . (٥٦٤٨)

* التيارات القومية والدينية في تركية المعاصرة . حمد السعيد سليمان . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ .

٢٥٠ مليما
(٥٦٤٩)

* الثورة الفيتنامية . لى زوان . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ .

(٥٦٥٠)

* الثورة اليمنية وقضايا المستقبل . عبد المنعم عبد الرحمن سلطان . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ .

ــر٢ ج
(٥٦٥١)

* الحرب العراقية البريطانية . محمود الدره . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٦ .

ــر٣ ج
(٥٦٥٢)

* حركات المولدين في الجنوب الأندلسي في عصر الامارة الأموية بالأندلس٢٦٧ هـ / ٨٨٠م ـ ٣١٦ هـ / ٩٢٩ م . محمد عيسى الحريرى . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ .

ــر٤ ج
(٥٦٥٣)

* حركة اليقظة العربية في الشرق الآسيوى. محمود صالح منسى . القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٧٥ .
٤٣٠ ص . (٥٦٥٤)

* الحضارة العربية الاسلامية . على حسن الخربوطلى . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٨٥ .
٣٠٣ ص . (٥٦٥٥)

* الحياة السياسية في الدولة العربية الاسلامية خلال القرنين الأول والثاني بعد الهجرة . محمد جمال الدين سرور . ط ٤ . القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٣ .
٢٦٨ ص . (٥٦٥٦)

* خامس الخلفاء عمر بن عبد العزيز . عبد الرحمن الشرقاوى . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٣ .

(٥٦٥٧)

* خلافة الصديق . مأمون غريب . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ .

(٥٦٥٨)

* خلافة عثمان بن عفان . مأمون غريب . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ .

(٥٦٥٩)

* خلافة على بن أبى طالب . مأمون غريب . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٢ .

(٥٦٦٠)

* خلافة عمر بن الخطاب . مأمون غريب . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٥ .

(٥٦٦١)

* خلافة عمر بن عبد العزيز (الحاكم العادل). مأمون غريب . القاهرة ، غريب ، ١٩٨٦ .

(٥٦٦٢)

* الخوارج من المغرب الاسلامى . محمود اسماعيل . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ .

٥٠٠ر٢ ج
(٥٦٦٣)

* دراسات في تاريخ التراث الاسلامى . سهام مصطفى أبو زيد . القاهرة ، الكتاب الجامعي ، ١٩٨٣ .

(٥٦٦٤)

* دراســـات فى تاريــخ الخليج العربى المعاصرة · مصطفى عبد القادر النجار · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٧٦ ·

ـر١ ج
(٥٦٦٥)

* دراسات فى تاريخ العرب (منذ ما قبل الاسلام الى ظهـــور الامويين) · مصطفى أبـو ضيف · الاســـكندرية · شبات الجامعــة ، ١٩٨٢ ·
٢٩٦ ص ·
ـر٥ ج
(٥٦٦٦)

* دراسات فى تاريخ المغرب والاندلس · أحمد مختار العبادى · الاسكندرية ، شـباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٥٨٠ ص ·
ـر٧ ج
(٥٦٦٧)

* دمشق فى عصر المماليك · نقولا زيادة · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ ·

ـر١ ج
(٥٦٦٨)

* دراسة وتحليل للعهد العربى الأصيل · جميل فهيم · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ ·
(٥٦٦٩)

* الدولة العثمانيـــــة والشرق العــــربى (١٥١٤ ــ ١٩١٤) محمد أنيس · انقاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ ·
٣٠٧ ص ·
(٥٦٧٠)

* دولة الفرنجـــة وعلاقتهـا بالأمويين فى الأندلس · محمــد محمــــد موسى الشيخ · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٥ ·

ـر٥ ج
(٥٦٧١)

* رؤية اسرائيلية للحروب الصليبية · قاسم عبده قاســـم · القاهرة ، الموقف العــربى ، ١٩٨٦ ·

٧٥٠ مليم
(٥٦٧٢)

* شاهد على حرب اليمن · صلاح الحديدى· القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٦ ·
(٥٦٧٣)

* الصهيونية العالمية · جمال الدين الرمادى· انقاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٥ ·

٧٥٠ مليما
(٥٦٧٤)

* الصين القديمـــة · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ ·
(الحضارات العظيمة) ·
(٥٦٧٥)

* طرابلس الشام فى التاريخ الاســـلامى · عبد العزيز سالم · الاســـكندرية · شــباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٥٦٤ ص ·
ـر٨ ج
(٥٦٧٦)

* العالم العربى الحديث منذ الحرب العالمية الثانية · جلال يحيى · الاسكندرية ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
٦٦١ ص ·
٦ر٢٥٠ ج
(٥٦٧٧)

* عبقرية الامام · عباس محمـــود العقاد · ط ٥ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٢٠٧ ص ·
٩٥٠ مليم
(٥٦٧٨)

* عبقرية الصــــديق · عبـــاس محمــــود العقاد ، القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·
١٥١ ص ·
(٥٦٧٩)

* عبقرية عمر · عباس محمـــود العقاد · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤
٢٠٠ ص ·
(٥٦٨٠)

* عبقرية محمد · عباس محمـــود العقاد · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ ·
١٦٠ ص ·
ـر٢ ج
(٥٦٨١)

* عصر الدول والامارات ؛ الجزيرة العربية ــ العراق ــ ايران · شوقى ضيف · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
٦٨٤ ص ·
(٥٦٨٢)

* فتح الفاطميين للشام . درويش النخيلي . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٥ .

ــر٤ ج
(٥٦٨٣)

* فصول من تاريخ الحضارة الاسلامية . طه ندا . الاسكندرية ، الجامعات المصرية . ١٩٨٥ .

ــر٣ ج
(٥٦٨٤)

* فلسطين فى فكر عبد الناصر . عبد الغفار شكر ، القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٣ .

٤٠٠ مليم
(٥٦٨٥)

* فلسطين في مواجهة الصهيونية والامبريالية . عبد الغفور ، ترجمه سعد رحمى . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ .

٨٠٠ مليم
(٥٦٨٦)

* فى التاريخ العباسى والفاطمى . احمد مختار العبادى . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ .

٢٧٨ ص . ــر٧ ج
(٥٦٨٧)

* فى تاريخ وحضارة الاسلام فى الاندلس . عبد العزيز سالم . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٣ .

٤٦٤ ص . ــر٦ ج
(٥٦٨٨)

* قرطبة فى العصر الاسلامى . أحمد فكرى . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٠ .

٣٢٨ ص . ــر٥ ج
(٥٦٨٩)

* قضايا من التاريخ الاسلامى . محمود اسماعيل . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٥ .

٧٥٠ مليما
(٥٦٩٠)

* كيف يفكر زعماء الصهيونية . أمين هويدى . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٦ .

ــر٣ ج
(٥٦٩١)

* لاتنم فالعدو لاينام . حسن دوح . القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٢ .

١١٠ ص . ٦٠٠ مليم
(٥٦٩٢)

* لبنان بين الوجود الفلسطينى والغزو الصهيونى ، عبد العظيم مناف . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٥ .

٢٠٠ر١ ج
(٥٦٩٣)

* لبنان منذ عهد المتصرفيه الى بداية الانتداب ١٧٦١ هـ ١٩٢٠ م . أحمد طربين . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٥ .

٥٠٠ر٢ ج
(٥٦٩٤)

* مستقبل اسرائيل بين الاستئصال والتذويب . كمال محمد الأسطل . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٦ .

٩٥٠ر١ ج
(٦٥٩٥)

* مصادر التاريخ الاسلامى ومناهج البحث فيه . سيدة اسماعيل الكاشف . ط ٢ . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٦ .
١٠٧ ص .

(٥٦٩٦)

* ملف اسرائيل ؛ دراسة للصهيونية السياسية . تأليف روجيه جارودى ، ترجمة مصطفى كامل فوده . ط ٢ . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ .

١٩٧ ص . ٥٠٠ر٢ ج
(٥٦٩٧)

* من الجرح السورى ؛ صرخة ألم ضد مؤامرة التعتيم على محنة شعب سورية العربى المسلم تحت سكين الجزار حافظ الأسد وعصابته . شريف الراسى ، تقديم عدنان سعد الدين . القاهرة ، الاعتصام ، ١٩٨٥ .

١٠١ ص . ٦٥٠ مليما
(٥٦٩٨)

* نظرية الأمن الاسرائيلي · صلاح زكي · القاهرة · الثقافة الجديدة ، ١٩٧٨ ·
١١١ ص · ٤٠٠ مليم
(٥٦٩٩)

* النيران في بيروت · الكسندر سميرنوف · القاهرة ، الموقف العربي ، ١٩٨٤ ·
٦٠٠ مليم
(٥٧٠٠)

* هذه هي اليمن · عبد الله أحمد الثور · القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٧٦ ·
١٧٧ ص · ٥٠٠ مليم
(٥٧٠١)

* يوميات هيروشيما ٦ أغسطس ـ ٣٠ سبتمبر ١٩٤٥ · تأليف متشكا وهاتشيا ، تعريب وتقديم رؤوف عباس · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٠ ·
١ر ج
(٥٧٠٢)

افريقيا

* أثر العرب في تاريخ المغرب (خلال عصرى الموحدين وبنى مرين) · أحمد فكرى · الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٢ ·
٢٦٤ ص · ٤ر ج

* ٢٢ يوليو أطول يوم في تاريخ مصر · جمال حماد · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ ·
٢٨٢ ص · (كتاب الهلال العدد ٣٨٨) ·
٥٠٠ مليم
(٥٧٠٤)

* ٤ فبراير من تاريخ مصر المعاصر · محمد أنيس · القاهرة ، مدبولي ، ١٩٨٦ ·
(٥٧٠٥)

* الأساس الاجتماعي للثورة العرابية · رفعت السعيد · القاهرة ، مدبولي ، ١٩٨٠ ·
٧٠٠ مليم
(٥٧٠٦)

* الاستعمار الأمريكي في أفريقيا · ستيوارت سميث ، ترجمة أحمد فؤاد بلبع · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ ·
١ر ج
(٥٧٠٧)

* استعمار القارة الأفريقية واستقلالها · زاهر رياض · القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٢ ·
٢ر ج
(٥٧٠٨)

* أسرار حكومة يوليو · فتحي رضوان · القاهرة ، مدبولي ، ١٩٨٣ ·
٥٠٠ر١ ج
(٥٧٠٩)

* الأسرار الشخصية لعبد الناصر · ضياء الدين بيبرس · القاهرة ، مدبولي ، ١٩٨٢ ·
١ر ج
(٥٧١٠)

* اسماء ومسميات من مصر القاهرة · تأليه محمد كمال السيد محمد ، الاخراج الفني البيرجورجي · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ··
٥١٢ ص · ٥٠٠ر٥ ج
(٥٧١١)

* أفريقيا ·· الى أين ؟ · عدلي برسوم · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٥ ·
٩٢ ص · ٢٥٠ مليما
(٥٧١٢)

* أفريقيا الجديدة · القاهرة · عالم الكتب · (تحت الطبع) · (٥٧١٣)

* افريقيا قارة ثائرة · تأليف فلاديمير سيمونوف ، ترجمة محمد سليمان · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ ·
٦٠٠ مليم
(٥٧١٤)

* أفريقيا قضايا التحرر والتنمية · حلمي الشعراوي · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤ ·
٦٠٠ر١ ج
(٥٧١٥)

* أفريقيا والعسكريون ، « الانقلابات العسكرية فى أفريقيا » مجدى حمادى . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٥ .
(٥٧١٦)

* أمام العرش : حوار مع رجال مصر من مينا حتى أنور السادات . نجيب محفوظ . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ .
٢٠٧ ص .
(٥٧١٧)

* انقلاب ١٥ مايو . « القصة الكاملة » . عبد الله امام ، القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٢ .
ـر٤ ج
(٥٧١٨)

* أوراق ناصرية فى ملف سرى للغاية . رفعت السعيد . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٥ .
١٠٩ ص .
(٥٧١٩)

* أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات الملقب بالتاريخ العينى . تأليف أحمد شلبى بن عبد الغنى الحنفى المصرى ، تقديم وتحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٨ .
٦٤٦ ص .
(٥٧٢٠)

* بريطانيا ومحمد على ومشروع قناة السويس . دراسة أعدها عبد الغفار حسين . طنطا ، كلية التربية ، ١٩٨٢ .
١٥١ ص .
(٥٧٢١)

* بطولات مصرية . نعمان عاشور . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ .
١٥٠ مليم
(٥٧٢٢)

* بناة القاهرة فى ألف عام . عبد الرحمن زكى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٩٨ ص . (المكتبة الثقافية) .
٢٥٠ مليما
(٥٧٢٣)

* بونابرت فى مصر . تأليف ج. كريستوفر هيرولد ، ترجمة فؤاد أندراوس ، مراجعة محمد أحمد أنيس . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٤٢٥ ص . ١٥٠ر٣ ج
(٥٧٢٤)

* التاريخ الذى أحمله على ظهرى . أحمد عويس . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ .
٣٠٠ ص . (كتاب الهلال) .
ـر١ ج
(٥٧٢٥)

* تاريخ غانا الحديث . زاهر رياض . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ .
٧٥٠ مليما
(٥٧٢٦)

* تاريخ غرب أفريقيا . جى . دى . فيج . ترجمة بهجت رياض صليب . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
٤٣٢ ص . ٥٠٠ر٤ ج
(٥٧٢٧)

* تاريخ مصر المعاصر . عمر عبد العزيز . الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
ـر٦ ج
(٥٧٢٨)

* تاريخ المغرب العربى . سعد زغلول عبد الحميد . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٠ .
٢ ج . ٥٠٠ر٧ ج
(٥٧٢٩)

* تاريخ المغرب والأندلس . أحمد مختار العبادى . الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٤ .
ـر٤ ج
(٥٧٣٠)

* تحت أسوار الاسكندرية . محمد محمود زيتون . الاسكندرية ، شباب الجامعة ، ١٩٨٠ .
٣٠٠ مليم
(٥٧٣١)

* تشاد من الاستعمار حتى الاستقلال (١٨٩٤ ـ ١٩٦٠) . عبد الرحمن عمر الماحي. القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
٢٧٣ ص . ـر٢ ج
(٥٧٣٢)

* تطور الحركة الوطنية في مصر . عبد العظيم رمضان . القاهرة ، مدبولي ، ١٩٨٤.
ـر٥ ج
(٥٧٣٣)

* ثورات الشعب المصرى . محمد متولى . الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٥ .
ـر٤ ج
(٥٧٣٤)

* الثورة العرابية . عبد العظيم مناف . القاهرة ، الموقف العربي ، ١٩٨٤ .
٣٠٠ر١ ج
(٥٧٣٥)

* الثورة العرابية . فؤاد حسين حافظ . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
١٢٨ ص . (٥٧٣٦)

* الثورة العرابية وأثرها في تطور الشعب ونهضته . محمد عصام المرشدى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ .
(٥٧٣٧)

* ثورة يوليو قضايا فكرية . زكى مراد ، القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٣ .
ـر١ ج
(٥٧٣٨)

* جهنية الأخبار في تاريخ زنجبار . تأليف سعيد بن على المغيرى ، تحقيق عبد المنعم عامر . القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٧٩ .
٥٣٢ ص . (٥٧٣٩)

* جوانب خفية من الثورة العرابية . أنور لوقا . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
٩٥ ص . ٨٠٠ مليم

* حرب التحرير واستراتيجية التعمير . محمد حلمى صديق . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٤ .
٢١٧ ص . ٨٠٠ مليم
(٥٧٤١)

* حرب الساعات الستة . عبد الستار الطويله . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ .
(٥٧٤٢)

* حروب عبد الناصر . أمين هويدى . القاهرة ، الموقف العربي ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ر١ ج
(٥٧٤٣)

* حريق القاهرة ٢٦ يناير ١٩٥٢ . محمد أنيس . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٣ .
(٥٧٤٤)

* الحكم المصرى في الشام : (١٨٣١ ـ ١٨٤١) . لطيفة محمد سالم . ط ٢ . القاهرة ، الكتاب الجامعى ، ١٩٨٣ .
٣٦٦ ص . (٥٧٤٥)

* خمس سنين سياسة . حمدى الطاهرى . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٢ .
٣٦٦ ص . (٥٧٤٦)

* دراسات تاريخية من الحركة الوطنية المصرية والسودانية . محمد أنيس . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ .
(٥٧٤٧)

* دراسات في مدينة القاهرة : منطقة قسم الجمالية ومنشأة ناصر بين الماضى والحاضر . فتحى حافظ أحمد الحديدى . القاهرة ، الحديدى ، ١٩٨٢ .
(٥٧٤٨)

* دراسة تحليلية للفكر التربوى في مصر : من ١٩٥٢حتى١٩٧٠ . تأليف طلعت عبد الحميد فايق ، الاخراج الفنى والغلاف البيرجورجى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٢٤٢ ص . ٥٠٠ر٢ ج
(٥٧٤٩)

* الدولة الأيوبية والصليبيون. أسمت غنيم. الاسكندرية . المعرفة الجامعية ، ١٩٨٣ .
ـر٤ ج
(٥٧٥٠)

* سرقة ملك مصر . محسن محمد . القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ .
(٥٧٥١)

* سعد زغلول ودورة فى السياسة المصرية . عبد الخالق لاشين. القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٠ .
٥٠٠ر٢ ج
(٥٧٥٢)

* سعد زغلول والكفاح السرى ، ١٩١٩ — ١٩٥٢ . امال السبكى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
١٨٤ ص . ٩٠٠ر١ ج
(٥٧٥٣)

* سنة من عمر مصر ؛ تاريخ مصر بالوثائق السرية البريطانية والأمريكية . محسن محمد . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٢٩٣ ص . ٩٠٠ر٢ ج
(٥٧٥٤)

* سنوات ما بعد عبد الناصر . ضياء داود . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨٤ .
(٥٧٥٥)

* سنوات مع عبد الناصر . ضياء داود . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨١ .
٥٠٠ر٢ ج
(٥٧٥٦)

* السياسة الفرنسية فى الجزائر ١٨٣٠ — ١٩٦٠ . جلال يحيى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ .
٧٥٠ مليما
(٥٧٥٧)

* سيرة الحبشة . تحقيق مراد كامل . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٠ .
٨٠٠ مليم
(٥٧٥٨)

* سيناء الحرب والمكان . محمود المراغى . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ .
(٥٧٥٩)

* شاهد على حرب ٦٧ . صلاح الدين الحديدى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٤ .
٢١٢ ص . ٩٠٠ مليم
(٥٧٦٠)

* شخصية مصر . نعمات أحمد فؤاد . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ .
٦٥٠ر١ ج
(٥٧٦١)

* الشيطان ؛ تاريخ مصر بالوثائق السرية البريطانية والأمريكية . تأليف محسن محمد ، تصميم غلاف شريفة أبو سيف . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٣٢٧ ص . (٥٧٦٢)

* الصراع العربى الاسرائيلى وحرب التحرير الشعبية . عبد الحليم هريدى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٣ .
١٣٤ ص . ٢٠٠ مليم
(٥٧٦٣)

* صراع فى الكونغو — مولد دولة أفريقية . تأليف توماس كانزا ، ترجمة عبد الوهاب الزيناتى . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨١ .
٥٠٠ر٢ ج
(٥٧٦٤)

* صفحات مجهولة . محمد أنيس . القاهرة، روز اليوسف ، ١٩٨١ .
١٠٠ مليم
(٥٧٦٥)

* صفحات من تاريخ الصومال . محمد فريد السيد حجاج . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ . ١٣٩ ص . (المكتبة الافريقية) .
(٥٧٦٦)

* صلات بين النيل والفولجا . أمين الخولى . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ .
٦٠٠ مليم
(٥٧٦٧)

* صلاح نصر الأسطورة والمأساة · حسنين كروم · القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨١ ·
(٥٧٦٨)

* عبد الناصر واسرائيل · عبد العظيم مناف · القاهرة ، الموقف العربى ، (تحت الطبع)
(٥٧٦٩)

* العرب والافريقيون وجها لوجه · حلمى الشعراوى · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٤·
٥٠٠ر٢ ج
(٥٧٧٠)

* عروبة مصر — حوار السبعينات · اشراف سعد الدين ابراهيم · القاهرة ، الأهرام ، ١٩٨٢ ·
٥٠٠ مليم
(٥٧٧١)

* عصر محمد على · عبد الرحمن الرافعى · ط ٤ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٥٩٥ ص ·
(٥٧٧٢)

* عودة الوعى ، النص الأصلى الكامل · توفيق الحكيم · القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٤ ·
٧٦ ص · ٥٠٠ مليم
(٥٧٧٣)

* فى أرض النيل · عبد العزيز كامل · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ ·
ـر٢ ج
(٥٧٧٤)

* فى أصول التاريخ العثمانى · أحمد عبد الرحيم مصطفى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
ـر٦ ج
(٥٧٧٥)

* القاهرة فى حياتى · تأليف نعمات أحمد فؤاد ، الاخراج الفنى مراد نسيم ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٥٩ ص · ـر٢ ج
(٥٧٧٦)

* القاهرة مدينة ألف ليلة وليلة (٩٦٩ — ١٩٦٩) · تأليف أولج فولكف ، ترجمة أحمد صليحة ، الاخراج الفنى البير جورجى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
١٥٩ ص · (الالف كتاب الثانى — ١٢) ·
٥٠٠ر١ ج
(٥٧٧٧)

* قصة ثورة ٢٣ يوليو · أحمد حمروش · القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨١ ·
ج ٢ ، ٤ ، ٥ · ٢٠٠ر١١ ج
(٥٧٧٨)

* قصة الثورة فى السودان · مصطفى بكرى · القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨١ ·
ـر٢ ج
(٥٧٧٩)

* قصة دستور فبراير ١٨٨٢ · محمد عودة · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ ·
١٤٦ ص · ـر١ ج
(٥٧٨٠)

* قناة السويس ، نبض مصر · جمال حمدان · القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ ·
٥٠٠ مليما
(٥٧٨١)

* القوى السنية فى المغرب من قيام الدولة الفاطمية الى قيام الدولة الزيرية · محمد أحمد عبد المولى · الاسكندرية ، المعرفة الجامعية ، ١٩٨٤ ·
٢ جـ · ـر١٠ ج
(٥٧٨٢)

* قيام الدولة الفاطمية فى بلاد المغرب · عادلة على الحمد · القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨١ ·
٦٠٠ مليم
(٥٧٨٣)

* قيام دولة المماليك الأولى فى مصر والشام · أحمد مختار العبادى · الاسكندرية ، الثقافة الجامعية ، ١٩٨٢ ·
ـر٥ ج
(٥٧٨٤)

* كبار ملاك الأراضى الزراعية ودورهم فى المجتمع المصرى (١٩١٤ — ١٩٥٢) . عاصم الدسوقى . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٦ .
٣٤٢ ص . ٢٥٠ر١ ج
(٥٧٨٥)

* كلمة مصر . فؤاد حداد . القـــاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ .
٦٠٠ مليم
(٥٧٨٦)

* لمحة عامة الى مصر . تاليف كلوت بك ، ترجمة محمد مسعود . القاهرة ، الموقف العربى، ١٩٨٢ .
٥٥٠ر٥ ج
(٥٧٨٧)

* ليلة ٢٣ يوليو ، مقدماتها — أسرارها — أبعادها . أحمد عطية الله . ى ٣ . القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٢ .
٤٣١ ص . (٥٧٨٨)

* ماذا بعد ٦ أكتوبر . عبد المنعم الصاوى . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ .
١٥٠ مليم
(٥٧٨٩)

* مالا يعرفه النـــاس عن الزعيم مصطفى النحاس . على ابراهيم ســـلامة . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٢ .
١٨٤ ص . ٢٥٠ر٢ ج
(٥٧٩٠)

* مائة عام على مصر للمصريين . تأليف نبيل عبد الحميد وآخرين . القـــاهرة ، الأهرام ، ١٩٨١ .
ـــر٣ ج
(٥٧٩١)

* محمد فريد : الموقف والمأســـاة . رفعت السعيد . القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .
٥٠٠ر١ ج
(٥٧٩٢)

* مذكرات حرب أكتوبر . ابراهيم عزت . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ .
٢٠٠ مليم
(٥٧٩٣)

* مستقبل مصر . ابراهيـــم العيسوى . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٣ .
٦٠٠ مليم
(٥٧٩٤)

* المســـلمون والأقباط فى اطار الجماعة الوطنية . طارق البشرى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ .
٧٦١ ص . (٥٧٩٥)

مشكلة روديسيا (زمبابوى) ، دراسة مقارنة. محمد نصر مهنا . الاســـكندرية ، المعارف ، ١٩٨١ .
٦٨٦ ص . (٥٧٩٦)

* مصر عبـــر الـــزمان . بهجت ابراهيم الدسوقى . القـــاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ .
٢٠٠ مليم
(٥٧٩٧)

* مصر فى عهد الســـادات . عبد العظيم رمضان . القاهرة ، مدبولى ، (تحت الطبع) .
(٥٧٩٨)

* مصر المشاكل والحلول . حسين الأتربى. القاهرة ، مدبولى ، ١٩٨٢ .
ـــر١ ج
(٥٧٩٩)

* مصر والحرب العالمية الثانية . تأليف محمد جمال الدين المسدى ، يونان لبيب رزق ، عبد العظيم رمضان . القـــاهرة ، الاهرام ، ١٩٨١ .
٥٠٠ر١ ج
(٥٨٠٠)

* مصر والحركة الشيوعية . محمود متولى . القاهرة ، الموقف العربى ، ١٩٨١ .
(٥٨٠١)

* مصر ونضالها من أجل الاستقلال ١٩٤٥ — ١٩٥٢ . سيرانيان. القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٥ .
٥٠٠ر٢ ج
(٥٨٠٢)

* المصريون والحرب . جمال الغيطانى . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨١ .
(٥٨٠٣)

* معارك رمضان فى سيناء والجولان . محمد عبد الحميد مرعى . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧٤ .
٢٨٨ ص . ــر١ ج
(٥٨٠٤)

* معالم تاريخ المغرب والأندلس . حسين مؤنس . القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨١ .
(٥٨٠٥)

* معركة العلمين . السيد فرج . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
(اقرأ) .
(٥٨٠٦)

* المغرب العربى ، التطور السياسى والدستورى . حسن سيد سليمان . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
١٥٨ ص . (٥٨٠٧)

* مقاومة السودان الحديث للغزو الفكرى والتسلط . مكى شبيكة . القاهرة ، المعرفة ، ١٩٨٣ .
٧٥٠ مليما
(٥٨٠٨)

* المهدية في السودان . تأليف ب.م هولت، ترجمة جميل عبيد ، مراجعة أحمد عبد الرحيم مصطفى . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٧٨ .
٣٠٢ ص . ٧٥٠ر١ ج
(٥٨٠٩)

* المؤثرات الفكرية فى الثورة العرابية . مصطفى عبد الغنى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
١٥٩ ص . (٥٨١٠)

* نصوص ووثائق فى تاريخ المغرب تحت حكم « الحماية » . ابراهيم شحاته حسن . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ .
٣٠٣ ص . ــر٤ ج
(٥٨١١)

* نهضة مصر ، تكون الفكر والايدلوجية فى نهضة مصر الوطنية (١٨٠٥ — ١٨٩٢) . أنور عبد الملك . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ .
٦٠٧ ص . (٥٨١٢)

* هضبة الأهرام . نعمات أحمد فؤاد . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ .
ــر١ ج
(٥٨١٣)

* هل نهدم السد العالى ؟ . فيليب جلاب . القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٨٢ .
١٠٠ مليم
(٥٨١٤)

* الوجود العثمانى المملوكى فى مصر — من القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر . عراقى يوسف محمد . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
٤٥٥ ص . ــر٦ ج
(٥٨١٥)

* الوحدة الوطنية فى مصر . تأليف عبد العزيز الرفاعى ، حسين الشاعر . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٣ .
٧٥٠ر١ ج
(٥٨١٦)

* وصف مصر ، الترجمة الكاملة . تأليف علماء الحملة الفرنسية ، ترجمة زهير الشايب . القاهرة ، الخانجى ، ١٩٧٨ .
٤٣٠ ص . (٥٨١٧)

* ومن النفاق ما قتل . ابراهيم عبده . ط ٣ . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٣ .
١٥٠ ص . ٥٠٠ مليم
(٥٨١٨)

تاريخ أمريكا

* الأجيال الناشئة فى أمريكا · سميرة بحر · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ ·

١٫٧٥٠ ج
(٥٨١٩)

* بورتوريكو جزيرة الميعاد · أحمد شناوى · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ ·

٥٠٠ مليم
(٥٨٢٠)

* سبيل أمريكا الى الحاضر · عبد الفتاح المنياوى · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨١ ·

١٫٧٥٠ ج
(٥٨٢١)

* شيلى الثورة والثورة المضـادة · مجدى نصيف · القاهرة ، الثقافة الجديدة ، ١٩٧٦ ·

١٫ــ ج
(٥٨٢٢)

كتب الأطفال والناشئة

المعارف العامة

* أريد أن أعرف · رسم عادل البطراوى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ ·
٩٥ ص · (٥٨٢٣)

* ألوان من المعرفة للناشئة · فاطمة محجوب القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٢ ·
٤٠٠ مليم
(٥٨٢٤)

* تعالى معى الى احدى الصحف · طارق فودة · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٤ ·
(تعالى معى الى — ١٤) ·
(٥٨٢٥)

* تعالى معى الى المكتبة · نفيسة جوهر ، اشراف محمود حافظ ، أحمد زكى محمد · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٤ ·
(تعالى معى الى — ١) ·
(٥٨٢٦)

* دائرةالمعارف للشباب · فاطمة محجوب · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
ــر٦ ج
(٥٨٢٧)

* الصحفى الصغير · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٧٥٠ مليما
(٥٨٢٨)

* عصام والمكتبة · مدحت كاظم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
(٥٨٢٩)

* مكتبتك انشئها بيدك · عبد الفتاح محمود · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
٣٠٠ مليم
(٥٨٣٠)

* موسوعة الشباب · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٥ ·
١٢ مج · ٢٥٠ر١ ج للمجلد
(٥٨٣١)

* الموسوعة العلمية الأولى للاطفال · ترجمة محمد أمين سليمان · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ ·
(٥٨٣٢)

الديانات

* آداب المجالس والطرقات · تأليف مرزوق هلال · رسوم محمد التهامى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ ·
(المسرح الاسلامى للناشئة) · ــر١ ج
(٥٨٣٣)

* آدم · محمد أحمد برانق · ط ٨ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
٣١ ص · (٥٨٣٤)

* آدم أبو البشر · ابراهيم عزوز · القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(٥٨٣٥)

* آدم ·· أبو الناس · وصفى آل وصفى ، ابراهيم يونس · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٥ ·
٢٣ ص · ٢٢٠ مليما
(٥٨٣٦)

* آدم وحواء · عبد الحميد جودة السحار سيد قطب · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(قصص الأنبياء) ·
(٥٨٣٧)

* آمنة أم الرسـول . فـايد العمـروسى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .
٥٣ ص .
(٥٨٣٨)

* ابراهيم بن مارية المصرية . تأليف مرزوق هلال ، رسوم محمد التهامى . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ .
(المسرح الاسلامى للناشئة) . سـ ١ ج
(٥٨٣٩)

* أبطال الاسلام . عبد التواب يوسف . القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٤ .
(٥٨٤٠)

* ابن الذبحين (محمـد رسـول الله) . محمد اسماعيل جاويش . القاهرة ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ .
(٥٨٤١)

* أبو بكر فى حرب المرتدين . السـيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨١ .
١٥٠ مليم
(٥٨٤٢)

* أبو بكر يقضى على فتنة المرتدين . السيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ .
١٥٠ مليم
(٥٨٤٣)

* أجرى وأجورهم . تاليف وصـفى آل وصفى ، ابراهيم يونس . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٢ .
(مجموعة قال الرسول) .
سـ ٢ ج
(٥٨٤٤)

* أحب الأسماء الى الله . تأليف مرزوق هلال . رسوم محمد التهـامى . القـاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ .
(٥٨٤٥)

* الأحزاب حـول الخندق . تأليف مرزوق هلال . رسوم محمد التهامى . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ .
(٥٨٤٦)

* الأحزاب والخندق . ابراهيم عزوز . القاهرة . نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
١٥٠ مليم
(٥٨٤٧)

* اذا جاءك المنافقون . ابراهيم عزوز . القاهرة . نهضة مصر ، ١٩٨٣ .
(قصص من القرآن) . ١٥٠ مليما
(٥٨٤٨)

* الاسراء والمعراج . محمد أحمد برانق . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
٣٢ ص . ٣٥٠ مليما
(٥٨٤٩)

* اسلام أبو سفيان . السيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
(أوائل المسلمين) ١٥٠ مليما
(٥٨٥٠)

* اسلام أبى بكر . السـيد شـحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
(أوائل المسلمين) ١٥٠ مليما
(٥٨٥١)

* اسلام أبى ذر الغفارى . السيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ .
(أوائل المسلمين) . ١٥٠ مليما
(٥٨٥٢)

* اسلام خديجة . السيد شحاته . القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
(أوائل المسلمين) . ١٥٠ مليما
(٥٨٥٣)

* اسلام سلمان الفارسى . السيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر .
(أوائل المسلمين) . ١٥٠ مليما
(٥٨٥٤)

* اسلام العاص بن الربيع . السيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
(أوائل المسلمين) . ١٥٠ مليما
(٥٨٥٥)

* اسـلام عبد الله بن سـلام . السيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
(أوائل المسلمين) . ١٥٠ مليما
(٥٨٥٦)

* اسلام على . السيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
(أوائل المسلمين) . ١٥٠ مليما
(٥٨٥٧)

* اسلام عمر . السيد شحاته . القاهرة . نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
(أوائل المسلمين) . ١٥٠ مليما
(٥٨٥٨)

* اسلام عمر بن الخطاب . عبد الغنى محمود . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ .
(سلسلة اسلامية) ١٥٠ مليما
(٥٨٥٩)

* اسلام عمير بن وهب . السيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر .
(أوائل المسلمين) . ١٥٠ مليما
(٥٨٦٠)

* اسلام النجاشي . السيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
(أوائل المسلمين) . ١٥٠ مليما
(٥٨٦١)

* اسماعيل والفداء . ابراهيم عزوز . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
١٥٠ مليما
(٥٨٦٢)

* أصحاب الكهف . تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
(قصص مدرسية) .
(٥٨٦٣)

* أصحاب الكهف والرقيم . ابراهيم عزوز . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
(قصص من القرآن) ١٥٠ مليما
(٥٨٦٤)

* أطفال أبطال . عبد التواب يوسف . القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٤ .
(٥٨٦٥)

* اقرأ وربك الأكرم . ابراهيم عزوز . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
١٥٠ مليما
(٥٨٦٦)

* الله .. سبحانه وتعالى ، جل جلاله . عبد التواب يوسف . القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٤ .
(٥٨٦٧)

* أم سلمة العقل الراجح . تأليف مرزوق هلال . رسوم محمد التهامى . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ .
(٥٨٦٨)

* الأمانة دين . تأليف يعقوب الشارونى . رسوم عادل البطراوى . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٥ .
(الطرائف للقراءة) .
(٥٨٦٩)

* انسانية محمد . محمد أحمد برانق . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
٣٤ ص . (مجموعة سيرة الرسول ، ٢٥) .
(٥٨٧٠)

* الأنصار اخوة للمهاجرين . تأليف مرزوق هلال ، رسوم محمد التهامى . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ .
١٦ ص . سر ١ ج

* بالحق والعدل . وصفى آل وصفى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
(الرحلة العظيمة) ٢٢٥ مليما
(٥٨٧٢)

* بائع الأمراء . محمد أحمد برانق . ط ٦ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
(القصص الدينية — ١٩) .
(٥٨٧٣)

* بدء الجهاد . محمد أحمد برانق . ط ٧ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٣١ ص . مصور . (سيرة الرسول — ١١))
١٥٠ مليما
(٥٨٧٤)

* بركة بسم الله الرحمن الرحيم . محمد عطية الابراشي . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٠ .
(قصص اسلامية للأطفال) .

(٥٨٧٥)

* بطل بنى شيبان . تأليف على الجمبلاطى. عبد المنعم قنديل . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ .

٢٥٠ر١ ج
(٥٨٧٦)

* بطل من سرابيوم . حسين الشاعر . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٤ .
(مجموعه قال الرسول) . ٢٠٠ ملم
(٥٨٧٧)

* البعثة المحمدية . السيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .

١٥٠ مليما
(٥٨٧٨)

* بعد أحد . محمد أحمد برانق . ط ٨ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٣٢ ص . (سيرة الرسول ــ ١٥) .

١٥٠ مليما
(٥٨٧٩)

* بقرة بنى اسرائيل . سعد اسماعيل شلبى . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ .
(٥٨٨٠)

* البقرة الصفراء . ابراهيم عزوز . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
(المكتبة الدينية للناشئين) .

(٥٨٨١)

* بلال . تأليف محمد أبو الفضل ابراهيم ، على البجاوى ، السيد شحاته . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ .
(صور دينية) . ٢٥٠ مليما
(٥٨٨٢)

* بناء الكعبة . ابراهيم عزوز . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ .

١٥٠ مليما
(٥٨٨٣)

* بنات الرسول . صلاح فريد . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .

٣٠٠ مليم
(٥٨٨٤)

* بيت الله . سعد اسماعيل شلبى . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ .

(٥٨٨٥)

* تبسمك صدقة . تأليف وصفى آل وصفى ، ابراهيم يونس . القاهرة . الوعى العربى ، ١٩٨٤ .
(مجموعة قال الرسول) . ــر٢ ج
(٥٨٨٦)

* تبوك . السيد شحاته . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .

١٥٠ مليما
(٥٨٨٧)

* تحقيق الرؤيا . عبدالحميد جودة السحار ، سيد قطب . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ .
(قصص الأنبياء) .

(٥٨٨٨)

* تعذيب أصحاب الرسول . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ .
(مكتبة الطفل الدينية) .

(٥٨٨٩)

* ثأر النعمان . سعد الدين الجيزاوى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .

(٥٨٩٠)

* ثوابه الجنة . تأليف وصفى آل وصفى ، ابراهيم يونس . القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٤ .
(مجموعة قال الرسول) . ــر٢ ج
(٥٨٩١)

* جار الرسول (الامام مالك بن أنس) . تأليف وصفى آل وصفى ، ابراهيم يونس . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .

٢٥٠ مليما
(٥٨٩٢)

* جريح العابد • محمد أحمد برانق • ط ٥ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٣٢ ص ، مصور • (القصص الدينية ــ ٢٠)
١٥٠ مليما
(٥٨٩٣)

* جزاء الاحسان • كامل حبيب • القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
(قصص من الشرق) • ١٥٠ مليما
(٥٨٩٤)

* جزاء الصبر • رفعت النجدى • القاهرة. نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
(القصص التربوية) • ١٠٠ مليم
(٥٨٩٥)

* جزء الأحقاف وتفسيره • ابراهيم عزوز • عبد الفتاح شلبى ، سعد شلبى • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
(٥٨٩٦)

* جزء اليه يرد وتفسيره • تأليف ابراهيم عزوز ، عبد الفتاح شلبى ، سعد شلبى • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
(٥٨٩٧)

* الجهاد الأكبر • تأليف وصفى آل وصفى ، ابراهيم يونس • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٠ •
(٥٨٩٨)
٨ ص • ١٥٠ مليما

* جورية وريحانة • محمد أحمد برانق • ط ٦ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٣٢ ص • (أمهات المؤمنين ــ ١٥) •
١٥٠ مليما
(٥٨٩٩)

* حجارة من سجيل • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
(قصص من القرآن) • ١٥٠ مليما
(٥٩٠٠)

* حرب البسوس • وصفى آل وصفى • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ •
٣٥٠ مليما
(٥٩٠١)

* حصن تيزان • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
١٠٠ مليم
(٥٩٠٢)

* حلف الفضول • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
١٥٠ مليما
(٥٩٠٣)

* حليمة والفرسان • وصفى آل وصفى • القاهرة ، النهضة العربيه ، ١٩٨٤ •
٣٥٠ مليما
(٥٩٠٤)

* الخلق العظيم (الاخوة) • مختار صبرى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
(التربية الاسلامية للناشئين) •
١٥٠ مليما
(٥٩٠٥)

* الخلق العظيم (الوفاء) • مختار صبرى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(التربية الاسلامية للناشئين) •
١٥٠ مليما
(٥٩٠٦)

* خليل الرحمن • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
١٥٠ مليما
(٥٩٠٧)

* ٥٠ نصيحة نبوية للطفل المسلم • محمد على قطب • القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٤ •
(مكتبة الطفل المسلم) •
ج ١ • (٥٩٠٨)

* داحس والغبراء • وصفى آل وصفى • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ •
٣٥٠ مليما
(٥٩٠٩)

* درس من أحد • ابراهيم عزوز • القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
(خاتم الرسل والأنبياء) • ١٥٠ مليما
(٥٩١٠)

* ذمم الماء الطاهر ٠ محمد اسماعيل جاويش ٠ الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٢ ٠
(تاريخ الاسلامى) ٠
(٥٩١١)

* الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحب البئر ٠ تأليف عبد المنعم عبد الراضى الهاشمى ٠ رسوم محمود القاضى ٠ القاهرة ، الهيئة ٠ ١٩٨٦ ٠
١٥ ص ٠ ٩٠٠ مليم
(٥٩١٢)

* سوق الرقيق ٠ تأليف ابراهيم عزوز ٠ انجلو زكى ٠ القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ٠
١٠٠ مليم
(٥٩١٣)

* سيل العرم ٠ ابراهيم عزوز ٠ القاهرة ٠ نهضة مصر ، ١٩٨٤ ٠
(قصص من القرآن) ٠ ١٥٠ مليما
(٥٩١٤)

* شجرة الخلد ٠ عبد السلام العشرى ٠ القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ٠
(قصص القرآن للناشئين) ٠
٢٥٠ر١ ج
(٥٩١٥)

* شجرة العدل ٠ تأليف ابراهيم عزوز ٠ انجلو زكى ٠ القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ٠
١٠٠ مليم
(٥٩١٦)

* صاحب الفيل ٠ ابراهيم عزوز القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ ٠
١٠٠ مليم
(٥٩١٦م)

* صلح الحديبية ٠ ابراهيم عزوز ٠ القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ٠
١٥٠ مليما
(٥٩١٧)

* صبايح النهروان ٠ ابراهيم عزوز ٠ القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ٠
١٠٠ مليم
(٥٩١٨)

* طالوت وجنوده ٠ ابراهيم عزوز ٠ القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ٠
(قصص من القرآن) ٠ ١٥٠ مليما
(٥٩١٩)

* عاد وثمود ٠ ابراهيم عزوز ٠ القاهرة ٠ نهضة مصر ، ١٩٨٥ ٠
(قصص من القرآن) ٠ ١٥٠ مليما
(٥٩٢٠)

* عرفت ربى ٠ رحلة مع الله للأطفال ٠ عبد العزيز كامل الشهابى ٠ القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٦ ٠
(مكتبة الطفل المسلم) ٠
(٥٩٢١)

* عفو القادر ٠ فتحى ابراهيم ٠ القاهرة ٠ نهضة مصر ، ١٩٨٣ ٠
(روائع القصص) ٠ ٢٥٠ مليما
(٥٩٢٢)

* عمل عظيم ٠ تأليف وصفى آل وصفى ، ابراهيم يونس ٠ القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٣ ٠
(مجموعة قال الرسول) ٠ ــر٢ ج
(٥٩٢٣)

* غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم للأطفال ٠ عبد اللطيف عاشور ٠ القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٦ ٠
(مكتبة الطفل المسلم) ٠
(٥٢٤)

* غزوتا خيبر ومؤتة ٠ السيد شحاته ٠ القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ٠
١٥٠ مليما
(٥٩٢٥)

* غزوة أحد ٠ السيد شحاته ٠ القاهرة ٠ نهضة مصر ٠
(أمجاد الاسلام) ٠ ١٥٠ مليما
(٥٩٢٦)

* غزوة الأحزاب (الخندق) ٠ السيد شحاته ٠ القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ٠
(أمجاد الاسلام) ٠ ١٥٠ مليما
(٥٩٢٧)

* غزوة بنى المصطلق · السيد شحاته · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٢٨)

* فأصبح يقلب كفيه · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
(قصص من القرآن) · ١٥٠ مليما
(٥٩٢٩)

* فتح مكة · السيد شحاته · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(أمجاد الاسلام) · ١٥٠ مليما
(٥٩٣٠)

* فى دار الأرقم · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٣١)

* فى سبيل الدين والوطن · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
(٥٩٣٢)

* فى صلاة الفجر · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
(٥٩٣٣)

* فى عام الفيل · ابراهيم عزوز · القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٣٤)

* القادسية (فتح فارس) · السيد شحاته · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(أمجاد الاسلام) · ١٥٠ مليما
(٥٩٣٥)

* قتل أصحاب الأخدود · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
(قصص من القرآن) · ١٥٠ مليما
(٥٩٣٦)

* قصص القرآن للأطفال · محمد على قطب · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٦ ·
(مكتبة الطفل المسلم) ·
(٥٩٣٧)

* قوم موسى وقوم فرعون · سعد اسماعيل شلبى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٤٠٠ مليم
(٥٩٣٨)

* الكعبة الشريفة · محمد اسماعيل جاويش · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٤ ·
(تاريخ الاسلامى) · ٨٠٠ مليم
(٥٩٣٩)

* اللقاء فى بدر · ابراهيم عزوز · القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٥٠ مليم
(٥٩٤٠)

* لو وضعوا الشمس فى يمينى · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٤١)

* لوط واسحق ويعقوب · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٤٢)

* محمد فى الجاهلية · السيد شحاته · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٤٣)

* مع الرفيق الأعلى · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٤٤)

* معجزات القدر · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
(٥٩٤٥)

* مقاطعة بنى هاشم · ابراهيم عزوز القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٤٦)

* من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم · عبد التواب يوسف · القاهرة ، روز اليوسف . ١٩٨٤ ·
٢٥٠ مليما
(٥٩٤٧)

* منهاج تربية الطفل المسلم ، من توجيهات القرآن · محمد ابراهيم سليم · القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٥ ·
(مكتبة الطفل المسلم) ·
(٥٩٤٨)

* المهاجرون والانصار · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٤٩)

* موسى الرسول · ابراهيم عزوز · القاهرة. نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٥٠)

* موسى في التابوت · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٥١)

* موسى عليه السلام وفرعون والسحرة · سعد اسماعيل شلبى · القاهرة ، الفكر العربى، ١٩٨٥ ·
٤٠٠ مليم
(٥٩٥٢)

* مولد الرسول · السيد شحاته · القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
(قصتى) ·
١٥٠ مليما
(٥٩٥٣)

* مولد الهادى · السيد شحاته · القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٥٤)

* ناقة صالح · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(قصص الأنبياء) ·
(٥٩٥٥)

* النبى الصالح · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٠ ·
(قصص السيرة) ·
(٥٩٥٦)

* النبى وقصة الفيل · محمد لبيب البوهى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
(٥٩٥٧)

* نداء الحق · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(قصتى) ·
١٠٠ مليم
(٥٩٥٨)

* نذر عبد المطلب · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٥٩)

* نصر الله والفتح · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليما
(٥٩٦٠)

* نفاق · محمد أحمد برانق · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٣٢ ص · (مجموعة سيرة الرسول ــ ١٠) ·
(٥٩٦١)

* نهاية جبار · تأليف محمد أبو الفضل ابراهيم ، على البجاوى ، السيد شحاته · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(صور دينية) ·
(٥٩٦٢)

* نوح · محمد أحمد برانق · ط ٥ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٣١ ص · (قصص الأنبياء ــ ٢) ·
(٥٩٦٣)

* نوح وسفينته · ابراهيم عزوز · القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٥٠ مليما
(٥٩٦٤)

* نور وضياء · محمد أحمد برانق · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
٣٢ ص (سيرة الرسول ـ ٦) ·
(٥٩٦٥)

* هاروت وماروت · سعد اسماعيل شلبي· القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٥ ·
(٥٩٦٦)

* هاشم بن عبد مناف · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ ·
(قصص السيرة) ·
(٥٩٦٧)

* الهجرة · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
(قصتي) · ١٠٠ مليم
(٥٩٦٨)

* الهجرة الى الحبشة · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
١٥٠ مليم
(٥٩٦٩)

* الهجرة الى الحبشة · السيد شحاته · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
(أمجاد الاسلام) · ١٥٠ مليما
(٥٩٧٠)

* هجرة الرسول · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٥ ·
(٥٩٧١)

* هذا نبيك يا ولدى · محمود محمد غريب · القاهرة ، الأنصار ، ١٩٨١ ·
٢٢٣ ص · (يا ولدى ـ ٢) ·
(٥٩٧٢)

* هود · ط ٥ · محمد أحمد برانق · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
٣٢ ص · (قصص الأنبياء ـ ١٣) ·
(٥٩٧٣)

* واذ قالت الملائكة يا مريم · سعد اسماعيل شلبي · القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٤ ·
٣٠٠ مليم
(٥٩٧٤)

* واعظ الامراء · مختار صبري · القاهرة . نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
(سيرة الأئمة والعلماء) · ١٥٠ مليما
(٥٩٧٥)

* وافرحتاه · تاليف وصفى آل وصفى . ابراهيم يونس · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٠ ·
(مجموعة قال الرسول صلعم ـ ٢) ·
ـ ز ٢ ج
(٥٩٧٦)

* وسقى العطشان· تأليف وصفى آل وصفى، ابراهيم يونس · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٥ ·
(قال الرسول صلعم) ·
(٥٩٧٧)

* وفاة الرسول · السيد شحاته · القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٢
(من أمجاد الاسلام للناشئين) ·
١٥٠ مليما
(٥٩٧٨)

* وقاتلوا في سبيل الله سعد اسماعيل شلبي · القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٠ ·
٣٠٠ مليم
(٥٩٧٩)

* ويسألونك عن ذى القرنين · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
(قصص من القرآن) · ١٥٠ مليما
(٥٩٨٠)

* يابنى اسرائيل · سعد اسماعيل شلبي · القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٢ ·
٣٠٠ مليم
(٥٩٨١)

* يا بنى أقم الصلاة · منصور الرفاعى عبيد · القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨١ ·
١٤٨ ص · (٥٩٨٢)

* اليتيم • عبد الحميد جودة السحار • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ •

(٥٩٨٣)

* اليتيم • محمد أبو الفضل ابراهيم ، على البجاوى ، السيد شحاته • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •

(٥٩٨٤)

* يثرب تنتظر الرسول • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ •

١٥٠ مليما

(٥٩٨٥)

* اليرموك • السيد شحاته • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •

١٥٠ مليما

(٥٩٨٦)

* اليمامة • وصفى آل وصفى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •

٣١ ص • (روايات الاسلام) •

(٥٩٨٧)

* يوسف الصديق • عبد الحميد جودة السحار ، سيد قطب • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ •

(قصص الأنبياء) •

(٥٩٨٨)

* يوسف العفيف • محمد أحمد برانق • ط ٧ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •

٣٢ ص • (قصص الأنبياء — ٨) •

(٥٩٨٩)

* يوسف واخوته • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ •

(المكتبة الدينية للناشئين) • ١٠٠ مليم

(٥٩٩٠)

* يوم حنين • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ •

١٥٠ مليما

(٥٩٩١)

* يوم حنين • السيد شحاته • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •

١٥٠ مليما

(٥٩٩٢)

* يونس (عليه السلام) • محمد أحمد برانق • ط ٦ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •

٣٢ ص • (قصص الأنبياء — ١٦) •

(٥٩٩٣)

الدين المسيحي

* أشكرك . تأليف أنيسة حبيب سعيد ، رسم ايزيس ملك . ط ٢ . القاهرة ، الثقافة، ١٩٨١ .
٢١٠ ص . (٥٩٩٤)

* أصول الايمان للأطفال . و . بنسون ميل، ترجمة فايز فضيل . القـــاهرة ، الثقافة ، ١٩٧٨ .
٤٣ ص . (٥٩٩٥)

* أنا أؤمن . ترجمة مارى جوزيف صابر . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٧٩ .
٣٠ ص . (٥٩٩٦)

* انتصار ابن مريم ، وقصــــص أخرى . جرجس رفلة ، اللوحات بريشة مجدى حبيب . القاهرة ، مطبعة مدارس الأحد ، ١٩٨٣ .
٣٢ ص . (قصص مسيحية مصورة ، ٣٣) .
(٥٩٩٧)

* ترانيم مرحلة الطفولة . القاهرة ، المحبة ، ١٩٨٢ .
١٥٩ ص ، مصور .
(٥٩٩٨)

* رسالة المسيح . ابراهيم عزوز . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
١٥٠ مليما
(٥٩٩٩)

* الزوجان الطيبــــان ، وقصص أخرى . جرجس رفلة . القاهرة ، المحبة ، ١٩٨١ .
٣٢ ص . (٦٠٠٠)

* الشـــمس المكسوفة ، وقصص أخرى . جرجس رفلة . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ .
٣٠ ص . (٦٠٠١)

* صموئيل القلمونى ، وقصص أخـرى . جرجس رفلة . القاهرة ، المحبة ، ١٩٨١ .
٣٢ ص . (٦٠٠٢)

* معجزة الملاك وقصص أخرى . جرجس رفلة . القاهرة ، المحبة ، ١٩٨١ .
٣٢ ص . (٦٠٠٣)

* ميلاد المسيح . ابراهيم عزوز . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ .
١٥٠ مليما
(٦٠٠٤)

* هيدى . تأليف جوهانا سبيرى ، نقله الى العربية جرجس ميلاد . القاهرة ، المحبـة ، ١٩٨٢ .
١٤٥ ص . (فتشسوا الكتب ، ١٤٣) .
(٦٠٠٥)

* يسوع يشبع ٥٠٠٠ . مارى فروست ، بريشة مينا ماكلين . القـــاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٠ .
١٦ ص . (٦٠٠٦)

العلوم الاجتماعية

* أرض السلام . رفعت النجدى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
(القصص التربوية) . ١٠٠ مليم
(٦٠٠٧)

* الأرض الطيبة . رفعت النجدى . القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
(القصص التربوية) . ١٠٠ مليم
(٦٠٠٨)

* أرضنا الطيبة . خالد أبو السعود . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٥ .
٢٥٠ مليما
(٦٠٠٩)

* أساس الدولة الاسلامية • تأليف مرزوق هلال ، رسوم محمد التهامي • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ •
(المسرح الاسلامي للناشئة) • ـر١ ج
(٦٠١٠)

* أسلحة النصر • ابراهيم عزوز • القاهرة نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
٢٥٠ مليما
(٦٠١١)

* أعظم خطبة وآخر خطبة لمصطفى كامل • محمد عطية الابراشي • القاهرة ، مكتبة مصر . ١٩٨٢ •
(الوطنية للأطفال) • ١٥٠ مليما
(٦٠١٢)

* الى الميدان • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ •
(قصتى) • ١٠٠ مليم

* أمل جديد • فارس خليل • القاهرة . نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(الاجتماعية) •
(٦٠١٤)

* أنا الميثاق • السيد محمد شكر • القاهرة، الأنجلو ، ١٩٨٢ •
(٦٠١٥)

* أهلا بالثورة • تأليف رفعت النجدى ، محمد النجدى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
(القصص الثقافية) • ١٠٠ مليم
(٦٠١٦)

* أول ثورة • وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(الرحلة العظيمة) • ٢٢٥ مليما
(٦٠١٧)

* أين طريق الحرية • تأليف رفعت النجدى، محمد النجدى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ •
(القصص الثقافية) • ١٠٠ مليم
(٦٠١٨)

* أيها الجنود لا تسيروا بنظام • تأليف جميل يوسف ، رسوم عادل البراوى • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ •
(العلوم فى قصص وطرائف) • ـر١ ج
(٦٠١٩)

* التعاون • تأليف يعقوب الشارونى ، سوم عادل البطراوى • القاهرة الكتاب المصرى اللبنانى ، ١٩٨٤ •
(الطرائف للقراءة) • ٦٠٠ مليم
(٦٠٢٠)

* الجمعيات التعاونية • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •
(التربية والتهذيب) • ٧٥٠ مليما
(٦٠٢١)

* الحاكم المستبد • تأليف يعقوب الشاونى، رسوم عادل البطراوى • القاهرة ، الكتاب المصرى ١٩٨٤ •
(الطرائف للقراءة) • ٦٠٠ مليم
(٦٠٢٢)

* الحاكم والعقد • تأليف يعقوب الشارونى، رسوم عادل البطراوى • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ •
(الطرائف للقراءة) • ٦٠٠ مليم
(٦٠٢٣)

* خطوة بخطوة نتعلم • فيكتوريا فهيم عزيز • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٢ •
٣٥ ص • (٦٠٢٤)

* الدفاع عن الوطن • محمد عطية الابراشى• القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ •
(مكتبة الطفل) • ١٠٠ مليم
(٦٠٢٥)

* رضوان فى مجلس الأمة • سعد الدين الجيزاوى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٨ •
(من وحى الثورة) • ١٠٠ مليم
(٦٠٢٦)

* زكى وبهلول • مارجورى داى • ط ٢ • القاهرة ، الثقافة ، ١٩٧٩ •
١٥ ص • (٦٠٢٧)

* السفن • جمال أبو رية ، رسوم يوسف فرنسيس ، اخراج جمال عزام • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
(رائدة المعارف للأولاد) •
(٦٠٢٨)

* صديقتنا المعلمة • تأليف كارلاجرين ، ترجمة أحمد حسن عبيد ، مراجعة محمد قدرى لطفى • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٦ •
٣٤ ص • (العمل شرف ـ ٤) •
(٦٠٢٩)

* صديقنا الفلاح •كارلاجرين ، ترجمة زينب مصطفى ، مراجعة محمد قدرى لطفى ، رسوم عبد المجيد وافى • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٧٦ •
٣٤ ص • (العمل شرف ـ ٥) •
(٦٠٣٠)

* طلوع الفجر • سعد الدين الجبزاوى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٨ •
(من وحى الثورة) • ١٠٠ مليم
(٦٠٣١)

* عاشت بلادى • رفعت النجدى • القاهرة، نهضة مصر •
(القصص التربوية) • ١٠٠ مليم
(٦٠٣٢)

* العرب أخوة • وصفى آل وصفى • القاهرة، النهضة العربية ، ١٩٨٥ •
٣٥٠ مليما
(٦٠٣٣)

* علم أم خرافة • تأليف برتا موريس باركر ، ترجمة عواطف عبد الجليل ، مراجعة محمد صابر سليم • ط ٣ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ •
٣٤ ص • (مجموعة الكتب العلمية المبسطة ، ٢٢)
٤٠٠ مليم
(٦٠٣٤)

* العلم شعار الثورة الثقافية • محمد عطية الابراشى • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ •
(٦٠٥٣)

* عندما تضحك الشعوب • سمير عبد الباقى رسوم جلال عمران • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ •
٩٥ ص • ٢٥٠ مليما
(٦٠٣٦)

* عودة الفارس الى وطنه • متولى عطية • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٠٣٧)

* الغش لا يفيد • شوقى حسن • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
٢٠٠ مليم
(٦٠٣٨)

* الفتاة العربية • محمد عطية الابراشى • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ •
(مكتبة الطفل) • ٢٠٠ مليم
(٦٠٣٩)

* فى معسكر الكشافة • فاطمة أبو طالب • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •
٢٠٠ مليم
(٦٠٤٠)

* فيكو يتعلم النظافة • تأليف على الجمبلاطى ، عبد العزيز المصرى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ •
(القصص الابتدائى للناشئين) •
١٥٠ مليما
(٦٠٤١)

* القائد الصغير • درينى خشبة • القاهرة ،
(٦٠٤٢)

* القائد الظالم • تأليف يعقوب الشارونى ، رسوم عادل البراوى • القاهرة ، الكتاب المصرى اللبنانى ، ١٩٨٤ •
(الطرائف للقراءة) • ٦٠٠ مليم
(٦٠٤٣)

* قائدة الثورة • جمال سالم • ط ٢ • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ مليما
(٦٠٤٤)

* القراءة المبتكرة • فؤاد زيدان • القاهره ، الهلال ، ١٩٧٤ •
٤٨ ص • ١٢٥ مليما
(٦٠٤٥)

* قصة القطار . كمـــال ابراهيم عبده . القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٠ .
٤٤ ص . ٢٥٠ مليما
(٦٠٤٦)

* قصة النقل . ابراهيم أسعد . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
(كتب علمية مبسطة) . ٢٥٠ مليما
(٦٠٤٧)

* قوة الشـــباب . تأليف جميل يوسف ، رســـوم عادل البطراوى . القـــاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ .
(العلوم فى قصص وطرائف) . ســر١ ج
(٦٠٤٨)

* كان أبى معلما . عبد التواب يوسف . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٦ .
٤٠٠ مليم
(٦٠٤٩)

* لماذا تقرأ ؟ ايهاب الأزهرى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
(٦٠٥٠)

* مبادىء القراءة . على محمد البجاوى . القاهرة ، عيسى الحلبى ، ١٩٨٢ .
٣ جـ . ٣٠٠ مليم للجزء
(٦٠٥١)

* مجتمعنا . صلاح فودة . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
٢٥٠ مليما
(٦٠٥٢)

* مدرسة المستقبل . عبد الحميد باز . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
٣٠٠ مليم
(٦٠٥٣)

* المرشد لقادة الكشافة . تأليف لورد باون باول ، ترجمة حسن محمد جوهر ، محمد حسن عثمان . ط ٢ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٤ .
١٠٩ ص . ٢٥٠ مليما
(٦٠٥٤)

* المطارات والطائرات . ترجمة كمال فريد . القاهرة ، النهضة العربية ، تحت الطبع .
(مجموعة ألف باء للأطفال) .
(٦٠٥٥)

* مغامرات الكشافة . نبيـــل مارون . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
(٦٠٥٦)

* المنقذ المنتظر . وصـــفى آل وصـــفى . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ .
٣٥٠ مليما
(٦٠٥٧)

* ميثاق الكشاف . حسن عبد السلام . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ .
(٦٠٥٨)

* هزيمة القـــدس . وصفى آل وصفى . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ .
٣٥٠ مليما
(٦٠٥٩)

* هكذا نتعلم . شوقى حسن . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٦ .
٣٠٠ مليم
(٦٠٦٠)

* هنا القرية . فايد العمروسى . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ .
٤٨ ص . (٦٠٦١)

* وليد يسير فى الطريق . اعداد مدحت عباس . القاهرة ، مدرسة قيادة السيارات ، ١٩٨٢ .
٦٤ ص . (٦٠٦٢)

اللغـــات

اللغة العربية

* الاشارات والرسائل . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٢٨ ص . (المعارف للأولاد ، ١٨) .
(٦٠٦٣)

* صـــديقى للتعرف على حروف الهجـــاء العربية . كاترين عطا الله . القاهرة ، العربى ، (صديقى للأطفال) ســر١ ج
(٦٠٦٤)

اللغة الانجليزية

* صديقى للتعرف على حروف الانجليزية . القاهرة ، العربى ، تحت الطبع .
(صديقى للأطفال) . (٦٠٦٥)

اللغة الفرنسية

* صديقى للتعرف على حروف الفرنسية . القاهرة ، العربى ١٩٨٥ .
(صديقى للأطفال) . (٦٠٦٦)

العلوم البحتة

* بحوث ممتعة للعلماء الصغار . أنور عبد الواحد . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٧٦ .
٨٠٠ مليم
(٦٠٦٧)

* تبسيط العلوم . أحمد مصطفى . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨١ .
٥٠٠ مليم
(٦٠٦٨)

* تجارب علمية . محمد صابر سليم . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ .
(الف باء) . ٢٠٠ مليم
(٦٠٦٩)

* تسلية ومتعة مع العلم للناشئين . محمد صابر سليم . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ .
٥٥٠ مليما
(٦٠٧٠)

* الطبيعة تخترع والعلم يعلق . راى بذرز . ترجمة عفاف فؤاد . ط ٢ . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ .
(٦٠٧١)

* العلماء وأدواتهم : تاليف برتا موريس باركر ، ترجمة مصطفى بدران . ط ٣ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٣٥ ص (مجموعة الكتب العلمية المبسطة ؛ ١٩)
(٦٠٧٢)

* قراصنة الفضاء . تأليف فتحى أمين ، رسوم جمال الموجى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٧ .
٩٦ ص . (مغامرات فى الفضاء) .
(٦٠٧٣)

* الكون . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٢٨ ص . (المعارف للأولاد ، ١١) .
(٦٠٧٤)

* مزيد من البحوث الممتعة للعلماء الصغار . أنور عبد الواحد . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
٨٠٠ مليم
(٦٠٧٥)

* من عجائب الطبيعة . محمد عبد الفتاح ابراهيم . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٥ .
٤٢ ص . (تبسيط العلوم للناشئين) .
(٦٠٧٦)

الرياضيات

* الرياضيات فى اللهو والجد . عبد الحميد لطفى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
٥٥٠ مليما
(٦٠٧٧)

* قصة الاعداد . تأليف باتريشيا لويز ، ترجمة عبد الحميد لطفى مظهر . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ .
(٦٠٧٨)

الفلك

* استكشاف الفضاء ، ترجمة عزيز قريضه . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٤٨ ص .
(٦٠٧٩)

* أشعة الشمس فى حياتنا . عز الدين فراج . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ .
٢٤ ص . (الموسوعة العلمية المبسطة المصورة للأطفال ١٨) .
(٦٠٨٠)

* سفينة الفضاء . تأليف محمد صلاح الدين . ادوارد رياض . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
١٥٠ مليم
(٦٠٨١)

* الشمس والقمر والنجوم . تأليف أ . فريمان ، ترجمة ابراهيم امام أحمد . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٠ .
(العلم خطوة خطوة) .
(٦٠٨٢)

* الشهور المصورة . بهيجة بيومي سليمان . القاهرة ، مصطفى الحلبي ، ١٩٨٥ .
(المختارات المصورة) .
(٦٠٨٣)

* صديقتي الساعة . تأليف محمود سالم . رسوم سمير ثابت . ط ٤ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٢٨ ص .
(٦٠٨٤)

* الضوضاء والشمس والقمر . السيد حشيش . القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٥ .
« الكتب العلمية المبسطة) . ٣٠٠ مليم
(٦٠٨٥)

* العالم .. من غير هواء . تأليف أحمد نجيب ، رسوم مصطفى حسين . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ .
(حكايات واختراعات الشروق) . ٧٥٠ مليما
(٦٠٨٦)

* فصول السنة . عز الدين فراج . القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨١ .
(الموسوعة العلمية المبسطة المصورة) .
٤٥٠ مليما
(٦٠٨٧)

* الفضاء . ترجمة جمال الفندى . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ .
(مجموعة ألف باء للأطفال) .
(٦٠٨٨)

* القمر والشمس والنجوم . ترجمة فاطمة محجوب . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٦ .
(مجموعة ألف باء للأطفال) .
(٦٠٨٩)

* الكون . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٢٨ ص . (المعارف للأولاد — ١١) .
(٦٠٩٠)

* النجوم . اشراف ابراهيم المعلم . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ .
(متى وكيف) . ٧٠٠ مليم
(٦٠٩١)

* الهواء والرياح والمطر . السيد حشيش . القاهرة ، الفكر العربي ، ١٩٨٤ .
(الكتب العلمية المبسطة) .
(٦٠٩٢)

الفيزياء

* اديسون وقصة المصباح الكهربائي . عز الدين فراج . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٥ .
٢٩ ص .
(٦٠٩٣)

* بيت الابرة . عبد التواب يوسف . القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٠ .
٣١ ص . (كان ياما كان ، سلسلة تكنولوجيا)
٣٠٠ مليم
(٦٠٩٤)

* الجاذبية الأرضية . تأليف برتا موريس باركر ، ترجمة محمد ممتاز الجندى ؛ مراجعة محمد صابر سليم . ط ٥ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ .
٣٥ ص . (مجموعة الكتب العلمية المبسطة ؛ ٨)
٤٠٠ مليم
(٦٠٩٥)

* الضوء . تأليف برتا موريس باركر ، المراجعة العلمية كليفورد هولى ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ، مراجعة محمد عاطف البرقوقى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ .
٣٥ ص . (بعضه ملون) .
(٦٠٩٦)

* الطبيعة فى خدمتك . تأليف محمد صلاح الدين ، ادوارد رياض . القاهرة ، نهضة مصر .
١٥٠ مليما
(٦٠٩٧)

* قصـــة الذرة . تأليف ماى فريمان . ابراهام فريمان. ترجمة أنور محمود عبد الواحد . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ .
٣٨ ص .
(٦٠٩٨)

* الكهرباء . تأليف برتا موريس باركر . ترجمة عبد الفتاح المنياوى . ط ٥ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٣٥ ص . (مجموعة الكتب العلمية المبسطة ، ٣)
(٦٠٩٩)

* المرايا والشموع . الســـيد حشيش . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ .
(الكتب العلمية المبسطة) .
(٦١٠٠)

* المغناطيس والعابه . عز الدين فراج . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ .
٤٥٠ مليما
(٦١٠١)

* المغنطيسيات . تأليف موريس باركر ، ترجمة أحمد على فرج ، مراجعة محمـــد صابر سليم . ط ٣ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .
٣٥ ص . (مجموعة الكتب العلمية) .
٢٠٠ مليم
(٦١٠٢)

* المغناطيسية . هشام عبد التواب يوسف . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
(تحت الطبع) .
(٦١٠٣)

الكيمياء

* الذرة . اعداد هشام عبد التواب يوسف ، رسم رفيق يونس . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ .
٣٢ ص . (علماء المستقبل) .
(٦١٠٤)

* الكيمياء . ترجمة عبد الفتاح المنياوى . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ .
(مجموعة ألف باء للأطفال) .
(٦١٠٥)

علوم الأرض

* الأرض . اشراف ابراهيم المعلم . القاهرة ، القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ .
(متى وكيف) . ٧٠٠ مليم
(٦١٠٦)

* باطن الأرض . تأليف آلان ديفز ، ترجمة يوسف شوقى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥
٤٦ ص . ٦٠٠ مليما
(٦١٠٧)

* دنيا البحار . عز الدين فراج . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ .
١٦ ص . (الموسوعة العلمية المبسطة المصـــورة للأطفال ـــ ٧) .
(٦١٠٨)

* رحلة فى البحـــار . فايـــد العمروسى . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٧٥ .
٤٧ ص .
(٦١٠٩)

* الزوابع والأعاصير والعواصف الثلجية . تأليف كاترين هيث ، ترجمة محمـــود سامى عبد السلام . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ .
(٦١١٠)

* السحب والمطـــر والثلج . تأليف برتـــا موريس باركر ؛ ترجمة محمد اللقانى . ط ٤ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٣٠ ص .(مجموعة الكتب العلمية المبسطة ؛ ٢٠)
٥٥٠ مليما
(٦١١١)

* الصخور التى حولنا . تأليف آن تبرى هوايت ، ترجمة أنور محمـــود عبد الواحد . القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨١ .
(العلم خطوة خطوة) . (٦١١٢)

* الصخور والتعدين • جون سيمونز • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٢٨ ص • (المعارف للأولاد) •
(٦١١٣)

* الطقس • تأليف نبيل بيلى ، ترجمة عزيز قريصة • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٧ •
٤٨ ص • ٩٠٠ مليم
(٦١١٤)

* المطر والنهر • محمد ابراهيم نصر • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(القصص التربوية) • ٣٠٠ مليم
(٦١١٥)

علوم النبات

* حياة النباتات • تأليف جون سيمونز ، ترجمة أحمد خليل • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ •
٦١ ص ، مصور (٦١١٦)

* دنيا النبات • عز الدين فراج • القاهرة الفكر العربى ١٩٨٠ •
١٦ ص (الموسوعة العامية المبسطة المصورة للأطفال) • (٦١١٧)

* زهرة البرسيم • كامل كيلانى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
٣٠٠ مليم
(٦١١٨)

* عالم النباتات • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨١ •
(الموسوعة العلمية المبسطة المصورة للأطفال . ١٢) • (٦١١٩)

* نباتات تعرفها • ترجمة عبد الحليم منتصر • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٦ •
(ألف باء للأطفال) • (٦١٢٠)

علوم الحيوان

* الأسماك كاملة العظام — الحيوانات النجمية — الحيوانات عديمة الأرجل — الحيوانات الشوكية • جريمبا رونكى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ •
٧٤ ص ، مصور (مشاهد من الطبيعة) •
(٦١٢١)

* الأفاعى — حيوانات بلا ذنب • الحرادين — الأسماك العظيمة والأسماك الملحية • تأليف باولو بنياردى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ •
٧٤ ص ، مصور • (مشاهد من الطبيعة) •
(٦١٢٢)

* الأفاعى ، الكوبرا — الحية العادية — الأفعى ذات القرن — الأفعى المرجانية — الأفعى ذات الجرس — حية البرك • باولو بنياردى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ •
٧٤ ص ، مصور ، (مشاهد من الطبيعة) •
(٦١٢٣)

* براغيث البحر — الأخطبوطات — الحيوانات المائية — الحيوانات الشعبية المتشعبة • أنابيسو • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ •
٧٤ ص ، مصور ، (مشاهد من الطبيعة) •
(٦١٢٤)

* جولة فى حديقة الحيوان • بهيجة بيومى سليمان • القاهرة ، مصطفى الحلبى ، ١٩٨٥ •
(المختارات المصورة) • ٣٢٠ مليما
(٦١٢٥)

* حياة الأسماك • موريس موتون • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
(٦١٢٦)

* حياة الثدييات البحرية • تأليف راى كامبل ، ترجمة حلمى ميخائيل بشاى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ •
٦١ ص • (٦١٢٧)

* حياة الحشرات • تأليف موريس بيرتون ، ترجمة على على المرسى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
٦١ ص ، مصور • ٩٠٠ مليم
(٦١٢٨)

* حياة الحيوانات أكلات اللحوم • تأليف موريس بيرتون ، روبرت بيرتون ، ترجمة حلمى ميخائيل بشاى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
٦١ ص ، مصور ٧٥٠ مليما
(٦١٢٩)

* حيـاة الزواحف والبرمائيـات · تأليف موريس بيرتون ، ترجمة محمد رشاد الطوبى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٦١ ص · ـرا ج
(٦١٣٠)

* حياة الطير · تأليف موريس بيرتون ، ترجمة عطا الله خلف الدوينى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٦١ ص ، مصور ·
(٦١٣١)

* حياة القردة والقرود العليا · تأليف ميشكل بورار ، ترجمة حلمى ميخائيل بشاى · القاهرة، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
(٦١٣٢)

* الحيوان الدمـــوى · تعريب وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ ·
(مغامرات للشباب) ·
٣٥٠ مليما
(٦١٣٣)

* الحيـــوانات الأولى على الأرض · اشراف ابراهيم المعلم · القاهرة ، لشروق ، ١٩٨٥ ·
(متى وكيف) ·
(٦١٣٤)

* الحيوانات البرية والطيور الجـــارحة · ابراهيم أسعد · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ ·
٢٥٠ مليم
(٦١٣٥)

* الحيوانات الراقية · باولو بنياردى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٣ ·
٧٤ ص ، مصور (مشاهد من الطبيعة) ·
(٦١٣٦)

* الحيوانات فى خدمة الفلاح · تأليف محمد صلاح الدين ، ادوارد رياض · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ ·
١٥٠ مليما
(٦١٣٧)

* الحيوانات المتوحشة · تأليف محمد صلاح الدين ، ادوارد رياض · القاهرة ، نهضة مصر ،
١٥٠ مليما
(٦١٣٨)

* الحيوانات المدللة · تأليف محمد صلاح الدين ، ادوارد رياض · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
١٥٠ مليما
(٦١٣٩)

* دنيا الأسماك · عز الدين فراج · القاهرة، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·
١٤ ص · (الموسوعة العلمية المبسطة المصورة للأطفال ـ ٨) ·
(٦١٤٠)

* دنيا الحيوان · تأليف ابراهيم عصمت مطاوع رسم فريدة عويس · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ ·
١٨ ص ، مصور ·
(٦١٤١)

* سر الطيور الحديدية · وصفى آل وصفى· القاهرة مكتبة مصر ، ١٩٨٥ ·
(غرائب وأسرار) ·
(٦١٤٢)

* طبـــائع الحيوان · عز الدين فراج · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ ·
٤٧ ص ·
(٦١٤٣)

* الطيور ذات الأقدام بالكفوف · تأليف ماريـا أوجينيا رانيينى · ط ٣ · القاهرة ، الهيئة ١٩٨٣ ·
٧٠ ص ، مصور (مشاهد من الطبيعة) ·
٩٥٠ مليما
(٦١٤٤)

* عالم الحشرات · تأليف خديجة صفوت ، رسوم رفيغ يونس بكر · القاهرة ، اليئهة ، ١٩٨٦ ·
٦٥ ص ·
٩٠٠ مليم
(٦١٤٥)

* عجائب الحشرات · محمد طلعت الابراشى· القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
٢٦ ص (كتابك ـ ١٠٧) ·
(٦١٤٦)

* عجائب النمل· عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(٦١٤٧)

عش الطيور ، النساج ، النساج الاجتماعى · اعتدال حسن منيب · القاهرة الهيئة ، ١٩٨٠ · ٣٣ ص ·
(٦١٤٨)

* غرائب الحيوان · ابراهيم أسعد · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·
(كتب علمية مبسطة للناشئين) ·
(٦١٤٩)

* الغزلان — الخنازير — الحيوانات ذات الخراطيم · جريميا رونكى · ط ٢ · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
(مشاهد من الطبيعة — ٤) ·
(٦١٥٠)

* الفراشات وأبو دقيق · روبرت لمن ، ترجمة سميرة الزيادى · مراجعة محمد صابر سليم · ط ٣ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ · ١١٣ ص · (كل شيء عن — ١٩) ·
(٦١٥١)

العلوم التطبيقية

الطب

* البكتريا · ترجمة محمد قدرى · القاهرة ، النهضة العربية ، (تحت الطبع) ·
(مجموعة ألف باء للأطفال) ·
(٦١٥٢)

* التخدير الصامت · وصفى آل وصفى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ ·
٣٥٠ مليما
(٦١٥٣)

* جسمك · اشراف ابراهيم المعلم · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
(٦١٥٤)

* جسمك والآلة · تأليف برتا موريس باركر ، اليزابيت داوننج ، ترجمة كمال سعيد · مراجعة محمد عاطف البرقوقى · ط ٤ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
٣٥ ص · (الكتب العلمية المبسطة — ٥٠٠) ·
(٦١٥٥)

* حافظ على صحتك · تأليف عز الدين فراج . صفية توفيق · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·
(الكتب الصحية) ·
(٦١٥٦)

* الرعاية الصحية · هدى عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
(الكتب الصحية) ·
(٦١٥٧)

* الصحة · ترجمة نفيسة جوهر · القاهرة ، النهضة العربية ، (تحت الطبع) ·
(مجموعة ألف باء للأطفال) ·
(٦١٥٨)

* العادات الصحية · تأليف عز الدين فراج وآخرين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(الكتب الصحية) ·
(٦١٥٩)

* العقاقير المعجزة · أحمد بدران · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
(٦١٦٠)

* على هامش الطب الحديث · ابراهيم أسعد · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(كتب علمية مبسطة) · ٢٥٠ مليما
(٦١٦١)

* الغذاء الكامل · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(الموسوعة العلمية المبسطة المصورة) ·
(٦١٦٢)

* غذائى · اسماعيل صبرى ، سعد أحمد مسعود · محمد كمال حشمت · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
٨٠ ص ·
(٦١٦٢)

* قصة الفيتامينات · عز الدين فراج · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٦ ·
٢٣ ص ·
(٦١٦٤)

* القلب (للناشئين) · تأليف ادموند دورى اتشيس ، ترجمة طه فوزى ، عبد الحميد رفاعى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ ·
٥٠٠ مليم
(٦١٦٥)

* ماذا بداخل جسمى • تأليف هربرت زم . ترجمة محمد صابر سليم • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ •

(٦١٦٦)

* النظافة طريق الصحة والعافية • تاليف عز الدين فراج وآخرين • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
(الكتب الصحية) • (٦١٦٧)

* وباء الجراد • ابراهيم أسعد • القاهرة ، نهضة مصر •
(كتب علمية مبسطة) • ٢٥٠ مليما
(٦١٦٨)

* الوقاية خير من العلاج • رضا خورشيد• القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ •

(٦١٦٩)

الهندسة

* الآلات البسيطة وكيف تعمل • اليزابيث ن • شارب • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ •
٨٩ ص • (٦١٧٠)

* الآلات المتحركة • اشراف ابراهيم المعلم • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
(متى وكيف) •

(٦١٧١)

* الآلة • عبد اللطيف واكد • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ •
(مكتبة الوادى) •

(٦١٧٢)

* الاحتكاك • تأليف ادوارد فيكتور ، ترجمة عقيلة عبد الحميد حمزة • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ •

(٦١٧٣)

* التسجيل والمسجلات ، الريكوردر • تأليف محمد أحمد البارودى• محمد أبو الفضل• القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٤ •
(كيف ولماذا) • ٧٥٠ مليما
(٦١٧٤)

* تطور الاضاءة • تأليف عبد العزيز عبد المجيد ، حسين حمدى الطوبجى ، ابراهيم عزوز • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ •
(المكتبة الثقافية) •

(٦١٧٥)

* الراديو والتليفزيون • تأليف جاك جولد . ترجمة محمد صابر سليم • ط ٥ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٦ •
١٠٣ ص • (كل شيء عن — ١) •
(٦١٧٦)

* السد العالى • محمود زكى عبد اللطيف وآخرين • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٩ •
٩٥ ص • (٦١٧٧)

* السفر جوا • محمد عبد الفتاح ابراهيم • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ •
٣٦ ص • (تبسيط العلوم للناشئين) •
(٦١٧٨)

* السفن • تأليف بريان بنسون • ترجمة حسين محمد السبيلجى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
٤٨ ص • (الكتب المصورة) •
(٦١٧٩)

* السفن • تأليف جمال أبو رية ، رسم يوسف فرنسيس • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٢ ج • (دائرة معارف الأولاد) •
(٦١٨٠)

* سفينة الفضاء • تأليف عبد التواب يوسف : رسوم أبو وائل ، عادل البطراوى • القاهرة ، الكتاب المصري ، ١٩٨٣ •
٢٠ ص (كوكب الأرض) • ـر١ ج
(٦١٨١)

* السفينة والمركب الطائر • تأليف أحمد نجيب ، رسوم مصطفى حسين • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ •
(حكايات واختراعات الشروق) •

(٦١٨٢)

* السيارات • تأليف روبرت ويات ، ترجمة حسن محمد السبيلجى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٤٨ ص •
(٦١٨٣)

* الشوارع والطرق الرئيسية • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٢٨ ص • (المعارف للأولاد ، ١٤) •
(٦١٨٤)

* الصاروخ •• والنجم أبو ذيل • تأليف أحمد نجيب ، رسوم مصطفى حسين • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ •
(حكايات واختراعات الشروق) •
(٦١٨٥)

* الطائرة •• وبالون البطن • تأليف أحمد نجيب ، رسوم مصطفى حسين • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
(حكايات واختراعات الشروق) •
(٦١٨٦)

* الغواصة • تأليف عبد العزيز عبد المجيد ، حسين حمدى الطوبجى ، ابراهيم عزوز • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
(٦١٨٧)

* قصة الطيارة • كمال ابراهيم عبده • القاهرة ، سجل العرب ، ١٩٨٣ •
٤٤ ص •
(٦١٨٨)

* قصة الطيران • بين الماضى والحاضر • السيد المغربى • القاهرة ، وهبة ، ١٩٨٥ •
(٦١٨٩)

* القطار العجيب • تأليف أحمد نجيب ، رسوم مصطفى حسين • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
(حكايات واختراعات الشروق) •
(٦١٩٠)

* القطارات • تأليف ريكسون بكنول ، ترجمة حسن محمد السبيلجى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٤٨ ص ، مصور (الكتب المصورة) •
(٦١٩١)

* الكبارى والأنفاق • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
(المعارف للأولاد) •
(٦١٩٢)

* ماذا بداخل المحركات • تأليف هربرت زم ، ترجمة محمد صابر سليم • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٢ •
(٦١٩٣)

* المنازل • ترجمة حامد زغلول • القاهرة ، النهضة العربية ، (تحت الطبع) •
(مجموعة ألف باء للأطفال) •
(٦١٩٤)

* سر الاختراع • تأليف صلاح طنطاوى • رسوم فريدة عويس • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
(حكايات واختراعات الشروق) •
٣١ ص • (مغامرات الدكتور فصيح) •
(٦١٩٥)

الزراعة

* الأبقار • باولو بنياردى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ •
٧٤ ص (مشاهد من الطبيعة) •
(٦١٩٦)

* الأرض الزراعية • تأليف برتا موريس باركر ، ترجمة عبد الله زين العابدين • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
٣٣ ص • (مجموعة الكتب العلمية المبسطة ، ١٢)
(٦١٩٧)

* الأزهار والثمار والبذور • تأليف برتا موريس باركر ، ترجمة محمد صابر سليم • ط ٤ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
٣٥ ص • (مجموعة الكتب العلمية المبسطة ، ١٦)
(٦١٩٨)

* بيض وكتاكيت • ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
(٦١٩٩)

* تربية أسماك الزينة وطيور الزينة • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ •
(هوايات الصغار — وصنعه فى اليد) •
(٦٢٠٠)

* حياة نحلة العسل · ابراهيم أسعد · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
(كتب علمية مبسطة) ·
(٦٢٠١)

* الحيوانات المنزلية · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى · ١٩٨٤ ·
(الموسوعة العلمية المبسطة المصورة) ·
(٦٢٠٢)

* دنيا الحيوانات الأليفة · تأليف عز الدين فراج ، منى عز الدين فراج · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ·
٣٢ ص ·
(٦٢٠٣)

* صناعة الجبن الأبيض فى المنازل · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
(هوايات الصغار — وصنعه فى اليد) ·
(٦٢٠٤)

* صناعة اللبن الزبادى فى المنازل · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ ·
(هوايات الصغار — وصنعه فى اليد) ·
(٦٢٠٥)

* قصة اللبن الحليب · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
(٦٢٠٦)

* النحل · تأليف البرت تبتس ، ترجمة محمد قدرى لطفى ، اشراف ومراجعة طائل منصور · ط ٣ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٦٨ ص · (كتابك الأول عن — ١٠) ·
(٦٢٠٧)

الاقتصاد المنزلى

* انسى متاعب طفلك من المهد حتى العظام · ابراهيم فؤاد خليل · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
١٦٢ ص · (الكتاب الطبى) · ٢٥٠ر١ ج
(٦٢٠٨)

* البيت الصحى · المسكن فى حياتنا · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(٦٢٠٩)

* تغذية الطفل · خليل مصطفى الديوانى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٦٢ ص · (كتابك ، ١٦٨) ·
(٦٢١٠)

* جمع البسكويت · جميل يوسف · رسوم عادل البطراوى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٣ ·
٢٤ ص · (العلوم — ٢٠) · ـر١ ج
(٦٢١١)

* حياة الطفل ، فى الصحة والمرض ، فى المنزل والمدرسة · مصطفى الديوانى · ط ١١ · القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٨٤ ·
٢٥٩ ص · ـر٣ ج
(٦٢١٢)

* مساكننا · نخبة من المربين · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ ·
(المعلومات المبسطة للأطفال) ·
(٦٢١٣)

* المسكن فى حياتنا بالألوان · عز الدين فراج · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
(٦٢١٤)

التكنولوجيا الكيمائية

* أقمشة من الحقل · محمد عبد الفتاح ابراهيم · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ ·
٤٦ ص · (تبسيط العلوم للناشئين) ·
(٦٢١٥)

* تعاون وتصنيع · رمزى خليل · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·
(٦٢١٦)

* الزجاج · كامل كيلانى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
(كتابك الأول عن) ·
(٦٢١٧)

* قصة البترول · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ ·
(٦٢١٨)

* قصة الثياب • محمد عبد الفتاح ابراهيم • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٠ •
٤٨ ص • (٦٢١٩)

* قصة الخبز • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ •
(٦٢٢٠)

* قصة الزجاج • عز الدين فراج • القاهرة، الفكر العربى ،، ١٩٨٠ •
١٦ ص • (الموسوعة العلمية المبسطة المصورة للأطفال ، المجموعة الثانية ـ ١) •
(٦٢٢١)

* قصة الزيت • ابراهيم أسعد • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(كتب علمية مبسطة) •
(٦٢٢٢)

* قصة السكر • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ •
١٦ ص • (الموسوعة العلمية المبسطة المصورة للأطفال ـ المجموعة الثانية ـ ٢) •
(٦٢٢٣)

* قصة الصابون • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •
١٥ ص • (الموسوعة العلمية المبسطة المصورة للأطفال ـ المجموعة الثانية ـ ٣) •
(٦٢٢٤)

* قصة صناعة الثلج والزجاج • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ •
(عالم الطفل) • (٦٢٢٥)

* قصة المطاط • ابراهيم أسعد • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ •
(كتب علمية مبسطة للناشئين) •
(٦٢٢٦)

* قصة الورق • عز الدين فراج • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ •
١٦ ص • (الموسوعة العلمية المبسطة المصورة للأطفال ـ المجموعة الثانية ـ ٣) •
(٦٢٢٧)

* قصة الورق • محمد عطية الابراشى • القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٨٤ •
(السلسلة العلمية للأطفال) •
(٦٢٢٨)

الفنون

* الرسم والتلوين للأطفال ـ القاهرة ، الأخبار ، ١٩٧٦ •
٨ لوحات •
(٦٢٢٩)

* النحات الصغير • تأليف يعقوب الشارونى ، رسوم عادل البطراوى • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ •
(الطرائف للقراءة) • ٦٠٠ مليم
(٦٢٣٠)

الرسم والزخرفة

* اختبر ذكاءك • تأليف راجى عنايت ، رسوم وهبة • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٥ •
٢٤ ص • (العب وتعلم ٧) • ٢٠٠ مليم
(٦٢٣١)

* ارسم ولون مع ميكى • والت ديزنى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
٤١ ص • (التلوين) • ـر١ ج
(٦٢٣٢)

* الأشكال • اعداد حلمى التونى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ •
(كتابى الأول) • ٥٠٠ر١ ج
(٦٢٣٣)

* أضحك ولون مع بندق الرياضى • والت ديزنى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
(اضحك ولون) • ـر١ ج
٢ ج •
(٦٢٣٤)

* اضحك ولون مع سندباد • والت ديزنى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
(اضحك ولون) • ـر١ ج
٢ ج •
(٦٢٣٥)

* اقرأ الحروف ولون الرســـوم • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
٢٤ ص • (العب وتعلم) • ٢٠٠ مليم
(٦٢٣٦)

* ألعاب ممتعة • تأليف ثريا أبو السعود ، رسوم نور • ط ٢ • القاهرة ، المعـارف ، ١٩٨٤ •
٢٣ ص • (العب وتعلم ـ ٨) •
٦٥٠ مليماً
(٦٢٣٧)

* الألوان • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ •
(كتابى الأول) • ٥٠٠ر١ ج
(٦٢٣٨)

* املأ أوقات فراغك • رسوم نور • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ •
٢٣ ص • (العب وتعلم ـ ٦) •
٢٠٠ مليم
(٦٢٣٩)

* بطوط فى رحـــلة لحديقة الحيوان • والت ديزنى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
٨٠ ص • (اضحك ولون) • ـر١ ج •
(٦٢٤٠)

* بندق فى الســـيرك • والت ديزنى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
٨٠ ص • (اضحك ولون) • ـر١ ج
(٦٢٤١)

* بينوكجو ؛ للتلوين • والت ديزنـى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ •
٤ ج • (التلوين) •
سعر ج : ـر١ ج
(٦٢٤٢)

* التطريز الصغير • الهـــام سعودى • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٧٧ •
١٦ ص • (فن التطريز) •
(٦٢٤٣)

* الرسم والتكوين للأطفـــال • القاهرة ، الأخبار ، ١٩٧٦ •
٨١ ص • (كتب الرسم والتكوين للأطفال)
(٦٢٤٤)

* ســـندريلا ؛ للتلوين • والت ديزنى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
١٦ ص • (التلوين) • ٥٠٠ مليم
(٦٢٤٥)

* الفن المصرى القديم • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ •
٢ ج • (لون وتعلم) • ٥٠٠ر١ ج
(٦٢٤٦)

* فنون الحضارات • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ •
٣ ج • (لون وتعلم) • ٥٠٠ر١ ج
(٦٢٤٧)

* كتاب المقص الأحمر • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ •
(كتب المقص للحضانة ولياض الأطفال) •
ـر١ ج
(٦٢٤٨)

* كتاب المقص الأخضر • القاهرة ، الشروق ،
(كتب المقص للحضانة ورياض الأطفال) •
(٦٢٤٩)

* كتـــاب المقص الأزرق • القـــاهرة ، الشروق ،
(كتب المقص للحضانة ورياض الأطفال) •
ـر١ ج
(٦٢٥٠)

* كتاب المقص الأصفر • القاهرة ، الشروق، ١٩٨٠ •
(كتب المقص للحضانة وزياض الأطفال) •
ـر١ ج
(٦٢٥١)

* كتاب المقص الذهبى • القاهرة ، الشروق،
(كتب المقص للحضانة ورياض الأطفال) •
ـر١ ج
(٦٢٥٢)

* كتاب المقص الفضى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ •
(كتب المقص للحضانة ورياض الأطفال) •
ـر١ ج
(٦٢٥٣)

* لون + احسب · فايزة لبيب · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٢٤ ص · (العب وتعلم) ·
(٦٢٥٤)

* لون واضحك مع بطوط · والت ديزنى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
٨٠ ص · (اضحك ولون) ·
١ر— ج
(٦٢٥٥)

* المصـــور العبقرى · والت ديزنى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
٨٠ ص · (اضحك ولون) · ١ر— ج
(٦٢٥٦)

* مغامرات ميمون للتلوين · القـــاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ ·
٥ جـ · (للتلوين) ·
سعر جـ : ٣٥٠ مليما
(٦٢٥٧)

* المنمنمات · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ·
٣ جـ · (لون وتعلم) · ١ر٥٠٠ ج
(٦٢٥٨)

* منهج الفن الاسلامى · محمد قطب · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ ·
٣ر٢٥٠ ج
(٦٢٥٩)

* ميكى للتلوين · والت ديزنى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
١٦ ص · (التلوين) · ٥٠٠ مليم
(٦٢٦٠)

الموسيقى

* أناشـــيد ماما صفية · صـفية لطفى · القاهرة ، الفتوح ، ١٩٧٤ ·
٣٤ ص · ٣٠٠ مليم
(٦٢٦١)

* بتهوفن يسمع بالعصا · جميل يوسف ، رســوم عادل البطراوى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ ·
٢٤ ص · (العلوم — ١٠) · ١ر— ج
(٦٢٦٢)

* الخبرات الموسيقية فى دور الحضـانة ورياض الأطفـال · تأليف آمال صـادق ، أميمة أمين · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ·
٢٨٨ ص · ٨ر— ج
(٦٢٦٣)

* الزمار الماهـر · يعقوب الشـــارونى ، رسوم عادل البطراوى · القاهرة ، الكتـاب المصرى ، ١٩٨٤ ·
(الطرائف للقراءة) · ٦٠٠ مليم
(٦٢٦٤)

* ساحر الموسيقى · يعقوب الشارونى ، رســوم عادل البطراوى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ ·
(الطرائف للقراءة) · ١ر— ج
(٦٢٦٥)

* عائلة الموسيقى · جميل يوسف ، رسوم عادل البطراوى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٣ ·
٢٤ ص · (العلوم — ١٧) · ١ر— ج
(٦٢٦٦)

* الفرقة الموسيقية · عبد الحميد حسن · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
٢٠٠ مليما
(٦٢٦٧)

* الموسيقى وطفل الحضانة · أميمة أمين · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
١٣٥ ص ·
(٦٢٦٨)

* نظريات الموسيقى تغنى · تأليه أميمة أمين ، عائشة صبرى · القـاهرة ، الفكر العـربى ، ١٩٨٦ ·
٨٠ ص ·
(٦٢٦٩)

الترفيه

* أجازة مرحلة ؛ مع الفكاهة والتسالى والمرح والروايات • نجحبة حسين ، رسوم صلاح بيصار • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ •
٩٦ ص • (سلسلة الفكاهة والتسالى — ٢٤) •
٢٥٠ مليما
(٦٢٧٠)

* افتتاح بيدق الملك • عبد الرحمن محفوظ • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٤ •
٢٧٧ ص • (كتب الشطرنج) •
(٦٢٧١)

* ألعاب الأطفال • ترجمة نجيب المستكاوى • القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ •
(٦٢٧٢)

* الألعاب الأوليمبية • يعقوب الشارونى ، رسوم عادل البطراوى • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ •
(الطرائف للقراءة) • ٦٠٠ مليم
(٦٢٧٣)

* ألعاب بالصوت • جميل يوسف ، رسوم عادل البطراوى • القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ •
٢٤ ص • (العلوم — ٢١) • ـر١ ج
(٦٢٧٤)

* العب مع الحساب • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ •
٧ ج (ألعاب وألغاز الحساب) •
ثمن الجزء ٥٠٠ر١ ج
(٦٢٧٥)

* الألغاز فى الشطرنج • أحمد حلمى عباس • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ •
٧٩ ص • (مجموعة كبيرة من المسائل — الألغاز) •
٢٥٠ر١ ج
(٦٢٧٦)

* ألوان ألوان • حسين أبو زيد • القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ •
(٦٢٧٧)

* بطولات على ساحل الخليج • تأليف أحمد أبو بكر ابراهيم ، مراجعة عبد الله عباس أحمد ، عائشكة السيار • ط ٤ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
١٠٣ ص •
(٦٢٧٨)

* بهلوان السيرك • تأليف كمال الملاخ ، رسوم مصطفى حسين • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٢ •
٨ ص • (مجموعة الطفل السعيد) •
١٥٠ مليما
(٦٢٧٩)

* تسلية ومتعة مع العلم • ترجمة محمد صابر سليم • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ •
٥٥٠ مليما
(٦٢٨٠)

* تعال نصنع • حسين أبو زيد • القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ •
(٦٢٨١)

* حاتم وحمام السباحة • ثريا أبو السعود ، رسوم نور • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
١٢٦ ص • (لون واقرأ) •
(٦٢٨٢)

* الخطة فى الشطرنج • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ •
٦٤ ص • ٢٥٠ر١ ج
(٦٢٨٣)

* السينما • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٢٨ ص • (المعارف للأولاد ؛ ١٣) •
(٦٢٨٤)

* الطفل العربى والمسرح • تاليف عواطف ابراهيم محمد ، هدى محمد قناوى • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ •
١٦١ ص • (سلسلة دراسات الطفولة / جامعة طنطا ، كلية التربية) •
(٦٢٨٥)

* فن الشطرنج • عبد الرحمن محفوظ محمد • الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٨٥ •
٢٢٧ ص •
(٦٢٨٦)

* فى مسرح الأطفال . عبد الفتاح أبو معال . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ .
١٢٤ ص .
(٦٢٨٧)

* ١٠٠ ضحكة وضحكة . على فايز . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ .
٩٨ ص . ٢٥٠٠ مليم
(٦٢٨٨)

* هوايات العجوز . رسوم عادل البطراوى . القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ .
(العلوم فى قصص وطرائف) . ـر١ ج
(٦٢٨٩)

الأدب

القصة العربية

* آذان الديك . عبد التواب يوسف . القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٦ .
٥٠٠ مليم
(٦٢٩٠)

* آلة الزمن العجيبة . محمود قاسم . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ .
٩٨ ص . (كتب الهلال للأولاد والبنات) .
٣٥٠ مليما
(٦٢٩١)

* ابراهيم السماك . أحمد قابيل . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
١٠٠ مليما
(٦٢٩٢)

* ابن الباشا . تاليف أحمد نجيب ، فكرة مصطفى أمين ، رسوم محمد نجيب . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
١١ ص . (حكايات أبو الأفكار ـ ٣) .
(٦٢٩٣)

* ابن جلا . مختار صبرى ، القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
١٥٠ مليما
(٦٢٩٤)

* ابن الصحراء . مصطفى محمد ابراهيم . القاهرة ، نهضة مصر ،
(قصتى) . ١٠٠ مليم
(٦٢٩٥)

* أبو قردان والثعلب الجوعان . أحمد نجيب . رسوم حسام فهمى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٤ .
(حكايات كليلة ودمنة) . ٥٠٠ مليم
(٦٢٩٦)

* أبو الناس . تاليف وصفى آل وصفى ، ابراهيم يونس . القاهرة ، الوعى العربى ،
(مجموعة أنبياء الله) . ـر٢ ج
(٦٢٩٧)

* الأبيض والأحمر . وصفى آل وصفى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
(حكاية مصر) . ١٥٠ مليما
(٦٢٩٨)

* الأجازة . حافظ محمود . القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٤ .
(حكايات سامى وسامية) .
(٦٢٩٩)

* الأحدب الماكر . تأليف ابراهيم عزوز . انجلو زكى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
١٠٠ مليم
(٦٣٠٠)

* الأخ الشريد . تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمد زهران . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
(قصص مدرسية) .
(٦٣٠١)

* أخوان الشياطين . تاليف وصفى آل وصفى ، ابراهيم يونس . القاهرة ، المعارف ،
(قصة وآية) .
(٦٣٠٢)

* الأراجوز . فارس قليل ، رسوم فريدة عويس . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٩٤ .
١٥ ص .
(٦٣٠٣)

* الأرنب يبحث عن ماما • سمير عبد الباقى، رســوم عبد الحليم البرجينى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
١٦ ص • (لون واقرأ) • ٤٥٠ مليما
(٦٣٠٤)

* الأرنب يلعب الكرة • سمير عبد الباقى • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ •
٩٨ ص • ٢٥٠ مليما
(٦٣٠٥)

* الأرنبة البيضاء • ابراهيـــم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر ،
(قصص للأطفال) • ٢٥٠ مليما
(٦٣٠٦)

* أرنبو والكنز • ط ١٤ • القــاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
١٦ ص • (روضة الطفل) • ٦٥٠ مليما
(٦٣٠٧)

* أستاذ المضحكين • فتحى ابراهيـــم • القاهرة ، نهضة مصر ،
(روائع القصص) • ٢٥٠ مليما
(٦٣٠٨)

* الأسرة الصينيـة • متـــولى عطيـة • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ •
١٠٠ مليم
(٦٣٠٩)

* الأســـود الثائرة • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ •
٢٥٠ مليما
(٦٣١٠)

* أصحاب العقول • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٣١١)

* الأصدقاء الأربعة • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٦ •
١٦ ص • (حكايات مصورة للأطفال ــ ١) •
(٦٣١٢)

* الأصدقاء الثلاثة • ابراهيــم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(قصص للأطفال) • ٢٥٠ مليما
(٦٣١٣)

* الأصدقاء الثلاثة • خالد أبو السعود • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٤ •
٣٠٠ مليم
(٦٣١٤)

* أطفــال الحيوانات • محمـــد جوهر • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٢ •
٢٥٠ مليما
(٦٣١٥)

* الأطفال والمسرح • تأليف محمد شاهين الجوهرى ، الاخراج الفنى ماجـدة البنـــا • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
١٤٥ ص • ـر١ ج
(٦٣١٦)

* أغرب من الخيال • تأليف أحمد نجيب ، فكرة مصطفى أمين ، رسم عبد الشافى سيد • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
١١ ص • (حكايات أبو الأفكار ــ ١) •
(٦٣١٧)

* أغنية الجهـــاد • وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر ،
(القصص الشعرى للأطفال) • ١٠٠ مليم
(٦٣١٨)

* أفراح الروح • مختار صبرى • القاهرة ، نهضة مصر ،
(التربية الاسلامية للناشئين) • ١٥٠ مليما
(٦٣١٩)

* أكلت الحديد • وصــفى آل وصــفى • القاهرة ، المعارف ، (تحت الطبع) •
(حكايات من كليلة ودمنة) •
(٦٣٢٠)

* الحان ويقظان • وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر ،
(القصص الشعرى للأطفال) • ١٠٠ مليم
(٦٣٢١)

* الهـــام الصغيرة . ابراهيـــم عزوز .
القاهرة ، نهضة مصر ،
(قصص للأطفال) . ٢٥٠ مليما
(٦٣٢٢)

* الأمـوى البرىء . ابراهيـــم عزوز ،
القاهرة ، نهضة مصر ،
١٥٠ مليما
(٦٣٢٣)

* أمير البحر الهادى . شاكر المعداوى .
القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
١٢ ص . (روضة الطفل) .
(٦٣٢٤)

* أمير التتر فى بلاد الصين . متبولى عطية .
القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ .
١٠٠ مليما
(٦٣٢٥)

* الأميرة بدر الزمان . رفعت النجـدى .
القاهرة ، نهضة مصر ،
(القصص التربوية) . ١٠٠ مليم
(٦٣٢٦)

* أمير بلا قلب . رمزى يس . القاهرة ،
نهضة مصر ،
١٠٠ مليم
(٦٣٢٧)

* أميرة الجنيـات . تأليف أحمد نجيب ،
رسوم حسام فهمى . القاهرة ، الشروق ،
(حكايات العصفور الأزرق) . ١ر ج
(٦٣٢٨)

* الأميرة ذات الهمة . تأليف حسن جوهر ،
محمد أحمـــد برانق ، أمين أحمـد العطـار .
القاهرة ، المعارف ،
٣ جـ .
(٦٣٢٩)

* الأميرة زمردة . تأليف ابراهيم عزوز ،
انجلو زكى . القاهرة ، نهضة مصر ،
٤٠٠ مليم
(٦٣٣٠)

* أميرة العصفور الأخضر ؛ وحكايات أخرى.
تأليف يعقوب الشارونى، رسوم رشيدة رشاد .
القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ .
٥٨ ص . ١ر ج
(٦٣٣١)

* الأميرة عين الحياة . تأليف : ابراهيم
عزوز ، أحمد زكى . القاهرة ، نهضـة مصر ،
(أطفالنا) . ١٠٠ مليم
(٦٣٣٢)

* الأميرة قمر الزمان . رفعت النجدى .
القاهرة ، نهضة مصر ،
(القصص التربية) . ١٠٠ مليم
(٦٣٣٣)

* الأميرة مهركار . ابراهيـــم عـزوز .
القاهرة ، نهضة مصر ،
١٠٠ مليم
(٦٣٣٤)

* أميرة الواحة . تأليف محمـــد سعبد
العريان ، أمين دويدار ، محمـود زهـران .
القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ .
(قصص مدرسية) .
(٦٣٣٥)

* أنت سوداء . تأليف رفعت النجدى ،
محمـــد النجدى . القاهرة ، نهضـــة مصر ،
(القصص الثقافية) . ١٠٠ مليم
(٦٣٣٦)

* انتصار فيروزة . ط ١١ . القـاهرة ،
المعارف ، ١٩٨٤ .
١٢ ص . (روضة الطفل) . ٦٥٠ مليما
(٦٣٣٧)

* أهلا برمضان والأجازة . نجيبة حسين .
القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ .
٩٨ ص . (كتب الهلال للأولاد والبنات) .
٣٥٠ مليما
(٦٣٣٨)

* أوزوريس يعود . يعقوب الشـارونى .
القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .
٤٨ ص . (قصص ومغامرات للأولاد والبنات).
١ر٢٥٠ ج
(٦٣٣٩)

* أول البشر • اشراف وصفي آل وصفي • القاهرة . نهضة مصر ،
(مغامرات للشباب) • ٦٥٠ مليم
(٦٣٤٠)

* أين فرخو زاد • تأليف ابراهيم عزوز . حمد زكي • القاهرة . نهضة مصر •
(أطفالنا) • ١٠٠ مليم
(٦٣٤١)

* بابا السادات • عدلي فهيم • القاهرة . روز اليوسف ، ١٩٨٤ •
٣٠٠ مليم
(٦٣٤٢)

* بابا عبد الله والدرويش • كامل الكيلاني • ط ١٤ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
١٥ ص • (٦٣٤٣)

* بائعة السجاج • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتي) • ١٠٠ مليم
(٦٣٤٤)

* البذور • عبد التواب يوسف ، رسم فريدة عويس القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٠ •
٨٤ ص • (شجرة أدب الأطفال العالمي) •
٩٠٠ مليم
(٦٣٤٥)

* برج الفئران • محمد أحمد برانق • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ •
(قصص وأساطير الشعوب) • ٥٠٠ مليم
(٦٣٤٦)

* بريد الموت • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٣٤٧)

* بساط الريح ورحلة ضاحكة مع الحكايات • تأليف جميلة كامل ، رسوم بهجت عثمان • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ •
٩٦ ص • (سلسلة التراث) •
(٦٣٤٨)

* بسبسة العفريتة • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ مليما
(٦٣٤٩)

* بشائر الفرج • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٣٥٠)

* بطبوطة وابن عرس • تأليف علي الجمبلاطي، عبد العزيز المصري • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
٢٥٠ مليما
(٦٣٥١)

* البطل الجبان • تعريب وصفي آل وصفي • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(مغامرات شباب) • ٣٥٠ مليما
(٦٣٥٢)

* البطل الصغير • رفعت النجدي • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص التربوية) • ١٠٠ مليم
(٦٣٥٣)

* البطلة الجريحة • صلاح مأمون • القاهرة، المعارف ، ١٩٨٤ •
١٢ ص • (لون واقرأ) • ١٢٠ مليما
(٦٣٥٤)

* البطلة الذكية • تأليف محمد فتحي ، عبد المحسن عجور • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ مليما
(٦٣٥٥)

* البطة قالت كاك • خالد أبو السعود • القاهرة ، روز اليوسف •
٨٠٠ مليم
(٦٣٥٦)

* بطولة أخيك • تأليف ابراهيم عزوز ، وصفي آل وصفي • القاهرة ، نهضة مصر •
(مكتبة الطفل السعيد) • ٢٥٠ مليما
(٦٣٥٧)

* بطولة خالدة • مختار صبرى • القاهرة ، نهضة مصر •
(التربية الاسلامية للناشئين) •
١٥٠ مليما
(٦٣٥٨)

* بطولة الشباب • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٣٥٩)

* البلبل • ط ١١ • عادل الغضبان • القاهرة ، المعارف ، ١٩٩٥ •
٤٦ ص • (المكتبة الخضراء للأطفال) •
(٦٣٦٠)

* بنت الأمير • تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران • القاهرة ، المعارف •
(قصص مدرسية) •
(٦٣٦١)

* بنت يزيد • سامى الكيالى • القاهرة ، المعارف •
(اقرأ) (٦٣٦٢)

* البندقيات الثلاث • درينى خشبة • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٣٦٣)

* بهروز ابن الغول • تأليف • أحمد زكى ، ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٣٦٤)

* بيت الأسرة • عبد التواب يوسف • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٤ •
(٦٣٦٥)

* بيت الأصدقاء • سمير عبد الباقى ، رسوم حسين أبو زيد • ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
١٢ ص • (روضة الأطفال) •
٣٥٠ مليما
(٦٣٦٦)

* البيت الجديد • تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران • القاهرة ، المعارف •
(قصص مدرسية) • (٦٣٦٧)

* بيت الفيل • تأليف ابراهيم عزوز ، انجلو زكى • القاهرة ، نهضة مصر •
٤٠٠ مليم
(٦٣٦٨)

* البيت المسحور • نبيل هارون • القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ •
(سوتى وجوبى للأطفال) • ٢٥٠ مليما
(٦٣٦٩)

* بين الجبال العائمة • تأليف ابراهيم عزوز، وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص العلمى للأطفال) • ٢٥٠ مليما
(٦٣٧٠)

* تاج الذهب وقصص من الواقع والخيال • تأليف نجيبة العسال ، رسوم صلاح بيصار • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ •
٩٨ ص • (القصص والمغامرات — ٢٢) •
٢٥٠ مليما
(٦٣٧١)

* تاجر دمشق • تأليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران • القاهرة ، المعارف •
(قصص مدرسية) •
(٦٣٧٢)

* التجارة الرابحة • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٣٧٣)

* التحدى الكبير « بمناسبة اليوم العالمى للمعوقين » • فارس خليل • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(الاجتماعية) • (٦٣٧٤)

* التحذير الصامت • وصفى آل وصفى • القاهرة ، النهضة العربية •
٣٥٠ مليما
(٦٣٧٥)

* التربية المسرحية • تأليف محمد حسين المخزنجي ، اسماعيل رسلان ، أحمد شوقي قاسم • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
٥٠٠ مليم
(٦٣٧٦)

* تسالى الليالى للطفل المسلم ، ألغاز ، حكايات ، ابتسامات ، طرائف ، قصص ، أناشيد • نشأت المصرى • القاهرة ، مكتبة القرآن ، ١٩٨٤ •
١٠٢ ص • (مكتبة الطفل المسلم) •
ـر١ ج
(٦٣٧٧)

* تلاميذ جحا • محمد فتحى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ •
(قصص تعليمية) •
١٠٠ مليم
(٦٣٧٨)

* تمثيليات زجلية • فاطمة محجوب • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ •
١٠٠ مليم
(٦٣٧٩)

* الثعالب والأسد العجوز • تأليف على الجمبلاطى ، عبد العزيز المصرى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(القصص الابتدائى) •
٢٥٠ مليم
(٦٣٨٠)

* الثعلب والديك • خالد أبو السعود • القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٤ •
٨٠٠ مليم
(٦٣٨١)

* ثلاثة جيوش • رضا ابراهيم • القاهرة . نهضة مصر •
(قصص الرحلات) •
(٦٣٨٢)

* ٣ قصص للأطفال ، قصة جافيل أطيب ولد فى العالم ، بائعة الكبريت الصغيرة ، مغامرات برينو • اعداد ورسوم مديحة الجارحى • القاهرة، الهيئة ، ١٩٨٠ •
٤٧ ص •
٤٠٠ مليم
(٦٣٨٣)

* الثلج الملتهب • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ مليما
(٦٣٨٤)

* الثورة • رفعت النجدى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص التربوية) •
١٠٠ مليم
(٦٣٨٥)

* جبل العجائب • نظمى لوقا • ط ٤ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
٤٨ ص • (المكتبة الخضراء للأطفال ـ ٢٢) •
٩٠٠ مليم
(٦٣٨٦)

* جحا وتيمورلنك • فتحى ابراهيم • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٥ •
١٠٠ مليم
(٦٣٨٧)

* جحا وزوجته • فتحى ابراهيم • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٥ •
١٠٠ مليم
(٦٣٨٨)

* جحا وغفلانة • فتحى ابراهيم • القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٥ •
١٠٠ مليم
(٦٣٨٩)

* جحا ونوادر الحمقى والمغفلين • جميلة كامل • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ •
٩٨ ص • (كتب الهلال للأولاد والبنات) •
٣٥٠ مليما
(٦٣٩٠)

* جرزان بدرور • وصفى آل وصفى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
(حكايات من كليلة ودمنة) •
(٦٣٩١)

* الجزاء • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) •
١٠٠ مليم
(٦٣٩٢)

* جزاء السارق · محمد عطية الابراشى · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(مكتبة الطفل) · ٢٠٠ مليم
(٦٣٩٣)

* الجزيرة الحديدية · تأليف أحمد نجيب ، رسوم مصطفى حسين · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
(عقلة الأصبع) · ٧٥٠ مليم
(٦٣٩٤)

* جزيرة الحوت · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
(٦٣٩٥)

* الجزيرة العائمة · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليما
(٦٣٩٦)

* جزيرة الغيلان · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
(٦٣٩٧)

* جزيرة الكنز · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ ·
(قصص التلميذ) · ٤٠ مليما
(٦٣٩٨)

* جزيرة كومور الغامضة · تأليف محمود سالم ، رسوم عفت حسنى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٠ ·
٩٦ ص · (الشياطين الـ ١٣ — ٥٥) ·
١٥٠ مليما
(٦٣٩٩)

* الجمس والجمال · أحمد نجيب ، رسوم حسام فهمى وآخرون · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ ·
(حكايات كليلة ودمنة) · ٥٠٠ مليما
(٦٤٠٠)

* جناية الآباء · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
(٦٤٠١)

* جناية الثعلب · أحمد الحوفى · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليما
(٦٤٠٢)

* الجندى المجهول وقصص أخرى · محمد عطية الابراشى · ط ٨ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ ·
٤٥ ص · (المكتبة الحديثة للأطفال — المجموعة الثانية — ١٤) ·
(٦٤٠٣)

* الجندى النبيل · محمد عطية الابراشى · القاهرة ، النهضة العربية ·
٢٠٠ مليم
(٦٤٠٤)

* جنة التحرير · رفعت النجدى · القاهرة، نهضة مصر ·
(القصص التربوية) · ١٠٠ مليم
(٦٤٠٥)

* جنة رضوان · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
(٦٤٠٦)

* الجنية البيضاء · تأليف أحمد نجيب ، رسوم مصطفى حسين · القاهرة ، الشروق ·
(عقلة الأصبع) · ٧٥٠ مليم
(٦٤٠٧)

* جوهرة أمبو العجيبة · درينى خشبة · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٤٠٨)

* حبة الرمل · محمد ابراهيم نصر · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص التربوية) · ٣٠٠ مليم
(٦٤٠٩)

* حبة القمح · ط ١٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٤ ص · (روضة الطفل) · ٦٥٠ مليما
(٦٤١٠)

* حديث الكنوز • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة • نهضة مصر •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٤١١)

* حسن والذئب • ط ١٠ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
١٤ ص • (روضة الطفل) • ٦٥٠ مليما
(٦٤١٢)

* حسين المعطاء • أحمد قابيل • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٤١٣)

* حشرة ومغزل • تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص العلمى للأطفال) • ٢٥٠ مليما
(٦٤١٤)

* الحصان الطيار فى بلاد الأبرار • تأليف أحمد نجيب ، رسوم هانى دافيد • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ •
٤٦ ص • (المكتبة الخضراء للأطفال — ٢٧) •
٦٠٠ مليما
(٦٤١٥)

* حصان وفتاة • فتحى ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(روائع القصص) • ٢٥٠ مليما
(٦٤١٦)

* الحظ الجميل • تأليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران • القاهرة ، المعارف •
(قصص مدرسية) • (٦٤١٧)

* حكايات أعجبتنى • يعقوب الشارونى • القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ •
(٦٤١٨)

* حكايات البخيل •• وعم جبريل • تأليف أحمد نجيب ، رسوم محمد قطب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
١٥ ص • ٢٠٠ر١ ج
(٦٤١٩)

* حكايات سامى وسامية • حافظ محمود • القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٦ •
٣٧ ص • (قصص للأطفال — ١) •
٢٥٠ مليما
(٦٤٢٠)

* حكايات عربية واسلامية • تأليف علية توفيق ، رسوم كمال درويش • القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ •
٢ ج • (٦٤٢١)

* حكاية الأصدقاء الثلاثة • تأليف أحمد نجيب ، رسوم حسام فهمى وآخرون • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ •
(حكايات كليلة ودمنة) • ٥٠٠ مليما
(٦٤٢٢)

* حكاية بخيل • تأليف وصفى آل وصفى ، ابراهيم يونس • القاهرة ، المعارف •
(قصة وآية) • (٦٤٢٣)

* حكاية الكلب سبع الليل • تأليف أحمد نجيب ، رسوم حسام فهمى وآخرون • القاهرة ، الشروق •
(حكايات كليلة ودمنة) • ٥٠٠ مليم
(٦٤٢٤)

* حكيم من الصين • تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر •
(مكتبة الطفل السعيد) ٢٥٠ مليما
(٦٤٢٥)

* الحلقة المفقودة • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) • (٦٤٢٦)

* حلم كسرى • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٤٢٧)

* حلم ليلة صيف • تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر •
(مكتبة الطفل السعيد) • ٢٥٠ مليما
(٦٤٢٨)

* حلة القيصر · وصفى آل وصفى · القاهرة ، النهضة العربية ·
٣٥٠ مليما
(٦٤٢٩)

* الحمار المظلوم · ٥ قصص عن الحمار · صدقى ربيع · القاهرة ، ١٩٧٥ ·
٢٤ ص · (٦٤٣٠)

* الحمار المكار · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
(قصص للأطفال) · ٢٥٠ مليما
(٦٤٣١)

* حمارة العمدة · أحمد ابراهيم قابيل · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٤٢٣)

* حمامة السلام · وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص الشعرى للأطفال) · ١٠٠ مليم
(٦٤٣٣)

* حمدان المراكبى · أحمد قابيل · القاهرة · نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٤٣٤)

* حواديت ماما سلوى · سلوى حجازى · القاهرة ، روز اليوسف ، ١٩٨٣ ·
(٦٤٣٥)

* حورس الأبيض وحورس الأسود · ابراهيم عزوز ، انطوا نعمان · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
(فرعونية) · ١٠٠ مليم
(٦٤٣٦)

* حيلة غراب · أحمد نجيب · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
(٦٤٣٧)

* حيلة الغراب · وصفى آل وصفى · القاهرة ، المعارف ·
(حكايات من كليلة ودمنة) ·
(٦٤٣٨)

* حيلة ماكرة · منير فرج الله . القاهرة ، الثقافة ، ١٩٧٩ ·
٣٠٠ مليم
(٦٤٣٩)

* الحياة الطيبة · مختار صبرى · القاهرة، نهضة مصر ·
(التربية الاسلامية للناشئين) ·
١٥٠ مليما
(٦٤٤٠)

* خدعة دمنة · وصفى آل وصفى · القاهرة ، المعارف ·
(حكايات من كليلة ودمنة) ·
(٦٤٤١)

* خزانة الفخار · أحمد ابراهيم قابيل · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٤٤٢)

* الخليفة والعالم · متبولى عطية · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٤٤٣)

* خيال العذارى · تعريب وصفى آل وصفى· القاهرة ، نهضة مصر ·
(مغامرات للشباب) ٣٠٠ مليم
(٦٤٤٤)

* خيمة سبيعة · وصفى آل وصفى · القاهرة ، النهضة العربية ·
٣٥٠ مليما
(٦٤٤٥)

* الدجاجة الصغيرة الحمراء · ترجمة عقيلة عبد الحميد حمزة · القاهرة ، نهضة مصر ·
٣٠٠ مليم
(٦٤٤٦)

* الدجاجة كيكى · ابراهيم عزوز · القاهرة، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٤٤٧)

* الدرس القاسي · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصتي) · ١٠٠ مليم
(٦٤٤٨)

* دقنوش والغراب الأزرق · شاكر المعداوي · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣١ ص · (٦٤٤٩)

* الديك الصغير · تأليف ورسوم نور · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٦ ص · (لون واقرأ) · ٥٥٠ مليما
(٦٤٥٠)

* ذات الرداء الأخضر · تأليف أحمد نجيب ، رسوم مصطفى حسين · القاهرة ، الشروق ·
(عقلة الأصبع) · ٧٥٠ مليم
(٦٤٥١)

* الذهب الأبيض · رفعت النجدى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص التربوية) ١٠٠ مليم
(٦٤٥٢)

* الذئب المحتال · تأليف ابراهيم عزوز · انجلو زكى · القاهرة ، نهضة مصر ·
٤٠٠ مليم
(٦٤٥٣)

* الذئب من ذيله · جمال أبو رية · القاهرة، نهضة مصر ·
(قصص تمثيلية للأولاد والبنات) ·
(٦٤٥٤)

* ذيل الثعلب · تأليف ابراهيم عزوز · انجلو زكى · القاهرة ، نهضة مصر ·
٤٠٠ مليم
(٦٤٥٥)

* ذيل القرد · تأليف أحمد نجيب ، رسوم حسام فهمى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ ·
٩٥ ص · (حكايات العصفور الأزرق) ·
ر١ ج
(٦٤٥٦)

* راع البشرية · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٤٥٧)

* الراعى والكلاب الثلاثة · محمد عطية الابراشى · القاهرة ، النهضة العربية ·
٢٠٠ مليم
(٦٤٥٨)

* الراية البيضاء · تأليف ابراهيم عزوز ، أحمد زكى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(أطفالنا) · ١٠٠ مليم
(٦٤٥٩)

* الراية الحمراء · تأليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران · القاهرة، المعارف ·
(قصص مدرسية) · (٦٤٦٠)

* الراية الحمراء · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
((٦٤٦١)

* رجل فى مأزق · ترجمة حسنى بدوى · الاسكندرية ، المطبوعات الجديدة ·
(روائع الخيال العلمى) · ٥٠٠ مليم
(٦٤٦٢)

* رجل المطافى · تأليف محمد صلاح الدين ، ادوارد رياض · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليما
(٦٤٦٣)

* رجل من الحلاوة · عبد الفتاح شلبى ، القاهرة ، نهضة مصر ·
(كل يوم حكاية) · ١٠٠ مليم
(٦٤٦٤)

* رحلة الى القمر · رفعت النجدى · القاهرة، القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص التربوية) · ١٠٠ مليم
(٦٤٦٥)

* رحلة الثعلب · عبد الفتاح شلبى · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٤٦٦)

* رحمة وأمير الغابة المسحورة . تأليف الفريد فرج ، رسوم بهجت عثمان . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ .
٩٨ ص . (سلسلة المسرح — ١٦) .
٢٥٠ مليما
(٦٤٦٧)

* الرشيد يتحدث . ابراهيم عزوز . القاهرة، نهضة مصر .
١٥٠ مليما
(٦٤٦٨)

* الرميصاء . مختار صبرى . القاهرة ، نهضة مصر .
(التربية الاسلامية للناشئين) .
١٥٠ مليما
(٦٤٦٩)

* روزفانشاد والأميرة الهندية . متبولى عطية . القاهرة ، نهضة مصر .
١٠٠ مليم
(٦٤٧٠)

* روزفانشاد والملكة خاهاريستانى . متبولى عطية . القاهرة ، نهضة مصر .
١٠٠ مليم
(٦٤١)

* الرومانات الثلاث . رمزى يس . القاهرة، نهضة مصر .
١٠٠ مليم
(٦٤٧٢)

* الريح العقيم . عبد السلام العشرى . القاهرة ، نهضة مصر .
(قصص القرآن للناشئين) . ٢٥٠ر١ ج
(٦٤٧٣)

* زحلف الشجاع . ط ١٠ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
١٦ ص . (روضة الطفل) . ٦٥٠ مليما
(٦٤٧٤)

* زحلف فى الغابة . أحمد الحوفى . القاهرة ، نهضة مصر .
١٥٠ مليما
(٦٤٧٥)

* زحلفة الطماعة . ابراهيم عزوز . القاهرة ، نهضة مصر .
٢٥٠ مليما
(٦٤٧٦)

* الزرافة المغرورة . ط ٥ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
١٦ ص . (روضة الطفل) . ٥٠٠ مليما
(٦٤٧٧)

* الزعيم الصغير . تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران . القاهرة ، المعارف .
(قصص مدرسية) . (٦٤٧٨)

* زفاف الملكة . أحمد نجيب ، رسوم مصطفى حسين . القاهرة ، الشروق .
(عقلة الأصبع) . ٧٥٠ مليما
(٦٤٧٩)

* زقزوق وزكية . تأليف أحمد نجيب ، حسن عبد الشافى ، عبد الفتاح السباعى . القاهرة ، المصرى الحديث ، ١٩٨٣ .
٤٠ ص . (السلسلة الذهبية — ١) .
(٦٤٨٠)

* زمردة والعجوز . نجيبة العسال . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ .
٩٨ ص . (كتب الهلال للأولاد والبنات) .
٣٠٠ مليم
(٦٤٨١)

* الزهرات الطيبات . ابراهيم عزوز . القاهرة ، نهضة مصر .
(قصص للأطفال) . ٢٥٠ مليما
(٦٤٨٢)

* الزهرة الجديدة . رضا ابراهيم . القاهرة ، نهضة مصر .
(قصص الرحلات) .
(٦٤٨٣)

* روبين الغدار . ابراهيم عزوز . القاهرة ، نهضة مصر .
١٠٠ مليم
(٦٤٨٤)

* الزوجة الماهرة • محمد أحمد برانق • القاهرة ، الوعى العربى •
١٠٠ مليم
(٦٤٨٥)

* الســـاحر • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) ١٠٠ مليم
(٦٤٨٦)

* الســاحر حرحور • درينى خشـبة • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
١٠٠ مليم
(٦٤٨٧)

* الساحر العجيب • متبولى عطية • القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
١٠٠ مليم
(٦٤٨٨)

* الساحرات الثلاث • رمزى يس • القاهرة، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٤٨٩)

* ساقية العفاريت • تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران • القـــاهرة ، المعارف •
(قصص مدرسية) • (٦٤٩٠)

* ســـايونارا والوحش • تأليف صـــلاح طنطاوى ، رســـم فريدة عويس • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٤ •
١٢ ص • (لون واقرأ ــ ١٣) •
١٢٠ مليما
(٦٤٩١)

* السباق الكبير • رسم صلاح مأمون • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٣٢ ص • (لون قصتك) • ٥٥٠ مليما
(٦٤٩٢)

* سجادة أبى الكاظم • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
١٥٠ مليما
(٦٤٩٣)

* السجين المظلوم • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٤٩٤)

* سر الاختفاء العجيب • يعقوب الشارونى • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ •
(قصص ومغامرات للأولاد والبنات) •
٢٥٠ر١ ج
(٦٤٩٥)

* سر الحقيبة الذهبية • مصـــطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نضة مصر •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٤٩٦)

* سر الحلم العجيب : كليلة ودمنة • نجيبة حسين • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ •
٩٨ ص • (كتب الهلال للأولاد والبنات) •
٣٠٠ مليم
(٦٤٩٧)

* سر الوزة • يعقوب الشارونى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
(٦٤٩٨)

* سكة الجان • تاليف ســعيد العريان ، أمين دويدار ، محمـــود زهران • القـــاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ •
(قصص مدرسية) •
(٦٤٩٩)

* السلام • تأليف رفعت النجدى ، محمد النجدى • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٥٠٠)

* سمسمة • ط ٩ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ •
١٦ ص • (روضة الطفل) • ٥٠٠ مليم
(٦٥٠١)

* السمكة الملكة . تأليف حمدى شعبان الصفطى ، رسوم جميل عبد العزيز . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ .
١٢ ص . (مجموعة قصص الطفل السعيد — ١)
٣٥٠ مليما
(٦٥٠٢)

* سميحة ومديحة . تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار . محمود زهران . القاهرة ، المعارف .
(قصص مدرسية) .
(٦٥٠٣)

* سنبلة الأرز الذهبية . درينى خشبة . القاهرة ، نهضة مصر .
١٠٠ مليم
(٦٥٠٤)

* سندباد . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ .
١٦ ص (اضحك ولون) . ٥٠٠ مليم
(٦٥٠٥)

* سندريلا . رسوم سامى نافع . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ .
٣٢ ص . (مجموعة لون قصتك) .
٣٠٠ مليم
(٦٥٠٦)

* سوسو فى الغابة . عبد الفتاح شلبى . القاهرة ، نهضة مصر .
(كل يوم حكاية) . ١٠٠ مليم
(٦٥٠٧)

* سوق الرقيق . تأليف ابراهيم عزوز ، انجلو زكى . القاهرة ، نهضة مصر .
(طرائف القصص) . ١٠٠ مليم
(٦٥٠٨)

* سونيا والكوز السحرى . درينى خشبة . القاهرة ، نهضة مصر .
١٠٠ مليم
(٦٥٠٩)

* سيد قبيلة . فتحى ابراهيم . القاهرة ، نهضة مصر .
(روائع القصص) . ٢٥٠ مليما
(٦٥١٠)

* سيدان كريمان . وصفى آل وصفى . القاهرة ، النهضة العربية .
٣٥٠ مليما
(٦٥١١)

* شابرو لن يكذب . تأليف على الجمبلاطى، عبد العزيز المصرى . القاهرة ، نهضة مصر .
(القصص الابتدائى) . ٢٥٠ مليم
(٦٥١٢)

* الشاطر حسن وست الحسن . فرج مكسيم . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ .
٩٨ ص . (كتب الهلال للأولاد والبنات) .
٣٠٠ مليم
(٦٥١٣)

* الشاه الصغير . تأليف ابراهيم عزوز ، أحمد زكى . القاهرة ، نهضة مصر .
(أطفالنا) . ١٠٠ مليم
(٦٥١٤)

* شبح السفينة الغارقة . يعقوب الشارونى القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ .
٤٨ ص . (قصص ومغامرات للأولاد والبنات)
٢٥٠ر١ ج
(٦٥١٥)

* الشبكة المباركة . درينى خشبة . القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٦ .
١٠٠ مليم
(٦٥١٦)

* شجاعة غلام . محاسن الدياسطى . القاهرة ، الوعى العربى .
١٠٠ مليم
(٦٥١٧)

* الشـجرة البـاكية · فتحي ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(روائع القصص) ·
٢٥٠ مليما
(٦٥١٨)

* الشجرة تشهد لى · وصفى آل وصفى · القاهرة ، المعارف ·
(حكايات من كليلة ودمنة) ·
(٦٥١٩)

* شجرة الشعر · تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران · القـاهرة ، المعارف ·
(قصص مدرسية) · (٦٥٢٠)

* شعب لا يغلب · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٥٢١)

* الشمبانزى وحفار الخشب · تأليف على الجمبلاطى ، عبد العزيز المصرى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص الابتدائى) · ٢٥٠ مليما
(٦٥٢٢)

* الشمعدان المفقود · محمد أحمد برانق · القاهرة ، الوعى العربى ، ١٩٨٥ ·
(مجموعة أطفال أبطال) ١٠٠ مليم
(٦٥٢٣)

* الشهامة · نور · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
١٢ ص (لون واقرأ) · ٤٥٠ مليما
(٦٥٢٤)

* شهامة طفل · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نضة مصر ·
(قصتى) · (٦٥٢٥)

* شـهامة فتى · حسـن محمد جوهر · القاهرة ، الوعى العربى ·
١٠٠ مليم
(٦٥٢٦)

* شوارب مشـمش · جمال أبو رية · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصص تمثيلية للأولاد والبنات) ·
(٦٥٢٧)

* الشيء الصغير · تعريب وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(مغامرات للشباب) · ٣٥٠ مليما
(٦٥٢٨)

* صانع الأمطار · تأليف محمود سالم ، رسـوم عفت حسنى · القـاهرة ، الهلال ، ١٩٧٩ ·
٩٦ ص · (مجموعة الشياطين الـ ١٣ — ٣٩) ·
١٥٠ مليما
(٦٥٢٩)

* صـانع الذهب · تأليف محمود سالم ، رسـوم عفت حسنى · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ ·
٩٦ ص · (الشياطين الـ ١٣ — رقم ٩٧) ·
٣٠٠ مليم
(٦٥٣٠)

* صانع السروج · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليم
(٦٥٣١)

* صانع القبعات · تأليف محمد فتحى ، عبد المحسن عجوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٥٣٢)

* ضانعة التحرير · تأليف رفعت النجدى ، محمد النجدى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص الثقافية) · ١٠٠ مليم
(٦٥٣٣)

* الضحوة المباركة · تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(مكتبة الطفل السعيد) · ٢٥٠ مليما
(٦٥٣٤)

* السخرة الذهبية • تأليف ابراهيم عزوز ، انجلو زكى • القاهرة ، نهضة مصر •
(طرائف القصص) •
١٠٠ مليم
(٦٥٣٥)

* صديق العصافير • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ مليما
(٦٥٣٦)

* الصديقان • مصطفي محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) •
١٠٠ مليم
(٦٥٣٧)

* الصديقان خرتو وصوصو • تأليف على الجمبلاطى ، عبد العزيز المصرى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص الابتدائى)
٢٥٠ مليم
(٦٥٣٨)

* صديقتنا ربة البيت • ترجمة محمد عيد • القاهرة ، النهضة العربية •
٢٥٠ مليما
(٦٥٣٩)

* صديقتنا المعلمة • ترجمة أحمد حسن عبيد • القاهرة ، النهضة العربية •
٢٠٠ مليم
(٦٥٤٠)

* صديقتنا الممرضة • ترجمة زينات ابراهيم الهواشى • القاهرة ، النهضة العربية •
٢٥٠ مليما
(٦٥٤١)

* صديقك رجل البوليس • تأليف محمد صلاح الدين ، إدوارد رياض • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ •
١٥٠ مليما
(٦٥٤٢)

* صديقنا رجل الشرطة • محمد قدرى لطفى • القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ •
٢٠٠ مليم
(٦٥٤٣)

* صديقنا العالم • محمد قدرى لطفى • القاهرة ، النهضة العربية •
٢٥٠ مليما
(٦٥٤٤)

* صديقنا الفلاح • زينب مصطفى ماجد • القاهرة ، النهضة العربية •
٢٠٠ مليم
(٦٥٤٥)

* صديقنا الميكانيكى • زينب مصطفى ماجد • القاهرة ، النهضة العربية •
٢٠٠ مليم
(٦٥٤٦)

* صديقة الطيور • تأليف محمد فتحى ، عبد المحسن عجور • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص التهذيبى) •
٢٥٠ مليما
(٦٥٤٧)

* صراع الأجيال • فارس خليل ، القاهرة ، نهضة مصر •
(الاجتماعية)
(٦٥٤٨)

* صراع على الجليد • تعريب وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر •
(مغامرات للشباب) •
٣٠٠ مليم
(٦٥٤٩)

* صريع الفن • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) •
١٠٠ مليم
(٦٥٥٠)

* الصقور واليمام • أحمد الحوفى • القاهرة، نهضة مصر •
١٥٠ مليما
(٦٥٥١)

* الصلح خير • جميل يوسف • القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨١ •
١٦ ص • (العلم والايمان للأطفال ، ٢٠ من مشاكل القرية ؛ ٤) •
(٦٥٥٢)

* الصندوق الصغير • تأليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمـــود زهران • القاهرة ، المعارف •
(قصص مدرسية) •
(٦٥٥٣)

* الصوت الغامض • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٥٥٤)

* الصور العجيبة المتحركة • دريني خشبة • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٥٥٥)

* الصياد الســـاحر • تاليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران • القاهرة، المعارف •
(قصص مدرسية) •
(٦٥٥٦)

* الصياد السعيد • تاليف ابراهيم عزوز ، أحمد زكي • القاهرة ، نهضة مصر •
١٥٠ مليما
(٦٥٥٧)

* ضحايا الكذب • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٥٥٨)

* ضحكات بهجت • بهجت • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ •
٩٨ ص • (كتب الهلال للأولاد والبنات) •
٣٠٠ مليم
(٦٥٥٩)

* الطاحونة الصغيرة • خالد أبو السعود • القاهرة ، روز اليوسف •
٨٠٠ مليم
(٦٥٦٠)

* طبيب القرية • كامل حبيب • القـاهرة ، نهضة مصر •
(قصص من الشرق) • ١٥٠ مليما
(٦٥٦١)

* طريق الخير • رفعت النجدى • القاهرة ، نضة مصر •
(القصص التربوية) • ١٠٠ مليم
(٦٥٦٢)

* طريق الســـعادة • رفعت النجدى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص التربوية) • ١٠٠ مليم
(٦٥٦٣)

* الطفلة آن فى الغابات الخضراء • تاليف زينب عزب ، رسوم محمد قطب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨١ •
٤٥ ص • ٦٠٠ مليم
(٦٥٦٤)

* طمطم العبيط • تأليف على الجمبلاطى ، عبد العزيز المصرى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص الابتدائى) • ٢٥٠ مليما
(٦٥٦٥)

* الطير الصادح • محمـــد أحمد برانق • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٠ •
(كان فى قديم الزمان) • ١٠٠ مليم
(٦٥٦٦)

* الطيور البيضـــاء • تاليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمـــود زهران • القاهرة ، المعارف •
(قصص مدرسية) • (٦٥٦٧)

* ظلم مدمر • فتحى ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(روائع القصص) • ٢٥٠ مليما
(٦٥٦٨)

* عاقبة الغرور • كامل حبيب • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصص من الشرق) • ١٥٠ مليما
(٦٥٦٩)

* عائلة ياسر • خالد أبو السعود • القاهرة، روز اليوسف •
٢٥٠ مليما
(٦٥٧٠)

* عدل القضاء • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتي) • ١٠٠ مليم
(٦٥٧١)

* عراف المنشية ، وقصص أخرى • تاليف محمد عطية الابراشي ، أبو الفتوح التونسي • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٠٠ مليم
(٦٥٧٢)

* العراف وزوجة الامبراطور • محمد أحمد برانق • القاهرة ، الوعي العربي •
(حكايات الأطفال) • ٥٠٠ مليم
(٦٥٧٣)

* عروس الببغاء • تاليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران • القاهرة ، المعارف •
(قصص مدرسية) • (٦٥٧٤)

* عروس الشاطىء تاليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران • القاهرة ، المعارف •
(قصص مدرسية) • (٦٥٧٥)

* العروس الصغيرة • رفعت النجدي • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص التربوية) • ١٠٠ مليم
(٦٥٧٦)

* العصا البرونزية • تاليف محمد فتحي ، عبد المحسن عجور • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص التهذيبي) • ٢٥٠ مليما
(٦٥٧٧)

* عصابة الشاطىء الشرقي • محمود سالم ، رسوم عفت حسني • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ •
٩٦ ص • (بعضها ملون) • ٣٥٠ مليما
(٦٥٧٨)

* عصابة الموجات السرية • محمود سالم ، رسوم عفت حسني • القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٣ •
(٦٥٧٩)

* عصفور الجنة • محمد أحمد برانق • القاهرة ، الوعي العربي •
(٦٥٨٠)

* العصفور الشجاع • تاليف ابراهيم عزوز • انجلو زكي • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(حكايات مصورة) • ٤٠٠ مليم
(٦٥٨١)

* العصفور والانسان ؛ المؤمن والشيطان ، الله وسؤال الحيران • تاليف توفيق الحكيم ، رسوم مصطفى حسين • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٧٨ •
٤١ ص • (حكايات توفيق الحكيم ـ ٢) •
(٦٥٨٢)

* عفريت البحيرة • تأليف علي الجمبلاطي ، عبد العزيز المصري • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص الابتدائي) • ٢٥٠ مليما
(٦٥٨٣)

* عفريت العلبة • تاليف أحمد نجيب ، حسن عبد الشافي ، عبد الفتاح السباعي ، دريشة حسام الدين فهمي • القاهرة ، المصري الحديث ، ١٩٨٤ •
٣٢ ص • (السلسلة الذهبية ، قصة ومسرحية ـ ٢) •
(٦٥٨٤)

* عقارب الشك • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٥٨٥)

* عقلة الصباع في جسم الانسان • ايهاب الأزهري ، رسوم عبد العزيز تاعب • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
٤٨ ص • ٩٠٠ مليم
(٦٥٨٦)

* عقود من خرز • رضا ابراهيم ، القاهرة ، نهضة مصر •
(قصص الرحلات) (٦٥٨٧)

* على الحلفاوى • أحمد قابيل • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٥٨٨)

* على المصطبة · أحمد ابراهيم قابيل · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٥٨٩)

* عمرو المرزبان · ابراهيم عزوز · القاهرة. نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٥٩٠)

* عندما كنت صغيرا · جميلة كامل · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ ·
٩٨ ص · (كتب الهلال للأولاد والبنات) ·
٣٠٠ مليم
(٦٥٩١)

* العنزات الثلاثة والساحرة · عبد الفتاح شلبى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(كل يوم حكاية) · ١٠٠ مليم
(٦٥٩٢)

* العودة الى الحقل · درينى خشبة · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٥٩٣)

* عيد ميلاد فله · ط ١٣ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
١٢ ص · (روضة الطفل) · ٣٥٠ مليما
(٦٥٩٤)

* عين القمر · وصفى آل وصفى · القاهرة ، المعارف ·
(تحت الطبع) ·
(حكايات من كليلة ودمنة) ·
(٦٥٩٥)

* عين ومرآة · تأليف محمد فتحى ، عبد المحسن عجوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص التهذيبى) · ٢٥٠ مليما
(٦٥٩٦)

* الغراب المرشد · عبد السلام العشرى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصص القرآن للناشئين) · ١٫٢٥٠ ج
(٦٥٩٧)

* غرائب الحيوان · ابراهيم أسعد · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٥٩٨)

* الغزال أبو العيال · أحمد نجيب ، رسوم حسام فهمى وآخرون · القاهرة ، الشروق ·
(حكايات كليلة ودمنة) · ٥٠٠ مليم
(٦٥٩٩)

* غصن التفاح · تأليف محمد فتحى ، عبد المحسن عجور · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٦٠٠)

* الغواصة العجيبة · أحمد نجيب ، رسوم مصطفى حسين · القاهرة ، الشروق ·
(عقلة الأصبع) · ٧٥٠ مليم
(٦٦٠١)

* الفأر تن تن · غنيم عبده · ط ٤ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٢ ص · (روضة الطفل) · ٥٠٠ مليما
(٦٦٠٢)

* الفأر الطائر · تأليف ابراهيم عزوز ، أنجلو زكى · القاهرة ، نهضة مصر ·
٤٠٠ مليم
(٦٦٠٣)

* الفارس الملثم · سعد الدين الجيزاوى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(٦٦٠٤)

* الفارس والنبيلة · تعريب وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(مغامرات للشباب) · ٣٠٠ مليم
(٦٦٠٥)

* فتاة من البادية · فتحى ابرايم · القاهرة، نهضة مصر ·
(روائع القصص) · ٢٥٠ مليما
(٦٦٠٦)

* فتوة القرية · أحمد ابراهيم قابيل · القاهرة ، نهضة مصر ·
(٦٦٠٧)

* فداء الوطن • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٦٠٨)

* الفدائى الصغير • رفعت النجدى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص التربوية) • ١٠٠ مليم
(٦٦٠٩)

* الفراشة الحسناء • رمزى يس • القاهرة، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٦١٠)

* الفراشة الذكية • تاليف ابراهيم عزوز ، انجلو زكى • القاهرة ، نهضة مصر •
٤٠٠ مليم
(٦٦١١)

* الفرج والكرم • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٦١٢)

* فرحة العيد • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٦١٣)

* فرحة الفلاحين • محمد فتحى • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصص تعليمية) • ١٠٠ مليم
(٦٦١٤)

* الفرخة المغلفة • عبد الفتاح شلبى • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٦١٥)

* فرسان السلام • جمال أبو رية • القاهرة ، نهضة مصر •
(٦٦١٦)

* فرسان ورهان • وصفى آل وصفى • القاهرة ، النهضة العربية •
٣٥٠ مليما
(٦٦١٧)

* فرفر والجرس • ط ١٤ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
١٦ ص • (روضة الطفل) • ٥٠٠ مليم
(٦٦١٨)

* الفرو والنار • وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
(الرحلة العظيمة) • ٢٢٥ مليما
(٦٦١٩)

* الفروة الذهبية • مصطفى محمد ابراهيم •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٦٢٠)

* فلفولة راقصة الباليه • حسين بيطار • القاهرة ، نهضة مصر •
ط ٢ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
١٦ ص • (لون واقرأ) • ٥٠٠ مليم
(٦٦٢١)

* فى بلاد العجائب • ط ١٠ • كامل الكيلانى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٦ •
٣٨ ص • (أساطير العالم) • ١٢٠ مليما
(٦٦٢٢)

* فى جبال الماس • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
١٥٠ مليما
(٦٦٢٣)

* فى سبيل وطنى • تاليف رفعت النجدى، محمد النجدى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص الثقافية) • ١٠٠ مليم
(٦٦٢٤)

* فى سرنديب • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٦٢٥)

* فى الصاروخ • تاليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص العلمى للأطفال) • ٢٥٠ مليما
(٦٦٢٦)

* فى طريق النجـــاح • مصـــطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نيضة مصر •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٦٢٧)

* فى ظل الجهـــاد • على الجمبلاطى • القاهرة ، نيضة مصر •
(٦٦٢٨)

* فى معركة سيناء • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٦٢٩)

* الفيل الثقيل والبطة الصغيرة • أحمد نجيب ، رسوم حسام فهمى وآخرون • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ •
(حكايات كليلة ودمنة) • ٥٠٠ مليم
(٦٦٣٠)

* فيولا • رمزى يس • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٦٣١)

* القاضى العادل • عبد العزيز عتيق ، رسوم مصطفى حسين ، عبد العزيز تاعب • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ •
(حكايات الشروق) • ٧٥٠ مليما
(٦٦٣٢)

* قاهر البحار • مصطفى محمد ابراهيم القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٦٣٣)

* القبعة المسحورة • كامل حبيب • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصص من الشرق) • ١٥٠ مليما
(٦٦٣٤)

* القرد والغيلم • أحمد الحوفى • القاهرة ، نهضة مصر •
١٥٠ مليما
(٦٦٣٥)

* القردان الماكران • ط ٥ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
١٦ ص • (روضة الطفل) • ٦٥٠ مليما
(٦٦٣٦)

* القروية المكافحة • أحمد ابراهيم قابيل • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٦٣٧)

* قرية سعيدة • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ مليما
(٦٦٣٨)

* القرية الطيبة • يعقوب الشـــارونى • القاهرة ، دار الشروق ، ١٩٨١ •
٤٨ ص • (قصص ومغامرات الأولاد والبنات) •
٢٥٠ر١ ج
(٦٦٣٩)

* القذم العراف • حامد محمد سليمان • القاهرة ، الوعى العربى •
١٠٠ مليم
(٦٦٤٠)

* القذم وبنت الطحان • عنايات عبد العزيز • القاهرة ، النهضة العربية •
٥٠٠ مليم
(٦٦٤١)

* قسوة الغنى • كامل حبيب • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصص من الشرق) • ١٥٠ مليما
(٦٦٤٢)

* القصر السحرى • تاليف محمد فتحى ، عبد المحسن عجور • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ مليما
(٦٦٤٣)

* القصر المهجور • أحمد ابراهيم قابيل • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٦٤٤)

※ القصر المهجور · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٦٤٥)

※ قصر وغدير · فتحى ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(روائع القصص) · ٢٥٠ مليما
(٦٦٤٦)

※ قصص بطولية من المعركة · تأليف على الجمبلاطى ، عبد المنعم قنديل · القاهرة ، الأنجلو ، ١٩٧٤ ·
٣١ ص · (الى أبطال الغد ـ ٢) ·
(٦٦٤٧)

※ قصص خضراء · عبد التواب يوسف · القاهرة ، الشعب ·
٣٠٠ مليم
(٦٦٤٨)

※ قصص غجرية · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ ·
(قصص العالم) · (٦٦٤٩)

※ قصة النمل · ابراهيم أسعد · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليم
(٦٦٥٠)

※ قصة نوسة · فايزة لبيب · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٦ ص · (لون واقرأ) · (٦٦٥١)

※ قصة ياسر · ابراهيم هلال · القاهرة ، النهضة العربية ·
٣٥٠ مليما
(٦٦٥٢)

※ قصة يوسف الصديق · جمال محفوظ · القاهرة ، النهضة العربية ·
(٦٦٥٣)

※ القط الأبيض · تأليف ابراهيم عزوز ، أنجلو زكى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٦ ·
(طرائف القصص) · ١٠٠ مليم
(٦٦٥٤)

※ قطرة الماء · محمد ابراهيم نصر ·
(القصص التربوى) · ٣٠٠ مليم
القاهرة ، نهضة مصر ·
(٦٦٥٥)

※ قطعة سكر · سمير عبد الباقى ، رسوم عبد الحليم البرجينى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
١٦ ص · (روضة الطفل) ·
٥٠٠ مليم
(٦٦٥٦)

※ القطة نمنمة · ط ٥ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
١٦ ص · (روضة الطفل) · ٦٥٠ مليما
(٦٦٥٧)

※ القلب الكبير · رفعت النجدى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص التربوية) · ١٠٠ مليم
(٦٦٥٨)

※ قلبى فى الشجرة · وصفى آل وصفى · القاهرة ، المعارف ·
(حكايات من كليلة ودمنة) ·
(٦٦٥٩)

※ قلعة الأحرار · فريد فودة · القاهرة ، نهضة مصر ·
(اعرف بلادك) · ١٠٠ مليم
(٦٦٦٠)

※ قمح وذئاب · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٦٦١)

※ قمر الزمان · محمد عطية الابراشى · القاهرة ، الوعى العربى ·
١٠٠ مليم
(٦٦٦٢)

※ القناصة بنت النعمان · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٦٦٣)

* قنفذة وأميرة . محمود تيمور . القاهرة ، نهضة مصر .
١٥٠ مليما
(٦٦٦٤)

* القوس الفضية . فتحى ابراهيم .
(روائع القصص) .
القاهرة ، نهضة مصر .
٢٥٠ مليما
(٦٦٦٥)

* قوة الحياة . مصطفى محمد ابراهيم .
القاهرة ، نهضة مصر .
(قصتى) .
١٠٠ مليم
(٦٦٦٦)

* كالا المغرور . تاليف على الجمبلاطى ، عبد العزيز المصرى . القاهرة ، نهضة مصر .
(القصص الابتدائى) .
٢٥٠ مليما
(٦٦٦٧)

* كان ياما كان . فارس خليل . القاهرة ، نهضة مصر .
(٦٦٦٨)

* كتاب لقمان الحكيم . ابراهيم عزوز .
القاهرة ، نهضة مصر .
١٥٠ مليما
(٦٦٦٩)

* الكتكوت الرسام . ابراهيم عزوز .
القاهرة ، نهضة مصر .
(قصص للأطفال) .
٢٥٠ مليما
(٦٦٧٠)

* كسرى الجديد . ابراهيم عزوز . القاهرة، نهضة مصر .
١٠٠ مليم
(٦٦٧١)

* الكشاف الباسل . مصطفى محمد ابراهيم . القاهرة ، نهضة مصر .
(قصتي) .
١٠٠ مليم
(٦٦٧٢)

* الكشاف الجوى المبتدىء . تأليف جمال خشبة ، سعد شعبان . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ .
ـر١ ج
(٦٦٧٣)

* كلمنى يامولاى . وصفى آل وصفى .
القاهرة ، المعارف ، (تحت الطبع) .
(حكايات من كليلة ودمنة) .
(٦٦٧٤)

* الكناريا المغردة . ترجمة حنيفة فتحى .
القاهرة ، النهضة العربية .
٥٠٠ مليم
(٦٦٧٥)

* كنز جزيرة القرش . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ .
(سكة السلامة) .
ـر١ ج
(٦٦٧٦)

* كنز العاج . صلاح طنطاوى ، رسوم فريدة عويس . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
(مغامرات الدكتور فصيح — ٣) .
١٣٠ مليما
(٦٦٧٧)

* الكنز الموجود . مصطفى محمد ابراهيم .
القاهرة ، نهضة مصر .
(قصتى) .
١٠٠ مليم
(٦٦٧٨)

* كنز النخالة . محمد أحمد برانق .
القاهرة ، الوعى العربى .
(حكايات الأطفال) .
٥٠٠ مليما
(٦٦٧٩)

* كنز الهدهد . تأليف ابراهيم عزوز ، انجلو زكى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
(حكايات مصورة) .
٤٠٠ مليم
(٦٦٨٠)

* كنوز الأدغال . محمد الطاهر التهامى .
القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ .
٩٨ ص . (كتب الهلال للاولاد والبنات) .
٣٠٠ مليم
(٦٦٨١)

* كنوز الملك سيتى · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٦٨٢)

* كيف أعيش · وصفى آل وصفى · ولقاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(الرحلة العظيمة) · ٢٢٥ مليما
(٦٦٨٣)

* اللصوص الثلاثة · خالد أبو السعود · القاهرة ، روز اليوسف ·
١٠٠ مليم
(٦٦٨٤)

* اللعبة الخطرة · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
(٦٦٨٥)

* لغز المدينة الزرقاء · ترجمة حسن بدوى · القاهرة ، المطبوعات الجديدة ·
(روائع الخيال العلمى) · ٥٠٠ مليم
(٦٦٨٦)

* اللقاء · يعقوب الشارونى ، رسوم عادل البطراوى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ ·
(الطرائف للقراءة) ·
٦٠٠ مليم
(٦٦٨٧)

* لؤلؤة أفريقيا · رضا ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(٦٦٨٨)

* لوسيلا · رمزى يس · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٦٨٩)

* لوليتا ويمنى ، قصة للأطفال والكبار · محمد عبد العزيز ، رسوم محمد قطب · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ·
٣٥ ص · ١٫٢٥٠ ج
(٦٦٩٠)

* ليلة ممطرة · محمد أحمد برانق · القاهرة ، الوعى العربى ·
(مجموعة أطفال أبطال) · ١٠٠ مليم
(٦٦٩١)

* مارد القمقم · تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص العلمى للأطفال) · ٢٥٠ مليما
(٦٦٩٢)

* ماندى والنمر المفترس · نجيبة حسين · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ ·
٩٨ ص · (كتب الهلال للاولاد والبنات) ·
٣٥٠ مليما
(٦٦٩٣)

* مجد البرامكة · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليما
(٦٦٩٤)

* مجموعة بستان الطفل · ابراهيم عزوز · القاهرة ، غريب ·
٦١ جـ ·
(٦٦٩٥)

* محمود السمكرى وجابر الفلاح · أحمد قابيل · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليما
(٦٦٩٦)

* مخبز الجريدة · تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران · القاهرة ، المعارف ·
(قصص مدرسية) · (٦٦٩٧)

* مدمس أكسفورد · تأليف سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران · القاهرة ، المعارف ·
(قصص مدرسية) ·
(٦٦٩٨)

* مدينة السعادة · رفعت النجدى · القاهرة ، نهضة مصر ·
نهضة مصر ·
(القصص التربوية) · ١٠٠ مليم
(٦٦٩٩)

* مدينة العجـــائب • تأليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران • القاهرة، المعارف •
(قصص مدرسية) •
(٦٧٠٠)

* المدينة العجيبة • أحمد نجيب ، رسوم مصطفى حسين • القاهرة ، الشروق •
(عقلة الأصبع) • ٧٥٠ مليم
(٦٧٠١)

* مدينة الكنوز • متبولى عطية • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٧٠٢)

* مرجان حارس العسل • سمير عبد الباقى، رســـوم صلاح مأمون • ط ٤ • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
١٢ ص • (روضة الطفل) • ٣٥٠ مليما
(٦٧٠٣)

* مرزوق والسمكة • رسوم حسين بيكار • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
١٤ ص • (لون واقرأ) • ٥٥٠ مليما
(٦٧٠٤)

* مروءة ووفاء • عبد العظيم رسلان • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
٢٥٠ مليما
(٦٧٠٥)

* مذمارتون العجيب • دريني خشبة • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٧٠٦)

* مشاهدات سائح • مصطفى محمد ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(قصتى) • ١٠٠ مليم
(٦٧٠٧)

* مشكلة ريبسو • تأليف على الجمبلاطى ، عبد العزيز المصرى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص الابتدائى) • ٢٥٠ مليما
(٦٧٠٨)

* مشـــمش والفيران • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ مليما
(٦٧٠٩)

* مصباح الكوخ • أحمد ابراهيم قابيل • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠ مليم
(٦٧١٠)

* مصرع الأخطبوط • تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص العلمى للأطفال) •
٢٥٠ مليما
(٦٧١١)

* مصرع الأسد • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
١٠٠م مليم
(٦٧١٢)

* مصرع عمر بن الخطـــاب • عبد الغنى محمود • القاهرة ، النهضة العربية •
١٥٠ مليما
(٦٧١٣)

* مضـحك المنصـور • فتحى ابراهيم • القاهرة ، نهضة مصر •
(روائع القصص) • ٢٥٠ مليما
(٦٧١٤)

* مضحك المهدى • فتحى ابراهيم • القاهرة، نهضة مصر •
(روائع القصص) • ٢٥٠ مليما
(٦٧١٥)

* مع الخواجة اليان • تأليف ابراهيم عزوز ، أحمد زكى • القاهرة ، نهضة مصر •
(أطفالنا) • ١٠٠ مليم
(٦٧١٦)

* مع السندباد • محمد فتحى ، القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ مليما
(٦٧١٧)

❊ معروف بمعروف . ط ٨ . تأليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ .
٤٧ ص . (القصص المدرسية) .
١٠٠ مليم
(٦٧١٨)

❊ معمل الذهب . تاليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران . القاهرة ، المعارف .
(قصص مدرسية) .
(٦٧١٩)

❊ مغارة السرداب السرى . تأليف السيد التركى ، صلاح الدين ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
٩٢ ص . (مغامرات الثلاث شياطين — ١) .
١٥٠ مليما
(٦٧٢٠)

❊ مغامرات خالد . حسين قدرى . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٥ .
٩٨ ص . (كتب الهلال للأولاد والبنات) .
٣٠٠ مليم
(٦٧٢١)

❊ مغامرات زيرك . وصفى آل وصفى . القاهرة ، المعارف .
(حكايات من كيلة ودمنة) .
(٦٧٢٢)

❊ مغامرة البطل الصغير . يعقوب الشارونى . القاهرة ، الهلال ، الهيئة ، ١٩٨٤.
٩٨ ص . ٢٥٠ مليم
(٦٧٢٣)

❊ مغامرة فى الظلام . محمد أحمد برانق . القاهرة ، الوعى العربى ،
(مجموعة أطفال أبطال) . ١٠٠ مليم
(٦٧٢٤)

❊ المفاجأة العجيبة . أحمد نجيب ، فكرة مصطفى أمين ، رسم اسامة أحمد نجيب . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
١١ ص . (حكايات أبو الافكار) .
(٦٧٢٥)

❊ مقاومة الظلم . وصفى آل وصفى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
(الرحلة العظمة) . ٢٢٥ مليما
(٦٧٢٦)

❊ المكار والمغفل . مصطفى محمد ابراهيم . القاهرة ، نهضة مصر .
(قصتى) . ١٠٠ ملييم
(٦٧٢٧)

❊ المكافحة الصغيرة . رفعت النجدى . القاهرة ، نهضة مصر .
(القصص التربوية) .
١٠٠ مليم
(٦٧٢٨)

❊ ملاعيب تعاليبو . سمير عبد الباقى . القاهرة ، المركز المصرى لفنون الأطفال ، ١٩٧٩.
١٣٢ ص . (عالم الحكايات — ١) .
٥٠٠ مليم
(٦٧٢٩)

❊ ملك كشمير . تأليف . ابراهيم عزوز ، أحمد زكى . القاهرة ، نهضة مصر .
(أطفالنا) . ١٠٠ مليم
(٦٧٣٠)

❊ الملك المغرور . وصفى آل وصفى . القاهرة ، النهضة العربية ،
٣٥٠ مليما
(٦٧٣١)

❊ ملك النهر الذهبى . ترجمة عبد القادر اسماعيل . القاهرة ، النهضة العربية ،
٥٠٠ مليم
(٦٧٣٢)

❊ الملك والحكيم . اشراف ابراهيم المعلم ، رسوم مصطفى حسنين . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ .
(حكايات ألف ليلة وليلة) . سر٣ ج
(٦٧٣٣)

❊ الملكة شيطانة . تاليف . ابراهيم عزوز ، أحمد زكى . القاهرة ، نهضة مصر .
١٠٠ مليم
(٦٧٣٤)

* ملكة الوادى · تعريب وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(مغامرات للشباب) · ٣٠٠ مليم
(٦٧٣٥)

* من أجل أمي · رفعت النجدى · القاهرة ، نهضة مصر ،
(قصص التربوية) · ١٠٠ مليم
(٦٧٣٦)

* من أجل وطنى · رفعت النجدى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص التربوية) · ١٠٠ مليم
(٦٧٣٧)

* من أجل ولدى · رفعت النجدى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص التربوية) · ١٥٠ مليم
(٦٧٣٨)

* من حكايات جدتى · سهير القلماوى ، اعداد عبد التواب يوسف ، رسوم فريدة عويس · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٢ ·
٨٤ ص · ١٥٠ مليما
(٦٧٣٩)

* من حكايات كليلة ودمنة : سر الشجرة المسحورة ، ١٤ حكاية طريفة · نجيبة حسين ، رسوم نسيم · القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٤ ·
٩٦ ص · (كتب الهلال للأولاد والبنات التراث — ١٥) · ٢٥٠ مليما
(٦٧٤٠)

* من حياة النمل · تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص العلمي للأطفال) · ٢٥٠ مليما
(٦٧٤١)

* من عجائب الطير · تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ،
(القصص العلمى للأطفال) · ٢٥٠ مليما
(٦٧٤٢)

* المنازل · ترجمة حامد زغلول · القاهرة ، النهضة العربية ،
(مجموعة ألف باء للأطفال) ·
(٦٧٤٣)

* منصور الذينى · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
(٦٧٤٤)

* المنقذ المنتظر · وصفى آل وصفى · القاهرة ، النهضة معربية ،
٣٥٠ مليما
(٦٧٤٥)

* مهرجان العجائب · خالد أبو السعود · القاهرة ، روز اليوسف ·
٣٠٠ مليم
(٦٧٤٦)

* المهندس الصغير · رفعت النجدى · القاهرة ، نهضة مصر ،
(القصص التربوية) · ١٠٠ مليم
(٦٧٤٧)

* موناز حلال الألغاز · تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر
(مكتبة الطفل السعيد) · ٢٥٠ مليما
(٦٧٤٨)

* ميدو وشركاه · ابراهيم عبد القادر المازنى · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٠ ·
(٦٧٤٩)

* ميرلا ولؤلؤة · رمزى يس · القاهرة ، نهضة مصر ·
(الأساطير الذهبية) ١٠٠ مليم
(٦٧٥٠)

* ميكى يسأل ويجيب · ترجمة أحمد فؤاد باشا · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ ·
(٦٧٥١)

* نداء البحيرة · عبد العزيز عتيق ، رسوم مصطفى حسين ، عبد العزيز تاعب · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ ·
(حكايات الشروق) · ٧٥٠ مليما
(٦٧٥٢)

* ندوء الساحرة · رمزى يس · القاهرة ، نهضة مصر ،
١٠٠ مليم
(٦٧٥٣)

* النسيج العجيب . تأليف ابراهيم عزوز ، وصفي آل وصفي . القاهرة ، نهضة مصر .
(مكتبة الطفل السعيد) . ٢٥٠ مليما
(٦٧٥٤)

* نصائح كثيرة . وصفي آل وصفي . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
(الرحلة العظيمة) . ٢٢٥ مليما
(٦٧٥٥)

* نظارة جدو . سمير عبد الباقى . القاهرة ، الهلال ، ١٩٨٦ .
٩٨ ص . (كتب الهلال للأولاد والبنات) .
٣٥٠ مليما
(٦٧٥٦)

* النظارة السحرية . رمزى يس . القاهرة ، نهضة مصر ،
١٠٠ مليم
(٦٧٥٧)

* نكبة البرامكة . ابراهيم عزوز . القاهرة ، نهضة مصر ،
١٥٠ مليما
(٦٧٥٨)

* النمس والنمر . أحمد الحوفى . القاهرة ، نهضة مصر ،
١٥٠ مليما
(٦٧٥٩)

* نهاية الظلم . تأليف رفعت النجدى ، محمد النجدى . القاهرة ، نهضة مصر ،
(القصص الثقافية) . ١٠٠ مليم
(٦٧٦٠)

* النهر الذهب . تأليف محمد سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران . القاهرة ، المعارف .
(قصص مدرسية) . (٦٧٦١)

* نونو وعنزاته الثلاث . شاكر المعداوى ، رسوم شاكر المعداوى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ .
١٥ ص . (٦٧٦٢)

* انهاتف . مصطفى محمد ابراهيم . القاهرة ، نهضة مصر .
(قصتى) . ١٠٠ مليم
(٦٧٦٣)

* هارون الرشيد والمسجونين . متبولى عطية . القاهرة ، نهضة مصر ،
١٠٠ مليما
(٦٧٦٤)

* هدية الببغاء . عبد المحسن عجور . القاهرة ، الوعى العربى ،
١٠٠ مليم
(٦٧٦٥)

* هديه ملك الكناريا . درين خشبة . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ، ١٠٠ مليم
(٦٧٦٦)

* هذه أرضنا . رفعت النجدى . القاهرة ، نهضة مصر ،
(القصص التربوية) . ١٠٠ مليم
(٦٧٦٧)

* هزيمة شيطان . فتحى ابراهيم . القاهرة ، نهضة مصر ،
(روائع القصص) . ٢٥٠ مليما
(٦٧٦٨)

* هكذا الوفاء . فارس خليل . القاهرة ، نهضة مصر ،
(الاجتماعية) . (٦٧٦٩)

* هل أنت مواطن صالح . ترجمة عنايات فريد ، القاهرة ، نهضة مصر .
٢٥٠ مليم
(٦٧٧٠)

* الهلال والصليب . عبد التواب يوسف . القاهرة ، روز اليوسف .
(٦٧٧١)

* الوادى السعيد . رفعت النجدى . القاهرة ، نهضة مصر .
(القصص التربوية) . ١٠٠ مليم
(٦٧٧٢)

❊وادى الكنوز · يعقوب الشارونى · القاهرة ، الوعى العربى ،
١٠٠ مليم
(٦٧٧٣)

❊ وادى النحل · تأليف ابراهيم عزوز · انجلو زكى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(٦٧٧٤)

❊ الوالد الشيخ · يعقوب الشارونى ، رسوم عادل البطراوى · القاهرة ، الكتاب المصرى ، ١٩٨٤ ·
(الطرائف للقراءة) · ٦٠٠ مليم
(٦٧٧٥)

❊ وثيقة الحرية · تأليف محمد فتحى ، عبد المحسن عجور · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص التهذيبى) · ٢٥٠ مليما
(٦٧٧٦)

❊ وحش لايشبع · اشراف وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(مغامرات للشباب) · ٣٥٠ مليم
(٦٧٧٧)

❊ وخذ الأبر · درينى خشبة · القاهرة ، نهضة مصر ·
(٦٧٧٨)

❊ الوردة · يعقوب الشارونى ، رسوم واخراج فتحى أحمد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٢ ص ·
(٦٧٧٩)

❊الودة الزرقاء · تأليف · ابراهيم عزوز · أنجلو زكى · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٧٨٠)

❊ورقة وكتاب · تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ،
(القصص العلمى للأطفال) · ٢٥٠ مليما
(٦٧٨١)

❊ الوسام · ابراهيم شعراوى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
(تحت الطبع) ·
(٦٧٨٢)

❊ وسقى العطشان · تأليف وصفى آل وصفى ، اراهيم يونس · القاهرة ، الوعى العربى ،
(مجموعة قال الرسول) · ـر٢ ج
(٦٧٨٣)

❊ وسوزى نائمة · ترجمة ثابت الطناحى · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٧٨٤)

❊ الوطاويط المتوحشة · صلاح طنطاوى ، رسوم فريدة عويس · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٣١ ص · (مغامرات الدكتور فصيح — ٤)
(٦٧٨٥)

❊ الوعد · يعقوب الشارونى ، رسوم واخراج فتحى أحمد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٢٢ ص ·
(٦٧٨٦)

❊ وفاء الاصرار · سعد الدين الجزاوى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
(٦٧٨٧)

❊ وفاء الكلاب · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
(٦٧٨٨)

❊ وفدان من السماء · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ،
٢٥٠ مليما
(٦٧٨٩)

❊ وكسر الجره · وصفى آل وصفى · القاهرة ، المعارف ·
(حكايات من كليلة ودمنة) ·
(٦٧٩٠)

* الولد الأبيض العجيب . محمد أحمد برانق . القاهرة ، الوعى العربى ،
(مجموعة أطفال أبطال) . ١٠٠ مليم
(٦٧٩١)

* ولى عهد انترفى قصر ملك الصين . متبولى عطية . القاهرة ، نهضة مصر ،
١٠٠ مليما
(٦٧٩٢)

* الياقوت القاتل . تعريب وصفى آل وصفى . القاهرة ، نهضة مصر ،
(مغامرات للشباب) . ٣٥٠ مليما
(٦٧٩٣)

* يحيا الشعب . رفعت النجدى . القاهرة ، نهضة مصر ،
(القصص التربوية) . ١٥٠ مليما
(٦٧٩٤)

* اليمامة الحكيمة . نجيبة العسال ، القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٦ .
٣٢ ص . (مطبوعات الشعب) .
٧٠٠ مليما
(٦٧٩٥)

* يوم النصر . رفعت النجدى . القاهرة ، نهضة مصر ،
(القصص التربوية) . ١٠٠ مليم
(٦٧٩٦)

الأدب الانجليزى

* أجازة رامبو . القاهرة ، الشروق .
(ديزنى الصغيرة) . ـر١ ج
(٦٧٩٧)

* أخوان من ذهب . والت ديزنى . القاهرة ، الشروق .
(أجمل كتب الأطفال فى العالم) .
ـر١ ج
(٦٧٩٨)

* الأدغال . رديارد كبلنج ، ترجمة أمينة السعيد . ط ٦ . القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ .
١٣١ ص . (أولادنا ـ ٦) .
٤٢٠ مليما
(٦٧٩٩)

* الاسكيمو . ترجمة عفاف فؤاد . القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ .
(مجموعة ألف باء للأطفال) .
(٦٨٠٠)

* أليس فى بلاد العجائب . والت ديزنى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ .
٢٤ ص .
(٦٨٠١)

* الأميرة النائمة . القاهرة ، الشروق .
(ديزنى الصغيرة) . ـر١ ج
(٦٨٠٢)

* بامبى . والت ديزنى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٧٨ .
٢٣ ص . (أجمل كتب الأطفال فى العالم) .
٥٠٠ر٢ ج
(٦٨٠٣)

* بامبى يجد نهاية قوس قزح . القاهرة ، الشروق .
(ديزنى الصغيرة) . ـر١ ج
(٦٨٠٤)

* البطل الحقيقى . والت ديزنى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
٢٨ ص . (احكى لى حكاية) . ٥٠٠ر١ ج
(٦٨٠٥)

* بطوط العميل م.ج ـ ٧ . تأليف والت ديزنى ، ترجمة أحمد الأرفلى . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ .
١٧٦ ص . (المكتبة الزرقاء ـ ٤) .
(٦٨٠٦)

* بطوط فى محل الملابس التنكرية . والت ديزنى . القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ .
٢٤ ص . (اقرأ ولون) . ـر١ ج
(٦٨٠٧)

* بطوط فى المدينة المفقودة · والت ديزنى·
القاهرة ، الشروق ·
(ديزنى للجيب) · ر١ ج
(٦٨٠٨)

* بطوط في مغارة علاء الدين· والت ديزنى·
المعارف ، ١٩٨١ ·
١٢٨ ص · (ميكى وبطوط) ·
(٦٨٠٩)

* بطوط والساحرة · والت ديزنى ·
القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
٢٤ ص ·
(٦٨١٠)

* بطوط وسباق الدراجات · والت ديزنى ·
القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ ·
١٢٧ ص · (ميكى وبطوط) ·
(٦٨١١)

* بلوتو كلب الصيد · والت ديزنى ·
القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ·
٢٤ ص ·
(٦٨١٢)

* بندق ونفيره المدهش · والت ديزنى ·
القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ·
٢٨ ص · (احكى لى حكاية) ·
٥٠٠ر١ ج
(٦٨١٣)

* بيتر بان · والت ديزنى · القاهرة ،
المعارف ، ١٩٨٣ ·
٢٤ ص ·
(٦٨١٤)

* تيك وتاك فى المنطاد · والت ديزنى ·
القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ·
٢٤ ص ·
(٦٨١٥)

* جميلة · والت ديزنى · القاهرة ،
الشروق ، ١٩٨٣ ·
٢٨ ص · (احكى لى حكاية) ·
٥٠٠ر١ ج
(٦٨١٦)

* الجميلة النائمة · والت ديزنى ·
القاهرة ، الشروق ·
(أجمل كتب الأطفال فى العالم) ·
(٦٨١٧)

* جميلة وعنتر · والت ديزنى · القاهرة ،
الشروق ، ١٩٨٦ ·
(أجمل كتب الأطفال فى العالم) ·
(٦٨١٨)

* الجميلة والمتشرد · والت ديزنى ·
القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٥ ·
٢٤ ص ·
(٦٨١٩)

* حكايات الحكيم أيوب · القاهرة ،
الشروق ·
(أدب الأطفال العالمى) · ٢٥٠ر١ ج
(٦٨٢٠)

* حكايات المارد العجيب · أسبورن ·
القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ ·
٣٢ ص · (أدب الاطفال العالمى) ·
٢٥٠ر١ ج
(٦٨٢١)

* حكايات الوحوش المسحورة · القاهرة ،
الشروق ،
(أدب الأطفال العالمى) · ٢٥٠ر١ ج
(٦٨٢٢)

* دودو والبحث عن الكنز · القاهرة ،
الشروق ،
(ديزنى الصغيرة) · ـر١ ج
(٦٨٢٣)

* دودو والعاصفة · والت ديزنى · القاهرة ،
الشروق ، ١٩٨٢ ·
٢٤ ص · (اقرأ ولون) · ـر١ ج
(٦٨٢٤)

* الرؤوس الذهبية الثلاثة · والت ديزنى ·
القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ ·
(أجمل كتب الأطفال فى العالم) ·
ـر١ ج
(٦٨٢٥)

* سرب النمور ٠ البير واينبرج ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ٠
٦٤ ص ٠
(٦٨٢٦)

* السلحفاة توته فى قصة ، الا يمكن ان تمسكنى ٠ تأليف ساندى زيجلر ، ريشة دك بريس ٠ القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٤ ٠
١٦ ص ٠ (كتب الصور المختفية) ٠
(٦٨٢٧)

* سندريلا ٠ والت ديزنى ٠ القاهرة ، الشروق ، ١٩٨١ ٠
٢٤ ص ٠ (أجمل كتب الأطفال فى العالم) ٠
٥٠٠ر٢ ج
(٦٨٢٨)

* سنوهوايت والأقزام السبعة ٠ القاهرة ، الشروق ٠
(ديزنى الصغيرة) ٠ ـر١ ج
(٦٨٢٩)

* الضحية رقم (٤) ٠ ترجمة حمدى عباس ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ ٠
٦٤ ص ٠ (مغامرات جيم هنتر) ٠
(٦٨٣٠)

* طرائف والت ديزنى بالكمبيوتر ٠ ترجمة أيمن الدسوقى ٠ القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ ٠
(٦٨٣١)

* العالم بندق جاليلبو ٠ والت ديزنى ٠ القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ٠
٣٠ ص ٠ (بندق عبر الزمن) ٠
٥٠٠ر٢ ج
(٦٨٣٢)

* عودة الشبح ٠ والت ديزنى ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ٠
١٢٨ ص ٠ (ميكى وبطوط) ٠
(٦٨٣٣)

* فتاة البوابة الذهبية ٠ والت ديزنى ٠ القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ ٠
(أجمل كتب الأطفال فى العالم) ٠
ـر١ ج
(٦٨٣٤)

* القطار الأزرق الصغير ٠ تأليف والت ديزنى ، اعداد ابراهيم المعلم ٠ القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٦ ٠
(أجمل كتب الأطفال فى العالم) ٠
ـر٢ ج
(٦٨٣٥)

* الكابتن بجواش وسفينته الجديدة ٠ القاهرة ، الشروق ٠
(الكابتن بجواش) ٠ ـر١ ج
(٦٨٣٦)

* مائة كلب وكلب ٠ والت ديزنى ٠ القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٣ ٠
٢٨ ص ٠ (احكى لى حكاية) ٠ ٥٠٠ر١ ج
(٦٨٣٧)

* محظوظ المبخت ٠ والت ديزنى ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ ٠
٢٤ ص ٠
(٦٨٣٨)

* المخطوف ٠ تأليف روبرت لويس ستيفنسون ، تبسيط ايفلين أتوود ، ترجمة صبرى الفضل ، مراجعة مختار السويفى ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ٠
٢٩١ ص ٠ (روائع الأدب العالمى للناشئين) ٠
٨٠٠ مليم
(٦٨٣٩)

* المزيف ٠ تأليف روبرت أونيل ، ترجمة صبرى الفضل ، مراجعة مختار السويفى ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ ٠
٢٠٤ ص ٠ (روائع الأدب العالمى للناشئين) ٠
٨٠٠ مليم
(٦٨٤٠)

* مشاكل عم دهب ٠ والت ديزنى ٠ القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ٠
١٢٨ ص ٠
(٦٨٤١)

* مغامرات أرنب ٠ تأليف نورمان سكلنج ٠ ترجمة أمين سلامة ، مراجعة حسين عبد المقصود ٠ القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ٠
٨٧ ص ٠ (مكتبة الأطفال) ٠
(٦٨٤٢)

* مغامرات توم سوير • تأليف مارك توين، تبسيط ج • ثورنلي ، ترجمة مختار السويفي ، مراجعة محمد العزب موسى • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٦٢ ص • (روائع الأدب العالمي للناشئين) • ٨٠٠ مليم
(٦٨٤٣)

* مغامرات الفروة الذهبية • القاهرة ، الشروق •
(أدب الأطفال العالمي) • ١٫٢٥٠ ج
(٦٨٤٤)

* ميكي – مغامرة في الفضاء الخارجي • والت ديزني • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
١٦٨ ص • ١٫— ج
(٦٨٤٥)

* ميكي وعيد الترولي • والت ديزني • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
٢٤ ص • (اقرأ ولون) • ١٫— ج
(٦٨٤٦)

* ميكي ولغز مدينة الأطفال • والت ديزني • القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٢ •
١٥٢ ص • (ديزني للجيب) • ١٫— ج
(٦٨٤٧)

* نودي في يوم نحس • القاهرة ، الشروق •
(نودي الصغيرة) • ١٫— ج
(٦٨٤٨)

* نودي ومغامرات الشاطىء ونودي وبيض شم النسيم • القاهرة ، الشروق •
(نودي المتوسطة) • ١٫٢٥٠ ج
(٦٨٤٩)

* نودي يحلق في الجو ونودي يقبض على الدببة • القاهرة ، الشروق ،
(نودي المتوسطة) • ١٫٢٥٠ ج
(٦٨٥٠)

* وداعا مستر تشبس • جيمس هيلتون • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ •
(روائع عالمية) •
(٦٨٥١)

الأدب الألماني

* الحمارة جريزيللا • تأليف هـ • م • دينيبورج ، ترجمة أحمد كامل عبد الرحيم ، رسوم سعد الدين شريف ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ •
٤٨ ص • (كتابي – عالمي) • ١٫٥٠٠ ج
(٦٨٥٢)

الأدب الفرنسي

* استريكس وأكليل الغار • تأليف جوسيني ، ترجمة ابراهيم سوريال ، رسوم أودرزو • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠
٤٨ ص • (مغامرات مثيرة) •
(٦٨٥٣)

* استريكس وكليوباترا • تأليف جوسيني، ترجمة ابراهيم سوريال ، رسوم أودرزو • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٤٦ ص • (مغامراته مثيرة) •
(٦٨٥٤)

* استريكس والمنجل الذهبي : تأليف جوسيني ، ترجمة حورية حسنين مهدي ، رسوم أودرزو • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٤٦ ص • (مغامرات مثيرة) •
(٦٨٥٥)

* الامبراطور المجنون • تاليف جوسيني ، رسوم موريس • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ •
٤٦ ص • (مغامرات مثيرة) •
(٦٨٥٦)

* تان تان في الجزيرة السوداء • هيرجيه • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ •
٦٢ ص • (مغامرات مثيرة) •
(٦٨٥٧)

* تان تان والبيكاروس • هيرجيه • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٩ •
٦١ ص • (مغامرات مثيرة) •
(٦٨٥٨)

* تان تان وصولوجان الملك (أوتكار) • هيرجيه • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٢ ص • (مغامرات مثيرة) •

(٦٨٥٩)

* تان تان وعصابات شيكاغو • هيرجيه • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ •
(مغامرات مثيرة) •

(٦٨٦٠)

* تان تان والنجم الغامض• تأليف هيرجيه • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٦٢ ص • (مغامرات مثيرة) •

(٦٨٦١)

* الجارية الفرنسية • حسين مؤنس • القاهرة ، المستقبل ، ١٩٨٦ •

٦٠٠ مليم

(٦٨٦٢)

* دان كوبر وسر الأطباق الطائرة • البير واينبرج • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٦٤ ص • (مغامرات مثيرة) •

(٦٨٦٣)

* روبنسون كروزو • دانييال ديفو • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ •
(روائع عالمية) •

(٦٨٦٤)

* سردان كوبر • البير واينبرج • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٤ •
٦٤ ص • (مغامرات مثيرة) •

(٦٨٦٥)

* السيرك الغربى • جوسينى • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
(مغامرات مثيرة) •

(٦٨٦٦)

* طريق الأهوال • جوسينى ، رسوم موريس • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٤٦ ص • (مغامرات مثيرة) •

(٦٨٦٧)

* العملية الجريئة • ألبير واينبرج • القاهرة ، المعارف ،
٦٤ ص • (مغامرات مثيرة) •

(٦٨٦٨)

* كنوز الملك سليمان • رايدار هاجارد • القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ •
(روائع عالمية) •

(٦٨٦٩)

* مدينة الأشرار • تأليف جوسينى ، رسوم موريس • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٤٦ ص • (مغامرات مثيرة) •

(٦٨٧٠)

* ميراث ران بلان • القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ •
٤٦ ص • (مغامرات مثيرة ـ لاكى لوك) •

(٦٨٧١)

* وحوش البحر • تأليف البير واينبرج • القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٠ •
٦٤ ص • (مغامرات مثيرة) •

(٦٨٧٢)

الأدب الايطالى

* الكتكوت والذئب • تأليف كارين جونتورب ، رسم اتيليو كاسينيللى ، ترجمة طارق الأشرف • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
٢٦ ص • (كتب الغابة) •

(٦٨٧٣)

* القرد حارس المرمى • تأليف فالتزونى فودتانللى ، رسم د • سيجريللى ، ترجمة مدحت صادق • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
٢٢ ص •

(٦٨٧٤)

* القط ميشو يذهب للصيد • تأليف كارين جونتورب ، ترجمة طارق الأشرف ، رسم اتيليو كاسينيلى • ط ٢ • القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ •
٢٤ ص • (كتب الغابة) •

(٦٨٧٥)

* دودو والثلج • تأليف كارين جونتورب ، ترجمة طارق الأشرف ، رسم اتيليو كاسينيللى ، القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ •
١٣ ص •

(٦٨٧٦)

※ بوبى المرح · تأليف كارين جونتورب ، ترجمة طارق الأشرف ، رسم اتيليو كاسينيللى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
١٣ ص ·

(٦٨٧٧)

※ الاقصر · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
(المكتبة الفرعونية) · ١٠٠ مليم
(٦٨٥٧)

الآداب الأخرى

※ تولستوى والأطفال · تأليف ابراهيم عزوز ، انجلو زكى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·

١٠٠ مليم
(٦٨٧٨)

※ الحدوه المكسورة · عليم كيشوكوف · القاهرة ، القاهرة ، الثقافة ، ١٩٨٥ ·

(٦٨٧٩)

※ السلحفاة والنسر · ترجمة مصطفى السقا ، سعيد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٠ ·
(قصص الفكاهة والحكمة) · ١٠٠ مليم
(٦٨٨٠)

※ سيدة الأهرام · تأليف تاجور ، ترجمة مصطفى السقا ، سعيد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ ·
(تاجور للأطفال) ·

(٦٨٨١)

※ صبحه · تأليف تاجور ، ترجمة محمد طاهر الجبلاوى · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
(تاجور للأطفال) ·

(٦٨٨٢)

※ الفيل العبقرى · تأليف السكندر بيلاييف ، ترجمة ميشيل مسيحة ، رسوم عبد العليم زكى · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٥ ·
٦٨ ص ·

(٦٨٨٣)

※ مملكة العميان · تأليف تاجور · ترجمة محمد طاهر الجبلاوى · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ·
(تاجور للأطفال) ·

(٦٨٨٤)

التاريخ والجغرافيا

وصف البلدان

※ ابريمة · عبد اللطيف واكد · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ ·
(مكتبة الوادى) ·

(٦٨٨٥)

※ ابن جبير فى مصر والحجاز · كامل كيلانى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
(٦٨٨٦)

※ أثيوبيا · حسن محمد جوهر · ط ٢ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٨ ·
١٣٦ ص · (شعوب العالم — ١٣) ·
(٦٨٨٧)

※ أرض الكنوز · رضا ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ،
(قصص الرحلات) ·

(٦٨٨٨)

※ أغورمى · عبد اللطيف واكد · القاهرة ، القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·

(٦٨٨٩)

※ ألوان الوان — حول العالم · حسين أبو زيد · القاهرة ، الاهرام ، ١٩٨٦ ·
(٦٨٩٠)

※ أم الدنيا · وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(الرحلة العظيمة) · ٢٥٠ مليما
(٦٨٩١)

※ انس الوجود · عبد اللطيف واكد · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·
(مكتبة الوادى) ·

(٦٨٩٢)

* أهرام المكسيك . تأليف ابراهيم عزوز . انجلو زكى . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ .
١٠٠ مليم
(٦٨٩٣)

* بــرج العـــرب . عبد اللطيف واكـد . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ .
(مكتبة الصحراء للنشىء) .
(٦٨٩٤)

* بغداد . القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٥ .
(مكتبة الوطن العربى للنشىء) .
(٦٨٩٥)

* بورســـعيد الصـاعدة . مصطفى محمد ابراهيم القاهرة ، نهضة مصر ،
١٠٠ مليم
(٦٨٩٦)

* بين عاصمتين . رضا ابراهيم . القاهرة ، نهضة مصر ،
(قصص الرحلات) .
(٦٨٩٧)

* تونس . سيد محمد ابراهيم . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
(البلاد العربية) .
(٦٨٩٨)

* الجزائر . سيد محمد ابراهيم . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ .
(البلاد العربية) .
(٦٨٩٩)

* جزيرة الفنتين . جمال سالم . القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ .
(المكتبة الفرعونية للناشئين) .
(٦٩٠٠)

* جولة فى الصومال . عبد الصبور مرزوق . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ .
(كتب حول العالم) .
(٦٩٠١)

* الجيزة . جمال سالم . القاهرة ، نهضة مصر ،
١٠٠ مليم
(٦٩٠٢)

* خان الخليلى . ثريـا مفرح . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ .
(٦٩٠٣)

* رحلات انشئها بيـدك . فريد فوده . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ .
(٦٩٠٤)

* رحلات جلفر . تأليف جوناثان سويفت ، ترجمة محمد محمد رفاعى . القاهرة ، نهضة مصر ،
ـرا ج
(٦٩٠٥)

* رحلات وتعارف . فريد فوده . القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٣ .
(٦٩٠٦)

* رحلة الى القمر . ابراهيـــم مصطفى . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ .
(قصص من الشرق والغرب) .
٦٠٠ مليم
(٦٩٠٧)

* رحـــلة الى المريـــخ . ألبير واينبرج . القاهرة ، المعارف ، ١٩٨١ .
٣ ص . (مغامرات مثيرة) .
(٦٩٠٨)

* رحلة كون ـ تيكى ؛ ٦ رجال وببغاء على طوف المحيط الهادى . تأليف ثور هايـردال ، تبسيط نورمان وايمر ، ترجمة محمـد العزب موسى ، مراجعة مختـار السويفى . القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٦ .
٤٣ ص . (روائع الأدب العالمى للناشئين) .
٨٠٠ مليم
(٦٩٠٩)

* الرحلة المبـاركة . مختـار صبرى . القاهرة ، نهضة مصر .
(التربية الاسلامية للناشئين) .
١٥٠ مليما
(٦٩١٠)

* رجال الشرطة حول العالم . ترجمة عفاف محمد فؤاد . القاهرة ، نهضة مصر ،
٣٠٠ مليم
(٦٩١١)

* سقارة · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
(مجموعة المكتبة الفرعونية للناشئين) ·
(٦٩١٢)

* شالى · عبد اللطيف واكد · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٤ ·
(مكتبة الصحراء للنشء) ·
(٦٩١٣)

* عالم ناشىء يتجول · ترجمة عبد الفتاح المنياوى · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٫٦٠٠ ج
(٦٩١٤)

* العلمين · عبد اللطيف واكد · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٢ ·
(مكتبة الصحراء للنشء) ·
(٦٩١٥)

* فرنسا ، الأرض والناس · تاليف دانيال لفشيتز ، ترجمة محمد محمود الصياد · القاهرة ، الهيئة ، ١٩٨٤ ·
٦١ ص · مصور ·
(٦٩١٦)

* فلسطين · سيد محمد ابراهيم · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(البلاد العربية) ·
(٦٩١٧)

* فى أرض الرسالة · فريد فوده · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(كتب حول العالم) ·
(٦٩١٨)

* فى بلاد اليابان · تاليف عبد العزيز عبد المجيد ، حسين حمدى الطوبجى ، ابراهيم عزوز · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ ·
(المكتبة الثقافية) ·
(٦٩١٩)

* فى زيارة الآثار · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٩٢٠)

* فى السودان · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ·
(قصتى) · ١٠٠ مليم
(٦٩٢١)

* فى سويسرا الشرق · فريد فوده · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
(كتب حول العالم) ·
(٦٩٢٢)

* فى القاهرة · أحمد يوسف · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٥ ·
(كتب حول العالم) ·
(٦٩٢٣)

* فى الكويت · فريد فوده · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
(كتب حول العالم) ·
(٦٩٢٤)

* فى الهند · فريد فوده · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
(كتب حول العالم) ·
(٦٩٢٥)

* الفيوم · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ،
١٠٠ مليم
(٦٩٢٦)

* الكرنك · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ،
١٠٠ مليم
(٦٩٢٧)

* كلابشة · عبد اللطيف واكد · القاهرة ، الانجلو ، ١٩٨٣ ·
(مكتبة الوادى) ·
(٦٩٢٨)

* لبنان · حسن محمد جوهر · القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٤ ·
(٦٩٢٩)

* لؤلؤة افريقيا · رضا ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
(مجموعة قصص الرحلات للناشئين) ·
(٦٩٣٠)

* ليبيا · سيد محمد ابراهيم · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٢ ·
(البلاد العربية) ·
(٦٩٣١)

* المدينة العربية · القاهرة ، عالم الكتب ،
(تحت الطبع) ·
(٦٩٣٢)

* مشـــاهدات ســـائح · مصطفى محمد ابراهيم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
(مجموعة قصتى للناشئين) ·
(٦٩٣٣)

* مع السندباد · محمد فتحى · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٩٣٤)

* مغامرات الأميركاموزا · جمـال سـالم · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
٣ ج : جـ ١ (فى عين شمس) ·
جـ ٢ (فى مقابر منف) ·
جـ ٣ (فى قفط) ·
٢٥٠ مليما للجزء الواحد
(٦٩٣٥)

* هبة النيل · وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ،
(حكاية مصر) · ١٥٠ مليما
(٦٩٣٦)

* وراء المحيط · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ،
١٠٠ مليم
(٦٩٣٧)

* يوم فى الاذاعة · فريد فودة · القاهرة ، نهضة مصر ·
(اعرف بلادك) · ١٠٠ مليم
(٦٩٣٨)

* يوم فى الاســـكندرية · فريد فودة · القاهرة ، نهضة مصر ·
(اعرف بلادك) · ١٠٠ مليم
(٦٩٣٩)

* يوم فى بنها · فريد فودة · القـاهرة ، نهضة مصر ·
(اعرف بلادك) · ١٠٠ مليم
(٦٩٤٠)

* يوم فى حدائق الحيوان · فريدة فودة · القاهرة ، نهضة مصر ،
(اعرف بلادك) · ١٠٠ مليم
(٦٩٤١)

* يوم فى دار الآثار · فريد فودة · القاهرة ، نهضة مصر ·
(اعرف بلادك) · ١٠٠ مليم
(٦٩٤٢)

* يوم فى القاهرة · فريد فودة · القاهرة ، نهضة مصر ·
(اعرف بلادك) · ١٠٠ مليم
(٦٩٤٣)

* يوم فى المتاحف العلمية · فريد فودة ، القاهرة ، نهضة مصر ·
(اعرف بلادك) · ١٠٠ مليم
(٦٩٤٤)

* يوم فى المتاحف الفنيـة · فريد فودة ، القاهرة ، نهضة مصر ·
(اعرف بلادك) · ١٠٠ مليم
(٦٩٤٥)

* يوم فى النيل · فريد فودة · القاهرة ، نهضة مصر ·
(اعرف بلادك) · ١٠٠ مليم
(٦٩٤٦)

التراجم

* أبطال خالدون · صلاح فريد · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
٣٠٠ مليم
(٦٩٤٧)

* ابن أم عبد · مختار صبرى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(التربية الاسلامية للناشئين) ·
١٥٠ مليما
(٦٩٤٨)

* ابن حـاكم الموصل · متبولى عطية · القاهرة ، نهضة مصر ،
١٠٠ مليما
(٦٩٤٩)

* ابن حزم الاندلسى ، عصره ومنهجه وفكره التربوى · حسن عبد العال · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ ·
(٦٩٥٠)

* أبـو بكر الصديق · تأليف وصفى آل وصفى ، ابراهيم يونس · القـاهرة ، الوعى العربى ،
ـر٢ ج
(٦٩٥١)

* أبو بكر فى صداقته : السيد شحاتة · القاهرة ، نهضة مصر ·
(اعرف بلادك) · ١٠٠ مليم
(٦٩٥٢)

* أبو حنيفة · مختار صبرى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(سيرة الأئمة والعلماء) · ١٥٠ مليما
(٦٩٥٣)

* أبو نواس ، الحسن ابن هانىء · عباس محمود العقاد · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
١٥٤ ص · ٢٥٠ر١ ج
(٦٩٥٤)

* أحمد بن حنبل · مختار صبرى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(سيرة الائمة والعلماء) · ١٥٠ مليما
(٦٩٥٥)

* أحمد عرابى · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٩٥٦)

* الأديب العالمى ، محمود تيمور · تأليف وصفى آل وصفى ، رستم الكيلانى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(من مجموعة قواد ورواد للناشئين) ·
١٧٥ مليم
(٦٩٥٧)

* أديسون العظيم · تأليف ابراهيم عزوز ، أنجلو زكى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(طرائف القصص) · ١٠٠ مبم
(٦٩٥٨)

* السـيد عمر مكرم · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٦٩٥٩)

* السيدة العظيمة مارى كورى · وصفى آل وصفى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(مجموعة فواد ورواد للناشئين) ·
١٥٠ ميلم
(٦٩٦٠)

* الامام الأعظم أبو حنيفة · تأليف وصفى آل وصفى ، ابراهيم شـعراوى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(مجموعة قواد ورواد للناشئين) ·
١٧٥ مليم
(٦٩٦١)

* الامام السجين ، الامام أحمد بن حنبل · تأليف وصفى آل وصفى ، بهى الدين سعد ، القاهرة ، نهضة مصر · ١٩٨٢ ·
٢٠ ص · ٢٥٠ مليما
(٦٩٦٢)

* بلال بن رباح · سعد الدين الجيزاوى · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليما
(٦٩٦٣)

* تاريخ القديس العظيم الانبـا بيشوى ، من رجال القرن الخامس · ط ٤ · ابراهيـم الانبا بيشوى · القاهرة ، المحبة ، ١٩٨١ ·
٦١ ص · (٦٩٦٤)

* حكم سعد بن معاذ • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
١٥٠ مليم
(٦٩٦٥)

* الخائف من المال ؛ تأليف عبد الرحمن بن عوف • فايد العمروسى • القاهرة ، الشروق •
(قصص أعلام الاسلام) •
١٩٨١ •
٤٨ ص •
(٦٩٦٦)

* الخنساء (تماضر بنت عمر بن الحارث) • تأليف وصفى آل وصفى ، رستم الكيلانى • القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ •
١٧٥ مليم
(٦٩٦٧)

* رائد اللاسلكى (جوليلمو ماركونى) • تأليف وصفى آل وصفى ، فاروق محمد حسن • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٢٥ مليما
(٦٩٦٨)

* رفاعة الطهطاوى • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ مليما
(٦٩٦٩)

* سليمان الحلبى • رفعت النجدى • القاهرة ، نهضة مصر •
(القصص التربوية) •
١٥٠ مليما
(٦٩٧٠)

* الشافعى • مختار صبرى • القاهرة ، نهضة مصر •
١٥٠ مليما
(٦٩٧١)

* الشيخ الرئيس (أبو على الحسين بن سينا) • تأليف وصفى آل وصفى ، حسن الطحاوى • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٢٥ مليما
(٦٩٧٢)

* الشيخ محمد عبده (اصلاحاته) • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ مليم
(٦٩٧٣)

* الشيخ محمد عبده • (بيت ونشأة) • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٥٠ م •م
(٦٩٧٤)

* صاحب النظرات مصطفى لطفى المنفلوطى • وصفى آل وصفى • القاهرة ، نهضة مصر •
(مجموعة قواد ورواد للناشئين) •
(٦٩٧٥)

* صلاح الدين الأيوبى وبيت المقدس • محمد عطية الابراشى • القاهرة ، مكتبة مصر •
(قصص اسلامية للأطفال) •
٥٠ مليم
(٦٩٧٦)

* صياد الجراثيم (لويس باستير • تأليف وصفى آل وصفى ، ميخائيل الأشقر • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٢٥ مليما
(٦٩٧٧)

* العبد الصابر أيوب • ابراهيم عزوز • القاهرة ، نهضة مصر •
١٥٠ مليما
(٦٩٧٨)

* عبد الله النديم • ابراهيم عزوز • القاهرة، نهضة مصر •
٢٥٠ مليما
(٦٩٧٩)

* عمر بن الخطاب فى جاهليته واسلامه • السيد شحاته • القاهرة ، نهضة مصر •
١٥٠ مليم
(٦٩٨٠)

* القادم لمصر (الامام محمد بن ادريس الشافعى) • تأليف وصفى آل وصفى ، ابراهيم يونس • القاهرة ، نهضة مصر •
٢٢٥ مليما
(٦٩٨١)

* ماري كوري ، مكتشفة الراديوم · وصفي آل وصفي · القاهرة ، المعارف ·
٣١ ص · (قواد ورواد) ·
(٦٩٨٢)

* مالك بن أنس · مختار صبري · القاهرة، نهضة مصر ·
(سيرة الأئمة والعلماء) ·
١٥٠ مليما
(٦٩٨٣)

* المخترع العبقري (توماس أديسون) · تأليف وصفي آل وصفي ، حسني الطحاوي · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·
(مجموعة قواد ورواد للناشئين) ·
٢٢٥ مليم
(٦٩٨٤)

* مصطفى كامل · ابراهيم عزوز · القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
٢٥٠ مليم
(٦٩٨٥)

* المصلح (جمال الدين الأفغاني) · تأليف وصفي آل وصفي ، كامل حمادة · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
(قواد ورواد) ·
١٥٠ مليما
(٦٩٨٦)

* مع أبي طالب · ابراهيم عزوز · القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٥٠ مليما
(٦٩٨٧)

* المعلم الضاحك ، الجاحظ · تأليف وصفي آل وصفي ، ابراهيم شعراوي · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·
(مجموعة قواد ورواد للناشئين) ·
١٧٥ مليم
(٦٩٨٨)

* ملك الموسيقى · تأليف وصفي آل وصفي، كامل حمادة · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
(مجموعة قواد ورواد للناشئين) ·
١٧٥ مليم
(٦٩٨٩)

* الملكة الثائرة (زينوبيا) · سعد الدين الجيزاوي · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
١٥٠ مليما
(٦٩٩٠)

* المنتصر ، الرئيس محمد أنور السادات · تأليف وصفي آل وصفي ، يحيى صادق · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(مجموعة قواد ورواد للناشئين) ·
٢٥٠ مليما
(٦٩٩١)

* الموسيقار اليمني · متبولي عطية القاهرة . نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٩٩٢)

* ولتر رالي · محمد عبد الغني حسن · ط ٣ · القاهرة ، المعارف ، ١٩٧٦ ·
٩٤ ص · (قصص الرحالة المكتشفين) ·
١٣٠ مليما
(٦٩٩٣)

التاريخ القديم

* ابن أوزيريس · وصفي آل وصفي · القاهرة ، نهضة مصر ·
(حكاية مصر) ·
١٥٠ مليما
(٦٩٩٤)

* أبو سمبل · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٩٩٥)

* أبيدوس · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٦٩٩٦)

* اخناتون · جمال الدين سالم · القاهرة، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
(قصص الملوك) ·
(٦٩٩٧)

* أسوان · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·

١٠٠ مليم

(٦٩٩٨)

* الأقصر · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·

١٠٠ مليم

(٦٩٩٩)

* أمنمحات الأول · جمال الدين سالم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٧٤ ·
(قصص الملوك) ·

(٧٠٠٠)

* انتقام حورس · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·

٢٥٠ مليما

(٧٠٠١)

* بسماتيك · جمال الدين سالم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ ·
(قصص الملوك) ·

(٧٠٠٢)

* حتشبسوت · جمـــال الدين سالم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(قصص الملوك) ·

(٧٠٠٣)

* خوفو · جمال الدين سالم · القاهره ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(قصص الملوك) ·

(٧٠٠٤)

* رع والبشرية · جمال سالم · القـاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(مجموعة قصص فرعونية للأطفال) ·

(٧٠٠٥)

* رمسيس الثانى · جمال الدين سالم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(قصص الملوك) ·

(٧٠٠٦)

* شعب لايغلب · جمال سالم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·

(٧٠٠٧)

* طيبة · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·

١٠٠ مليم

(٧٠٠٨)

* عصا تحتمس · جمال سالم · القاهرة ، مكتبة مصر ·

(٧٠٠٨)

* فتح مصر · السيد شحاته · القاهرة ، نهضة مصر ·

١٥٠ مليما

(٧٠٠٩)

* عمر بن عبد العزيز · عبد الحميد جـودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨١ ·
١٤٣ ص · (مطبوعات مكتبة مصر) ·

(٧٠١٠)

* فى قلعة النيل · ابراهيم عزوز · القاهرة، نهضة مصر ·

١٠٠ مليم

(٧٠١١)

* كليوباترا وانطونيو · جمال الدين سالم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(قصص الملوك) ·

(٧٠١٢)

* كليوباترا وقيصر · جمال الدين سالم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(قصص الملوك) ·

(٧٠١٣)

* معابد طيبة الجنائزية · جمال سالم ، القاهرة ، نهضة مصر ·

١٠٠ مليم

(٧٠١٤)

* معابد النوبة · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·

١٠٠ مليم

(٧٠١٥)

* منفيس · جمال سالم · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليما
(٧٠١٦)

* ميناء · جمال الدين سالم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(٧٠١٧)

* نهاية كليوباترا · جمال الدين سالم · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(قصص الملوك) ·
(٧٠١٨)

تاريخ آسيا

* أبو بكر فى خلافته ، السيد شحاته ، القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليما
(٧٠٦٩)

* أبو بكر يقضى على فتنة المرتدين · السيد شحاته · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ · ٢٩ ص · (قادة الاسلام) ·
(٧٠٢٠)

* أفراح المدائن · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٧٠٢١)

* تاج الكوفة · تأليف · ابراهيم عزوز ، أحمد زكى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(أطفالنا) ·
٩٠٠ مليم
(٧٠٢٢)

* تاجر البصرة · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليما
(٧٠٢٣)

* الجاهلية الثانية · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(العرب فى أوربا) ·
(٧٠٢٤)

* جناية الطريد · وصفى آل وصفى · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٥ ·
(أيام العرب قبل الاسلام) ·
(٧٠٢٥)

* حرب البسوس · القاهرة ، النهضة العربية ، ١٩٨٣ ·
(أيام العرب قبل الاسلام) ·
(٧٠٢٦)

* الزهراء فى مكة · فاروق خورشيد · القاهرة ، الشروق ، ١٩٨٥ ·
(٧٠٢٧)

* شهيد فى اليمن · تأليف رفعت النجدى ، محمد النجدى · القاهرة ، نهضة مصر ·
(القصص الثقافية) ·
١٠٠ مليم
(٧٠٢٨)

* عثمان بن عفان : ذو النورين · درويش الزفتاوى · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٠ · ٣٦ ص · (من القصص الدينى للأطفال ، ٥) ·
(٧٠٢٩)

* العرب فى ايطاليا · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ ·
(٧٠٣٠)

* العرب فى فرنسا · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ ·
(العرب فى أوربا) ·
(٧٠٣١)

* العرب فى كريت · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ ·
(العرب فى أوربا) ·
(٧٠٣٢)

* على بن أبى طالب فى خلافته · السيد شحاته · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليم
(٧٠٣٣)

* عمر بن الخطاب فى خلافته · السيد شحاته · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٥٠ مليم
(٧٠٣٤)

* عودة الرشيد الى بغداد · متبولى عطية · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٧٠٣٥)

* فتح الأندلس · السيد شحاته · القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٨٢ ·
(مجموعة من أمجاد الاسلام) ·
(٧٠٣٦)

* فتح دمشق · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٢ ·
(قصص الخلفاء الراشدين) ·
(٧٠٣٧)

* فتح صقلية · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤ ·
(العرب فى أوربا) ·
(٧٠٣٨)

* فتح هرقلة · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(قصص الرشيد) ·
(٧٠٣٩)

* فى الأندلس · وصفى آل وصفى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٢٣ ص · (رايات الاسلام) ·
٣٠٠ مليم
(٧٠٤٠)

* فى حطين · وصفى آل وصفى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٣ ·
٢٣ ص · (رايات الاسلام) ·
٣٠٠ مليم
(٧٠٤١)

* فى خراسان · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٧٠٤٢)

* فى طريق الحيرة · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٧٠٤٣)

* فى عين جالوت · وصفى آل وصفى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٣٨ ·
٢٣ ص · (رايات الاسلام) ·
٣٠٠ مليم
(٧٠٤٤)

* فى نهاوند · وصفى آل وصفى · القاهرة، المعارف ، ١٩٨١ ·
٢٣ ص ·
(٧٠٤٥)

* القادسية · وصفى آل وصفى · القاهرة ، المعارف ، ١٩٨٢ ·
٣٥ ص · (روايات الاسلام) ·
(٧٠٤٦)

* ليلة على ضفاف دجلة · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نضة مصر ، ١٩٨٠ ·
١٥٠ مليما
(٧٠٤٧)

* مجد البرامكة · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
(قصص الرشيد) ·
١٥٠ مليما
(٧٠٤٨)

* نكبة البرامكة · ابراهيم عزوز · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٠ ·
(قصص الرشيد) ·
١٥٠ مليما
(٧٠٤٩)

* هارون الرشيد فى البصرة · متبولى عطية · القاهرة ، نهضة مصر ·
١٠٠ مليم
(٧٠٥٠)

* وقعة الجمل · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ ·
(قصص الراشدين) ·
(٧٠٥١)

* وقعة حطين · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ·
(قصص الخلفاء الراشدين) ·
(٧٠٥٢)

* وقعة صفين · عبد الحميد جودة السحار · القاهرة . مكتبة مصر . ١٩٨٢ ·
(قصص الخلفاء الراشدين) · ٦٠٠ مليم
(٧٠٥٣)

* اليرموك · السيد شحاته · القهرة . نهضة مصر ، ١٩٨٤ ·
(مجموعة من أمجد الاسلام للنشئين) ·
(٧٠٥٤)

* اليرموك · وصفى آل وصفى · القاهرة . المعارف ، ١٩٨٣ ·
٣٤ ص . مصور · (روايت الاسلام) ·
(٧٠٥٥)

تاريخ افريقيا

* أشبال ٦ أكتوبر · عبد التواب يوسف · القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٥ ·
(٧٠٥٦)

* أهلا بالثورة · تأليف رفعت النجدى ، محمد النجدى · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٥ ·
(القصص الثقافية) · ١٠٠ مليم
(٧٠٥٧)

* البطولة المصرية فى سيناء وبورسعيد · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٥ ·
(قصص البطولة والكفاح الوطنى) ·
(٧٠٥٨)

* ربوع السودان وربوع أخرى · حسن محمد جوهر · القاهرة ، نهضة مصر ، ١٩٨٣ ·
٢٥٠ مليما
(٧٠٥٩)

* السودان · سيد محمد ابراهيم ، القاهرة ، نهضة مصر ·
٢٥٠ مليما
(٧٠٦٠)

* صور من أكتوبر · أمير سعيد السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
(ديوان الطفل) ·
(٧٠٦١)

* كفاح شعب مصر · عز الدين فراج · القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
(التربية والتهذيب) ·
(٧٠٦٢)

* مذابح دنشواى · محمد عطية الابراشى · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٣ ·
(الوطنية للأطفال) ·

* مصر مقبرة الغزاة · عز الدين فراج · القاهرة ، الأنجلو ، الفكر العربى ، ١٩٨٤ ·
(٧٠٦٤)

* معاركنا الكبرى · عبد التواب يوسف · القاهرة ، الشعب ، ١٩٨٥ ·
(٧٠٦٥)

* معركة ١٠ رمضان · وصفى آل وصفى · القاهرة ، غريب ، ١٩٨٤ ·
٤ ج ·
(٧٠٦٦)

الكشـــافات

كشاف العنوان

(ب)

(ث)

ج

(ح)

(خ)

(د)

ذ

ر

ز

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(غ)

(ل)

م

(ن)

(و)

(ى)

كشاف المؤلف

(ت)

(ث)

(ح)

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ن)

(و)

(ى)

MAIN SECTION

G

H

I

J

K

L

M

AUTHOR INDEX

A

B

C

D

E

F

N

O

P

Q

R

S

I

J

K

L

M

D

E

F

G

H

TITLE INDEX

A

B

C

INDEXES

I Quest of an Islamic humanism : Arabic and Islamic Studies in memory of Mohamed Al-Nowaihi. Arnold H. Green ed., Cairo, AUC, 1984.
288 p. LE. 15.00
(250)

A survey of Arab history Bernard G. Weiss and Arnold H. Green. Cairo, AUC., 1985.
LE. 5.00
(251)

History of Africa

Al Azhar .. Monument and Culture. Soad Maher. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1986.
(252)

Alexandria : Partrait of a city, Oleg. V. Vokoff. Cairo, AUC., 1985.
LE. 15.00
(253)

Coptic Egypt : A practical guide Jill Kamil. Cairo, AUC., 1985. LE. 6.00
(254)

The defense statement of Ahmad Urabi. Ahmad Urabi. Cairo, AUC., 1982.
95 p. LE. 2.00
(255)

The Egypt Story : its art, its monuments, its people, its history. Text by P.H. New by, Photog. by Fred. J. Maroon. Cairo, AUC., 1985. L.E. 19.00
(256)

Egypt 21 st. Century. Mohy El-Semry. Cairo, Al Anglu, 1980.
200 p. (257)

Great Cairo : mother of the World. Desmond stewart. Cairo; AUC., 1981.
226 p. LE. 8.00
(258)

Islamic monuments of Cairo : a Practical guide. 3rd rev. ed. Richard B. Parker and Robin Sabin. Cairo, AUC., 1984.
9 maps. L.E. 8.00
(259)

The writing of history in 19th Century Egypt Jack A. Crabbs. Cairo, AUC., 1984.
(260)

Map of the monuments of Islamic Cairo. S.W. Johnson. Scale, 1 : 5000. Cairo, AUC., 1982. LE. 3.00
(237)

The Oases of Egypt Ahmed Fakhry. Cairo, AUC., 1982.
Vol. 1 : Siwa Oasis.
Vol. 2 : Bahriyah and Farafra Oases.
LE. 10.00 each
(238)

BIOGRAPHY, GENEALOGY, INSIGNIA

Arab Pioneers and Western Scientists in a strong encounter. Abdel Tawab Youssef, translated by Khadiga Safwat, Revised by Morsi Saad El-Din illustrated by Farida Ewies. Cairo. Al-Hay'ah, 1984.
76 p. P.T. 270
(239)

On the genealogy of the Falimid Caliphs. Husayn F. Hamdani Cairo, AUC., 1985.
36 p. LE. 2.00
(240)

The tragical history of the life and death of Dr. Faustus. Christopher Marlowe. Cairo, Al Anglu, 1986.
65 p. (241)

Ancient History

The antiquities of the Fayyum. Mary Ellen Lane Cairo, AUC., 1984.
LE. 9.00
(242)

A brief description of the principal monuments. General Egyptian Book Organization. Cairo, Al-Hay'ah, 1983.
386 p. (243)

Egyptology and the social sciences Ed. by Kent Weeks. Cairo, AUC., 1979.
144 p. LE. 7.00
(244)

Land of the Pharooks. David Roberts and Louis Haghe. Cairo, AUC., 1982.
2 vols. L.E. 10.00 each
(245)

The obelisks of Egypt. Skyscrapers of the past. Labib Habachi. Cairo, AUC., 1984.
xvi, 240 p. LE. 800
(246)

United with eternity : a concise guide to the monuments of Medinet Habu. William J. Murane. Cairo, AUC., 1981.
92 p. LE. 4.00
(247)

HISTORY OF ASIA

The British of the Middle East Sarah Searight. Cairo, AUC, 1979.
L.E. 12.00
(248)

A concise history of the Middle East Rev. 2nd ed. Arthur goldsc hmidt. Cairo, AUC., 1983.
415 p. LE. 10.00
(249)

Strife : A drama in three acts. John Galsworthy. Cairo, Al-Anglu, 1981.
122 p. (225)

Tom Brown's School days. Thomas Hughes.
121 p. (226)

We live and remember, the story of Noreen Teresa. Doreen Anwar, Cairo, AUC., 1978.
144 p. LE. 2.50
(227)

The Wild Duck. Henrik John Isben. Cairo, Al Anglu, 1981.
154 p. (228)

FRENCH LITERATURE

Voltaire Romantique d'après ses contes et Ses Roman. Zeinat Abdel-Aziz. Cairo, Al-Hay'ah, 1980.
154 p.
154 p. (229)

LITERATURE OF OTHER LANGUAGES

The Arabian nights entertainments. Edw. and William Lane. Cairo, AUC., 1986.
3 vols. L.E. 12.00
(230)

Glossary of literary terms, compiled by M.S. Khafaga. Cairo, Al Anglu, 1986.
51 p.
51 p. (231)

HISTORY

The Arabs' impact on European civilization. Abbas Mahmoud Al-Akkad. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1986.
(232)

GEOGRAPHY, TRAVELS,

DESCRIPTION OF PLACES

Bule guide : Egypt veronica Seton. Williams and Peter Stocks. Cairo, AUC., 1984.
694 p. 101 maps + plans.
L.E. 20.00
(233)

Cairo : a practical guide with directory and maps. 4th ed. Deborah Cowley and Aleya Serour editors. Cairo, AUC., 1984.
11 maps. LE. 7.00
(234)

The Fayoum : a practical guide. R. Neil Hewison. Cairo, AUC., 1984.
160 p. LE. 7.00
(235)

Index to Mahammedan monuments appearing on the special I : 5000 scale map of Cairo. Cairo, AUC., 1980.
44 p. LE. 1.00
(236)

Sheikh Mursi Marries the Land : a collection of Egyptian short Stories. Mahmoud Kamel, Layout : Afaf Tewfik, Over : Farida Eweis. Cairo, Al-Hay'ah, 1984.
169 p. P.T. 300
(205)

The story which Never Ended. Riad Habib and Edward Riad, Cairo, Nahdet Misr, 1986.
P.T. 15,--
(206)

Mohamed Galal, Translated by Nehad Selaiha, Trial at Midnight. M. Enani, A novel by Introduction by Samir Sarhan, Cairo, Al-Hay'ah, 1986.
120 p. P.T. 160
(207)

Varieties of Irony an essay on modern english poet. M.M. Enani. Cairo, Al-Hay'ah, 1986.
88 p. (208)

ENGLISH LITERATURE

The African Queen. C.S. Forester. Cairo, Al Maaref, 1984.
120 p. (209)

Arms and Man. George Bernard Shaw. Cairo, Al-Anglu Al-Maaref, 1984.
(210)

The black Tulip. Alexandre Dumas. Cairo, Al-Maaref, 1984.
120 p.
(211)

The blue lagoon. H. De Vere stacpoode. Cairo, Al-Maaref, 1974. 95 p.
(212)

Eighteen Century poetry, Chosen. Amin Rouphail. Cairo, Al-Anglu, 1981.
326 p. (213)

For your eyes only, Five James Boad Stories. Cairo, Al-Maaref, 1983.
119 p.
(214)

An Ideal husband. Oscar Wild. Cairo, Al-
92 p. (215)

Monte Cristo. Alexandre Dumas. Cairo, Al-Anglu, 1981.
Maaref, 1986.
158 p. (216)

Moonfleet. James Flokner. Cairo, Al-Maaref, 1983.
26 p.
(217)

The mystery of te Island. Jules Verne Cairo, Al-Maaref, 1983.
(218)

Oliver twist. Charles Dickens. Cairo, Al-Maaref, 1983.
137 p. (219)

Rebecca. Daphne Du Maurier. Cairo, Al-Maaref, 1986.
116 p. (220)

Ribinson Crusoe. Daniel Defoe. Cairo, Al-Maaref, 1984.
36 p. (221)

A select entry to English poetry. M. Rifaie. Cairo, Elias, 1984.
(222)

Stations. Desmond O'Grady. Cairo, AUC., 1976.
42 p. LE. 3.00
(223)

Stories from Shakespeare. Brian Heaton and Michael West. Cairo, Al-Maaref, 1983.
74 p. (224)

ARABIC LITERATURE

An Anthology of the new, Arabic Poetry in Egypt. Selected translated and introduced. by M. M. Enani, Cairo, Al-Hay'ah, 1986.
308 p. P.T. 350
(186)

Autumn Qu'ail. Nagiub Mahfouz. Cairo. AUC., 1985.
LE. 5.00
(187)

The beggar. Nabuib Mahfouz. Cairo, AUC. 1986. (188)

The beginning and the end. Naguib Mahfouz. Cairo, AUC., 1986.
LE. 5.00
(189)

The Cairo trilogy : Qasr Al-Shawq (Palace of Longing) Cairo, AUC., 1985.
LE. 9.00
(190)

The Cairo trilogy. Sukkariya (Sugar-house) Naguib Mahfouz. Cairo, AUC., 1986.
LE. 9.00
(191)

The chicken which jumped into Nout's rocke. Riad Habib and Edward Riad, Cairo, Nahdet Misr, 1986.
P.T. 15
(192)

The children of Gelelawi. Naguib Mahfouz. tran. by Philip Stewart. Cairo, AUC, 1986.
(193)

The Cairo trilogy : Bayn Al Qasrayn (Between the Palaces). Naguib Mahfouz. Cairo, AUC., 1985.
LE. 9.00
(194)

The chinese children in the Rairyland. Riad Habib and Edward Riad, Cairo, Nahdat Misr, 1986.
P.T. 15.--
(195)

Echoes of Arabic poetry in Englishverse. Thoraya Mahdi Allan. Cairo, Al-Hay'ah, 1986.
106 p. P.T. 100
(196)

Egyptian literature Series. Taha Hussein. Marsden Jones and Hamdi Sakkut. Cairo, AUC., 1975.
342 p. LE. 1.50
(197)

The Happy Kiver. Riad Habib and Edward Riad Cairo, Nahdet Misr, 1986.
P.T. 15
(198)

Incidents in Zafrani Alley. Gamal El-Chitany, Translated by Peter O'Daniel, Introduced by M. Enani, Cairo, Al-Hay'ah, 1986.
302 p. P.T. 350
(199)

Lyrical Ballads. M. M. Enani. Cairo, Al-Hay'ah, 1986.
301 p. P.T. 225
(200)

Naughny Bill. Riad Habib, and Edward Riad. Cairo, Nahdet Misr, 1986.
(201)

The pretty Little Girl. Riad Habib, Edward Riad, Cairo, Nahdet Misr. 1985.
P.T. 15
(202)

The Princess in the Giants's Cave. Riad Habib, Edward Riad, Cairo. Nahdet Misr, 1986. P.T. 15,-
(203)

Le Rameau d'olivier. Mohamed Abdel Halim Abdallah, traduit de l'arabe par Kawssar Abdel Salam El Béhéry. Cairo, Al-Hay'ah, 1984.
213 p. (204)

PAINTING

Surrealism in modern Egyptian art. Samir Gharib. Cairo, AUC., 1984.
(Prism art Series) (171)

PRINTS AND PRINT MAKING

Seven reproductions from Robert's, Cairo 1839. Cairo, AUC., 1981.
LE. 10.00
(172)

Six Scenes from prisse's Oriental Aurm. Cairo, 1980. LE. 6.00
(173)

Six views from Hay's illustrations of Cairo Robert Hay and Owen Carter. Cairo, AUC., 1979.
LE. 6.00
(174)

10 Cards and envelopes. Cairo, AUC., 1985.
LE. 75 each.
(175)

Twelve reproductions from prism d'Avennes L'art arabe. Cairo, AUC., 1983.
LE. 10.00
(176)

12 reproductions of details from David Roberts Egypt and Nubia. David Roberts. Cairo, AUC, 1985.
LE. 10.00
(177)

Music

Classical instrumental music of Egypt. M. Farouk El-Hitami. Cairo, AUC., 1984.
30 p. LE. 4.00
(175)

Egypt : Touching the land. Cassendra Vivian, Cairo, 1982.
176 p. LE. 7.00
(176)

The Function of music in Islamic culture, in the period up to 1100 A.D. Somha Amin El-Kholy. Cairo, Al-Hay'ah, 1984.
162 p. LE. 7.00
(180)

LITERATURE

Alif : Journal of comparative poetics, Criticism and the avant-garde. Cairo, AUC., 1982. LE. 2.00
(181)

Alif : Journal of comparative Poetics, philosophy and Stylistics. Cairo, AUC., 1981.
LE. 2.00
(182)

Alif : Journal of comparative poetics the self and the other (current issue). Cairo, AUC., 1983.
L.E. 2.00
(183)

Love and beauty idealized : with reference to some English and Arabic romantic poets. Hassan Abbas Subhi. Cairo, Al-Hay'ah, 1984.
(184)

Proceedings of the international conference in comparative drama. David Kanstan and charlotte E. Shabrawy. Cairo, AUC., 1984.
168 p. L.E. 5.00
(185)

MANUFACTURES

Aluminum industry in Egypt. Mahmoud Farag, ed. Cairo, AUC., 1980.
352 p. LE 3.00
(158)

THE ARTS

The art of the Saracens in Egypt. Stanley Lane-Poole. Cairo, AUC., 1978.
246 p. LE. 8.00
(159)

Arts and the Islamic World : The arts in Egypt. Cairo, AUC., 1984 Vol. 2 no. I.
(160)

A bibliography of the architecture, arts and Crafts of Islam. K.A.C. Creswell. Cairo, AUC., 1978.
1330 p. LE. 5.00
(161)

The glory of Islamic Cairo. Mohammed Hussein. Cairo, Encart-Chimy, 1982.
(162)

The K.A.C. Creswell library of Islamic art and architecture : on illustrated catalog. Introduction, by George T. Scanlon. Cairo, AUC., 1985.
(163)

The Luxor museum of ancient Egyptian art. American Research Center in Egypt. Cairo, AUC., 1979.
XV + 220 p. LE 20.00
(164)

ARCHITECTURE

The carved masonary domes of mediaeval Cairo, christel Kessler. Cairo, RUC., 1976.
40 p. LE. 7.50
(165)

Al Fustat : its Foundation and early Urban development. W.B. Kubiak. Cairo, AUC., 1984.
L.E. 12.00
(166)

The minaets of Cairo. Doris Behrens Abouseif. Cairo, AUC., 1984.
LE. 12.00
(167)

SCULPTURE

Mahmoud Mokhtar. Saad El Mansoury. Cairo, AUC., 1985.
(Prism art Series) (168)

Drawing and Decorative Arts

The Egyptian artisans and their national handicrafts. Hohammed Hussein El-Chimy. Cairo, Encart. Chimy, 1984.
(169)

Handwoven tapestries of Egypt. Sayed Khalifa. Cairo, AUC., 1985.
(Prism art Series). (170)

Synapsis of internal medicine. Mohamed Essam Kikry, A.M. Nafeà. 2nd ed. Alexandria, Al Maaref, 1982.
V. II. (144)

Synopsis of medical parasitology. 5th ed. Farouk Gamal-Eddin. Cairo, Al-Alameya, 1980.
141 p. (145)

Systemic Pathology by Mourad A. Sherif, Adly Farid Ghaly. Cairo, Al-Ahram, 1984.
2 vol. (146)

Upper Limb. Fakhry Amin. Cairo, Faculty of Medicine, 1980.
67 p. (147)

ENGINEERING AND A OPERATIONS

Engineering drawing. Fandamentals and applications. Abdel Aziz Selmy, Ahmed Abdel Azim. Cairo, Ghareeb, 1983.
271 p. (148)

Hydraulics. Cairo, Al-Maaref, 1981.
210 p. (149)

Soil mechanics and foundation. Nazik Asaad Yonan. Cairo, Al-Kutub Al-Gami'iyah, 1985.
(150)

Structure Cairo, Al-Maaref, 1981.
148 p. (151)

HOME ECONOMICS

Egyptian cooking, a practical guide. Samia Abdennour. Cairo, AUC, 1984.
244 p. L.E. 7.00
(152)

Practical notes on the anatomy and histology of the Egyptian toad. by A. Abd-El Wahab, M. F. Mahmoud, K. A. Abd El-Rahim. 11th ed. Cairo, Al-Maaref, 1982.
(153)

BUSINESS AND BUSINESS METHODS

Hannareas : arabic shorthand. Shafik B. Hanna and Herbert D. Reas. Cairo, AUC., 1980.
160 p. LE. 5.00
(154)

System of management in Egyptian Public enterprises. Samir M. Youssef. Cairo, AUC, 1983.
176 p. L.E. 7.00
(155)

Quantitative methods in management. H. Farouk El-Hitami. Cairo, AUC, 1984.
231 p. L.E. 7.00
(156)

Workers' participation in management the Egyptian experience. Salah El Sayed. Cairo, AUC. 1979.
142 p. LE 9.00
(157)

Human physiology for meuical students Special Senses. Magdi Sabry. Cairo, Al-Arabi. 1985.
175 p.
(123)

llustrated human Anatomy ; lower limb. M. A. Noor El Din. Cairo, University Book Centre, 1984.
143 p. (124)

Internal medicine. Maher Youssef - Cairo, University Book Centre, 1984.
(125)

Kideny, Mohamed Essam Fikry, Atef Hazim. Alex., Monsha'at Al-Ma'aref, 1986.
(126)

Lectures in medical parasitology. Hussein O. Abu-Senna. Mohammeds. Arafa and Amal M. S. El-Ridi - Cairo, Al-Alameya, 1985.
194 p. (127)

Lower Limp. Fakhry Amin. Cairo, Faculty of Medicine, 1981.
54 p. (128)

Manual of practical microbiology Abla M. El-Mishad. Cairo, El Nasr, 1984.
157 p. (129)

Manual of practical parasitology Hussein O. Abu-Senna. 4th ed. Cairo, University Book Centre, 1984.
134 p. (130)

Model answers for the general medicine. by Mohamed El-Guindy. Cairo, El-Nasr, 1980.
335 p. (131)

Medical microbiology. M. M. Sherif Cairo, Al-Ahram, 1985.
2 vols. (132)

Neuroanatom. Brain and spinal cord. Hakhry Amin. Cairo, Faculty of Medicine, 1980.
71 p. ill. (133)

Optics and erars of refraction 2nd ed. Abdel Moneim Libib. Cairo, Al- Anglu, 1985.
346 p. (134)

Oral and written questions and answers in pathology. Gamal Nada. 2nd ed. Cairo, Ghareeb, 1982.
222 p. (135)

Pediatrics. A.S. Abbasy. Cairo, Al-Ma'aref, 1986.
527 p. P.T. 500
(136)

Pelvis, Perineum. Fakhry Amin. Cairo, Faculty of Medicine, 1980.
45 p. (137)

Principles of cardiology. Galal M. El Said, 6th ed. Cairo, El-Nasr, 1984.
256 p. (138)

Questions and their answers in Systemic bacteriology and virology M. M. Sherif. Cairo, University Book Centre, 1983.
80 p. (139)

Summary in microbiology and multiple choice questions. Mohamed Sherif, Mokhtar El-Hagrasy and Badawy Abou-Aita. Cairo, University Book Centre, 1983.
157 p. (140)

Surgery General Surgery. Mohamed Abd El-Fattah El-Gendey. Alex., Monsha'at Al-Ma'aref, 1985.
Vol. I (141)

Surgery, Special and operative. Mohamed Abd El-Fattah El-Gendey. Alex., Monsha'at Al-Ma'aref, 1985.
Vol. II. (142)

Surgery, Systematic. Mohamed Abd El-Fattah El-Gendey. Alex., Monsha'at Al-Ma'aref, 1984.
Vol. III.
(143)

ZOOLOGICAL SCIENCES

Birds of Egypt; A practical guide. sherif Baha El-Din. Cairo, AUC, 1985.
LE. 4.00
(102)

The contemporary land mammals of Egypt (including Sinai) Dale J. Osborn and Ibrahim He'm. Cairo, AUC., 1985.
580 p. LE. 30.00
(103)

Technology (Applied Sciences)

MEDICAL SCIENCES

Aids to physiology examination. Hamdy. Cairo, Cairo University Press, 1982.
336 p. (104)

Anatom. Ismail Mohamed Negm. Cairo, Ghareeb, 1982.
2 vols. (105)

Basic neuroopatomy. Fawzy Gaballan and Zaizafon Badawy. Cairo, Al Arabi, 1986.
187 p. (106)

Basic psychiatry. Yosry Abdel Mohsen. Cairo, El-Aetesam, 1984.
246 p. (107)

Blood A. Fathi El-Zayat. R.M. Kassem. Cairo, Al-Maaref, 1980.
27 p. (108)

Clear neurology for undergraduate students. Omar El-Garem. Cairo, Al-Ma'aref, 1983.
168 p. (109)

Clear psychiatry for students and practitioners. Omar El-Garem. Cairo, Al-'Ma'aref, 1984.
303 p. P.T. 200
(110)

Clinical medicine ; approach to diagnosis. M. Salah Ibrahim. Cairo, Ghareeb, 1984.
211 p. (111)

E. N. T. instruments and examinations. Ahmed Bassiouny and Adly Yassin. Cairo, Al-Ahram, 1985.
103 p.
(112)

Embryology. Fakhry Amin. Cairo, Faculty of Medicine, 1980.
116 p. (113)

Experimental physiology. M. Talaat. Cairo, Cairo University Press, 1982.
184 p. (114)

The eye and its diseases. Abdel-Basset Mohammad El-Naggar. 2nd ed. Alexandria, Al-Maaref, 1982.
398 p. (115

Fevers. Essam Fikry. Alex., Monsha'at Al-Ma'aref, 1984.
(116)

Fundamentals of ear, nose and throat diseases. Hashem Fouad. Cairo, Ghareeb, 1983.
168 p. (117

General Metabolism. Ahmed Fathi El-Zayat, R.M. Kassem. Cairo, Al-Maaref, 1981.
43 p. (118)

A guide to psychiatry by. Ahmed Okasha. 3rd ed. Cairo, Al-Anglu, 1981.
177 p. (119

Gynaccology. Hussein Toppozada, Mokhtar Tappozada. Alex., Monsh'at Al-Ma'aref, 1986.
(120

Head and Neck. Fakhry Amin. Cairo, Faculty of Medicine, 1980.
2 part in v. (121)

Human physiology for medical students : central nervous system. Magdy Sabry: Cairo, Al-Arabi, 1985.
254 p. (122)

PURE SCIENCE

Functions of Mathematical physics and chemistry. M. A. Abbassi. Cairo, Al-Ma'aref, 1983.
150 p. P.T. 200
(89)

PHYSICS

Atoms in agriculture. Thomas S. Osborne. trans. by Yehia M. Hassan. Cairo, AUC., 1973. 64 p. (the atom Series). LE. 0.30
(90)

Atoms, nature and man. Neal C. Hines. trans. by Sayed Ramadan Hadara, Cairo, 1972.
80 p. (The atom series- LE. 0.30
(91)

Nondestructive testing. Harold Berger, trans. by Sayed Ramadan Hadara. Cairo, AUC., 1973.
64 p. (The atom series) LE. 0.30
(92)

Nuclear terms : A brief glossary. Trans. by Sayed Ramadan Hadara. Cairo, AUC., 1980.
170 p. LE. 0.30
(93)

Recent advances in ultrasound. M. Kamel Leila Cairo, Ain Shams, 1984.
(94)

EARTH SCIENCES

Applications of landsat imagery to structural interpretations and exploration for Retroleum in the Gulf of Suez environs, Egypt. Abdel Aty B. Salman. Cairo, AUC, 1982.
27 p. LE. 1.50
(95)

Landforms of Egypt. M.S. Abu Al-Izz Cairo, Auc. 1971.
XVI + 282 p. LE. 4.00
(96)

Spotlights on medical genetics Ekram Abdel-Salam. 4th ed. Cairo, Al-Ahram, 1982.
223 p. (97)

Batanical Sciences

Flora of Egypt - Moustafa S. Abdallah, Fatima M. Saad. Cairo, Al-Qahirah, 1984.
31 p. (98)

Fundamentals of microbiology and botany. Sabry Hassan Edwan. 3rd ed. Cairo, Elwan 1981.
449 p. ill. (99)

Street trees in Egypt. Loutfy Boulos and M. Nabil El-Hadidi. Cairo, AUC., 1979.
59 p. LE 5.00
(100)

The weed flora of Egypt, a practical guide. Loutfy Boulos and M. Nabil El-Hadidi. Cairo, Auc, 1984.
LE. 7.00
(101)

A short course in spoken english communication, practice in Spoken. Cairo, Madbuly, 1986.

(75)

Spoken Arabic of Cairo. Maurice Salib. Cairo, AUC., 1982.

xii + 388 p. LE. 8.00

(76)

ENGLISH LANGUAGE

A course of English pronunciation by J.O. o'connor. Cairo, Sono Cairo, 1983.

126 p. (77)

Elias collegiate dictionary : English-Arabic. Edward Elias Elias. Cairo, Elias, 1982.

680 p. (78)

English by television. Slim John. Cairo, Al-Hay'ah, 1981.

2 V. (79)

English phonetics by Albert Abdalla and Mohammad M. Ghaly. 3rd ed. Cairo, Anglo, 1981.

126 p. (80)

Key to English (formerly English : listening, speaking, reading, writing) Cairo AUC, 1985.

Books : 1, 2, 3, 4 : student edition

LE. 4.00 each.

(81)

Learning English : a review grammar for speakers of Arabic. Walter Lehn and William Slager. Cairo, AUC, 1982.

300 p. LE. 4.50

(82)

Pares in linguistics and language teaching, M. loutfy Nofal. Cairo, Al-Maaref, 1983.

186 p. (83)

Teaching English to Arabic Speakers Michael Liggett. Cairo, AUC., 1983.

255 p. L.E. 6.00

(84)

GERMANY LANGUAGE

Zur interpunktion in deusts chern mit him weisen fur deutschlernende Araber. Kairo, Al-Atabi, 1980.

31 p. (85)

FRENCH LANGUAGE

La conversation Francaise. Fouad Zaidan. Le Caire, Al Hilal, 1984.

63 p. (86)

Dictionnaire moderne, français-Arabe. Mitri Elias. Cairo, Elias, 1982.

863 p. (87)

Le français par Nagua Ghorab, Saad Henri, Le Caire, Al Nahdāh Al Misryyah, 1981.

140 p. (88)

Muslim Naval Organization in the Eastern Mediterranean from the seventh to the Tenth Century. A.D. Aly Mohamed Fahmy. 3rd ed. Cairo, Al-Hay'ah, 1980.
204 p. (63)

Muslim Sea-power in the Eastern Mediterranean from the Seventh to the Tenth Century A.D. Aly Mohamed Fahmy. 2nd ed. Cairo, Al-Hay'ah, 1980.
212 p. (64)

EDUCATION

L'education dans l'islam. Mohammad Atia Al-Ibrachi. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1982. (65)

COMMERCE

English commercial concepts. Maher Mostafa. Cairo, Al-Arabi, 1981.
207 p. (66)

Glossary of foreign, commercial shipping terms : English - Arabic. Ahmed Kamal El-Tobgy. Cairo, Madbuli, 1979.
471 p. (67)

Professor, first year commerce. Rafla Kozman, Samir Al-Minshawy. Cairo, Ghareeb, 1981.
143 p. P.T. 100
(68)

CUSTOMS AND FOLKLORE

An account of the manners and customs of the modern Egyptians. Edward William Lane. Cairo, AUC, 1978.
584 p. LE. 14.00
(69)

Khul-Khaal : Five Egyptian Women tell their story. Nayra Atiya, forew. by Andrea Rugh, Photog. by Asma El Bakry. Cairo, AUC., 1984.
172 p. LE. 7.00
(70)

Language

ARABIC LANGUAGE

The connectors in modern standard arabic. Nariman Naila Al-Warraki and Ahmed Taher Hassanein. Cairo, AUC. 1984.
L.E. 7.00
(71)

An Egyptian-Arabic manual for self study. Elias Antone Elias and Edward Elias Kelias. Cairo, Elias, 1986.
240 p. (72)

Let's chat in Arabic : a practical introduction to the spoken Arabic of Cairo. Ahmed Hassanein and Mona Kamel. Cairo, AUC., 1984. LE. 8.00
(73)

Majar themes in modern arabic thought : an anthology. Trevor le Gassick. ed. Cairo, AUC, 1979. viii + 72 p. in English iv + 152 p., in arabic. LE. 4.50
(74)

Cairo Papers in Social Science. Cairo, AUC, 1982.
Vol. V. (46)

Cairo Papers in Social Science. Cairo, AUC., 1983.
Vol. VI. (47)

Cairo papers in Social Science. Cairo, AUC, 1985.
Vol. VII (48)

The Egyptian Nubian : a Study in Social symbiosis. Peter Geiser. Cairo, AUC, 1985.
L.E. 12.00
(49)

Family in Contemporary Egypt. Andrea Rugh. Cairo, AUC, 1984.
380 p. LE. 14.50
(50)

Human Settlements on new lands ; their design and development. Laila Shukry El Hamamsy; ed., Cairo, AUC, 1979.
214 p. LE. 10.00
(51)

Ibn Khaldoun. Abul Fotouh Muhammad Al Tawansy. Cairo, Al Shu'un Al-Islamiyah, 1982. (52)

Is there hope ? Fertility and Family planning in a rural Egyptian Community. Saad M. Gadalla. Cairo, AUC., 1978.
xxiv + 262 p. LE. 9.00
(53)

Nubian Ceremonial life. John G. Kennedy Cairo, AUC, 1979.
xxxii + 249 p. LE. 13.50
(54)

The population problem and family planing in Egypt. Badrawy M. Fahmy. Cairo, Al-Arabi, 1981.
63 p. (55)

POLITICAL SCIENCE

Discours et interviews du president Anouar El-Sadate, (Janvier - Juin 1975). Le Caire, Service de l'Etat pour l'Information, 1980.
382 p. (56)

Président Hosni Mubarah's Speech at the national press club in Washington, Cairo, State information service, 1982.
10 p. (57)

Relation of Arabs and Islam with the West and America. Moustafua Fadel. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1981. (58)

Speeches and interviews of President Anwar El Sadat. January - June 1977. Cairo, State Information Service, 1980.
538 p. (59)

The United States and the Jewy. Mustafa El-Saadani. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1979. (60)

ECONOMICS

Migration, mechanization and agricultural labor markets in Egypt. Alan Richards and Philip L. Martin, ed., Cairo, AUC, 1983.
288 p. LE. 14.00
(61)

Rich and Poor States in the Middle East : Egypt and the new Arab Order. Malcolm H. Kerr and El Sayed Yassin, ed. Cairo, AUC, 1982.
482 p. (62)

Al Siyam. Al-Baniya Al-Kholi. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1984.
(29)

Al-Siyam des fasten. El-Bahay El Kholi, Ubersetst Von : Omar Amin. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1982.
(30)

Al Siyam «Fasting». El-Bahay El-Kholi, trans. by M. Hawary Ahmad, Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1981.
(31)

The theory of social defence in the light of Islamic jurisprudence. Ahmad Fathi Bahnasi. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1982.
(32)

Umra and Haji «A guide to the pilgrim» Abdul-Aziz Muhammad Issa. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1979.
(33)

Worshipper's guide. Cairo, Academy of Islamic Researches, 1983.
92 p. (34)

Al Zakat, die Armen-Steuer.. Abd El-Razzak Nofal, Ubersetst Von : Omar Amar Amin. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1979.
(35)

Le Zakat «Sa Philosophie et ses Conditions» Ali Mohammad Hassan El-Ammâry. traduction d'Ibrahim El-Mouelhy. Cairo, Al-Shu'un Al Islamiyah, 1979.
(36)

Al Zakat. «the poor due» Abd El-Razzak Nofal. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1981.
(37)

CHRISTIAN

Christian Unity. Matta El Meskeen. Cairo. 1982.
15 p. (38)

The Mystery of the cross. Matta El-Meskeen. Cairo, Al-Anglu 1980.
12 p. (39)

Our need for christ. Matta El-Meskeen. Cairo, 1980.
8 p. (40)

JUDAISM

The Jews in the Holy Scriptures. Mahmoud Muhammad 'Imara. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1984. (41)

THE SOCIAL SCIENCES

Cairo Papers in Social Science. Cairo, AUC., 1977-78.
Vol. I. (42)

Cairo Papers in Social Science. Cairo, AUC 1979.
Vol. II. (43)

Cairo Papers in Social Science. Cairo, AUC, 1979-80.
Vol III. (44)

Cairo Papers in Social Science. Cairo, AUC, 1980-82.
Vol. IV. (45)

RELIGION

ISLAMIC RELIGION

Le Coran et les tendances de l'âme humaine. Ali Mohammad Hassan El-Ammâry. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah.
(9)

Dialogue avec un ami athée. Moustafa Mahmoud. Traduit de l'arabe par Marc Chartier. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1982.
(10)

Der Gedanke Der massigung Islam. Muhammad Muhammad Al-Madani., Cairo Al-Al-Islamiyah. (11)

Al Hadj «Le Pelerinage et le Uèlerinage restreint. Al-Bahiya Al-Khali, Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1985.
(12)

Al-Hadsch die Pilgerfahrt and die Klein Pilgerfahart. El-Bahay El-Kholi, Ubersetst Von : Omr Amin. Al-Shu'un Al-Islamyah, 1984. (13)

Al Hajj «the pilgrimage and the lesser pilgrimage» El-Bahay El-Kholi. translated by Abdalla Metwalli. Cairo, Al Shu-un Al-Islamiyah, 1985. (14)

Islam and humanity's need of it Muhammad Youssef Moussa. Cairo, Al-Shu-un Al-Islamiyah, 1983. (15)

Islam condemns racial discrimination. Mahmoud Said Muhammad. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1984. (16)

Der Islam und die Heutigen writs chafts theorien. Ibrahim Muhammad Ismail. UV. Omar Amin. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1985. (17)

Kasmische Vers in Quran. Muhammad Jamal El Din El-Fandy, Ubersest von Omar Amin. Cairo. Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1984.
(18)

Kitab Ādam-Al-Qādi. Abu Bakr Ibn Amr Ibn Mahir, A. Shaybani, ed by Farahat J. Ziadeh. Cairo, AUC., 1978.
826 p., L.E. 7.00
(19)

Marriage in Islamic Law. Cairo, Academy of Islamic Researches, 1984.
115 p. (20)

The moderation of Islam. Muhammad Muhammad Al Madani. Cairo, Al Shu'un Al-Islamiyah, 1984.
(21)

Mohammad the prophet of Islam. by Abdel Assaimi Al Misry. 5th ed. Cairo, Al-Shaab, 1981.
140 p. (22)

Mohammad, prophète de l'islam et quelques unes de ses traditions. Ismail Kachmiri, traduction de : Amina Rachid. Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1980.
(23)

The Muslim book of prayer. Muhammad Mahmud Al-Sawwaf. Cairo, El-Nasr, 1981.
69 p. (24)

On Cosmic Verses in the Quran. Muhammad Jamaluddin El-Fondy. Cairo, Al Shu'un Al-Islamiyah, 1982. (25)

Al Salat des Gebet. Muhammad M. Ghali, Ubersetst Von : Omar Amin. Cairo, Al-Shu-un Al-Islamiyah, 1984. (26)

Al Salat «La prière» Mohammad Mahmoud Ghali, Al-Shu'un Al Islamiyah, 1984.
(27)

Al salat «prayer» Muhammad M. Ghali, Cairo, Al-Shu'un Al-Islamiyah, 1982.
(28)

GENERAL WORKS

DATA PROCESSING

Elements in computer programming. 2nd ed. Farouk El Hitam. Cairo, A.U.C., 1977.
114 p. L.E. 2.00
(1)

Introduction to computer programming. Zoheir Saleh Al-Kadi. Cairo, Al-Kadi, 1981.
116 p. (2)

Teach yourself Cobol. 2nd ed. Mahmoud Kheidr. Cairo, AUC., 1981.
199 p. L.E. 6.00
(3)

BIBLIOGRAPHIC SCIENCE AND TECHNIQUE

A bibliography of Arabic books published in Egypt between 1900 and 1925. Aida Nosseir. Cairo, AUC., 1983.
XII + 570 p. L.E. 15.00
(4)

A Bibliography of Arabic books published in Egypt between 1926 and 1940, 2nd ed. Aida Nosseir. Cairo, AUC., 1969.
300 p. L.E. 15.00
(5)

A bibliography of Arabic books published in Egypt between 1941 and 1955. Ahmed Mansour and others. Cairo, AUC., 1975. 1975.
380 p. L.E. 15.00
(6)

LIBRARY SCIENCE

Arab World index. Florence Ljungr en. Cairo, AUC., 1967.
XVI + 550 p. L.E. 300
(7)

NEWSPAPER JOURNALISM

Annotated guide to journalism dealing with the Middle East and North Africa. Florence Ljunggren and Mohamed Hamdy. Cairo, AUC, 1964.
viii + 108 p. L.E. 2.00
(8)

SUBJECT INDEX

List of Publishers

AUC.
The American Univ. in Cairo.
113 Sharia Kasr El Aini, Cairo, Egypt.
T. 29781
Telex : 92224 AUCAI

Al-Ahram
Mu'assasat Al-Ahram
6, Gala' St.,
T. 971123, 977725
Al-Qahirah

Al-Anglu
Maktabat Al-Anglu Al-Misriyah
165, Mohammed Farid St.,
T. 214317
Al-Qahirah

Al-Arabi
Al-Arabi lil-Nashr Wal-Tawzi'
60, Qasr Al-'Ini St.,
T. : 27566, 37483
Al-Qahirah

Elias
Dar Elias Al-'Asriyah
1, Kanisat Al-Rum Al-Kathulik
T. 903756
Al-Qahirah

Ghareeb
Maktabat Ghareeb
1, 3, Kamel Sidqi St.,
Al Faggalah
T. 902107
Al-Qahirah

Al-Hay'ah
Al-Hay'ah Al-Misriyah Al-Ammah lil-Kitab
Kurnish Al-Nil, Famlet Bulaq
T. 77500, 773228
Al-Qahirah

Al-Ma'ref
Dar Al-Ma'aref
1119, Kurnish Al-Nil
T. 59262
Al-Qahirah

Madbuly
Maktabat Madbuly
6, Tal'at Harb Square
T. 756421
Al-Qahirah

Ma'had Al-Bohuth
Maktabat Al-Qahirah Al-Hadithah
Al-Arabiyah
1, Ittihad Al-Muhamin Al-Arab St.,
Al-Qahirah

Monsha'at Al-Ma'aref
44, Saad Zaglul St.,
T. 33303
Al-Iskandariyah

Al-Nahdah Al-Arabiyah
Dar Al-Nahdah Al-'Arabiyah
32, Abdel-Kaliq Tharwat St.,
T. 976231
Al-Qahirah

Al-Nahdah Al-Misriyah
Maktabat Al-Nahdah Al-Misriyah
9, 'Adly St.,
T. 910994
Al-Qahirah

Al-Nahdah Al-Misriyah
Maktabat Al-Nahdah Al-Misriyah
9, 'Adly St.,
T. 910994
Al-Qahiray

Nahdat Misr
Dar Nahdat Misr lil-Tiba'ah wal-Nashr
18, Kamel Sidqi St.,
Al-Faggalah
Al-Faggalah
T. 909827
Al-Qahirah

Al-Qahirah Al-Hadithah
Maktabat Al-Qahirah Al-Hadithah
169, Al-Tahrir St.,
T. 52305

Al-Sha'b
Dar Al-Sha'b
92, Qasr Al-'Ini St.,
T. 29991
Al-Qahirah

EGYPTIAN BOOKS IN PRTNT
1987



THE GENERAL EGYPTIAN BOOK ORGANIZATION
CAIRO

EGYPTIAN BOOKS IN PRTNT

1987



THE GENERAL EGYPTIAN BOOK ORGANIZATION
CAIRO